2 ريال

صحيفة القيادة والريادة

لوسيل
LUSAIL

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني

رئيس التحرير
محمد حجي

العدد 2550 - الثلاثاء 5 شوال 1444 هـ - 25 أبريل 2023

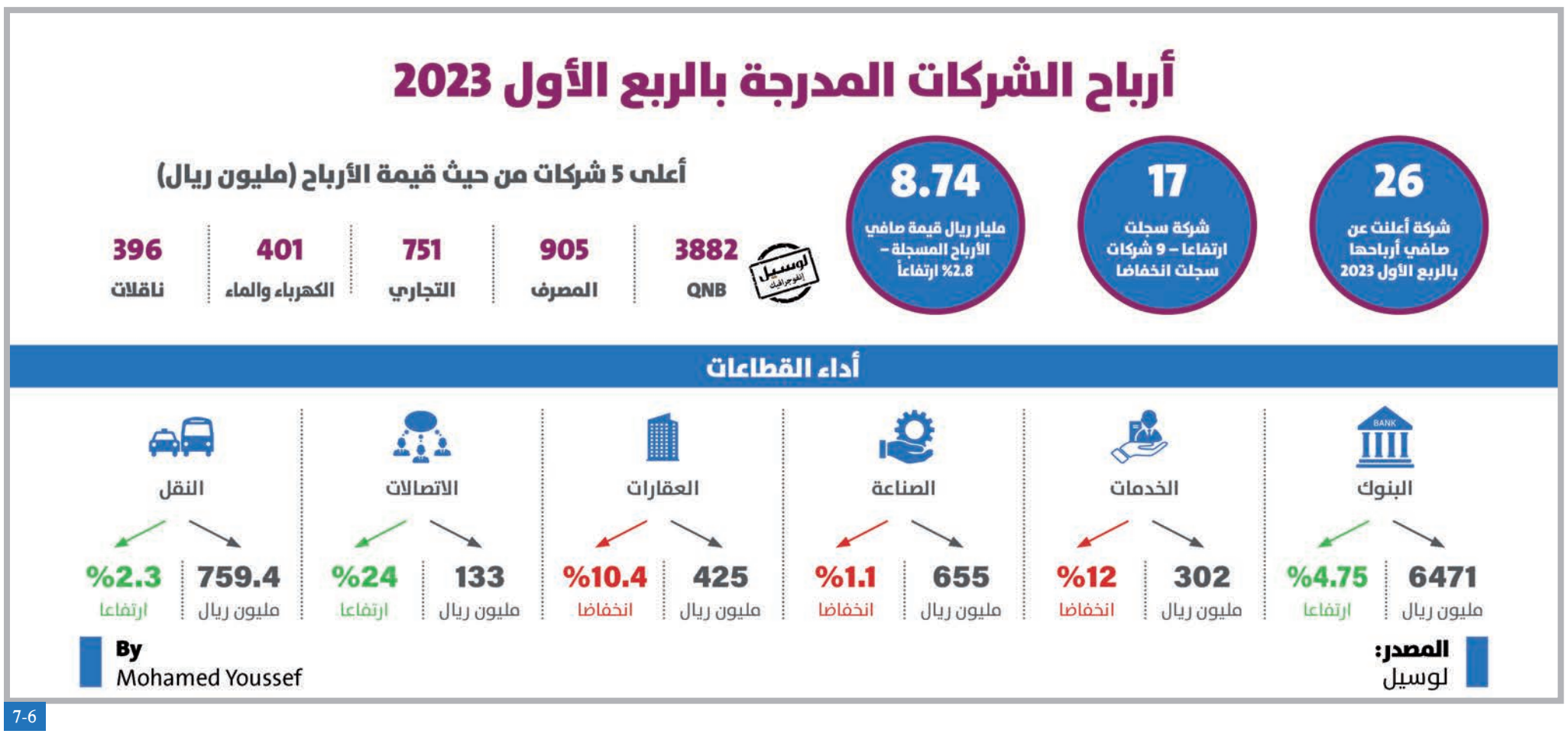
www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

Issue No 2550 - Tuesday 25 April 2023



سجلت نمواً بنسبة 2.8 % على أساس سنوي

8.7 مليار ريال أرباح 26 شركة في الربع الأول



7-6

انطلاق النسخة الرابعة من مسابقة شاعر الجامعات
03

الثقافة تشارك في الاحتفال باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف
02

«التجارة» تحذر من شراء ألعاب الفيديو غير الملائمة للأبناء
03



قطر توزع 7 آلاف سلة غذائية على اليمنيين في العيد

02



قطر تحتفل باليوم الدولي للدبلوماسية من أجل السلام

04



تواصل عمليات إجلاء الأجانب من السودان في ظل غياب أي أفق للحل

09

«قطر» و«الشرطة» يلتقيان اليوم في نهائي كأس الطائرة

11

العروض المسرحية تستقطب عشاق الفن السابع في كتارا

الدوحة – لوسيل

شهدت المؤسسة العامة للحي الثقافي "كتارا" إقبالاً كبيراً من الزوار للاستمتاع ببرنامجها الاحتفالي الثري والمتنوع، الذي أعدته بمناسبة عيد الفطر المبارك واختتم أمس الاثنين، حيث توافدت العائلات لليوم الرابع على التوالي على مرافق كتارا، للاستمتاع بالفقرات الاستعراضية الشيقة التي قدمتها فرقة موسيقى الشرطة على الواجهة البحرية لكتارا، إذ استمتع الحضور بالأداء الموسيقي المبهر للفرقة التي تضم 85 عضواً من العازفين والموسيقيين البارعين، وما نشرته من أجواء استعراضية جميلة تمزج بين تناسق الحركات والمعزوفات الموسيقية ذات الطابع الحماسي، عززت الولاء والانتماء للوطن وعكست الموروث الأصيل لدولة قطر. من جهة أخرى، اكتظ مسرح الدراما بكتارا بجمهور الفن السابع، لمشاهدة عروض المسرحية الاجتماعية الكوميدية «ينانوة سيلين» من إنتاج شركة الحصن للإنتاج الفني، بالتعاون مع شركة تذكار للإنتاج الفني، وهي من فكرة الفنان الراحل عبدالعزيز جاسم، وتأليف طالب الدوس، وإخراج سعد بورشيد، بطولة الفنان فالح فايز، جيني اسبر، بو هلال، راشد سعد، محمد الصايغ، فاطمة الشروقي، ياسمين إبراهيم، سماح السيد.





قطر توزع 7 آلاف سلة غذائية على اليمنيين في العيد

الدوحة – لوسيل

وزع مكتب الهلال الأحمر القطري في اليمن، بالشراكة مع نظيره الهلال الأحمر اليمني 6872 سلة غذائية لفائدة 48،104 مستفيداً في ست محافظات يمنية، عبر مشروعي إفطار صائم، والسلة الغذائية، وذلك ضمن حملة «الإنسانية أولًا.. جودكم إحسان».

وبالتعاون مع الهلال الأحمر اليمني تم توزيع 3472 سلة غذائية، مناصفة بين محافظتي مأرب والحديدة، وتحتوي السلة الواحدة على 60 كجم من المواد الغذائية الأساسية التي تُلبي الاحتياجات الغذائية للأسر المستفيدة لمدة شهر.

جدير بالذكر أنه بالتزامن مع عيد الفطر المبارك تم تدشين مشروع السلة الغذائية لصالح 24،304 مستفيداً، من قِبل مكتب الهلال الأحمر القطري في اليمن لمساعدة النازحين والأسر الأشد ضعفاً والأرامل، في محافظتي مأرب والحديدة.

الثقافة تشارك في الاحتفال باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف

الدوحة – قنا

شاركت وزارة الثقافة في الاحتفال باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، واختارته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونيسكو)، تعبيرا عن تقدير العالم أجمع للكتاب والمؤلفين، وذلك عن طريق تشجيع القراءة، وتجديد الاحترام للمساهمات الفريدة لمفكرين وكتاب وأدباء مهدوا الطريق للتقدم الاجتماعي والثقافي للإنسانية جمعاء. ونظمت الوزارة مجموعة من الفعاليات الثقافية بعدد من المجمعات التجارية، وأطلقت مبادرة توزيع الكتب على الجمهور والقراء في سبيل تعزيز قيمة الكتاب والمؤلف، وشهدت فعاليات الوزارة إقبالا جماهيريا كبيرا لاقتناء الكتب القيمة، والمتمثلة بروايات وقصص وكتب توعوية وأخرى ثقافية.

وبهذه المناسبة، قال السيد محمد حسن الكواري مدير إدارة الإصدارات والترجمة بوزارة الثقافة: يشكل الاحتفال باليوم العالمي للكتاب والمؤلف أهمية كبيرة لوزارة الثقافة باعتباره مصدرا من مصادر نشر الثقافة، والتعريف بالمبدعين والإبداع القطري والعربي والعالمي إذ حرصت الوزارة على المشاركة بإصدارات متنوعة منها الثقافي والأدبي والمترجم، وأخرى بشتى العلوم والمهارات، لافتا إلى أن الوزارة أصدرت مجموعة من الكتب والروايات منها رواية /قاربي سيعود/ للكاتب محمد إبراهيم السادة، وكتاب / الأمراض والأوبئة/ للكاتب والباحث علي الفياض، وكتاب /الكون الزجاجي/ وهو كتاب مترجم من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، وكتاب /مقاربات سردية/ للكاتبة حصة المنصوري، بالإضافة إلى قصص أطفال متنوعة وهادفة وتوعوية.

وأضاف: إن كل تلك الكتب المتنوعة تشكل فسيفساء من المعارف للمجتمع القطري، خاصة أن مشاركة الوزارة من خلال كتب متنوعة وقيمة تهدف إلى نشر الثقافة المتميزة في المجتمع القطري، بالتوازي مع النشر الورقي والإلكتروني المتميز بالسرعة في الوصول إلى القراء بجميع أنحاء العالم عبر روابط تمنحهم الدخول إلى إصدارات الوزارة، وتصفح ما يقارب 500 كتاب إلكتروني من إصدارات الوزارة المتنوعة.

من جهتها، قالت مريم ياسين الحمادي مديرة إدارة الثقافة والفنون: يأتي الاحتفال باليوم العالمي للكتاب والمؤلف لتعزيز قيمة مهمة تجاه المؤلف والكتاب، حيث يحتفل أهل الثقافة في كل أنحاء العالم من خلال فعاليات متنوعة تعزز المؤلفين وحقوقهم الفكرية وتقديرهم لدورهم المهم والفعال في المجتمع، وتعزيز التمتع بالكتب والقراءة.

وأضافت: يعتبر العالم أن هذه الفعاليات تبرز القوة السحرية للكتب كونها تصل بين الماضي والحاضر وتنقله لنا، وجسرا بين الأجيال والثقافات، حيث إن تاريخ الاحتفال بهذا اليوم يعتبر رمزيا في عالم الأدب العالمي، فهو يصادف ذكرى وفاة عدد من الأدباء المرموقين، مثل وليم شكسبير وميغيل دي سرفانتس، والاينكا غارسيلاسو دي لافيغا.

وأوضحت أنه من الطبيعي أن تختار اليونيسكو هذا التاريخ لإبراز مكانة المؤلفين، وأهمية الكتب على الصعيد العالمي، ولتشجيع الناس عموما، والشباب على وجه الخصوص، على اكتشاف متعة القراءة واحترام الإسهامات الفريدة التي قدمها أدباء دفعوا بالتقدم الاجتماعي والثقافي للبشرية إلى الأمام، داعية المجتمع في هذا اليوم إلى الاحتفاء بالمؤلفين والكتاب، وتقديرهم ومناقشة كتبهم وأفكارهم، وقالت: «أسهم كتابنا المحليون في العديد من مواضيع الوعي المجتمعي، وتعزيز الفكر المرتكز على القيم التي تحفظ المجتمعات وتنهض بها، وهم يستحقون الشكر والتقدير، وندعوهم لمزيد من الإبداع والعطاء».

عيد الفطر.. تتنوع المظاهر وتتعدد الأعراق والبهجة واحدة

الدوحة – قنا

يحتفي أكثر من ملياري مسلم حول العالم، بحلول عيد الفطر المبارك، الذي يشكل مكافأة لهم، لما بذلوه من تنافس واجتهاد على أداء العبادات والطاعات، وما تحمّلوه من جوع وعطش في شهر رمضان المبارك.

ويستعد المسلمون، على اختلاف أعراقهم وثقافاتهم، لعيد الفطر بطرق وأساليب متعددة، تعظيماً لهذه المناسبة التي تنشر السعادة والبهجة والفرح، وتكسر رتابة ظروف الحياة ومصاعبها. وتتنوع مظاهر الاحتفال بعيد الفطر وفقاً لتنوع ثقافات الأمة الإسلامية واختلاف أعراقها.

وتحدث عدد من ممثلي الجاليات المقيمة في دولة قطر لوكالة الأنباء القطرية /قنا/ عن مظاهر الاحتفال بعيد الفطر في بلدانهم، مؤكدين أن تنوع الاحتفالات يعكس ثراء طرق التعبير عن هذه المناسبة العظيمة التي توحد الأمة الإسلامية. وفي هذا الإطار، قال محمد ثاني العروسي، ممثل عن الجالية الإثيوبية المقيمة في دولة قطر، في تصريح لـ /قنا/: «إن مظاهر الاحتفال بالعيد في إثيوبيا تختلف حسب العرقيات والقوميات في البلاد، والتي تصل لنحو 80 مجموعة عرقية مختلفة»، مبيناً أنه على الرغم من هذا الاختلاف، يبقى التكاتف والتعاون والتعايش السلمي بين الجميع سمة غالبة هناك.

وأضاف أن الأسر والجيران والأقارب والأصدقاء يتعاونون فيما بينهم خلال العيد على إعداد الأطعمة التي تعبر عن احتفائهم بهذه المناسبة، حيث يختلف طعام العيد بحسب كل قومية، مشيراً إلى أن اللحوم هي أساس المائدة الإثيوبية، نظراً لوفرة الثروة الحيوانية هناك.

ولفت العروسي إلى أن أبرز مميزات العيد في أثيوبيا تتمثل في جلسة القهوة التي تتفق فيها جميع القوميات في العيد، حيث تمتزج رائحة القهوة مع البخور في جو احتفالي مميز، يجري خلاله تقديم خبز «الدابو» و «الفشار» وغيرهما من الأطعمة. ومن جانبه، قال شكران حبيبي، ممثل عن الجالية الإندونيسية في الدولة، في تصريح مماثل لـ /قنا/: «إن عيد الفطر المبارك يعد من أبرز المناسبات التي يحتفل بها الإندونيسيون، حيث تبدأ مظاهر الاحتفال بالعيد قبل أسبوع من حلوله»، مبيناً أن العديد من الإندونيسيين القاطنين في المدن الكبرى، ينتهزون فرصة العيد، للعودة إلى مدنهم وقراهم الأصلية، في عادة تسمى «موديك».

وأضاف أن أبرز الأطعمة التي يحرص الإندونيسيون على تناولها خلال العيد هي «كيتوبات»، إلى جانب تسمى «حلال بي حلال»، مستغلين هذه المناسبة لإزالة الخلافات فيما بينهم، وطلب الصفح والغفران عن أي خطأ، من أي شخص.

من ناحيته، قال مجيب الرحمن، ممثل عن الجالية الهندية المقيمة في قطر، في تصريح لوكالة الأنباء القطرية /قنا/: «إن عاداتنا في العيد منبثقة عن العادات الإسلامية المتبعة لذات المناسبة، حيث نحرص على أداء صلاة عيد الفطر في المصليات والجوامع، والاستماع إلى الخطبة، ثم نتصافح ونتعانق احتفالاً بهذه المناسبة العظيمة». وبين أنه ليست هناك ملابس خاصة للعيد في الهند، وإنما يرتدي الأطفال الملابس الجديدة ابتهاجاً وفرحاً بهذه المناسبة، فيما يفضل كبار السن ارتداء اللون الأبيض، مشيراً إلى حرص المسلمين في الهند، على توفير فرصة لغير المسلمين، لمشاهدة صلاة العيد والاستماع إلى الخطبة، للتعرف على الشعائر الإسلامية عن قرب.

وبدوره، قال الدكتور بدران بن لحسن، من مركز ابن خلدون للعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة قطر: «إن عيد الفطر يأتي تتويجا لشهر من الصيام والقيام وتلاوة القرآن الكريم ومدارسته، حيث يخرج فيه المسلمون، في مشارق الأرض ومغاربها، يكبرون الله على ما هداهم ويشكرونه سبحانه». وأضاف بن لحسن، في حديث لوكالة الأنباء القطرية /قنا/، أنه تتنوع مظاهر الاحتفال بالعيد وفقاً لتنوع شعوب أمتنا وثقافاتها وأعرافها ولغاتها، ما يضفي على هذه المناسبة تنوعاً جميلاً يعبر عن ثراء ثقافة أمتنا وتنوعها، تأكيدا لحيوية هذه الأمة التي تضم شعوباً وأعراقاً تتجه كلها تكبيرا لله وشكرا على نعمه، وتعبيرا على وحدة القصد.

وأشار إلى أن هذا التنوع في مظاهر الاحتفال، يشكل تأكيداً على وحدة التوجه، وعلى ثراء طرق التعبير عنها، الأمر الذي يعطي للحضارة الإسلامية قوتها، فالوحدة في المبدأ والقصد، والتعدد والتنوع في طرائق التعبير عن هذا العيد المبارك.



النادي العلمي يعلن عن برامج جديدة بمناسبة اليوم العالمي للإبداع والابتكار



الدوحة – لوسيل

اعلن النادي العلمي انه وضع ضمن خطته كل ما من شأنه دعم وإبراز دور المبتكر والمبدع القطري بدءاً من تطوير وإيجاد بنية تحتية ملائمة تعتبر الأفضل على مستوى المنطقة وتوفير بيئة مشجعة على تطوير الأفكار الإبداعية، مثل توفير التقنيات التكنولوجية الموائمة للثورة التكنولوجية الرابعة والمهندسين المدربين ذوي الخبرة الكبيرة، لذلك حرص النادي العلمي القطري على تقديم البرامج التي تطور من مهارات الشباب وتغذي فيهم حب المعرفة وتشجعهم على تقديم المبادرات والأفكار الإبداعية، جاء ذلك في بيان اصدره بمناسبة اليوم العالمي للابتكار تلقت لوسيل نسخة منه اشار خلاله الى انه من أجل تشجيع التفكير الإبداعي ولتحقيق مستقبل مستدام للشباب المبدع، ومن أجل زيادة الوعي بدور البحث والابتكار في حل التحديات التي يواجهها الأفراد والمؤسسات، فإن النادي العلمي القطري كمؤسسة علمية تعنى بتشجيع التعلم والابتكار والبحث في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وانسجاماً مع رؤية وزارة الرياضة والشباب الهادفة إلى إعداد شباب قطري فاعل ومسؤول ذي حس وطني وتحقيقاً لغايات وأهداف رؤية قطر الوطنية فإنه يحرص سنوياً وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي على إطلاق مسابقة باحث العلمية، حيث وصلت في إصدارها هذا العام إلى النسخة السادسة بعدد أبحاث تزيد عن 120 بحثا من مختلف المدارس الحكومية، ومسابقة المدارس للابتكار المخصصة للمشاريع المدرسية الابتكارية وشارك في المسابقة عدد ابتكارات يزيد عن 40 مشروعا ابتكاريا، كما ينظم النادي العلمي سنوياً بطولة المدارس للروبوت وطبيب المستقبل ومهندس المستقبل وتحدي اصلاح السيارات وهاكاثون المدارس والجامعات وتحدي المبرمجين، كما سيتم العمل على انشاء 8 مختبرات تصنيع رقمي في عدد من المدارس الحكومية وذلك بدعم من وزارة الرياضة والشباب وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي بهدف زيادة عدد المبدعين واستقطاب المواهب العلمية الذين يرغبون في اختيار تخصصات علمية في الجامعات وأيضا لمد سوق العمل بالاحتياجات المطلوبة والمؤهلة من الشباب القطري المبدع».

وكشف للنادي العلمي ان: «إنجازات واضحة في مجال البحث العلمي حيث أصدر خلال الفترة الماضية 30 بحثا علميا تم نشره من قبل مجلات علمية لمعاهد البحوث المعتمدة دولياً وذلك في مجال الروبوتات والالكترونيات والاتصالات والتصنيع الرقمي والزراعة الذكية والمستدامة من قبل المهندسين والخبراء في اقسام النادي، كل ذلك ضمن الخطة الشاملة التي ينتهجها والتي تشمل عدة محاور رئيسية منها استقطاب وإبراز الموهوبين وتطوير مواهبهم والعمل على بناء شخصيتهم وتمكينهم وذلك من خلال برامج خاصة بالموهوبين والمبدعين لتزويدهم بالعلوم التكنولوجية الحديثة والمهارات القيادية التي تؤهلهم ليكونوا بناة مستقبل الوطن».

وذكر النادي في بيانه: «في جانب البنية التحتية فقد حرص النادي العلمي على توفير منصة تكنولوجية مجهزة بأحدث الأجهزة التقنية ووسائل التكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي التي تعتمد على تقنيات الجيل الخامس، فهي بذلك تنافس وتضاهي أقوى المراكز العالمية التي تتفق معها بالأهداف، لتصبح واحة الصناع والمبتكرين مركزاً تكنولوجياً يسخر وسائله المتطورة لاستهداف الشباب المبدع والمبتكر ويوفر لهم مساحات للعمل الفردي والجماعي ويساعد على توليد الأفكار وتنفيذها باتباع المنهج العلمي ويساهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة لرؤية قطر 2030 وذلك لمواصلة التقدم نحو مزيد من الابتكار، ومن أجل المشاركة كمحفز وداعم للنظم الناشئة في هذا القطاع». وفي ذات السياق قالت فاطمة المهندي رئيس لجنة المبتكر الواعد ومدير الشؤون الادارية والمالية للنادي العلمي القطري بأن «اليوم العالمي للابداع والابتكار يعتبر فرصة ومناسبة لتسليط الضوء على أهمية استخدام التفكير الإبداعي والتكنولوجيا لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وتحقيق النمو الاقتصادي القائم على الاقتصاد الإبداعي في إيجاد الحلول لمختلف المشاكل التي تواجه المجتمعات ولكل مجتمع خصوصيته ومشاكله التي يعاني منها ونحن في قطر بالطبع لدينا مشاكلنا البيئية التي تتعلق بالحرارة وندرة التربة الصالحة للزراعة وندرة المياه لذلك نحن بحاجة إلى أفكار جريئة وإبداعية تعتمد على التكنولوجيا لحل هذه المشاكل كما أن هذه الأفكار بحاجة إلى بيئة وحاضنة مناسبة لصقلها ونمذجتها، فنحن في النادي ضعنا ضمن أولوياتنا تجهيز المختبرات العلمية لتشمل على تجهيزات وتقنيات عالية الأداء مثل مختبر تصنيع رقمي ومختبر روبوت وذكاء اصطناعي وحاضنة أعمال ابتكارية وركن للتصميم الهندسي ومختبر الالكترونيات والاتصالات وركن لتنفيذ وتجميع المشاريع ومكتبة للمواد، وذلك بهدف تحقيق التقدم في مجالات البحوث والعلوم والابتكار في دولة قطر مع المؤسسات ذات الصلة».



انطلاق النسخة الرابعة من مسابقة شاعر الجامعات

الدوحة – لوسيل

أعلنت وزارة الثقافة عن انطلاق النسخة الرابعة من مسابقة /شاعر الجامعات/، التي تنظمها الوزارة، ممثلة بمركز قطر للشعر «ديوان العرب»، بالتعاون مع جامعة قطر والجامعات والكليات المدنية والعسكرية خلال الفترة من 28 أبريل الجاري حتى 20 مايو المقبل. وتأتي هذه المسابقة، التي تشمل فئتي «الشعر الفصيح والشعر النبطي»، في إطار الحرص على إثراء الحركة الشعرية في دولة قطر بين صفوف طلاب الجامعات والكليات العسكرية والمدنية، وإيمانا من مركز قطر للشعر بدعم المواهب الشعرية، وتهيئة الأجواء الأدبية المناسبة للشعراء لإثراء الساحة بإبداعاتهم.

وقال الشاعر شبيب بن عرار النعيمي مدير مركز قطر للشعر /ديوان العرب/: تنطلق مسابقة شاعر الجامعات للموسم الحالي بعد عيد الفطر المبارك، وذلك بعد الانتهاء من كافة التجهيزات والترتيبات التي تخص المسابقة، لافتا إلى أن /شاعر الجامعات/ مسابقة ترتكز على القيم الأخلاقية المجتمعية، والقيم النبيلة المنتشرة بين الناس من فضائل الأمور، ومكارم الأخلاق.

وأضاف: تقام هذه المسابقة، التي يتنافس فيها مجموعة من الشعراء، على موضوعات متنوعة موجهه للشعراء، موضحا أن اللجنة المشرفة على المسابقة تعمل على فرز قصائد الشعراء، وتوجد لجنة أخرى للتحكيم، حيث يتبارى الشعراء المشاركون في المسابقة على الموضوعات الموجهة لهم من قبل المركز إلى أن يتم الوصول للمرحلة الختامية، التي يكون فيها حضور جماهيري وتتويج للفائزين الثلاثة في الشعر النبطي والشعر الفصيح.

وأوضح النعيمي أن المركز أوجد من خلال مخرجات النسخ السابقة من المسابقة العديد من المواهب والإبداعات الشعرية، التي تم اكتشافها خلال مسابقة /شاعر الجامعات/.. مؤكدا حرص المركز على إقامة المسابقة بشكل سنوي بالتعاون مع جامعة قطر والكليات المدنية والعسكرية إذ تسهم هذه المسابقة في إثراء الساحة الأدبية والشعرية بالدولة، واكتشاف المواهب. جدير بالذكر أن النسخة الأولى من مسابقة /شاعر الجامعات/ انطلقت في عام 2019، وتأتي في إطار رؤية وزارة الثقافة لاكتشاف أصحاب المواهب.

التجارة تحذر من شراء ألعاب الفيديو غير الملائمة للأبناء

الدوحة – لوسيل

دعت وزارة التجارة والصناعة المستهلكين إلى تجنب شراء ألعاب الفيديو غير الملائمة للأبناء، وشددت الوزارة عبر حسابها في تويتر على دور الأهالي وهو عدم شراء ألعاب الفيديو غير الملائمة للأطفال والتأكد من التصنيفات.

وبينت الوزارة أنواع التصنيفات للألعاب الإلكترونية وأهمية الاطلاع عليها قبل الشراء، وأكدت الوزارة على أهمية دورها في التأكد من عدم بيع ألعاب الفيديو لأي فئة عمرية لا تطابق التصنيف.

تفاعل كبير مع مسرحية عالم 2030

الدوحة – لوسيل

وسط إقبال جماهيري غفير قدّمت المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا برنامجا ثريا ومتنوعا من الفعاليات التنشيطية والترفيهية بمناسبة عيد الفطر المبارك والتي أطلقتها منذ اليوم الأول للعيد، وواصلت فرقة موسيقى الشرطة تقديم عروضها أمس الاثنين.

ومن الفعاليات المميزة التي جذبت إليها الجمهور جلسات عيد الفطر التي استقطبت عشاق آلة العود واحتضنها مركز كتارا لآلة العود في مبنى 6 وذلك على الساعة الثامنة مساء على مدى يومين متتاليين، حيث كان أحيا جلسة يوم أمس السبت كل من الدكتور مجيد ناظم وفرقة رباعي الطبوع. أما جلسة يوم الأحد فكانت بمشاركة كل من العازفين عبد العزيز صالح ومحمد الخزاعي وسعيد بوقشة وسعيد صادق وعمر اليافعي ورياض بوعلام. وقد لاقت هذه الجلسات إعجاب الحضور حيث أشادوا بها لما تتيحه من أوقات للاستمتاع بأنواع متنوعة من الفنون، ومن بينها العزف على آلة العود. وفي هذا الإطار، يقول السيد عبد الحميد الدغماسي: أعتقد أن كتارا هي الوجهة المثالية للعائلات لحضور الفعاليات المتنوعة بما يتناسب مع مختلف الأذواق. ففي الوقت الذي يتابع فيه أطفالي بقية الأنشطة حضرت أنا لمركز كتارا لآلة العود لأستمتع بهذه الجلسات الراقية. وبدوره قال السيد رؤوف عبد الله إن لهذه الجلسات طابعا خاصا يتناسب مع الأجواء الاحتفالية لعيد الفطر. مثنيا على ما قدمه العازفون من مقامات متنوعة سافرت بالحضور إلى مساحات أرحب من الاستمتاع والفن الراقي.



كما أولت كتارا حيّزا مهما للفن السابع من خلال عرض مسرحي مميّز موجه للأطفال بعنوان عالم 2030 كان في الهواء الطلق في ساحة الحكمة والذي لاقى إقبالا كبيرا من جمهور الأطفال والعائلات. وبهذه المناسبة، تقول الفنانة حنان صادق مخرجة العمل إن مختلف العروض التي تم تقديمها على مدار ثلاثة أيام العيد كانت رائعة وناجحة بكل المقاييس حيث تابع المسرحية جمهور غفير من الأطفال وتفاعل مع مختلف المشاهد وهذا ما يؤكد نجاح المسرحية في إيصال رسالتها فهي عبارة عن رحلة خيالية عبر الزمن تحمل مجموعة من الأطفال الى الماضي حيث يتعلمون درسا في أهمية العلم والعمل في تطوير الذات والمجتمع. كما تغرس المسرحية في نفوس الناشئة أهمية المثابرة والإصرار على الحلم وأنه بالاجتهاد يصبح كلَّ شيء ممكنا. وتنتهي المسرحية بالحلم الكبير وهو رؤية قطر 2030 وما الذي سيتحقق من تنمية مستدامة وبيئة نظيفة وتطور في جميع المستويات. وتضيف بأن المسرحية من إخراجها وتأليف مها حيدر وبطولة نخبة مميزة من الفنانين منهم علي الخلف وعلي الشرشني وسلمان سالم، بالإضافة إلى مجموعة من الفنانين الشبان. أما الاشراف العام فهو للفنان حمد الرميحي. كما يتابع أحباء الكوميديا الاجتماعية في مبنى 16 عرض مسرحية ينانوة سيلين والذي يستمر على مدار خمسة أيام متتابعة حيث ترصد مواقف اجتماعية تحدث في موسم التخييم بأسلوب كوميدي ساخر. وفي هذا الإطار، عبَّر الحضور عن تفاعلهم مع المسرحية وما قدمته من مضامين اجتماعية واقعية بأسلوب مميز.

مناسبة عالمية لتعزيز دور الحوار والمفاوضات لحل الخلافات

قطر تحتفل باليوم الدولي للدبلوماسية من أجل السلام



الدوحة – قنا

تمثل قضايا النزاعات والحروب والتوترات الجيوسياسية وتغير المناخ والأزمات الإنسانية أهم المجالات التي تسعى الأمم المتحدة والمجتمع الدولي لإيجاد تفاهمات تحظى باحترام كاف لها من جميع الأطراف للحد من تبعاتها، بما يقود إلى وقف انتشارها وتقليص خسائرها، بالإضافة إلى تعزيز ودعم الركائز الثلاث للأمم المتحدة، وهي التنمية وحقوق الإنسان والسلم والأمن، من خلال العمل الجماعي عبر جهود التعددية والدبلوماسية، في وقت يتأثر فيه الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي والعلاقات بين الدول بالتقدم التكنولوجي والتسارع المعلوماتي.

ويحتفل العالم يوم 24 أبريل من كل عام بـ»اليوم الدولي لتعددية الأطراف والدبلوماسية من أجل السلام»، الذي تم اعتماده بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة 73/127، الذي أقر في 12 ديسمبر 2018، بتصويت أغلبية من 144 عضواً بالجمعية العامة، حيث تدعو المنظمة الدولية جميع الدول الأعضاء والمراقبين ومؤسسات الأمم المتحدة إلى الاحتفال به بطريقة مناسبة، والتعريف بمزايا التعددية والدبلوماسية من أجل السلام من خلال أنشطة التثقيف والتوعية العامة.

وفي ديباجة ميثاق الأمم المتحدة وخطة التنمية المستدامة لعام 2030، فإن الحفاظ على قيم التعددية والتعاون الدولي التي يقوم عليها الميثاق، أمر أساسي ومحوري في سبيل رفع سقف الالتزام بالمعايير الدولية والنظم والقواعد التي قادت علاقات الدول طوال سبعة عقود في مواجهة الانعزالية والتحديات المتزايدة الناجمة عنها، وإعادة التأكيد على المبادئ المتعلقة بحل النزاعات بين الدول من خلال الوسائل السلمية.

أزمة المناخ

وقال أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة في احتفالية 2022: «إن الالتزام بهذه القيم يتعرض للخرق في القضايا المطروحة دوليا، بدءا بأزمة المناخ وتزايد النزاعات، وخصوصا الحرب الجارية في أوكرانيا، ومرورا بإدارة أسلحة الدمار الشامل وبالطوارئ الصحية، ووصولا إلى النظام العالمي لحماية اللاجئين، والتهديدات التي تحدق بنظام تعددية الأطراف، وبقيمة الدبلوماسية من جميع الاتجاهات».

وفي أعقاب الدمار الذي خلفته الحرب العالمية الثانية، نشأت الأمم المتحدة عام 1945، بمهمة مركزية واحدة وهي الحفاظ على السلام والأمن الدوليين. وركز ميثاق الأمم المتحدة على الالتزام بتسوية النزاعات بالطرق السلمية، والتصميم على تجنيب الأجيال المقبلة ويلات الحروب، وسلمت الدول بأنه إذا لم يكن منع الحروب ممكنا، فلابد من وجود حدود تشن في إطارها، فتمت صياغة اتفاقيات جنيف الأربع لعام 1949 والتفاوض بشأنها واعتمادها، وهي الاتفاقيات التي تمثل اليوم لب القانون الدولي الإنساني، وتعد التزاما مشتركا بين الدول إزاء مبدأ الإنسانية.

وتمثل قواعد الحرب هذه، المصدق عليها عالميا، نتاجاً مثالياً للإجماع متعدد الأطراف، فهي برهان على ما يمكن تحقيقه عبر التعددية الفعالة، إذ إن تكاتف الجهود يقلل الخسائر ويتيح للدول وضع قواعد والتمسك بها والعمل وفق سياقاتها. ويضطلع مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بمسؤولية أساسية في منع نشوب الصراعات العنيفة الواسعة النطاق، فالفشل في الحد من اندلاعها يشكل تحديا لتماسك القوى الكبرى التي تقود مجلس الأمن، وهو بلا شك مقياس على النجاح أو الفشل في دور تلك الإجراءات المتبعة للمجلس، ومؤشر على تراجع الدبلوماسية الوقائية الداعم الرئيس لجهود الأمم المتحدة للمساعدة في تسوية النزاعات بالوسائل السلمية.

التغير المناخي

ولم تكن آليات المجتمع الدولي للحد من المساوئ التي خلفتها معضلة التغير المناخي وجائحة / كوفيد - 19/ لتنجح في تخفيف الكوارث الناتجة عنهما، لولا التصدي لهما والعمل من كل الأطراف كأسرة إنسانية واحدة، فالعمل لإنقاذ الأرواح والتخفيف من الدمار الاقتصادي والاجتماعي وأوجه عدم المساواة، تطلب حشد كل الاستثمارات الممكنة في مجالات التعليم، والنظم الصحية، والحماية الاجتماعية، والقدرة على الصمود.

كما شكلت أزمة الهجرة غير النظامية وما زالت، أحد مصادر الصداع في جبهة النظام الدولي، في ظل الأزمات الطاحنة والصراعات العرقية واستبداد الأنظمة العسكرية والفشل الاقتصادي التي تضطر عشرات الآلاف لركوب قوارب الموت وعبور البحار في موجات لا تتوقف، دون الالتفات للمحاذير ولا المخاطر التي تحدق بقوارب اللجوء وسط استغلال شبكات الابتزاز والتهريب.

التنمية المستدامة

وتعتبر دولة قطر من أكثر الدول التي تؤكد أن السلام والأمن أمران حاسمان للتنمية المستدامة، والاستقرار والازدهار، لافتة إلى أن السياسات الإنمائية التي تعالج الأسباب الجذرية للنزاعات، وتعزز التنمية الاجتماعية والاقتصادية، يمكن أن تساهم بشكل كبير في تحقيق السلام والأمن والتنمية المستدامة. ومن ذلك دعم دولة قطر لمبادرة «إسكات البنادق» في قارة أفريقيا، ودعوة الدوحة الأمم المتحدة والدول الأعضاء لمواصلة دعمها لهذه المبادرة لتحقيق هدفها بحلول عام 2030، مشيرة إلى أن تنفيذ المبادرة سيساهم بفاعلية في حفظ السلم والأمن الدوليين، وتحقيق الازدهار والرفاه في العالم.

وتشدد مبادئ السياسة الخارجية لدولة قطر وأهدافها على اعتماد الدبلوماسية الوقائية والوساطة في حل النزاعات، من خلال تجربتها طويلة الأمد في حل العديد من النزاعات الإقليمية والدولية، وضرورة التركيز والاستثمار في معالجة جذور النزاعات، ومشاريع بناء السلام، والوساطة والحوار، وضمان المشاركة الفعالة للنساء والشباب، والقطاعات المهمشة من المتأثرين بالنزاعات والأزمات الإنسانية.

وتفخر دولة قطر بالمستوى الرفيع والمتميز لعلاقاتها وشراكتها الاستراتيجية المتطورة مع العديد من الدول الأفريقية والاتحاد الإفريقي بشكل خاص، وذلك من خلال جهودها الدبلوماسية، والوساطة في تسوية النزاعات كوسيط نزيه، وصناعة وبناء السلام في أفريقيا وفقا لأولويات مبادرة الاتحاد الأفريقي، إضافة إلى جهود الأمم المتحدة المتعلقة بعمليات صناعة السلام والحفاظ عليه، وبناء السلام في أفريقيا، بالإضافة أيضا إلى جهود دولة قطر الإنسانية والإنمائية لمواجهة التحديات في القارة.

صون السلم

وسبق أن توسطت دولة قطر في العديد من الملفات والقضايا الإقليمية والدولية، خلال العقد الماضي، باذلة جهودا دبلوماسية وسياسية حثيثة على المستويات الإقليمية والدولية في الوساطة بين الفصائل والكيانات والدول، وبطلب من الأطراف المعنية، ودون التدخل في الشأن الداخلي للدول، لتقريب وجهات النظر، وإيجاد حلول مستدامة للنزاعات والخلافات. وتقوم الدوحة باستضافة المفاوضات بين أطراف متنازعة، وتيسير سبل الحوار بينها في أكثر من رقعة جغرافية، وقد حققت تلك الجهود نجاحات أسهمت في صون السلم والأمن الدوليين، فقد كان للوساطة القطرية دور في التوصل إلى توقيع اتفاق الدوحة للسلام في دارفور، وفي إطلاق إريتريا سراح أسرى جيبوتي، وفي إطلاق سراح رهائن في سوريا خلال سنوات الحرب، وقبل ذلك أثمرت جهود دولة قطر وضع حد للفراغ الرئاسي في لبنان 2016 وغيرها.

على هذا المنوال، لم يكن عام 2022 استثناء في مسيرة الدبلوماسية القطرية، فقد شهد شهر أغسطس الماضي توقيع الأطراف التشادية اتفاقية الدوحة للسلام، التي جاءت تتويجا لمفاوضات استضافتها دولة قطر لمدة خمسة أشهر بمشاركة إقليمية ودولية، وهو الاتفاق الذي مهد لانعقاد الحوار الوطني في العاصمة التشادية نجامينا، الذي يهدف لتحقيق المصالحة الوطنية الشاملة، وهو ما أشاد به الأمين العام للأمم المتحدة، واعتبر أن هذه الاتفاقية تاريخية، داعيا إلى دعمها.

مفاوضات أفغانستان

بجانب ذلك، تلقت دولة قطر الشكر مرتين من الولايات المتحدة، لجهودها الناجحة في الإفراج عن أمريكيين كانوا محتجزين في أفغانستان، بعد مفاوضات طويلة، وأكدت واشنطن أن قطر شريك ثابت للولايات المتحدة في الجهود المشتركة بأفغانستان. وتنظر دولة قطر إلى السلام بشمولية، فالسلام في نظر الدبلوماسية القطرية ليس مجرد غياب العنف، فالسلام الدائم يقوم على التسويات والعدل، ويتطلب تعزيز التنمية البشرية، ولا سيما في مجالات التعليم والصحة العامة، وفتح فرص العمل بالانتعاش الاقتصادي والإدماج السياسي والاقتصادي للشباب، والدفاع عن حقوق الإنسان، وتعزيز التماسك الاجتماعي برفض الظلم والإقصاء.

وتعزز دولة قطر دور مجلس الأمن عبر المبادرات والوساطة والدبلوماسية الوقائية التي ينبغي للمجتمع الدولي ترسيخها، فهناك العديد من الصراعات والنزاعات لا يمكن أن تحل إلا عبر الجهود متعددة الأطراف.

لجنة المناقصات والمزايدات
مشروع توسعة مطار حمد الدولي
Tenders and Auctions Committee
HIA Expansion Project

QATAR AIRWAYS القطرية

إشعار دعوة للتأهل المسبق للمقاول الخاص بمناقصة مشروع بناء مرافق بالفولاذ الإنشائي في مطار الدوحة الدولي
(رقم المشروع HIAEP-0083)

دعوة للتأهل المسبق:

ترغب مجموعة الخطوط الجوية القطرية، الحصول على قائمة مختصرة تتضمن مقاولين من ذوي الكفاءة لدعوتهم لاحقا لتقديم عطاءات لمشروع بناء مرافق بالفولاذ الإنشائي (Structural Steel Facility) (المشار إليها فيما يلي باسم " المشروع ") في مطار الدوحة الدولي - الدوحة بدولة قطر.

وكجزء من إجراءات التأهيل المسبق، تطلب مجموعة الخطوط الجوية القطرية من المقاولين المهتمين إظهار القدرة والخبرة في اتمام مشاريع مماثلة بما في ذلك مرافق البناء المساندة والأعمال الخارجية المرتبطة به. من الضروري أن يُظهر المقاولون خبرة مرتبطة بهذا المجال، والقدرة على إتمام العمل وفهم طبيعته والالتزام في تنفيذه لتحقيق نتائج بارزة عند تسليم المشروع.

وفقًا لذلك، يتعين على المقاولين

- أن يكون حاصلا على شهادة تصنيف من الدرجة الأولى في قطر

- أن يتمتع بالخبرة في مشاريع مماثلة

- أن يكون قد نفذ ما لا يقل عن مشروعين (2) في قطر في السنوات الخمس (5) الماضية ، بقيمة تتجاوز 1 مليار ريال قطري لكل مشروع ؛ على أن يكون قد تضمن نطاق كل مشروع توريد / تركيب الفولاذ الإنشائي .

نطاق العمل المطلوب

يتكون المشروع من مبنى ذي هيكل فولاذي متصل بمبنى مساند، ومبنى إداري مستقل مجاور، ومبنى مرافق مركزي (CUP) ونزل لعناصر الأمن بهدف ترسيم الحد الفاصل بين الجانبين الجوي والأرضي وموقف أرضي للسيارات لخدمة جميع الموظفين.
تشمل الأعمال الخارجية هدم المباني القائمة غير المستخدمة، وترسيمًا جديدًا للسياج الأمني بين الجانبين وتعديل الأرصفة الخرسانية أمام المرافق الجديدة.

الخطوة الاولى – مستندات التأهيل المسبق – التسلّم

تتم دعوة المقاولين المهتمين لاستلام مستندات الاثبات المسبق للتأهيل من الشركة القطرية لخدمات المطارات - إدارة المشاريع الكبرى الكائن في طريق رأس أبو عبود ، مطار حمد الدولي ، ص. ب 22441 ، الدوحة ، دولة قطر في التواريخ المذكورة أدناه وخلال ساعات العمل من الساعة 8 صباحًا حتى الساعة 2 ظهرًا (من الأحد إلى الخميس) . ستكون المستندات متاحة للتسلّم عند استلام دفعة غير قابلة للاسترداد بموجب شيك (لن يتم قبول الدفع النقدي) بمبلغ 25000 ريال قطري (خمسة وعشرين ألف ريال قطري فقط) مستحقة الدفع للخطوط الجوية القطرية .
تاريخ بدء تسلّم المستندات :17 ابريل، 2023
آخر موعد لتسلّم المستندات : 8 مايو، 2023
(سيتم تطبيق التاريخ والوقت الأخير بصرامة)

الخطوة الثانية - مستندات التأهل المسبق

حدد **تاريخ إغلاق** الباب أمام تقديم وثائق طلب التأهيل المسبق هو 22 مايو ، 2023، في موعد لا يتجاوز الساعة 12:00 ظهرًا (توقيت الدوحة المحلي) أو ما يعادل (+3.00) GMT. يقدم الكتاب إلى :

لجنة المناقصات لمشروع توسعة في مطار حمد الدولي - HIAETC
ص ب 22441
الدوحة، دولة قطر

يجب توجيه جميع الاستفسارات إلى: HIAETC
رقم هاتف: 44679888 974+
البريد الالكتروني : hiaetc@HIAProject.gov.qa



المرافق التراثية والسياحية تستقطب جمهور العيد















الدوحة – لوسيل

تشهد الدوحة باقة متنوعة من الفعاليات التي تناسب جميع الأعمار تنتظر المواطنين والمقيمين خلال عطلة عيد الفطر، حيث تقدم مجموعة من الحفلات الغنائية والموسيقية التي يحييها أشهر المطربين والفنانين في الوطن العربي فضلًا عن توفير الكثير من خيارات الإقامة للمقيمين والمواطنين التي توفرها مجموعة الفنادق الفاخرة والمتنوعة ذات المُستوى العالمي التي تمتلكها قطر، فقد امتلأت الحدائق العامة وفي مقدمتها متحف الفن الإسلامي والكورنيش والبدع والشيراتون بالزائرين، حيث تضمنت بعض الحدائق فعاليات مُخصصة للأطفال، بالإضافة إلى مختلف المرافق القادرة على استيعاب واستقبال آلاف الزوار يوميا، حيث تتضمن مئات المواقف للمركبات بالإضافة إلى مناطق ألعاب للأطفال ومناطق خضراء مفتوحة، وتضم معظم الحدائق مباني وأكشاك خدمة تتضمن مطاعم ودورات مياه فضلًا عن توفر أثاث للحديقة وأعمدة إنارة لتمكين مرتاديها من زيارتها في الفترة المسائية.

وما زالت مشيرب قلب الدوحة تحتفل بعيد الفطر المُبارك بمجموعة واسعة من الأنشطة والفعاليات في جميع أحياء وشوارع المدينة، لتوفر للزوار من كل الأعمار تجربة ساحرة في واحد من أكبر مهرجانات الأعياد، كما أطلقت قطر للسياحة بالتعاون مع الخطوط الجوية القطرية رزنامة من الفعاليات الترفيهية والعروض الممتعة التي ستقدمها ضمن حملتها «العيد في قطر»، حيث تقدم مجموعة من الحفلات الغنائية والموسيقية التي يحييها أشهر المطربين والفنانين في الوطن العربي فضلا عن توفير الكثير من خيارات الإقامة للمواطنين والمقيمين التي توفرها مجموعة الفنادق الفاخرة والمتنوعة ذات المستوى العالمي التي تمتلكها قطر، كما تستضيف أشهر الوجهات الترفيهية في قطر احتفالات العيد، منها لوسيل وينتر وندرلاند التي تفتح أبوابها أمام العائلات خلال فترة العيد حتى يتمكنوا من قضاء أوقات رائعة. وتنطلق الألعاب النارية مساء على مدار أيام عيد الفطر المبارك، وتتلألأ سماء الدوحة بعرض يومي مبهر للألعاب النارية يقام على امتداد الكورنيش، فضلًا عن احتفالات بكل الأماكن، حيث تستضيف الدوحة العرض الشهير «شون ذا شيب» الذي يحظى بشعبية واسعة بين الأطفال، وذلك على مدى ثلاثة أيام في قاعة لوسيل متعددة الأغراض. وفي أثناء ذلك، سوف تشهد «المدينة الآسيوية» مهرجانا رياضيا وعروضا ترفيهية حية يقدمها أشهر المطربين والفنانين. وبفضل هذه المجموعة المتنوعة من الخيارات الترفيهية التي تلبي تطلعات جميع الأفراد من شتى الأعمار، من المتوقع أن تكون احتفالات العيد في قطر هذا العام تجربة رائعة لا تنسى.

سجلت نمواً بنسبة 2.8 % على أساس سنوي

8.74 مليار ريال أرباح 26 شركة مدرجة في الربع الأول



محمد السقا

سجلت 26 شركة مدرجة في بورصة قطر صافي أرباح بقيمة 8,74 مليار ريال خلال الربع الأول من العام الجاري، وبنمو نسبته 2,8% مقارنة بالربع الأول من العام الماضي.

ووفقا للشركات التي أعلنت عن نتائجها حتى الان، فتشير بيانات بورصة قطر الى افصاح 9 شركات من قطاع البنوك، و5 شركات من قطاع الخدمات والسلع الاستهلاكية، بالإضافة إلى 5 شركات من قطاع الصناعة، و4 شركات من قطاع العقارات وشركتين من قطاع النقل، بالإضافة الى شركة واحدة من قطاع الاتصالات.

قطاع البنوك

وسجلت الشركات التي أعلنت من قطاع البنوك والخدمات المالية نموا بنسبة ناهزت 5% وذلك عقب افصاح 9 شركات من القطاع وبلغ إجمالي قيمة صافي أرباحها 6,47 مليار ريال في الربع الأول من العام الجاري مقارنة بنحو 6,18 مليار ريال خلال الربع الأول من العام الماضي.

وتصدرت شركة «الإجارة» قائمة الشركات من حيث نسبة النمو المسجل وبلغت 38,8% بعد أن سجلت الشركة صافي أرباح بقيمة 4,09 مليون ريال مقارنة بنحو 2,95 مليون ريال خلال الربع المناظر، وثانيا جاء بنك قطر الوطني الذي سجل نمواً بنسبة 7,35% بعد أن سجل أرباحا صافية بقيمة 3,88 مليار ريال خلال الربع الأول 2023 مقارنة بنحو 3,616 مليار ريال خلال الربع المناظر من العام الماضي.

وفي المرتبة الثالثة من حيث النمو ضمن شركات قطاع البنوك والخدمات المالية جاء سهم بنك قطر الدولي الإسلامي الذي سجل ارتفاعا بنسبة 7,14% بصافي أرباحه خلال الربع الأول من العام الجاري وبلغت 315,9 مليون ريال، كما سجل البنك التجاري نمو بنسبة 7% بصافي أرباحه وبلغت قيمتها 751,3 مليون ريال مقارنة بنحو 702,3 مليون ريال، وخامسا جاء سهم البنك الأهلي بنسبة 6,9% بعد أن سجل صافي أرباح بقيمة 204,6 مليون ريال.

بينما شهد قطاع البنوك والخدمات المالية تراجعا في صافي أرباح شركتين وهما إنماء القابضة بنسبة 80% بعد أن بلغ صافي أرباحها 1,29 مليون ريال مقارنة بنحو 6,4 مليون ريال خلال الربع الأول 2022، كما تراجع صافي أرباح مصرف الريان بنسبة 21% لتصل الى 385 مليون ريال، مقارنة بنحو 487,7 مليون ريال خلال الربع الأول من العام الماضي.

قطاع الصناعة

أفصحت 5 شركات من قطاع الصناعة عن نتائجها للربع الأول من العام الجاري وبلغت قيمتها 654,9 مليون ريال بانخفاض طفيف بلغت نسبته 1,1% مقارنة بالربع الأول من العام الماضي، وعلى صعيد التغير ارتفعت أرباح 3 شركات بينما تراجعت أرباح شركتين.

وسجلت شركة اعمال نموا بنسبة 18,9% وبلغ صافي أرباحها 87,5 مليون ريال، كما ارتفعت أرباح شركة التحويلية بنسبة 18,2% لتصل الى 48,2 مليون ريال، كما ارتفع صافي أرباح شركة الكهرباء والماء القطرية بنسبة 3,1% لتسجل 400,7 مليون ريال في الربع الأول من العام الجاري.

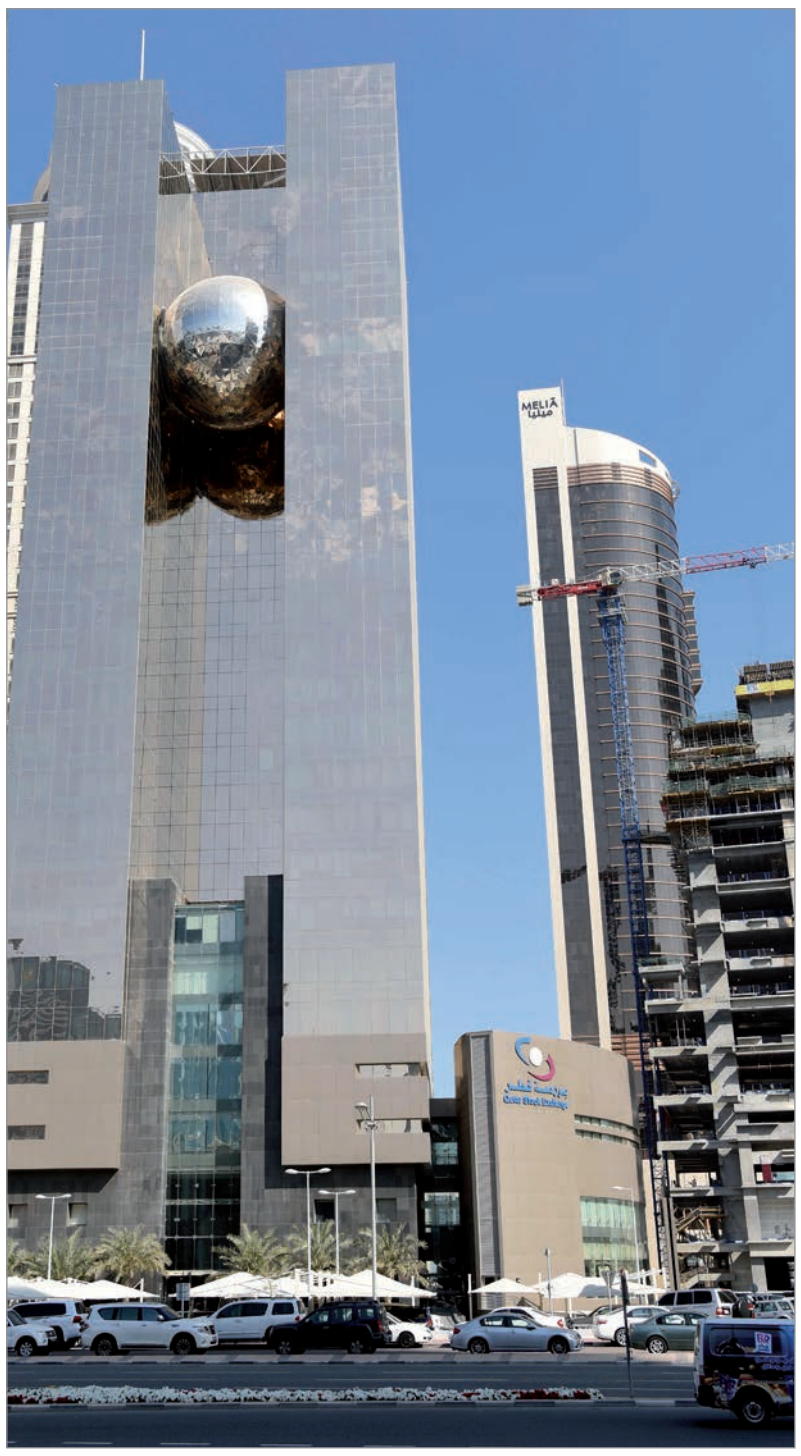
بينما تراجعت أرباح مجموعة المستثمرين القطريين بنسبة 33,5% لتصل الى 54,5 مليون ريال، كما انخفض صافي أرباح الإسمنت بنسبة 17,1% لتصل الى 64,1 مليون ريال بنهاية الربع الأول 2023.

قطاع الخدمات

افصحت 5 شركات من قطاع الخدمات والسلع الاستهلاكية بإجمالي صافي أرباح ناهز 292,2 مليون ريال بانخفاض نسبته 12,1%، وذلك عقب تسجل شركتين ارتفاعا بصافي أرباحهما، بينما تراجعت أرباح 3 شركات.

وارتفعت أرباح شركة الرعاية الطبية بنسبة 9,4% لتصل الى 18,8 مليون ريال، كما ارتفعت صافي أرباح شركة مقدام القابضة الى قرابة 10 ملايين ريال مقارنة بنحو 9,5 مليون ريال خلال الربع الأول من العام الماضي.

بينما تراجع صافي أرباح شركة السلام العالمية بنسبة 23,7% الى قرابة 7 ملايين ريال، كما تراجع صافي أرباح شركة وقود بنسبة 15% لتصل الى 223,2 مليون ريال، بينما تراجع صافي أرباح شركة الميرة هامشياً بنسبة 0,03% لتصل الى 43,19 مليون ريال خلال الربع الأول من العام الجاري.



قطاع العقارات

أكملت شركات قطاع العقارات إعلانها عن نتائجها للربع الأول من العام الجاري وبلغ صافي أرباح القطاع 424,75 مليون مقارنة 474,2 مليون ريال خلال الربع الأول من العام الماضي، وبتراجع نسبته 10,4%.

وارتفعت أرباح شركة المتحدة للتنمية بنسبة 9,6% لتصل الى 88 مليون ريال، كما ارتفع صافي أرباح شركة بروة العقارية بنسبة 2,9% لتصل الى 235,5 مليون ريال، بينما انخفضت أرباح مجموعة ازدان القابضة بنسبة 40,7% لتصل الى 91 مليون ريال، وكذلك تراجع صافي أرباح شركة مزايا للتطوير العقاري بنسبة 10,3% لتصل الى 10,2 مليون ريال.

النقل والاتصالات

ومن قطاع النقل أفصحت كل من «ملاحة» و»ناقلات»، وبلغ إجمالي صافي أرباحهما 759,4 مليون ريال بنمو نسبته 2,3% مقارنة بالربع الأول 2022.

وارتفعت أرباح شركة ناقلات بنسبة 3,6% لتصل الى 395,5 مليون ريال، كما ارتفع صافي أرباح شركة الملاحة القطرية بنسبة 1% لتصل الى 363,9 مليون ريال.

بينما أعلنت شركة فودافون قطر من قطاع الاتصالات وسجلت نموا بصافي أرباحها بنسبة 24,2% لتصل الى 133,4 مليون ريال.

أرباح 2022

يذكر أن الحصيلة الإجمالية لصافي الأرباح التي سجلتها الشركات المدرجة في بورصة قطر خلال العام الماضي 2022 بلغت 49,5 مليار ريال وبنمو نسبته 10,3% وبزيادة بقيمة 4,6 مليار ريال، وتحقق ذلك عبر تسجيل 38 شركة نموا بصافي الأرباح وتراجع أرباح 8 شركات فقط، وتسجيل 4 شركات لخسائر.

وبتفصيل البيانات وفقا لقطاعات السوق سجل قطاع البنوك والخدمات المالية نموا بصافي أرباح شركاته بنسبة ناهزت 8% الى 26 مليارا و440 مليون ريال.

أما قطاع الخدمات والسلع الاستهلاكية فقد سجل تراجعا بصافي أرباح شركاته بنسبة 1% الى مليار و860 مليون ريال

وسجل قطاع الصناعة نموا بصافي أرباح شركاته بنحو 10% الى 14 مليارا و420 مليون ريال

وسجل قطاع العقارات نموا بصافي أرباح شركاته بنسبة 32% وهي ثاني أعلى نسبة بين القطاعات لتصل أرباحه الى 1,65 مليار ريال.

كذلك سجلت شركتا قطاع الاتصالات قفزة بنسبة 665% على صعيد الأرباح الإجمالية للقطاع التي سجلت 2,86 مليار ريال، ومن ثم أيضا قطاع النقل الذي سجل نموا بصافي أرباحه بنسبة 17% الى 2,7 مليار ريال بينما سجل قطاع التأمين نتائج سلبية الى حد كبير مع انخفاض أرباحه بنسبة 174% وتسجيله القطاع خسائر إجمالية بقيمة 790 مليون ريال، عقب ارتفاع أرباح 4 شركات ضمن القطاع وتراجع أرباح شركة واحدة، وتسجيل شركتين لخسائر، مما شكل العامل الرئيسي للضغط على أداء القطاع وتسجيله لتلك الخسائر القوية.

وتصدر سهم مجموعة Ooredoo قائمة الأسهم من حيث نسبة النمو المسجل خلال العام الماضي بنسبة قياسية بلغت 4930 %، وحلت شركة الخليج الدولية في المرتبة الثانية بعد أن سجلت نمواً بنسبة 435% بصافي أرباحها خلال العام الماضي وسجلت 290,2 مليون ريال وثالثا جاءت شركة الإجارة التي ارتفعت أرباحها بنسبة 228%، ثم شركة مزايا التي أيضا ارتفعت أرباحها بنسبة 116%، ثم شركة إنماء القابضة التي ارتفع صافي أرباحها بنسبة 62%

أما من حيث قيمة الأرباح المسجلة خلال العام الماضي، فجاءت مجموعة بنك قطر الوطني QNB على رأس القائمة بصافي أرباح بقيمة 14,35 مليار ريال، ثم شركة صناعات قطر بنحو 8,8 مليار ريال، ثم مصرف قطر الإسلامي بصافي أرباح بقيمة 4 مليارات ريال، ثم البنك التجاري الذي سجل صافي أرباح بقيمة 2,8 مليار ريال، ثم مجموعة Ooredoo بنحو 2,36 مليار ريال

وفيما يتعلق بالتوزيعات النقدية، فقد أوصت مجالس إدارات 39 شركة بتوزيع أرباح عن العام الماضي بينما أوصت مجالس إدارات 11 شركة بعدم توزيع أرباح. وتبلغ قيمة التوزيعات النقدية التي أوصت بها مجالس الإدارات نحو 28 مليار ريال، وهو ما يشكل 57% من إجمالي قيمة صافي الأرباح المسجلة خلال العام الماضي، بينما تبلغ نسبة الربح الموزع الى سعر الأسهم ما نسبته 4,7%.

الشركات المدرجة
أرباح الربع الأول 2023

سجلت 26 شركة مدرجة في بورصة قطر صافي أرباح بقيمة 8.74 مليار ريال خلال الربع الأول من العام الجاري، وبنمو نسبته 2.8% مقارنة بالربع الأول من العام الماضي.

ووفقا للشركات التي أعلنت عن نتائجها حتى الآن، فتشير بيانات بورصة قطر الى افصاح 9 شركات من قطاع البنوك، و5 شركات من قطاع الخدمات والسلع الاستهلاكية، بالإضافة إلى 5 شركات من قطاع الصناعة، و4 شركات من قطاع العقارات وشركتين من قطاع النقل، بالإضافة الى شركة واحدة من قطاع الاتصالات.

26
شركة أعلنت عن صافي أرباحها بالربع الأول 2023

17
شركة سجلت ارتفاعا – 9 شركات سجلت انخفاضا

8.74
مليار ريال قيمة صافي الأرباح المسجلة – 2.8% ارتفاعاً

أداء القطاعات

البنوك	الخدمات	الصناعة	العقارات	الاتصالات	النقل
6471 مليون ريال	302 مليون ريال	655 مليون ريال	425 مليون ريال	133 مليون ريال	759.4 مليون ريال
%4.75 ارتفاعا	%12 انخفاضا	%1.1 انخفاضا	%10.4 انخفاضا	%24 ارتفاعا	%2.3 ارتفاعا

أعلى 5 شركات من حيث قيمة الأرباح

1	2	3	4	5
QNB	المصرف	التجاري	الكهرباء والماء	ناقلات
3882 مليون ريال	905 ملايين ريال	751 مليون ريال	401 مليون ريال	396 مليون ريال

أعلى 5 شركات نمواً بصافي الأرباح



شركات تستعد للإفصاح عن نتائجها

26 أبريل
- بنك الدوحة

27 أبريل
- مخازن

30 ابريل
- مجمع المناعي – الخليج التكافلي – الإسلامية للتأمين

1 مايو
- قطر وعمان

2 مايو
- بيمة

3 مايو
- بنك دخان – السينما – ودام – Ooredoo

4 مايو
- دلالة – استثمار القابضة

By:
Mohamed Youssef

www.lusailnews.net

المصدر:
لوسيل

آراء و آراء

■ الآراء الواردة في هذه الصفحة تعبر عن وجهة نظر الكاتب

قراءات



كريستين رومانز
«شبكة «سي إن إن» الإخبارية الأمريكية»
* كاتبة رأي

سوق التوظيف قوية والتضخم يهدأ

لقد عذب الاقتصاد الأمريكي الخبراء الاقتصاديين في مرحلة ما بعد الوباء. فلا أحد يخمن ماذا سيحدث بعد ذلك. في المعسكر المتفائل، توجد وزيرة الخزانة جانيت يلين التي أخبرت فريد زكريا مراسل «سي إن إن» الأسبوع الماضي بأنه يمكن تجنب ركود مدمر.

قالت يلين: «أعتقد أن ما يسميه الناس الهبوط الناعم ممكن».

وأضافت:«أعتقد أن هناك طريقًا لخفض التضخم مع الحفاظ على ما أعتقد أننا جميعًا سنعتبره سوق عمل قوية.»

بعد شهور من التضخم عند ما يقرب من أعلى مستوياته في 40 عامًا، بدأت الأسعار في التراجع. تُظهر قراءات أسعار المستهلكين والمنتجين التضخم في أبطأ وتيرة له منذ بداية الأزمة: سجل مؤشر أسعار المنتجين نموًا سنويًا بنسبة 2,7% في مارس، وانخفض مؤشر أسعار المستهلك عند 5% بشكل كبير عن ذروة 9,1% في الصيف الماضي. . وسوق العمل الأمريكية الضخمة تستمر في التقدم. معدل البطالة البالغ 3,5% يقترب من أدنى مستوى له منذ نصف قرن. ووفقًا لمعظم المقاييس، فإن سوق العمل أقوى اليوم مما كانت عليه في فبراير 2020 ، قبل أن تتسبب جائحة كوفيد -19في انهيار الاقتصاد العالمي.

ويعمل المزيد من الأمريكيين، وهم يجنون المزيد من المال.

قالت وزيرة الخزانة إنها ترى مطالبات البطالة المتزايدة، والانخفاض في فرص العمل والارتفاع في المشاركة في القوى العاملة كدليل على أن التوتر في سوق العمل الضيق للغاية يتراجع - وهو أمر جيد.

وتابعت:«أعتقد أن سوق العمل القوية وخفض التضخم هدفان متوافقان». يتوقع الخبراء الاقتصاديون في بنك جولدمان ساكس احتمال 35% فقط للركود، مشيرين إلى أن «إعادة التوازن بين العرض والطلب تسير على الطريق الصحيح». لكن هناك مخاطر في كل زاوية. فقد فاجأت نوبة من ضغوط البنوك الشهر الماضي الأسواق العالمية وقد تعمل على إبطاء نشاط الإقراض. كانت ضغوط البنك نتيجة ثانوية لحملة رفع أسعار الفائدة القوية لمجلس الاحتياطي الفيدرالي. السياسة النقدية تعمل بتأخر. ويكافح المتنبئون الآن لفهم كيف سيتردد صداها في الاقتصاد ، ومتى. هذا هو سبب وقوف العديد من الخبراء الاقتصاديين بحزم في المعسكر السلبي. خفض صندوق النقد الدولي الأسبوع الماضي بشكل طفيف توقعاته للنمو العالمي، في لغة تنذر بالخطر أكثر من المعتاد. وقال صندوق النقد الدولي: «الغموض مرتفع، وتوازن المخاطر تحول بقوة إلى الجانب السلبي طالما ظل القطاع المالي غير مستقر»، مشيرًا إلى صعوبة وضع التوقعات على الإطلاق في هذه البيئة. وأوضح الصندوق: «الضباب المحيط بآفاق الاقتصاد العالمي قد زاد من حدته». وإضافة إلى الكآبة، فإن مأساة سقف الديون في واشنطن، إذا لم يتم حلها، ستخاطر بالتأكيد بالتخلف عن سداد الديون في الولايات المتحدة، وتدهور الاقتصاد، وتعكير أسواق السندات والأسهم. حتى المتفائلين مثل يلين يعترفون بوجود مخاطر. لكن كان من الصعب الحفاظ على مرونة الاقتصاد.

في وقت مبكر من موسم الأرباح، تبدو البنوك الكبرى أفضل من كونها جيدة، وتفوق الشركات الأخرى توقعات المحللين.

انخفضت أسعار النفط بشكل حاد مقارنة بالعام الماضي، وهو ما يعكس جزئياً مخاوف النمو العالمي - ولكن في نفس الوقت خفض التكاليف على مستهلكي النفط. وقد صعدت أسواق الأسهم على جدار من القلق، كما يقول المتداول القديم في وول ستريت.

وارتفع مؤشر داو جونز بنسبة 2,5% هذا العام، وارتفع مؤشر ستاندارد أند بورز 500 الأوسع نطاقًا بأكثر من 8%، كما ارتفع مؤشر ناسداك المركب بنسبة 16% في عام 2023. أحد التفسيرات هو أن الخسارة المطلقة التي شهدتها الأسهم في العام الماضي ربما تكون قد أخذت في الاعتبار أسوأ سيناريو للاقتصاد. كان العام الماضي أسوأ عام بالنسبة لمستثمري الأسهم منذ الأزمة المالية الكبرى.

ترجمة – أحمد أبو الفضل

قضية

رفع رأس المال.. تمويل واستثمار



أحمد عقل
محلل مالي

فرص كثيرة في أسواق العالم الداخلية والخارجية، أفكار جديدة غالبا ما تتكوَّن في فترات قد يظن البعض فيها أن العمل والتوسع مستحيل، اختلاف كبير وفرق شاسع بين الأسواق والمُنتجات وعمليات التسويق المُتعدِّدة غالبا ما ينتج عنها فرص استثمارية حقيقية تولد مع تغييرات أو تعديلات بسيطة في عمية الإنتاج او التسويق، أحلام تلمع في أدمغة المُفكرين والحالين فينتج عنها ثورة سِلعِيّة جديدة تنتقل بمنتجات مُعيّنة من مكان الى آخر ومن مُستوى بيعي الى مستويات جديدة أعلى وأكثر مبيعا، سُنّة الحياة ان يموت رجال وأشخاص كانوا أحياء يُرزقون وبنفس اليوم أو اللحظة حتى يُولد مجموعة جديدة من الأطفال الذين ينظرون الى الحياة بفارغ الصبر والسعادة، سُنّة الحياة ان يُسلِّم الراية جيل الى جيل آخر حتى وإن لم يكونوا بنفس الأفكار والظروف المُحيطة، كانوا وذهبوا فأتينا وسنذهب يوما ليأتي غيرنا، حِكمة مُهِمة تُلخِّص حياتنا وحياة الشركات والمُنتجات في عالم اقتصادي بات اليوم يعيش مراحل خاصة من التحدِّيات تُعيد الى أذهاننا حروبا عالمية ذهب ضحيتها ملايين البشر ولكن بتعديل بسيط الا وهو أن الضحايا قد تكون شركات ومؤسسات، فالحياة تستمر والدنيا لن تقف مكانها وعالم الاعمال يوميا يفتح للمُستثمرين فرصا كبيرة تحمل تحت أقدام بعضها فخوخا مُميتة وتحت البعض الاخر كنوز وأموال، وهو ما يجعل مُعظم الشركات المرنة الذكيّة تبحث عن هذه الفرص لاقتناصها واستغلالها بأفضل الطُرق، هذا الأمر وفي أغلب الأحيان يحتاج الى استثمار جديد وتكاليف إضافية، فما من ربح دون عناء ولا من استثمار دون مُخاطرة، وهو الأمر الذي يدفع مُعظم الشركات الى البحث عن مصادر تمويل جديدة تختلف بحسب رأس المال الموجود والفوائد البنكية وظروف الأسواق وغيرها الكثير، ولكن وبرغم تنوُّع مصادر التمويل الكثيرة تبقى فكرة التمويل الذاتي هي الأفضل والأكثر جدوى إذا حسُن استغلالها واستعمالها، وما أن نقول تمويل ذاتي حتى نرى أمامنا حديثا مُطوَّلا عن زيادة رأس المال، وهنا يأتي السؤال المهم، فما هي زيادة رأس المال؟ وما هو الهدف منه؟ وكيف تقوم الشركة بتنفيذه؟ وكيف يتم تسعير الأسهم الجديدة التي سيتم إصدارها؟

أولا وقبل كل شيء فإنه من المهم جدا معرفة ان زيادة رأس المال هي إحدى طرق التمويل التي غالبا ما تتّبِعُها الشركات لتأمين مصادر مالية جديدة غالبا ما يكون الهدف منها التوسع والانفتاح على أسواق ومنتجات جديدة إما بهدف زيادة إيرادات الشركة وتوسيع حِصتها السوقية أو بهدف تسديد التزامات تُثقِل كاهِل الشركة وتضغط عليها، وبالتالي فإنه يُمكِن تعريف زيادة رأس المال على أنه حالة تقوم بها الشركات برفع رأس مالها المُصرَّح به بهدف تعزيز مكانتها التجارية والمالية عبر تخفيض مديونيتها والتزاماتِها أو عبر زيادة أصولها وموجوداتها، وبالنسبة للشركات المُساهِمة العامة فإن زيادة رأس المال غالبا ما تكون عبر اصدار أسهم جديدة يتم إضافتها الى الأسهم المُصدرة سابقا، وهو ما يجعل مُعظم الشركات تُعطي أولوية الشراء والاكتتاب في الأسهم الجديدة الى مساهميها وحاملي أسهمها الفعليين في تاريخ مُحدّد وهو الأمر الذي يجعل من المُساهمين والمالكين الحاليين للأسهم يحصلون على امتيازات الاكتتاب وبالتالي الاستفادة من مزاياه، وهنا يكمُن مربط الفرس، فإصدار أسهم جديدة يحتاج الى وضع سعر شراء لهذه الأسهم الجديدة وهو الذي غالبا ما يجب ان يكون بأسعار مختلفة عن سِعرها السوقي، وهو السبب الذي يُشجِّع المستثمر على الاكتتاب في هذه الزيادة فلو أن سِعر الاكتتاب أكبر أو حتى مُساوي لسعر السهم في السوق فلن يكون في ذلك الوقت من مصلحة أحد من المُستثمرين من المُشاركة في هذا الاكتتاب، فالشراء المُباشر من الأسواق هو الخيار الأفضل في هذه الحالة، وهو الامر الذي خلق فرقا سِعريا بين سعر السهم الاسمي وسعره المُصدر للاكتتاب وهذا الفرق تم تعريفه باسم « علاوة الإصدار» فعلاوة الإصدار وبكل بساطة هي عبارة عن الفرق بين سعر السهم الاسمي وبين السعر الذي تم اعتماده عند الاكتتاب والذي غالبا ما يكون أكبر من قيمته الاسمية وهو ما يجعل الفرق رقما موجبا، واذا لم يكن كذلك فإنه يتحوّل الى «خصم اصدار» وهو نفسه الفرق الذي يتم احتسابه بين سعر الاكتتاب والقيمة الاسمية للسهم ولكنه يكون سالبا كون سعر الاكتتاب الخاص بالسهم اقل من قيمته الاسمية، وهنا لا بد من توضيح ما يلي: سعر الاكتتاب يعتمد على ثلاثة قِيم وهي القيمة الإسمية والقيمة السوقية وسعر الاكتتاب، فأولا ولإنجاح أي اكتتاب لا بد أن يكون سعر الاكتتاب أقل من السعر السوقي «وهو سعر السهم في السوق المالي»، ثانيا اذا كان سعر الاكتتاب أكبر من القيمة الاسمية للسهم فإن الفرق بينهما يُطلق عليه اسم «علاوة الإصدار» وهو الفرق الذي تستفيد منها الشركة ويدفعه المُكتتِب كقيمة إضافية لسعر السهم الاسمي، اما إذا كان سعر الاكتتاب أقل من قيمة السهم الاسمية فإن الفرق السالب في هذه الحالة يُسمّى «خصم الإصدار» وهو القيمة التي تتحملها الشركة نفسها.

وأخيرا وليس آخرا فإنه وبرأيي الشخصي فإن طرق التمويل هي عديدة ومُتنوِّعة ويتم الاختيار بينها وِفقا لعدة ظروف ومُعطيات ترتبط بالشركة والسوق وحتى أسعار الفوائد المطروحة في البنوك، ولكن وبالرغم من هذه التعدُّدية يبقى اصدار الأسهم الجديدة هو المُحبّب لدى المُستثمرين شرط أن يكون هذا الاكتتاب في شركات تمتلك نظرة توسُّعيّة حقيقية تستفيد عبرها من أموال الاكتتاب في خلق مصادر دخل جديدة وبالتالي تعظيم أرباحها على المدى المُتوسط والطويل، وهنا أستذكر مقولة «وارن بافيت» الذي يقول «ان العامل الحاسم لقرار الاستثمار هو تحديد القيمة الجوهرية لعمل ودفع سعر عادل لقاءه».

لوسيل
صحيفة القيادة والريادة
مكتب رئيس التحرير
44627575
سكرتير التحرير
44627565
الوحدة الفنية
44627562
إدارة الإعلانات
44627580
44557847
للاشتراك والتوزيع
تليفون وواتس
66766718
للتواصل
E-mail: lusail@lusailnews.qa
www.lusailnews.net
فاكس
44627576

أقـــوال

" عندما تكون في وظيفة أو نوع من العمل الذي تحبه، فهذا من أعظم الأشياء في الحياة "

ريتشارد برانسون

تحليل

رؤية صندوق النقد الدولي للاقتصاد العالمي



ناصر محمود إسلام
«موقع «إيه آر واي نيوز»»
* كاتب رأي

إن الحالة السائدة للاقتصاد العالمي ليست وردية على الإطلاق مع استمرار الآثار اللاحقة لوباء «كوفيد-19.» فسلسلة الإمدادات العالمية التي تعطلت بشدة بسبب الوباء لم تستعد بعد بشكل مُرضٍ مما أدى إلى تقييد الإمدادات العالمية. لم تقيد الحرب الروسية الأوكرانية إمدادات الحبوب العالمية ولكنها أثارت مخاطر نشوب حرب في أوروبا مما أثار قلق صانعي السياسة الغربيين.

لم تتراجع روسيا عن أهدافها العسكرية في أوكرانيا، لكن الأخيرة أثبتت قدرتها الشديدة على الصمود في إظهار شجاعة نموذجية.

وخفض صندوق النقد الدولي بشكل طفيف توقعاته للاقتصاد العالمي بينما توقع أن تتجنب معظم البلدان الركود هذا العام على الرغم من المخاوف الاقتصادية والجيوسياسية. وتوقع صندوق النقد الدولي أن ينمو الاقتصاد العالمي بنسبة 2,8 % هذا العام و 3 % في عام 2024، بانخفاض 0,1 % عن توقعاته السابقة في يناير. ومن المتوقع أن ينمو الاقتصاد الأمريكي بنسبة 1,6% في عام 2023، بزيادة نسبتها 0,2 % عن التوقعات السابقة لصندوق النقد الدولي. ومن المتوقع بعد ذلك أن يتباطأ النمو في الولايات المتحدة إلى 1,1 % العام المقبل، بارتفاع 0,1 % عن يناير.

وأشار صندوق النقد الدولي إلى أن الاقتصاد العالمي يتعافى من صدمات السنوات القليلة الماضية وخاصة من الوباء وكذلك الغزو الروسي لأوكرانيا وتداعياته العالمية خاصة فيما يتعلق بأوروبا.

يُذكر أن كبار المسؤولين في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي قد أعربوا عن أملهم في استخدام اجتماعات الربيع لهذا العام لتعزيز الإصلاح الطموح وأجندة جمع الأموال. لكن من المرجح أن تلقي مخاوف الدول الأعضاء بشأن ارتفاع التضخم، وتزايد التوترات الجيوسياسية، والاستقرار المالي، بظلالها على جهودهم.

الصورة الإجمالية المرسومة قاتمة مع توقع تباطؤ النمو العالمي على المديين القصير والمتوسط. ما يقرب من 90 % من الاقتصادات المتقدمة ستشهد تباطؤًا في النمو هذا العام، بينما من المتوقع أن تشهد الأسواق الناشئة في آسيا ارتفاعًا كبيرًا في الناتج الاقتصادي - مع توقع الهند والصين أن تمثل نصف النمو الإجمالي.

في غضون ذلك، من المتوقع أن تعاني البلدان المنخفضة الدخل من صدمة مزدوجة من ارتفاع تكاليف الاقتراض بسبب ارتفاع أسعار الفائدة وانخفاض الطلب على صادراتها، وقد يؤدي ذلك إلى تفاقم الفقر والجوع اللذين يعاني منهما بالفعل في هذه البلدان.

يتوقع صندوق النقد الدولي أن يتباطأ التضخم العالمي إلى 7% هذا العام، انخفاضًا من 8,7 % العام الماضي، ولا يزال هذا الرقم أعلى بكثير من هدف الـ 2 % الذي حدده بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي والبنوك المركزية الأخرى في جميع أنحاء العالم، مما يشير إلى أن صانعي السياسة النقدية لديهم الطريق طويل لنقطعه قبل أن تتم السيطرة على التضخم.

تفترض توقعات خط الأساس لصندوق النقد الدولي أن حالة عدم الاستقرار المالي التي أثارها انهيار بنك وادي السيليكون الشهر الماضي قد تم احتواؤها على نطاق واسع من خلال الإجراءات القوية للمنظمين على جانبي المحيط الأطلسي، لكن تمت إضافة أن البنوك المركزية وصانعي السياسات يلعبون دورًا مهمًا لدعم الاستقرار المالي في المستقبل.

في حين أن الصورة تشير إلى تباطؤ النمو، لا يزال من المتوقع أن تتجنب جميع الاقتصادات المتقدمة تقريبًا الركود هذا العام والعام المقبل.

إلى جانب النمو في الولايات المتحدة، من المتوقع أيضًا أن تنمو منطقة اليورو بنسبة 0,8 % هذا العام و1,4 % العام المقبل، بقيادة إسبانيا، التي ستشهد نموًا بنسبة 1,5 % في عام 2023 و2% في عام 2024.

ولكن من المتوقع الآن أن تنكمش ألمانيا بنسبة 0,1 % هذا العام لتنضم إلى المملكة المتحدة باعتبارها الاقتصاد الوحيد لمجموعة الـ7 من المتوقع أن يدخل الركود هذا العام.

الصورة أكثر إيجابية بين اقتصادات الأسواق الناشئة، حيث من المتوقع أن تنمو الصين بنسبة 5,2% هذا العام، لكن من المتوقع أن يتباطأ نموها الاقتصادي إلى 4,5 % في عام 2024 مع تلاشي تأثير إعادة فتحها من وباء «كوفيد -19».

ترجمة - نور الله محمد

في ظل غياب أي أفق للحل

تواصل عمليات إجلاء الأجانب من السودان



وكالات – لوسيل

تواصلت عمليات إجلاء الرعايا والدبلوماسيين الأجانب من السودان من قبل عدد كبير من الدول، في وقت دخلت فيه المعارك بين الجيش وقوات الدعم السريع أسبوعها الثاني، في ظل غياب أي أفق لإنهاء الاشتباكات، ومع استمرار أزيز الرصاص ودوي الانفجارات في الخرطوم ومدن أخرى، تمكنت عواصم غربية وإقليمية من فتح مسارات آمنة لإخراج الرعايا الأجانب بضمان الطرفين المتصارعين، أعلنت أمس كل من ألمانيا وفرنسا والسويد وإسبانيا وإيطاليا وكوريا الجنوبية إجلاء عشرات من رعاياهم من السودان مباشرة أو عبر دول أخرى وصولا إلى وجهتهم الأخيرة.

حيث أكدت وزارة الخارجية الألمانية وصول أول طائرة إجلاء عسكرية من السودان -عبر الأردن- وعلى متنها 101 من الرعايا الألمان وأفراد أسرهم، بالإضافة إلى «رعايا دول شريكة».

وتوجهت ثلاث طائرات تابعة للقوات المسلحة الألمانية من طراز /إيرباص إيه 400 إم إس/ إلى السودان لنقل أكثر من 300 مواطن ألماني مسجلين في قائمة الأزمات. ويشارك في هذه المهمة أكثر من ألف عنصر من قوات الجيش الألماني.

كما أعلنت الحكومة الفرنسية مواصلة إجلاء رعاياها من السودان، مشيرة إلى أن عملية إجلاء أخرى تجري منذ صباح /الإثنين/، وأضافت أن عملياتها أسفرت حتى الآن عن إجلاء 388 شخصا. وأكدت الحكومة الفرنسية أنها على اتصال وثيق مع الشركاء الأوروبيين بشأن الوضع في السودان، وكررت دعوتها لإنهاء القتال في السودان والعودة إلى المحادثات السياسية.

من جانبها، أعلنت السويد إجلاء جميع موظفي سفارتها في الخرطوم وعائلاتهم وعدد غير محدد من السويديين الآخرين إلى جيبوتي.

وذكرت وزارة الخارجية السويدية أن طائرات الجيش وأفراده سيواصلون المساعدة في إجلاء الرعايا الأجانب طالما سمح الوضع الأمني بذلك.

كما أعلن وزير الخارجية الإسباني، خوسيه مانويل ألباريز، أن بلاده قامت بإجلاء الرعايا الإسبان من السودان، بمن فيهم موظفو سفارتها، وكذلك مواطنو الدول الأخرى. وكتب ألباريز عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي /تويتر/ «أقلعت طائرات القوات الجوية للتو من الخرطوم وعلى متنها رعايانا و(موظفو) السفارة الإسبانية في السودان». ووفقاً لوزارة الخارجية الإسبانية، فقد أجلت إسبانيا أكثر من 30 إسبانياً وحوالي 70 مواطناً من الجنسيات الأخرى من السودان.

وفي روما.. أعلنت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني إجلاء جميع مواطنيها الذين طلبوا مغادرة السودان، ودعت إلى «إنهاء الحرب وبدء المفاوضات». وقالت ميلوني في بيان «تم إجلاء كل مواطنينا الذين طلبوا المغادرة»، موضحة أن معهم أيضا مواطنين أجانب. وكان وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تاياني قد ذكر في وقت سابق أن الجيش الإيطالي أجلى «نحو 200 شخص بينهم مواطنون سويسريون وأعضاء في سفارة الفاتيكان على متن طائرة متجهة إلى جيبوتي».

بدورها، أعلنت كوريا الجنوبية عن وصول طائرة تنقل 29 مواطنا كوريا جنوبيا من بورتسودان إلى مطار جدة بالسعودية. وتستمر العمليات العسكرية بين قوات الجيش السوداني وقوات الدعم السريع مخلفة أضرارا إنسانية ومعيشية صعبة، وسط توقعات بتواصل الاقتتال دون أفق لحل عاجل.

وتسبب انزلاق السودان المفاجئ نحو الصراع بين الجيش بقيادة البرهان، وقوات الدعم السريع بقيادة دقلو، في تقطع السبل بآلاف الأجانب، ومنهم دبلوماسيون وموظفو إغاثة، وتسعى بلدان من أنحاء العالم لإجلاء مواطنيها، وتجرى العديد من جهود الإجلاء جوا وعبر المنافذ البحرية السودانية على البحر الأحمر.

يذكر أنه رغم اتفاقيات الهدنة التي تمت بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع إلا أنها لم تصمد، بسبب احتدام المعارك، وتبادل الاتهامات بخرق الهدنة، وعدم الالتزام بها، ولا تزال الأوضاع الإنسانية في حالة حرجة، وتحتاج تكثيف جهود عمليات الإنقاذ، وإجلاء عدد كبير من المدنيين العالقين بسبب تواصل القتال.

الأمم المتحدة تتعهد بدعم الشعب السوداني

أكد أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة، التزام المنظمة الأممية بدعم الشعب السوداني ورغبته في مستقبل ينعم فيه بالأمن والسلام، والوقوف إلى جانبه في هذه الأوقات العصيبة. وقال غوتيريش، خلال نقاش في مجلس الأمن الدولي بشأن التعددية أمس «إن الأمم المتحدة ليست بصدد مغادرة السودان.. نحن نعيد تنظيم وجودنا هناك كي نتمكن من مواصلة دعمنا للشعب السوداني».

وأوضح أن الأمم المتحدة نقلت مئات الموظفين وأسرهم من الخرطوم وأماكن أخرى في السودان، وأنها ستواصل عملها مع أفرادها داخل السودان وخارجه. وأكد أنه «على تواصل مستمر مع طرفي الصراع ودعوتُهما لنزع فتيل التوترات والعودة إلى طاولة التفاوض»، مضيفا «علينا جميعا أن نبذل كل ما في وسعنا لإبعاد السودان من حافة الهاوية». وحذر الأمين العام للأمم المتحدة من أن العنف في السودان «ينذر بخطر اشتعال كارثي داخل البلاد يمكن أن يمتد إلى المنطقة بالكامل وإلى خارجها»، مشيرا إلى أن الوضع في السودان «مستمر في التدهور». وكان غوتيريش دعا في وقت سابق إلى وقف الأعمال العدائية على الفور واستعادة الهدوء وبدء الحوار لحل الأزمة الراهنة في السودان.

تونس تبدأ عملية إجلاء أفراد جاليتها

أعلنت وزارة الخارجية التونسية عن انطلاق عملية إجلاء أفراد الجالية التونسية في السودان، الذين عبّروا عن رغبتهم في العودة إلى بلادهم. وقالت الخارجية التونسية، في بيان لها أمس إنه «تمّ توفير كافة الإمكانيات والوسائل لتأمين هذه العملية، وتسخير طائرة عسكرية لإجلاء أفراد الجالية وتأمين عودتهم إلى أرض الوطن».

إجلاء 1000 من رعايا الاتحاد الأوروبي

أعلن جوزيب بوريل، الممثل الأعلى للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية في الاتحاد الأوروبي، أن أكثر من ألف من رعايا الاتحاد غادروا السودان في عمليات إجلاء. وقال بوريل قبيل اجتماع مع وزراء خارجية دول التكتل، أمس إن «الاتحاد سيواصل الدفع من أجل التوصل إلى تسوية سياسية للصراع في السودان على الرغم من إجلاء الموظفين الدبلوماسيين، وغيرهم من مواطني الاتحاد الأوروبي من البلاد».

وأضاف: «علينا أن نواصل الضغط من أجل تسوية سياسية.. لا يمكننا تحمل انفجار السودان من الداخل لأن هذا سيرسل موجات من الصدمات في إفريقيا بأسرها». وأكد أن المجتمع الدولي بمجمله يضغط على طرفي الصراع في السودان من أجل وقف هذه الحرب، معلنا أنه تواصل مع «كل دول الجوار والأصدقاء، وأيضا مع الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان، ونائبه الفريق أول محمد حمدان دقلو».

وقال إنه أبلغ البرهان ودقلو برسالة المجتمع الدولي بأنه «عليكما وقف الحرب وإسكات المدافع والبدء في الحوار والبحث عن حل سياسي لأنه لا يوجد حل عسكري لهذه الحرب». وأوضح بوريل أن إيدان أوهارا سفير الاتحاد الأوروبي في السودان لا يزال في البلاد، مشيرا إلى أن عمليات إجلاء الرعايا الأوروبيين وغيرهم من السودان «كانت معقدة وناجحة»، وأن عدد المواطنين الذين ينتمون إلى دول الاتحاد يقدر بنحو 1500 شخص في الخرطوم.

ارتفاع عدد الضحايا المدنيين إلى 273 قتيلا

أعلنت نقابة أطباء السودان، أمس ارتفاع ضحايا الاشتباكات بين الجيش وقوات الدعم السريع إلى 273 حالة وفاة بين المدنيين و1579 حالة إصابة. وقالت النقابة، في بيان أوردته على صفحتها بموقع الواصل الاجتماعي /فيسبوك/، إن الاشتباكات مازالت جارية بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع وأسفرت عن مزيد من الضحايا يجري حصرهم حتى اللحظة في العاصمة والأقاليم.

وأشارت إلى أنه يوجد العديد والكثير من الإصابات والوفيات غير مشمولة في هذا الحصر، لافتة إلى عدم التمكن من الوصول للمستشفيات لصعوبة التنقل والوضع الأمني في البلاد. وكانت نقابة الأطباء قد ذكرت، بالأمس، سقوط تسع حالات وفاة بين المدنيين، و36 حالة إصابة، من بينها عدد من الحالات غير المستقرة. فيما أكدت منظمة الصحة العالمية إن عدد الضحايا جراء المواجهات المسلحة بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع ارتفع إلى 420 قتيلا و3700 جريح. وأضافت المنظمة،في بيان، أن الأطباء كثيرا ما يعجزون عن الوصول إلى المدنيين المصابين بسبب انعدام الأمن والهجمات على سيارات الإسعاف والمرافق الصحية. وأفادت بأن 20 مستشفى خرجت من الخدمة وأن 12 مستشفى آخر يجابه الخطر ذاته بسبب النقص في الإمدادات الطبية والعاملين في مجال الرعاية الصحية.

وأكدت توزيع إمدادات الطوارئ المنقذة للحياة والوقود على المستشفيات الكبرى، لكن الحالة الأمنية المتقلبة تظل عائقا دون تنفيذ عمليات التوزيع على نطاقٍ أوسع. إلى ذلك، تحدثت لجان طبية مستقلة عن صعوبة الحصول على عدد كامل ودقيق للضحايا في ظل عدم وصول بعضهم إلى المستشفيات وعدم القدرة على التعامل مع بعضهم جراء القتال.

يذكر أنه رغم اتفاقيات الهدنة التي تمت بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع إلا أنها لم تصمد، بسبب احتدام المعارك، وتبادل الاتهامات بخرق الهدنة، وعدم الالتزام بها، وما تزال الأوضاع الإنسانية في حالة حرجة، وتحتاج تكثيف جهود عمليات الإنقاذ، وإجلاء عدد كبير من المدنيين العالقين بسبب تواصل القتال.

فرنسا وسويسرا تغلقان سفارتيهما في الخرطوم

أعلنت فرنسا، أمس إغلاق سفارتها في السودان وذلك بعد يوم من إعلانها البدء في عملية إجلاء سريع لمواطنيها وطاقمها الدبلوماسي من السودان. وقالت وزارة الخارجية الفرنسية، في بيان لها، إنه «سيتم إغلاق مقر البعثة الفرنسية في الخرطوم حتى إشعار آخر، ولن يكون بعد الآن نقطة لتجمع الأجانب الساعين لمغادرة السودان».

وكانت الوزارة قد أعلنت، في وقت سابق أنه تم إجلاء نحو 388 مواطنا فرنسيا، وأفراد من جنسيات أخرى من السودان بعدما سيرت منذ الأحد عدة رحلات جوية بين الخرطوم وجيبوتي. وشددت على أن «كل أجهزة الدولة على أهبة الاستعداد لضمان عمليات إجلاء جديدة في أقرب فرصة ممكنة»، مجددة دعوة كل الأطراف إلى وقف القتال والعودة إلى الحوار السياسي.

كما أعلنت وزارة الخارجية السويسرية إغلاق السفارة السويسرية في العاصمة السودانية الخرطوم وإجلاء موظفيها وعائلاتهم لأسباب أمنية. وأكدت الوزارة خبر إغلاق السفارة عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي /تويتر/ وأضافت: «لقد تحقق ذلك بفضل التعاون مع شركائنا وخاصة فرنسا». ولم تذكر عدد الأشخاص الذين تم إجلاؤهم.

وفي وقت سابق أعلنت كندا تعليق أنشطتها الدبلوماسية مؤقتا في السودان مع الاستمرار في تقديم الخدمات القنصلية بصورة محدودة، على أن يعمل الدبلوماسيون الكنديون مؤقتا من مكان آمن خارج السودان.

رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو والكاراتيه:

نسعى لمواصلة النجاحات باستضافة بطولة العالم للجودو «الدوحة 2023»

الدوحة – قنا

أكد خالد بن حمد العطية، رئيس الاتحاد القطري للجودو والتايكوندو والكاراتيه، رئيس الاتحاد العربي للجودو، سعي الاتحاد لاستضافة نسخة استثنائية من بطولة العالم للجودو لأول مرة بالدوحة خلال الفترة من 7 إلى 14 مايو المقبل بمشاركة أكثر من 700 لاعب ولاعبة يمثلون أكثر من 100 دولة. وقال العطية في حوار مع وكالة الأنباء القطرية «قنا»: «تتواصل الاستعدادات في الدوحة لاستضافة نسخة استثنائية من بطولة العالم للجودو في هذا العام، لتُضاف إلى النجاحات الكبيرة التي حققتها دولة قطر في استضافتها لكبرى البطولات الرياضية في العالم، وآخرها كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022 وذلك بفضل الدعم اللامحدود من قبل حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وكذلك الدعم المتواصل من قبل سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية».

وأضاف: «يُشكل نجاح الدوحة في استضافة بطولة الماسترز 2021 والبطولة العربية للجودو 2023 مؤشرا على نجاحنا في استضافة النسخة المقبلة من بطولة العالم.. فقد قدّمت الدوحة نسخة مثالية من بطولة الماسترز للجودو 2021، التي أقيمت على صالة لوسيل بمشاركة 400 رياضي، بواقع 215 لاعبا و185 لاعبة يمثلون 70 دولة، وحصد خلالها حُسن التنظيم القطري إشادة كبيرة من جانب الاتحاد الدولي للجودو والاتحاد الآسيوي للعبة، بالإضافة إلى كافة الوفود المشاركة في المنافسات».

وتابع: «وفي إطار الاستعدادات لاستضافة بطولة العالم للجودو / الدوحة 2023/، أشرفت اللجنة المنظمة للبطولة مؤخرا على استضافة البطولة العربية للجودو للرجال والسيدات خلال الفترة من 1 إلى 4 مارس 2023 على صالة علي بن حمد العطية التي ستستضيف بطولة العالم للجودو الشهر المقبل».. مبينا أن هذه الصالة كانت قد استضافت في السابق عدداً من البطولات العالمية، ومن بينها بطولة العالم لكرة اليد، وبطولة العالم للملاكمة. وأشار العطية إلى أن البطولة العربية للعبة التي أقيمت مؤخرا بالدوحة كانت بروفة حقيقية وخير إعداد لاستضافة منافسات بطولة العالم.. وقال: «لقد مكّنتنا هذه البطولة من التعرّف على مدى جاهزية كافة لجاننا العاملة لتنظيم بطولة العالم التي تستضيفها الدوحة للمرة الأولى، وشهدت مشاركة 100 لاعب ولاعبة من قطر، ومصر، والإمارات العربية المتحدة، والأردن، وجيبوتي، والبحرين، والمغرب، والجزائر، والعراق، وتونس، والكويت، وسوريا، ولبنان».. متقدما بالشكر إلى الاتحاد العربي للجودو على ثقته في قدرات الاتحاد القطري ومنحه شرف وحق استضافة البطولة العربية للجودو للرجال والسيدات، التي شكلت من خلال النجاحات التي حققتها، على المستويات الفنية والتنظيمية، بروفة حقيقية لبطولة العالم للجودو في شهر مايو المقبل.



■ خالد بن حمد العطية

وأوضح العطية أن نجاح الدوحة في تنظيم بطولة الماسترز والبطولة العربية للجودو يعزز من ثقة الاتحاد الدولي في الإمكانات التنظيمية لدولة قطر، وقدرتها على إنجاح بطولة العالم للجودو، سواء على المستوى التنظيمي أو المستوى الفني.. مشيرا إلى أن اللجنة المنظمة لبطولة العالم للجودو طرحت مؤخرا تذاكر المنافسات للبيع عبر شبكة الإنترنت من خلال الرابط التالي: com/ar.judodoha2023

كما نوه العطية بالتطور الكبير الذي تشهده رياضة الجودو العربي في الفترة الأخيرة، وقال: «تضرب قوة المنافسة، التي شهدتها النسخة الأخيرة من البطولة العربية للعبة التي أقيمت في مدينة الدوحة، مثالا على ذلك التطور، ولهذا نتوقع أن يتمكن لاعبو الجودو العرب من اقتناص عدد من الميداليات في بطولة العالم / الدوحة 2023/».

وفيما يتعلق بإمكانية تأهل لاعبين قطريين عن رياضات الجودو والتايكوندو والكاراتيه إلى أولمبياد باريس 2024، قال العطية: «أتوقع بالطبع أن يتمكن اللاعبون القطريون من حجز بطاقات التأهل لأولمبياد باريس 2024، وخاصة بعد تأهل عدد من لاعبي المنتخب الوطني للجودو إلى أولمبياد ريو 2016 وأولمبياد طوكيو 2020، حيث نجح القطري مراد الزموري في التأهل إلى أولمبياد ريو 2016 في وزن 73 كلغ، بعد حصوله على 144 نقطة وفقاً للتصنيف النهائي للاتحاد الدولي للعبة، فيما نجح أيوب الإدريسي، لاعب المنتخب القطري للجودو في وزن أقل من 66 كلغ، في التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020 بعد جمعه لـ 699 نقطة بفضل النتائج الجيدة التي نالها خلال مشاركته في البطولات الدولية بين عامي 2020 و2021». وأضاف: «لم تتوقف النجاحات القطرية عند هذا الحد، فقد أحرز لاعب المنتخب القطري للتايكوندو عثمان بولعراس المركز الخامس في بطولة العالم للتايكوندو «بومزا»، التي أُقِيمت مؤخراً في العاصمة الكورية الجنوبية، سول، وقد سبق للاعب الحصول على الميدالية البرونزية في منافسات بطولة العالم للتايكوندو «تحدي 3 للبومزا « 2021، وعلى الميدالية الذهبية في بطولة العالم الشاطئية للعبة عام 2018 باليونان، وبرونزية بطولة آسيا 2019 في إندونيسيا، وبرونزية بطولة آسيا في لبنان 2020».

ولفت العطية إلى أن الدوحة ستستضيف خلال شهر أكتوبر المقبل بطولة قطر المفتوحة للتايكوندو، وهي إحدى البطولات المؤهلة لأولمبياد / باريس 2024/، كما تستعد الدوحة لاستضافة بطولة قطر المفتوحة للكاراتيه خلال عام 2024. وأكد رئيس الاتحاد القطري للتايكوندو والجودو والكاراتيه أن الاتحاد يسعى من خلال استضافته لبطولة العالم للجودو لتطوير هذه الرياضة في دولة قطر والمنطقة، ومنح الفرصة للاعبين القطريين للاحتكاك بأبرز اللاعبين في العالم، حيث ستُسهم بطولة العالم للجودو في نشر ثقافة الجودو بصفة خاصة، وثقافة الألعاب القتالية بصفة عامة، بين كافة فئات المجتمع، خاصة مع مشاركة أهم نجوم الجودو العالميين في البطولة.

وقال: «نسعى من خلال استضافة البطولة إلى تعزيز مكانة الدوحة كعاصمة للرياضة العالمية، والاستفادة من الإرث الرياضي الكبير والخبرات المتراكمة التي جمعتها الدوحة من خلال استضافتها لعدد كبير من البطولات الدولية الكبرى في كل عام».

وفيما يتعلق بشعار وهوية بطولة العالم للجودو /الدوحة 2023/، والأهداف المستوحاة منه، قال العطية إن بطولة العالم للعبة استوحت شعارها وهويتها من طبيعة رياضة الجودو، ومن التطور العمراني الذي تشهده مدينة الدوحة، حيث تقوم فكرة تصميم الشعار على حرف (D) اللاتيني، في إشارة إلى مدينة الدوحة، ويمكن من خلال الشعار قراءة كلمتي الدوحة والجودو عمودياً وأفقياً دون تغيّر في المعنى.. كما يُحاكي شعار البطولة حركات الجودو في دورانها وحركتها، ويعبّر اللونان الأحمر والأرجواني عن مشاعر الإثارة والشغف التي تميز رياضة الجودو، ويشكل «التاتامي» أو بساط المنافسة المربع، الأرضية والأساس لكل الأحرف التي يتكون منها الشعار.

وفي ختام حديثه قال العطية إن الاتحاد القطري للتايكوندو والجودو والكاراتيه وضع خططاً طموحة للنهوض بهذه الرياضات الثلاث في الفترة المقبلة، وذلك من خلال وضع برامج تدريبية لكل فئة من الفئات، تتضمن المعسكرات التدريبية الداخلية والخارجية، والمشاركة المنتظمة في البطولات الدولية، مما يمنح لاعبي المنتخبات الوطنية فرصة الاحتكاك بمختلف المدارس الرياضية والارتقاء بمستوياتهم الفنية.



جريميو باريوري البرازيلي يقيم معسكرا تدريبياً بقطر

الدوحة – لوسيل

يواصل فريق جريميو باريوري البرازيلي معسكره التدريبي الذي ينظمه في قطر وذلك للاستفادة من البنية التحتية المتميزة التي تتوفر عليها، وتعويد لاعبيه على الأجواء في قطر التي باتت محط أنظار العالم والوجهة المفضلة للعديد من الأندية العالمية. وخاض الفريق البرازيلي الذي يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين المميزين العديد من الحصص التدريبية على عدة ملاعب قطرية بهدف التعرف على البلد الذي نظم كأس العالم FIFA قطر 2022 التي اعتبرت أفضل نسخة في تاريخ البطولة.. ويعتبر فريق جريميو باريوري الذي تأسس عام 1989 من فرق الوسط في البرازيل ويمتلك العديد من اللاعبين المميزين الذين يمتلكون مهارات مميزة.

من جانبه أعرب أوبردان سيلفا رئيس نادي جريميو باريوري عن سعادته بالتواجد في قطر بهدف التعرف عليها والاستفادة من البنية التحتية المتوفرة في قطر التي نظمت افضل نسخة في تاريخ مونديال كأس العالم. وقال رئيس النادي: قطر تعتبر من أفضل الأماكن في العالم التي تتوفر فيها جميع الإمكانيات لإقامة معسكر تدريبي ناجح واكد ان القطريين يهتمون بأدق التفاصيل المتعلقة بكرة القدم وهذا الأمر شجعنا على إقامة التدريبات هنا في قطر وهذا الأمر شاهده العالم أجمع خلال مونديال قطر 2022. وكشف عن تواصل عدد من الأندية القطرية مع وسطاء لهم علاقة بالنادي البرازيلي مع اجل استطلاع الرأي بخصوص التعاقد مع عدد من اللاعبين المميزين في الفريق البرازيلي وبهذا الخصوص أود التأكيد ان أبواب النادي البرازيلي مفتوحة للتعاون مع جميع الأندية القطرية مشيرا الى الفريق الذي يضم لاعبين صغار السن يسعى الى التركيز على التدريبات وخوض مباريات ودية خلال المعسكر. ومن ابرز اللاعبين في صفوف النادي روميلسون أيموريس دا سوليد جونيور. وصموئيل جوميز ساليس دوس سانتوس. ونيكولاس فرانسيسكو سانتوس دي باروس. وغبريال كريستوفر ناسيمنتو سوزا. ولويس هنريكي سيلفيرا دا سيلفا فيلو.

واكد رئيس النادي ان الاكاديمية الخاصة بالنادي تستقطب العديد من اللاعبين المميزين من المناطق الفقيرة في البرازيل والذين لم تتاح لهم فرصة اللعب في اندية كرة القدم مشيرا الى الاكاديمية تركز على اللاعبين الموهوبين. واوضح ان الاعمار اللاعبين من 16 إلى 20 سنة، مشيرا الى الاكاديمية سبق لها ايفاد بعض اللاعبين البرازيليين الى الدوري القطري.

المهرة «غادة» ملك الشقب ريسنغ تفوز بجائزة نفتا بمضمار تولوز

الدوحة – لوسيل

فازت المهرة «غادة» (أزادي × ماجدة) ملك وإنتاج الشقب ريسنغ بجائزة نفتا من الفئة الثانية للخيل العربية الأصيلة الإناث – مهرجان الشيخ منصور، والتي أقيم شوطها لمسافة 2000م بمضمار تولوز بفرنسا مساء الأحد 23 أبريل بعدما أثبتت علو كعبها وتفوقها على المهرات السبع اللواتي سعين لمنافستها في شوط الجائزة.

وكانت هذه المشاركة هي الثالثة فقط في مسيرة «غادة»، وحققت المهرة الواعدة هذا الفوز بإشراف المدرب توما فورسي وبقيادة الخيال أنتوني كراستوس، لتحرز بذلك فوزها الثاني على التوالي بعدما أحرزت فوزها الأول قبل أقل من شهر على مضمار مون دو مارسان، مما يجعلها تبدو بالفعل مهرة متميزة ينتظرها مستقبل واعد.

ومع انطلاقة شوط جائزة نفتا اتسمت قيادة كراستوس للمهرة «غادة» بالصبر والتأني واستمر الوضع كذلك خلال المراحل الأولى من الشوط، فظلت في المركز الخامس تتبع المهرة «الدوحة» (المرتجز)، وعند دخول «غادة» المسار المستقيم الأخير، تغير الحال لتندفع بقوة وتظهر وجهها الحقيقي فتقدمت سريعا لتسبق الجميع نحو المقدمة وتحتفظ بها حتى أحرزت الفوز بفارق طول وربع، وجاءت في المركز الثاني المهرة «الدوحة» ملك سمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وبإشراف المدرب توما فورسي أيضاً لتهديه ثنائية المركزين الأول والثاني وبقيادة الخيال أوليفييه بلييه، بينما كان المركز الثالث وبفارق إضافي قدره 7 أطوال ونصف للمهرة «العبية»(المرتجز) ملك آرا دو غراند كورجون وبإشراف المدرب إكزافييه توما دوموت وبقيادة الخيال غيوم غيدج غاي.

وبدت السعادة واضحة على المدرب الفائز توما فورسي الذي أشاد بالأداء المبهر للمهرة الفائزة وأعرب عن توقعاته الكبيرة بالنسبة لها في المستقبل، فقال: «أكن للمهرة غادة اهتماماً خاصاً، ولهذا لم تشارك العام الماضي سوى مرة وحدة، وأظهرت «اليوم» لياقتها وجاهزيتها بعد مشاركتها الشهر الماضي، إلا أنها كانت بحاجة لإثبات نفسها على هذا المستوى من المشاركات، وأظهرت اليوم قدرة متميزة على زيادة سرعتها، ويمكنها الآن اتباع البرنامج الذي وضعناه لها، ونأمل أن يقودها إلى المشاركة في أحد الأشواط المصاحبة لسباق جائزة قطر قوس النصر».

«قطر» و«الشرطة» يلتقيان في نهائي كأس قطر للكرة الطائرة

الدوحة – قنا

يلتقي فريقا قطر والشرطة اليوم الثلاثاء في المباراة النهائية لكأس قطر للكرة الطائرة للموسم الرياضي 2022 - 2023 على ملعب صالة الاتحاد القطري للعبة. وجاء تأهل فريق قطر إلى النهائي بعد فوزه على الريان بثلاثة أشواط دون رد، بواقع /25 - 21 و25 - 10 و25 - 19/، فيما تأهل الشرطة بفوزه على العربي بالنتيجة ذاتها بثلاثة أشواط دون رد، بواقع /25 - 23 و25 - 20 و25 - 18/.

وأقيمت مباريات الدور نصف النهائي للبطولة قبل يومين بنظام الذهاب فقط، بمشاركة الفرق الحاصلة على المراكز من الأول حتى الرابع في الدوري العام للموسم الحالي. وكان نادي الريان قد حقق لقب بطولة الدوري العام للكرة الطائرة الأسبوع الماضي بعد فوزه على العربي في النهائي، بينما انحصر لقب كأس قطر بين فريقي قطر والشرطة.

وأكمل الاتحاد القطري للكرة الطائرة ترتيباته لتنظيم المباراة النهائية لكأس قطر، الذي توقع له السيد يوسف كانو أمين السر العام للاتحاد القطري للكرة الطائرة، في تصريح لوكالة الأنباء القطرية /قنا/، أن المباراة ستكون قوية بين الفريقين لتقارب المستوى الفني بينهما.. وقال: إن نادي قطر نجح في تحقيق فوز مفاجئ على فريق الريان بطل الدوري في نصف النهائي، بعد مباراة جيدة من الطرفين، ليتأهل لمواجهة الشرطة الذي أيضا قدم مباراة جيدة أمام العربي، ونجح في الفوز فيها بثلاثية نظيفة.

وتقدم أمين السر العام للاتحاد القطري للكرة الطائرة بالدعوة للجماهير لمتابعة المباراة، مؤكدا أن اتحاد اللعبة جهز العديد من المفاجآت للجماهير التي ستحضر المباراة من داخل الصالة. وكشف يوسف كانو أن الاتحاد سينظم منافسات بطولة كأس سمو الأمير المفدى لموسم 2022 - 2023، التي ستنطلق يوم 27 أبريل الجاري، وتختتم يوم الخامس من مايو المقبل على صالة رياضة المرأة بأسباير زون.



الهلال السعودي يلتقي ريد دايموندز الياباني السبت المقبل

كوالالمبور – قنا

سلط الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على مشوار كل من فريقي الهلال السعودي وأوراوا ريد دايموندز الياباني إلى المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم، في ظل اقتراب موعد مواجهة الذهاب بين الفريقين يوم 29 أبريل الجاري في العاصمة السعودية الرياض، على أن تقام مباراة الإياب يوم 6 مايو المقبل في العاصمة اليابانية طوكيو.

وأشار تقرير موقع الاتحاد القاري إلى طموحات الفريق السعودي في تعزيز الرقم القياسي الخاص به كأكثر الأندية تتويجا بلقب المسابقة، حيث تتواجد أربع كؤوس في خزائن النادي، ويسعى الفريق لإضافة لقب خامس.

وتصدر الهلال ترتيب المجموعة الأولى برصيد 13 نقطة من 4 انتصارات وتعادل وخسارة، ليتقدم بفارق المواجهات المباشرة أمام الريان القطري، مقابل 5 نقاط للشارقة الإماراتي و3 للاستقلال الطاجيكي. وقد استهل الهلال مشوار المنافسة بتحقيق الفوز على الشارقة بنتيجة 2 - 1، ثم تفوق على الريان بنتيجة 3 - 0، ليجمع العلامة الكاملة في أول مباراتين. وشهدت الجولتان الثالثة والرابعة نجاح الهلال في مواصلة حصد الانتصارات، بعدما تغلب مرتين على الاستقلال الطاجيكي بواقع 1 - 0 و3 - 0. وبعد أن تمكن من جمع 12 نقطة، وكان بعيدا عن الريان صاحب المركز الثاني بفارق 5 نقاط، تعادل الهلال في الجولة الخامسة مع الشارقة بنتيجة 2-2، ثم خسر في الجولة السادسة والأخيرة أمام الريان 0 - 2. وقدم الفريق السعودي عرضا مميزا في دور الـ 16 بعد فوزه على شباب الأهلي دبي الإماراتي بثلاثة أهداف لهدف. وواجه الهلال صعوبة في تخطي حاجز الدور ربع النهائي بفوزه الصعب على فولاد خوزستان الإيراني بهدف نظيف، بيد أن حامل اللقب تمكن في الدور قبل النهائي من تحقيق انتصار كبير على الدحيل القطري بنتيجة 7 - 0.

وسجل الهلال في المسابقة حتى الآن 22 هدفا في 9 مباريات، بمعدل 2,44 هدف في المباراة الواحدة، مقابل 6 أهداف دخلت شباكه، وهي حصيلة إيجابية تعزز حظوظه في الدفاع عن لقبه من جديد. وكان إيغالو أبرز هدافي الهلال في نسخة العام الحالي بعدما سجل 7 أهداف، حيث يتأخر بفارق واحد فقط خلف إدميلسون جونيور مهاجم الدحيل القطري، فيما سجل موسى ماريغا وسالم الدوسري ثلاثة أهداف لكل منهما. من جانبه، يأمل الفريق الياباني الوصول إلى اللقب الثالث في مسيرته، ففي دور المجموعات احتل فريق أوراوا ريدز المركز الثاني في المجموعة السادسة برصيد 13 نقطة، بفارق المواجهات المباشرة خلف دايغو الكوري الجنوبي، في حين جاء ليون سيتي السنغافوري في المركز الثالث برصيد 7 نقاط، ثم شاندونغ تايشان الصيني بنقطة واحدة فقط. وحقق أوراوا الفوز في 4 مباريات مقابل تعادل واحد وخسارة وحيدة، وسجل 20 هدفا، مقابل دخول هدفين في مرماه، وقد أقيمت مباريات المجموعة في مدينة بوريرام بتايلاند.

واستهل الفريق مشوار المنافسة بتحقيق الفوز على ليون سيتي 4 - 1، ثم تفوق على شاندونغ تايشان بنتيجة كبيرة بلغت 5 - 0، ليجمع العلامة الكاملة في أول مباراتين. بعد ذلك واجه أوراوا ريدز فريق دايغو الكوري في مواجهتين متتاليتين، حيث انتهت المباراة الأولى بينهما بفوز دايغو 1 - 0 قبل أن يتعادلا بالجولة الرابعة 0-0. ثم عاد الفريق الياباني ليضرب بقوة في آخر جولتين، حيث تفوق على ليون سيتي بنتيجة 6 - 0، وتغلب على شاندونغ تايشان بواقع 5 - 0.

لم يجد الفريق الياباني صعوبة كبيرة في تجاوز مرحلة دور الـ 16 التي واجه فيها فريق جوهور دار التعظيم الماليزي، حيث تغلب عليه بخماسية نظيفة، ثم واصل أوراوا نتائجه المميزة حينما تغلب في الدور ربع النهائي على باثوم يونايتد التايلاندي برباعية نظيفة. وابتسم الحظ لصالح الفريق الياباني خلال مواجهة الدور قبل النهائي حينما تغلب في المواجهة المثيرة على جيونبوك هيونداي كوتورز الكوري الجنوبي بضربات الترجيح 3 - 1 بعد تعادل الفريقين 2-2.

وتتجدد المواجهة بين الهلال وأوراوا ريد دايموندز للمرة الثالثة في نهائي دوري أبطال آسيا، حيث نجح الفريق الياباني بالظفر باللقب في العام 2017 بعد أن تعادلا ذهابا 1-1، وفاز أوراوا ريدز في لقاء الإياب 1 - 0. لكن الهلال رد الدين لنظيره في نسخة العام 2019، حينما فاز الفريق ذهابا 1 - 0 وإيابا 2 - 0، ليصعد على منصة التتويج للمرة الثالثة في تاريخه بعد غياب دام 19 عاما منذ آخر لقب للنادي.

ديوكوفيتش يحافظ على صدارة تصنيف رابطة اللاعبين المحترفين للتنس

حافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش على صدارة تصنيف رابطة اللاعبين المحترفين للتنس الصادر أمس، وظل النجم الإسباني كارلوس ألكاراز، المتوج الأحد بلقب بطولة برشلونة المفتوحة على حساب اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس، في المركز الثاني بالتصنيف، فيما استعاد الروسي دانييل مدفيديف المركز الثالث على حساب النرويجي كاسبر رود، وحافظ الدنماركي هولجر رون، المتوج أمس بلقب بطولة ميونيخ، على موقعه في المركز السابع.

وأعلن ديوكوفيتش، الذي خسر أمام مواطنه دوشان لايوفيتش في ربع نهائي دورة /بانيا لوكا/، انسحابه من دورة مدريد لماسترز الألف، على غرار الإسباني رافائيل نادال الرابع عشر عالميا. وحل الأمريكي فرانسيس تيافو بدلا من الروسي كارن خاتشانوف في المركز الحادي عشر، في حين تقدم الأمريكي الآخر تومي بول للمركز السابع عشر، في أفضل تصنيف في مسيرة ابن الـ 25 عاما. وتقدم لايوفتيش، المتوج بلقب /بانيا لوكا/ الأحد الماضي، 30 مرتبة، وبات في المركز الـ 40، فيما تراجع الأرجنتيني دييغو شفارتسمان، الثامن عالميا سابقا، للمركز الـ 72 بعدما خسر 24 مرتبة.

ولدى السيدات، تمسكت البولندية إيغا شفيونتيك بالصدارة عقب فوزها بلقب دورة شتوتغارت، وتقدمت شفيونتيك البالغة من العمر 21 عاما بفارق أكثر من 2000 نقطة عن وصيفتها البيلاروسية أرينا ساباليتكا، بعدما جددت فوزها عليها في نهائي دورة شتوتغارت على الملاعب الترابية. ولم تتبدل المراكز العشرة الأولى في التصنيف.

في المقابل، تقدمت التشيكية كارولينا بليسكوفا مرتبتين وباتت تحتل المركز الخامس عشر، كما استفادت الروسية إكاترينا الكسندروفا من تراجع مواطنتها ليودميلا سامسونوفا 3 مراكز (18) لتتقدم للمركز السابع عشر. وبدورها، تراجعت الإسبانية باولا بادوسا، الثانية عالميا سابقا، للمركز 42، فيما تأخرت البريطانية إيما رادوكانو، المتوجة بلقب بطولة الولايات المتحدة 2021، 17 مرتبة لتحتل المركز الـ 85 عالميا.



ريال مدريد يسعى إلى تأجيل موعد تتويج برشلونة باللقب

مدريد – قنا

يسعى ريال مدريد إلى مواصلة زخمه المحلي بتحقيق انتصار ثالث تواليا، عندما يحل ضيفا على جيرونا اليوم الثلاثاء، في افتتاح منافسات الجولة الحادية والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم، في محاولة تأجيل تتويج برشلونة باللقب قدر الإمكان. ويحتل فريق العاصمة الإسبانية المركز الثاني حاليا بـ 65 نقطة، بفارق 11 نقطة خلف برشلونة المتصدر، الذي حافظ على مساره المستقر في الطريق إلى اللقب بفوزه على ضيفه أتلتيكو مدريد الأحد بهدف نظيف. ومع بقاء ثماني جولات على اختتام الموسم، لن يكون أمام فريق المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي سوى الفوز منعا لإخماد المنافسة، وتحقيق فوزه الخامس تواليا في مختلف المسابقات منذ الخسارة أمام فياريال 2 - 3 ضمن الجولة الـ 28. وسيكون الانتصار دافعا معنويا لريال مدريد، الذي ما زال ينافس أوروبيا ببلوغه الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث سيلاقي مانشستر سيتي الإنجليزي ذهابا في التاسع من مايو المقبل. وقبلها بثلاثة أيام، تبرز مواجهته المرتقبة أيضا أمام أوساسونا في نهائي كأس إسبانيا، لكن صفوف الفريق لن تكون مكتملة أمام جيرونا، حيث أكد أنشيلوتي اليوم غياب نجم الفريق المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة ومواطنه إدواردو كامافينغا بسبب الإصابة، ومن المقرر أن يغيب سيبايوس عن مباراة الغد، بسبب حصوله على البطاقة الصفراء الخامسة في مباراة سيلتا فيغو. وإذا ما كانت مهمة ريال مدريد واضحة، فإن امتحان برشلونة يوم الأربعاء المقبل أصعب ذلك أنه سيحل ضيفا على رايو فايكانو التاسع (40 نقطة)، الذي لم يتمكن من الفوز عليه في آخر ثلاث مواجهات بينهما في الدوري، فقد تعادلا سلبا في ذهاب الدوري هذا الموسم في أغسطس الماضي، وقبلها خسر برشلونة في مناسبتين: الأولى على أرضه بهدف نظيف في أبريل الماضي، وبالنتيجة نفسها خارج أرضه في أكتوبر 2021.

ورغم ذلك، يأمل المدرب تشافي هيرنانديس في استعادة جناحه الفرنسي عثمان ديمبيليه المصاب في فخذه الأيسر منذ نهاية يناير، وكذلك المدافع الدنماركي أندرياس كريستنسن، ويقدم برشلونة حتى الآن موسما دفاعيا تاريخيا إذ لم تهتز شباكه سوى تسع مرات في 30 مباراة بالدوري منذ بداية الموسم، مع 23 مباراة بشباك نظيفة.

لوسيل LUSAIL

العدد 2550 - الثلاثاء 5 شوال 1444 هـ - 25 أبريل 2023

12

Issue No 2550 - Tuesday 25 April 2023

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

أسعار المعادن والعملات

يورو	دولار	استرليني	فرنك	ذهب	فضة	خام «ب»	خام «خ»
4.04 ريال	3.64 ريال	4.53 ريال	4.08 ريال	1,999.25	25.465	82.50	78.73

العملات مقابل الريال - المعادن بـ«الدولار»

مواقيت الصلاة

الفجر: 03:41 الشروق: 05:03 الظهر: 11:32 العصر: 03:01 المغرب: 06:03 العشاء: 07:33

وصول أكثر من 800 مهاجر غير شرعي إلى جزيرة إيطالية

وصل أكثر من 800 مهاجر غير شرعي إلى جزيرة لامبيدوزا الإيطالية الواقعة على البحر المتوسط خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وأفادت وكالة أنباء /أنسا/ الإيطالية، امس بأن المهاجرين كانوا يقلون 21 قاربا، بينما غرق أحد قوارب نقل المهاجرين في المياه الدولية الواقعة بالقرب من الجزيرة ليلا.

وتمكن أحد قوارب الصيد من إنقاذ 34 شخصا، وانتشال جثة واحدة، فيما نُقل الأشخاص الذين تم إنقاذهم على متن زورق دورية تابع لقوات خفر السواحل الإيطالية إلى لامبيدوزا. وقال عدد من الناجين: إن «هناك العديد من الأشخاص الذين لم يتم انتشالهم من الماء أثناء عملية الإنقاذ».

وتم نقل جميع المهاجرين الذين وصلوا إلى الجزيرة إلى معسكر الاستقبال الأولي في لامبيدوزا، والذي يتسع لنحو 400 شخص، ولكنه مزدحم للغاية بسبب الوافدين السابقين إليه. وتقع لامبيدوزا بين صقلية وشمال إفريقيا، على بعد نحو 190 كيلومترا من السواحل التونسية، وأحيانا ما تقع حوادث مميتة أثناء العبور المحفوف بالمخاطر إلى إيطاليا.

خفر السواحل التونسي ينتشل جثث 31 مهاجراً من البحر المتوسط

أعلنت السلطات التونسية انتشال 31 جثة «متعفنة» لفظتها أمواج البحر المتوسط قبالة السواحل الشرقية للبلاد.

وذكرت إدارة الحرس البحري الوطني التونسي، في بيان لها امس، أن وحداتها البحرية في /صفاقس/ و/قرقنة/ و/المهدية/ انتشلت 30 جثة، من بينهم جثتان لامرأتين وجثتان أخريان لطفلين، فيما تم انتشال جثة أخرى لامرأة قبالة سواحل /قابس/.

يذكر أن السلطات التونسية كانت قد أوقفت، خلال الربع الأول من العام الجاري، أكثر من 14 ألف مهاجر كانوا يحاولون الوصول إلى إيطاليا، في وقت تواجه فيه الحكومة ضغوطا من شركائها الأوروبيين لتعزيز جهودها في كبح موجات الهجرة غير الشرعية عبر السواحل الشرقية للبلاد.



مدينة البتراء الأردنية تستضيف المهرجان الضوئي

يستمتع زوار مدينة البتراء الأردنية، التي سماها القدماء المدينة الوردية، بعرض متعدد الوسائط يجمع بين الضوء الديناميكي والموسيقى والروايات التعبيرية.

ويقام المهرجان الضوئي في البتراء بين 23 أبريل نيسان والثالث من مايو، ويتضمن تجربة صوتية في سيق البتراء وعرضا ضوئيا ثلاثي الأبعاد على خزانة البتراء لفنانين عالميين. وسيق البتراء هو الطريق الرئيس المؤدي للمدينة ويبدأ عند السد وينتهي في الجهة المقابلة للخزنة، وهو عبارة عن شق صخري يتلوى بطول نحو 1200 متر وعرض بين ثلاثة و12 مترا. ويهدف المهرجان إلى إظهار المدينة الأثرية بصورة جمالية وجذابة باستخدام تقنيات حديثة وعبر عروض فريدة للضوء والصوت من خلال إضاءة واجهة الخزنة، أهم معالم المدينة، بتصاميم لنخبة من أشهر الفنانين البصريين العالميين.

وقالت لانا السقا، المدير التنفيذي لشركة (أنا الأردن) المنظمة للمهرجان، «صار لنا تقريبا سنتين عم نشتغل على هاد الموضوع، هو مهرجان فريد من نوعه وأول مرة بينعمل بالشرق الأوسط عبارة عن ثري دي مابنج شو عم بيصير على الخزنة زائد تجربة صوتية بالسيق. نحنا قدرنا نعزم تسع فنانين عالميين أنه يعملوا برنامج تبعهم خاص فيهم اللي ينعرض على السيق».

وقال أندريه صنوبر، مدير شركة متخصصة في الفن الإبداعي للرسم الرقمي ثلاثي الأبعاد شاركت بتنظيم المهرجان، «العرض اللي قدمته كان من فكرة إنه كيف نقدر نورجي الناس كيف كان شكل الخزنة قبل ألفين سنة ونرجع الناس فعلا ألفين سنة لورا ليكونوا حاسين حالهم فعلا موجودين بالموقع وعم بحضروا هاد الإشي، ويحسوا بالثقافة والشعور انه أنا مع النبطيين قاعد بالخزنة». والمهرجان من تنظيم شركة أنا الأردن بالشراكة مع شركتي أندريه فيجوالز وآر بي.إيفنت تكنولوجي وسلطة إقليم البتراء التنموي السياحي ووزارة السياحة والآثار وهيئة تنشيط السياحة.

توقف مطار برلين عن العمل لـ24 ساعة

شهد مطار برلين الدولي إضرابا عن العمل استمر على مدار اليوم وانتهي عند منتصف الليل في أحدث إضراب لعمال نقابة «فيردي» الألمانية للعاملين في قطاع الخدمات /الأمن ومراقبة الركاب والأفراد والبضائع/.

ويؤثر الإضراب على أمن الطيران ومراقبة الركاب ومراقبة الأفراد والبضائع، بالإضافة إلى وظائف في خدمات أخرى. ويعد هذا ثالث إضراب كبير في مطار /برلين-براندنبورج/ هذا العام. وأعلن المطار أنه لن تتمكن أي طائرة ركاب من الإقلاع من مطار / برلين-براندنبورج/ الدولي اليوم، وقال متحدث باسم المطار إن وصول الطائرات إلى المطار ممكن، لكن الأمر متروك لشركات الطيران لاتخاذ القرار. ويأتي الإضراب في الوقت الذي تتفاوض فيه النقابة والاتحاد الألماني لشركات أمن الطيران حول زيادة الأجور في النوبات الليلية وخلال العمل في أيام العطلات الأسبوعية والعطلات الرسمية، وذلك إلى جانب لوائح خاصة بأجر العمل الإضافي لموظفي الأمن والخدمات، ومن المقرر عقد جولة جديدة من المحادثات يومي 27 و28 أبريل الجاري.

زلزال بقوة 7,3 درجة يضرب سواحل نيوزيلندا

ضرب زلزال بلغت قوته 7,3 درجة على مقياس ريختر، امس، منطقة جزر / كيرماديك/ قبالة سواحل نيوزيلندا.

وأفادت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكي، بأن الزلزال وقع على عمق 10 كيلومترات. وقال نظام التحذير الأمريكي من موجات المد العاتية (تسونامي) في البداية إنه يوجد خطر من حدوث تسونامي في أعقاب الزلزال، لكنه ألغى التحذير لاحقا.

ولم ترد أنباء حتى الآن عن وقوع خسائر بشرية أو مادية جراء الزلزال.

جدير بالذكر، أن جزر /كيرماديك/ تبعد حوالي ألف كيلومتر شمال شرقي الجزيرة الشمالية لنيوزيلندا، وكثيرا ما تتعرض لزلازل قوية.

«سوبر ماريو» يحافظ على صدارة إيرادات السينما في أمريكا

حافظ فيلم الرسوم المتحركة /ذي سوبر ماريو بروذرز موفي/ على صدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي، محققا عائدات بلغت58,2 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع. وتتمحور أحداث الفيلم في إطار من المغامرات والخيال، حيث يعمل البطل ماريو في مهنة السباكة ويسافر عبر متاهة تحت الأرض برفقة شقيقه لويجي، وسرعان ما يخوض الثنائي العديد من المغامرات معًا على أمل إنقاذ أميرة. الفيلم من إنتاج استوديوهات «يونيفرسال» و«نينتندو» و«إلومينايشن»، وإخراج أرون هورفاث ومايكل جيلينيك ومن بطولة كريس برات، أنيا تايلور، تشارلي داي، جاك بلاك، وسيث روغن.

واحتل المركز الثاني فيلم الرعب /افيل ديد رايس/ من إنتاج «وورنر براذرز» محققا 23,5 مليون دولار. وتؤدي ليلي ساليفان وأليسا ساذرلاند البطولة في الفيلم في دور شقيقتين تقاتلان مجموعة من المخلوقات الشيطانية.

2.24 تريليون دولار حجم الإنفاق العسكري العالمي في 2022

قال معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام /سيبري/ إن الإنفاق العسكري العالمي بلغ مستوى مرتفعا خلال عام 2022 في ظل العمليات العسكرية الروسية في أوكرانيا.

ووفقا لتقرير المعهد بلغت نسبة زيادة الإنفاق العسكري 7ر3 بالمئة ليصل إلى 2ر24 تريليون دولار في عام 2022.

وذكر التقرير الذي صدر امس، أن أوروبا شهدت أعلى زيادة في 30 عاما على الأقل، بنسبة 13 بالمائة ويرجع ذلك إلى حد كبير للزيادات الحادة في الإنفاق من قبل روسيا وأوكرانيا.

كما أثرت المساعدات العسكرية إلى كييف والمخاوف من أن تمثل روسيا تهديدا أكبر على قرارات الإنفاق في العديد من الدول الأخرى. وتصدرت الولايات المتحدة الإنفاق بشكل واضح، تليها الصين ثم روسيا، التي قفزت من المركز الخامس إلى المركز الثالث بسبب الحرب.

وسجلت أوكرانيا زيادة قدرها 640 بالمائة وتحتل حاليا المركز الحادي عشر بعد أن كانت في المركز الـ36 في العام السابق. وما تزال ألمانيا في المركز السابع بعد زيادة بنسبة 3ر2 بالمائة.