صاحب السمو يعزي أمير الكويت

02

2 ريال

صحيفة القيادة والريادة

لوسيل LUSAIL

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني

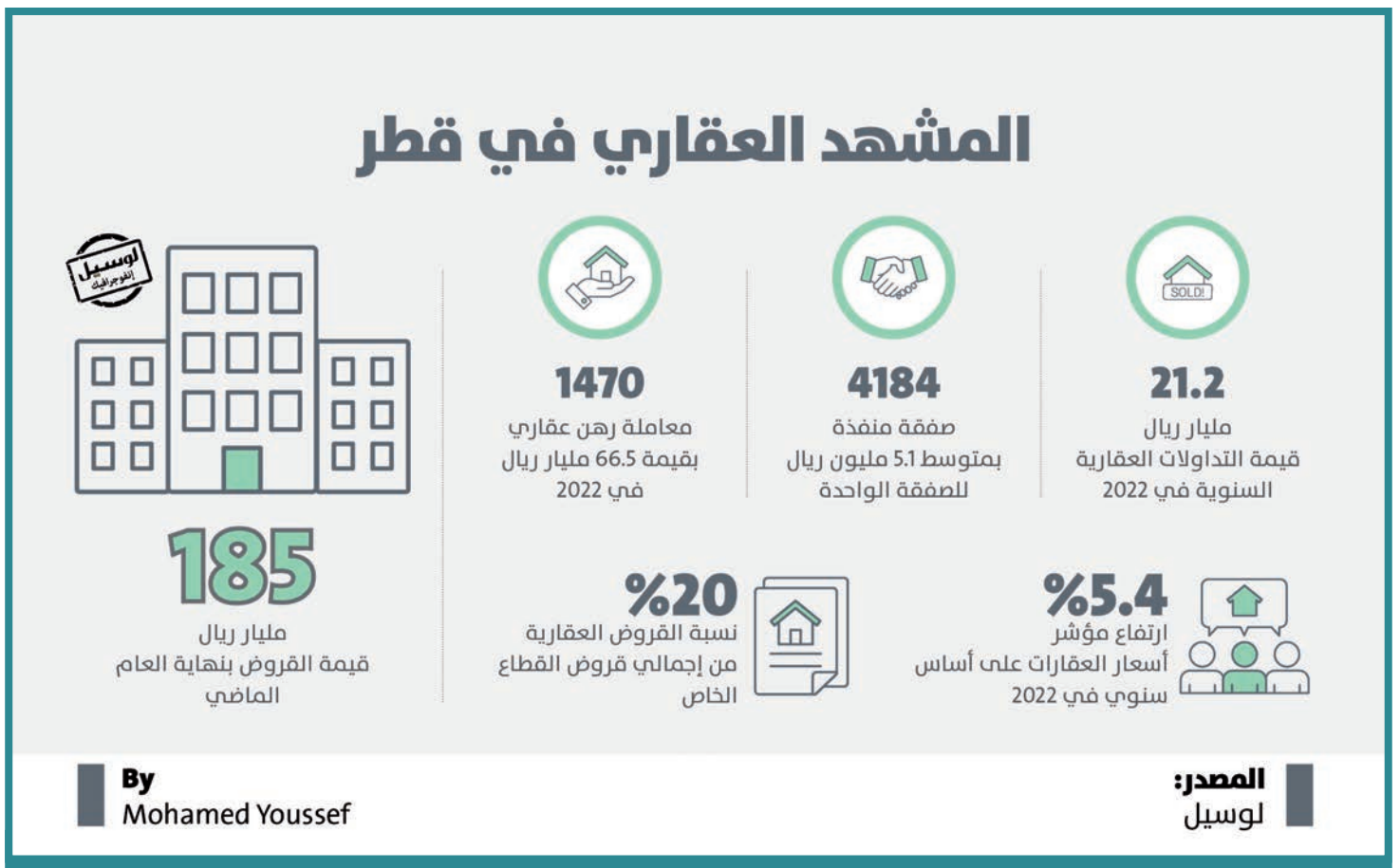
رئيس التحرير
محمد حجي

Issue No 2537 - Wednesday 12 April 2023 | www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa | العدد 2537 - الأربعاء 21 رمضان 1444 هـ. 12 أبريل 2023



الأمير يصدر قراراً بإنشاء الهيئة العامة لتنظيم القطاع العقاري

تعديل بعض أحكام قانون تنظيم التطوير العقاري



خبراء يطالبون «هيئة العقار» بضبط أطراف معادلة السوق

3-2

رئيس الوزراء يشارك في اجتماع وزراء خارجية التعاون للتباحث حول سوريا الجمعة المقبل

04



تعزيز التعاون في مجال الطاقة بين قطر والأردن

02



لجنة انتخاب أعضاء مجلس إدارة الغرفة تعلن القوائم النهائية للمرشحين

05

«القطري للصحافة» يستنكر ممارسات قوات الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين

02

«الأوقاف» تحدد نسب زكاة الأسهم للسنة المالية 2022

10

صندوق النقد يتوقع نمو اقتصاد قطر بنسبة 2.4 % في 2023

07

البلدي يناقش تخصيص أراضٍ للمحال التجارية بالمناطق الخارجية

08



«قطر الخيرية» تبدأ توزيع كسوة العيد للأيتام عبر العالم

11

«الأوقاف» توزع 4 آلاف وجبة يومياً بمواقع إفطار صائم

الدوحة – لوسيل

توزع الإدارة العامة للأوقاف بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 4 آلاف وجبة إفطار للصائمين يوميا، حيث يتم توزيع ألف وجبة في كل من: مصلى العيد بالريان القديم، ومصلى العيد بالعزيزية، وفي منطقة الأصمخ بجوار الجامع الكبير، وفي منطقة الصناعية. وتشهد مواقع توزيع وجبات «إفطار صائم»، التي يجري توزيعها عبر مشروع «وقفية إفطار صائم» ضمن مشاريع المصرف الوقفي للبر والتقوى، إقبالا كبيرا من العمال والأفراد.

وفي هذا الإطار، أوضحت الإدارة العامة للأوقاف، في بيان، أن هناك موقعين ثابتين لتوزيع الوجبات منذ بدء الشهر الفضيل، في مصليات العيد بالريان والعزيزية، وموقعين متغيرين حسب أعداد الصائمين المستفيدين من المشروع، حيث تم تغطية مناطق الكورنيش، المتحف، سوق واقف، كتارا، لوسيل، واللؤلؤة في بداية شهر رمضان، ومن ثم تم نقل التوزيع إلى منطقتي الأصمخ والصناعية نظرا لكثافة أعداد العمال والأفراد بهذه المناطق.

وقد خصصت الإدارة العامة للأوقاف أماكن مجهزة لتكون مهيأة لاستقبال الصائمين، ليجري توزيع وجبات الإفطار المتنوعة عليهم بشكل سهل، مع مراعاة اشتراطات الأمن والسلامة.

وأكدت الإدارة حرصها على اختيار أفضل المطاعم المتخصصة في إعداد الوجبات الغذائية، واشترطت التزام المطاعم بالتدابير والاشتراطات الصحية من جهة، وأن تكون الوجبات متنوعة وصديقة للبيئة ويمكن إعادة تدويرها من جهة أخرى، فضلا عن إشرافها على إعداد الوجبات بهذه المطاعم من قبل مشرفيها والتأكد من الالتزام بالاشتراطات.

10

سمو الأمير يصدر قراراً بإنشاء الهيئة العامة لتنظيم القطاع العقاري

الدوحة – قنا

أصدر حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، امس، القرار الأميري رقم (28) لسنة 2023، بإنشاء الهيئة العامة لتنظيم القطاع العقاري.

وقضى القرار بتنفيذه والعمل به من تاريخ صدوره، وأن ينشر في الجريدة الرسمية.

سمو الأمير يصدر قانوناً بتعديل بعض أحكام القانون بتنظيم التطوير العقاري

الدوحة – قنا

أصدر حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، أمس، القانون رقم (5) لسنة 2023 بتعديل بعض أحكام القانون رقم (6) لسنة 2014 بتنظيم التطوير العقاري.

وقضى القانون بتنفيذه وينشر في الجريدة الرسمية.



صاحب السمو يعزي أمير الكويت

الدوحة – قنا

بعث حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، برقية تعزية، إلى أخيه صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة، بوفاة الشيخ مبارك جابر المبارك الحمد الصباح.

سمو الأمير يعزي رئيس مالي

الدوحة – قنا

بعث حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، برقية تعزية إلى فخامة العقيد أسيمي غويتا الرئيس الانتقالي لجمهورية مالي، في وفاة والده.

نائب الأمير يعزي أمير الكويت

الدوحة – قنا

بعث سمو الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني نائب الأمير، برقية تعزية، إلى صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة، بوفاة الشيخ مبارك جابر المبارك الحمد الصباح.

نائب الأمير يعزي رئيس مالي

الدوحة – قنا

بعث سمو الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني نائب الأمير، برقية تعزية إلى فخامة العقيد أسيمي غويتا الرئيس الانتقالي لجمهورية مالي، في وفاة والده.

رئيس الوزراء يعزي أمير الكويت

الدوحة – قنا

بعث معالي الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن جاسم آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، برقية تعزية، إلى صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة، بوفاة الشيخ مبارك جابر المبارك الحمد الصباح.

رئيس الوزراء الأردني يغادر الدوحة

الدوحة – قنا:

غادر دولة الدكتور بشر هاني الخصاونة رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية، الدوحة، عصر أمس، بعد زيارة عمل للبلاد. وكان في وداع دولته والوفد المرافق لدى مغادرته مطار حمد الدولي، سعادة السيد علي بن أحمد الكواري وزير المالية، وسعادة الشيخ سعود بن ناصر بن جاسم آل ثاني سفير دولة قطر لدى المملكة الأردنية الهاشمية، وسعادة السيد زيد مفلح اللوزي سفير الأردن لدى الدولة.



الكعبي يلتقي وزيرة الاستثمار الأردنية

الدوحة – لوسيل

التقى سعادة المهندس سعد بن شريدة الكعبي، وزير الدولة لشؤون الطاقة، في الدوحة امس معالي السيدة خلود محمد السقاف وزيرة الاستثمار في المملكة الأردنية الهاشمية.

وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون في مجال الطاقة بين قطر والأردن.

«القطري للصحافة» يستنكر ممارسات قوات الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين

الدوحة – لوسيل

أعرب المركز القطري للصحافة عن استنكاره الشديد إزاء استمرار ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الأشقاء في فلسطين والمقدسات الإسلامية وسط صمت دولي وغطاء سياسي عالمي مما جعل دولة الاحتلال تنجح في الإفلات من العقاب والتهرب من مسؤولياتها في كل مرة.

وقال المركز القطري للصحافة في بيان امس: اعتدنا سنوياً مع كل رمضان أن تباشر سلطات الاحتلال باستفزاز مشاعر المسلمين باقتحاماتها المتكررة للمسجد الأقصى وما ينتج عن ذلك من اعتداءات وجرائم ترتكبها قوات الاحتلال بحق المصلين العزل في المسجد المقدس، إضافة إلى الجرائم الأخرى التي تستهدف السكان المدنيين في مدن فلسطين كان آخرها ما وقع يوم الثلاثاء 20 رمضان 1444هـ الموافق 11 أبريل 2023 وتسبب في إصابة عشرات الفلسطينيين بحالات اختناق، خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الإسرائيلي، في مخيم بالضفة الغربية المحتلة. وأضاف أن «قوات الاحتلال قامت باقتحام المخيم وإطلاق الرصاص المعدني المغلف بالمطاط وقنابل الصوت والغاز السام المسيل للدموع، صوب المواطنين ومنازلهم، ما أدى لاندلاع مواجهات أصيب خلالها العشرات بحالات اختناق، كما هاجم مستوطنون، بحماية قوات الاحتلال، منزلا في بلدة الخضر، جنوب بيت لحم».

واستطرد البيان: استجابة لخطاب الكراهية الذي تتبناه سلطات الاحتلال قام عشرات المستوطنين بالتجمهر في منطقة «أم ركبة»ورشقوا منزلا ومحلات بالحجارة والزجاجات الفارغة، وهم يرددون «الموت للفلسطينيين»، كل هذا بخلاف الاستفزازات المستمرة والضغط النفسي والمناوشات التي يفتعلها الاحتلال في قطاع غزة.

وأكد المركز القطري للصحافة على إدانته للأفعال الإجرامية ضد الأشقاء في فلسطين محملاً المجتمع الدولي مسؤولياته للضغط على سلطات الاحتلال الاسرائيلي للتوقف عن مثل هذه الممارسات التي ترتقي لجرائم حرب مما يهدد المنطقة والعالم بعدم الأمن والاستقرار.

«التربية» تُطلق فعاليات ساعة قراءة لجميع المدارس

الدوحة – لوسيل

تحت شعار (وطنٌ يقرأ – قطر تقرأ)، أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي فعالية بعنوان «ساعة القراءة» وذلك بالتزامن مع الاستعدادات للاحتفال باليوم العالمي للكتاب والذي يصادف تاريخ (23 ابريل)، واليوم العربي للمكتبات (10 مارس) من كل عام، وانطلاقًا من الايمان الراسخ بأهمية القراءة، والسعي لإكساب الطالب مهاراتها، وتحقيقًا لرؤية وأهداف وزارة التعليم والتعليم العالي التي تهدف إلى نشر الثقافة المعرفية المعلوماتية بين الطلاب وتمكينهم من مهاراتها.

وتهدف الفعالية (ساعة القراءة) إلى نشر ثقافة القراءة بين أفراد المجتمع المدرسي، واكساب الطلبة المهارات الفكرية والتحليلية والنقدية، وإبراز أهمية الكتاب ودوره في بناء ثقافة وتطور الفرد والمجتمع، وحفظ تاريخ المجتمعات، ومواكبة دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي ونشر ثقافة القراءة وحقوق الملكية الفكرية



اعتبروا قرار الإنشاء علامة فارقة في السوق.. خبراء عقاريون لـ«لوسيل»:

«هيئة العقار» مطالبة بضبط أطراف المعادلة في السوق

محمد السقا

أكد خبراء عقاريون على أهمية صدور القرار الأميري بإنشاء الهيئة العامة لتنظيم القطاع العقاري، والذي ينتظر أن يشكل علامة فارقة من وجهة نظرهم فيما يتعلق بتنظيم العلاقة بين أطراف المعادلة العقارية في السوق.

وأشاروا الى أن الهيئة أمامها العديد من المهام التي تتركز في حتمية إشرافها على كافة المعاملات والتشريعات المتعلقة بالقطاع العقاري وتنظيمه في الدولة، وتوفير البيانات والتدريب وطرح الخطط المستقبلية المتعلقة بالقطاع.

ويؤكد الخبير العقاري عبد الرحمن النجار أنه كمطور عقاري يتوقع من هيئة العقار أن تقوم بتنظيم السوق العقاري بالمعنى الصحيح، سواء عبر الإشراف على البيع والشراء وكذلك وضع قوانين تكفل الشفافية وكذلك اتاحة المعلومات الكاملة عن التداولات العقارية، هذا بالإضافة الى تنظيم السوق فيما يتعلق بالفرص المطروحة وكذلك من حيث المطورين العقاريين وعلاقاتهم مع الحكومة، هذا بالإضافة الى طرح المشروعات، وحماية المستهلك والمطور في نفس الوقت.



■ عبدالرحمن النجار



■ خليفة المسلماني



■ محمد فرغلي

النجار: نجاح الهيئة مرهون بإشرافها الكامل على القطاع العقاري

المسلماني: خفض أسعار الخدمات أبرز مطالب المطورين من الهيئة

فرغلي: خطوة كبيرة للحوكمة وإنشاء هيئة جامعة تنظم العلاقة بين أطراف السوق

تحكم كامل

وشدد على أن الهيئة لابد وأن يكون لها تحكم كامل في القطاع العقاري من البداية سواء فيما يتعلق بسن القوانين التي تكفل التطوير بالشكل الصحيح وصولا الى عملية البيع والشراء.

وأوضح أنه لابد وأن يندرج ضمن اشراف الهيئة مثل السجلات العقارية وكذلك الاشراف على الوسطاء والمطورين العقاريين، وأيضا الاشراف على قوانين التطوير العقاري، وأيضا يمكن أن يكون لها دور في الاشراف على إسكان المواطنين، وعلى العقارات الحكومية مثل الإسكان الحكومي والإسكان الشعبي.

تخفيض أسعار الخدمات

من جانبه يرى الخبير والمثمن العقاري خليفة المسلماني أن صدور القرار الأميري بإنشاء الهيئة العامة لتنظيم القطاع العقاري لابد وأن يشكل عاملا رئيسيا لتفعيل التواصل مع المطورين والخبراء سواء في البيع أو الشراء أو المطورين وكذلك المستثمر الأجنبي وسهولة التواصل مع المسؤولين بأسرع وقت.

وأشار إلى أن القطاع العقاري القطري بحاجة لحملة ترويج كبيرة، في ظل التحديات الكبيرة التي تتركز في ارتفاع أسعار الفائدة التي كان لها أثر كبير على تداولات العقار، مع عزوف جانب كبير من المطورين عن تطوير مشروعات جديدة والاكتفاء بالحصول على فائدة مرتفعة من الودائع البنكية التي باتت تخطى في بعض الأحيان 6%.

تطلعات المطورين

وحول تطلعات المطورين العقاريين من إنشاء الهيئة أكد المسلماني أن القضية الرئيسية حاليا التي تشغلهم هي أن تعمل الهيئة على خفض الرسوم من الشركات شبه الحكومية، وضرب مثالا بمدينة لوسيل التي تصل رسوم الخدمات ببعض الشقق بها إلى 5 آلاف ريال شهريا للرسوم وهذا معوق كبير ويستحوذ على جانب كبير من الربحية ويخفض من عائد الاستثمار العقاري.

حوكمة القطاع

من جانبه أكد الخبير العقاري محمد فرغلي أن صدور القرار الأميري بإنشاء الهيئة العامة لتنظيم القطاع العقاري يعد خطوة كبيرة جدا لحوكمة القطاع العقاري عبر إنشاء هيئة جامعة تعنى بالتشريعات وتنظيم العلاقة بين أطراف السوق العقاري.

وأكد أن الفترة الماضية شهدت العديد من المشاكل المتعلقة بالقطاع العقاري، أولها عدم التنسيق بين الجهات المختلفة وعدم حوكمة القطاع وعدم، أيضا كفاية التشريعات الموجودة وكل هذا ساهم في استمرار السوق عند حالته الأولية، سواء فيما يتعلق بالتداولات أو الممارسات العقارية التي تحدث في السوق، وهذا انعكس على معدلات التداولات العقارية خلال السنوات الماضية، حيث لا يمكن اعتبار تداولات في حدود 20 مليار ريال سنوياً أنها تعكس بشكل حقيقي قوة القطاع العقاري في قطر أو الفرص الكامنة في القطاع.

بيانات تاريخية

وشدد فرغلي على أن القطاع العقاري لم يستفد بشكل كامل من الطفرة الكبرى التي صاحبت التشييد الضخم المصاحب لتنظيم بطولة كأس العالم، مشيرا إلى أن القطاع استبشر خيرا بصدور قرار تملك الأجانب للعقارات، لكن لم تأت آثارها بشكل مرض لعدة أسباب أبرزها غياب الجهة الجامعة الاشرافية التي تستطيع تقديم ما يلزم من ضمانات وتشريعات وأرقام وإحصاءات متعلقة بالقطاع مبنية على أساس علمي وترصد أداء القطاع العقاري.

واكد أن المستثمر الأجنبي عند دخوله لأي سوق عقاري يبحث عن معلومات عقارية شفافة تتضمن الخطط المستقبلية للدولة وتطور العوائد التاريخية للقطاع وعن المؤشرات الخاصة بالعائد والربحية، مشيرا إلى أن هذا الأمر لابد وأن يكون أولوية كبرى من أولويات الهيئة.

انعكاس إيجابي مباشر

وأشار الى أن أي دولة قررت إنشاء هيئة مختصة للقطاع العقاري جاء انعكاس ذلك إيجابا وبشكل مباشر على القطاع العقاري، سواء على صعيد تنمية قيم وأحجام تداولات العقارات في تلك الدول أو على صعيد مساهمة القطاع العقاري في الناتج المحلي للدولة، ومعظمها دول تتشابه في الظروف الاقتصادية مع دولة قطر وباتت التداولات العقارية بها تتجاوز 150 مليار ريال سنويا.

وأشار الى أنه مع بعض التغييرات في التشريعات وإيجاد آليات واضحة متعلقة بفض المنازعات وتوفر البيانات التاريخية الكاملة والمفصلة للقطاع، سيتكمن القطاع العقاري في قطر من الوصول بسهولة الى تلك المستويات القوية من التداولات العقارية التي قد تتجاوز 150-200 مليار ريال سنويا.

القطاعات المصاحبة

وأشار الى أن القطاع العقاري تكمن أهميته في قدرته على تشغيل وتنشيط العديد من القطاعات المصاحبة مثل قطاع التشييد والمقاولات والقطاعات الهندسية وكذلك قطاع الخدمات، وبالتالي الهيئة الجديدة مطالبة بدراسة كاملة وشافية للسوق العقاري ومشاكله، ومن ثم الاتجاه نحو حل تلك المشاكل، سواء عبر استحداث تشريعات جديدة، وحوكمة السوق وضبط العلاقة بين أطراف المعادلة العقارية في السوق، وكذلك استحداث إدارة لترويج المشروعات والفرص العقارية الموجودة في السوق.

واختتم فرغلي بأنه هناك دور آخر مطلوب من الهيئة وهو إعادة تأهيل الكوادر البشرية من الوسطاء داخل السوق لكى يكون لديهم قدرة على التعامل مع المستثمرين الأجانب وتحديث وتطوير هذا القطاع عبر دورات متخصصة تندرج ضمن معهد عقاري متخصص بتدريب الوسطاء وأيضا استحداث نظام جديد للتراخيص العقارية مبنى على المعرفة وجودة الوسطاء والشهادات التدريبية المعتمدة.



المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية.. د. الأنصاري:

الانتهاكات الإسرائيلية المتجددة تتعدى آثارها إلى المنطقة



وسام السعايدة

أكد الدكتور ماجد بن محمد الأنصاري، مستشار رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية،المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية، أن الانتهاكات الخطيرة والمتجددة التي يقوم بها الكيان الإسرائيلي في المسجد الأقصى والتصعيد الجاري في الأراضي الفلسطينية يمثل تطورا خطيرا تتعدى آثاره إلى المنطقة ككل.

وشدد د. الأنصاري، في الإحاطة الإعلامية التي تنظمها وزارة الخارجية على أن الأقصى مسجد ومكان مقدس للمسلمين ولا يمكن القبول بمحاولات تغيير ذلك بما يخالف جميع القوانين والقرارات الدولية ذات الصلة، داعيا المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه حماية حقوق الشعب الفلسطيني.

وأوضح أن الموقف القطري تجاه معظم القضايا دائما هو خفض التصعيد بالاتصال والتواصل مع الجهات والأطراف المختلفة بما يضمن حماية أرواح المدنيين، لافتا إلى أن وزارة الخارجية أصدرت بيانا شديد اللهجة بعد اقتحام المسجد الأقصى يوم الأربعاء الماضي أدانت فيه بأشد العبارات هذه الانتهاكات التي تستفز أكثر من مليار مسلم في شهر رمضان وكذلك أصدرت بيانا آخر يوم الجمعة الماضي حملت فيه إسرائيل وحدها مسؤولية العنف في المنطقة وانتهاكاتها السافرة في غزة وجنوب لبنان.

ونوه الدكتور ماجد الأنصاري إلى أن معالي الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن جاسم آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية سيقوم بزيارة إلى مدينة جدة السعودية يوم الجمعة المقبل للمشاركة في الاجتماع التشاوري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق والأردن ومصر للتباحث حول سوريا، مشيرا إلى أن الموقف القطري ثابت ولم يتغير وهو تلبية تطلعات الشعب السوري في الحل السياسي والإجماع العربي حول هذه التحركات.

وعن زيارة سعادة الدكتور محمد بن عبدالعزيز بن صالح الخليفي وزير الدولة بوزارة الخارجية إلى لبنان ولقائه مع عدد من المسؤولين والرموز الدينية هناك، بيّن المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية أن هذه الزيارة هدفت إلى استكشاف ودعم التوصل إلى اتفاق في الداخل اللبناني والتوفيق بين الفرقاء السياسيين ودعم الوصول إلى توافق حتى يخرج لبنان من أزمته الحالية بالتعاون مع دول المنطقة، مضيفا أن دولة قطر تدعم التوافق اللبناني- اللبناني لاختيار مرشح رئاسي وأنها تقف على مسافة واحدة بين جميع الأطراف وتسعى للمساهمة في حل الأزمة من خلال تحقيق التوافق في الداخل اللبناني مع الوقوف على مسافة واحدة من الجميع.

وبخصوص الموقف القطري من حكومة تصريف الأعمال الأفغانية، أكد الدكتور ماجد الأنصاري أن قطر حين انخرطت في الوساطة الأفغانية كان هدفها إيقاف النزيف البشري والاقتصادي والإنساني وتحقيق السلام لهذا الشعب، متابعا بالقول «إن إنهاء الحرب هناك إنجاز كبير نفخر به وبدورنا وجهودنا في تعزيز حالة السلام لما بعد الانسحاب الأمريكي، أما قرارات حكومة تصريف الأعمال الأفغانية بشأن تقييد الحريات هناك فإن قطر أصدرت العديد من البيانات التي تدعم عمل النساء وتعليمهن وإعادة إدماج أفغانستان في منظومة المساعدات الدولية».

وتطرق المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية إلى زيارة سعادة السيد بدر البوسعيدي وزير الخارجية العماني إلى الدوحة اليوم الأربعاء والتي سيلتقي خلالها بمعالي رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، وأنها تأتي في إطار الزيارات المتكررة لتبادل وجهات النظر حول تطورات الأوضاع في المنطقة بمختلف نواحيها، وأنها ستتضمن مباحثات حول الوضع في اليمن مشددا على أن دولة قطر تدعم أي جهد لتحقيق السلام في المنطقة وما يحقق الاستقرار للشعب اليمني الشقيق ويدعم جهود المملكة العربية السعودية الشقيقة لإيمانها بأن الخلافات تحل عبر الوسائل السلمية وهي الخيار الأفضل والأمثل لأي خلاف بين الأطراف.

واستعرض الدكتور ماجد الأنصاري جهود وزارة الخارجية وتحركاتها خلال الأسبوع الماضي واستقبال مسؤوليها لعدد من السياسيين والدبلوماسيين ومشاركاتهم الخارجية ومنها زيارة دولة الدكتور بشر الخصاونة رئيس الوزراء الأردني والمباحثات الثنائية التي أجراها مع المسؤولين القطريين والتي تعلقت بمجال الاقتصاد والاستثمار والتجارة والتطورات على الساحة الفلسطينية.

كما تطرق إلى اجتماعات اللجان بين قطر والإمارات لتنفيذ ما جاء في بيان العلا والعمل على عودة العلاقات بين الجانبين بجميع جوانبها، وأن هذه العلاقات تتطور بشكل إيجابي، لافتا إلى اجتماع سعادة الدكتور أحمد بن حسن الحمادي الأمين العام لوزارة الخارجية، اليوم /الأربعاء/، مع سعادة السيد جاسم محمد البديوي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض، ووفد من مملكة البحرين لتنفيذ ما جاء في بيان العلا.

رئيس الوزراء يزور السعودية الجمعة المقبل للمشاركة في اجتماع تشاوري

المجتمع الدولي عليه تحمل مسؤولياته تجاه حماية حقوق الشعب الفلسطيني

قطر تدعم أي جهد لتحقيق السلام في المنطقة وما يحقق الاستقرار للشعب اليمني

تعاون بين «الفردان» و«أليز» لتقديم الخدمات السحابية

الدوحة – لوسيل

أعلنت مجموعة الفردان عن شراكتها مع شركة أليز، شريك Google السحابي، من أجل دعم التحول الرقمي للمجموعة وتمثيل فرعها التجاري الجديد الذي يقدم خدمات رقمية للشركات في قطر ومنطقة الشرق الأوسط، وذلك بحضور السيد عمر حسين الفردان الرئيس التنفيذي لمجموعة الفردان، والسيد إستفان بوش الرئيس التنفيذي لشركة أليز، والسيد جان كلود غازي المدير القُطْري لشركة أليز في قطر ومسؤولين آخرين في أبراج الفردان يوم أمس.

جاء هذا التعاون المتميز نتيجة للشراكة الإستراتيجية المبرمة بين مجموعة الفردان وGoogle Cloud التي وقعها السيد عمر حسين الفردان مع السيد توماس كوريان، الرئيس التنفيذي لشركة Google Cloud في 30 أكتوبر 2022، والتي هدفت إلى دعم التحول الرقمي وإحداث ثورة في العمليات التجارية للمجموعة من خلال تنفيذ التقنيات السحابية وإشراك أصحاب المصلحة في مجال الأعمال والتكنولوجيا من أجل تبني وتطبيق التحوّل في قطر والمنطقة.

وفي حديثه عن الشراكة، قال السيد عمر حسين الفردان، الرئيس التنفيذي لمجموعة الفردان: "نعيش حالياً في عصر الثورة الرقمية، والتي تعتبر أهم ركيزة في تجربة العملاء وكسب ثقتهم. لطالما كانت مجموعة الفردان رائدة في استقطاب كل ما هو جديد، وحَرصنا منذ البداية على جذب الأفضل في المجال لرقمنة أنظمتنا وعملياتنا، لذلك قمنا بتوحيد جهودنا مع شركة أليز، المعروفة عالمياً في مجال التكنولوجيا. من خلال هذه الشراكة، أطلقنا ذراعنا التكنولوجي الجديد حتى نتمكن من مساعدة الشركات في قطر والمنطقة على الاستفادة من تقنيات Google Cloud».

شركة أليز، التي يمثلها السيد جان كلود غازي واتخذت المنطقة الحرة مكاناً لها في قطر، هي أحد الشركاء المميزين لـ Google Cloud، المختصّة في مجال البنية التحتية وتحليلات البيانات والهجرة السحابية والتعلم الآلي، وتملك فريقاً من أمهر المهندسين والخبراء في الصناعة، بالإضافة إلى تواجدها في عدة أسواق عالمية مثل سنغافورة وألمانيا وإندونيسيا وإيطاليا.

وعلّق السيد إستفان بوش الرئيس التنفيذي لشركة أليز قائلاً: بصفتي الرئيس التنفيذي لشركة (Aliz) يسعدني أن أعلن عن شراكتنا مع مجموعة الفردان. يمثل هذا التعاون علامة بارزة لكل من الشركتين حيث انه يفتح فرصًا جديدة للنمو والتنمية في دولة قطر والشرق الأوسط.

نحن على ثقة من أن هذا المشروع المشترك سيمكننا من الاستفادة من خبرتنا لإنشاء حلول مبتكرة وتقديم قيمة استثنائية لعملائنا في المنطقة، ونتطلع إلى العمل بشكل وثيق مع مجموعة الفردان لدفع النجاح وتحقيق رؤيتنا المشتركة.

مجموعة الفردان إحدى الشركات العائلية الرائدة في قطر والمنطقة مع مجموعة من الشركات في قطاع المجوهرات، أو التطوير العقاري، أو الضيافة، أو الرعاية الصحية، أو السيارات، أو الخدمات البحرية والمالية، أو الزراعة. وعبر تحولها الرقمي وإطلاق ذراعها التكنولوجية الجديدة، ستواصل المجموعة توسعها لتساهم في تعزيز الاقتصاد القطري ووصوله إلى جميع أنحاء العالم.


■ عمر حسين الفردان


■ جان كلود غازي


■ إستفان بوش

تعلن شركة قطر للأسمدة الكيماوية (ش.م.ق)
عن طرح المناقصة التالية

قافكو QAFCO
شركة قطر للأسمدة الكيماوية
QATAR FERTILISER COMPANY

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	الرسوم (ريال قطري)	التأمين المؤقت	تواريخ استلام المستندات	تاريخ الإقفال
RFQ-370263	SUPPLY OF NOS. 1 DOCTOR ON LONG TERM BASIS FOR 5 YEARS	٥٠٠/- ريال قطري (غير مستردة)	١٥٦,٠٠٠/- (مائة وستة وخمسون ألف ريال قطري فقط لا غير)	١٢-٠٤-٢٠٢٣ ١٣-٠٤-٢٠٢٣ ١٦-٠٤-٢٠٢٣ ١٧-٠٤-٢٠٢٣ ١٨-٠٤-٢٠٢٣ ١٩-٠٤-٢٠٢٣ ٢٠-٠٤-٢٠٢٣	١٤-٠٥-٢٠٢٣

إيضاحات عامة :

إيضاحات عامة:
- يجب على الشركات المشاركة في المناقصة إيداع رسوم المناقصة نقداً (لن تقبل الشيكات) قبل تاريخ الإقفال، وذلك في حساب الشركة المصرفي لدى أياً من فروع بنك قطر الوطني:
- اسم الحساب: شركة قطر للأسمدة (قافكو)
- رقم الحساب: 058-025828-0013
- IBAN: QA51 QNBA 000000000013025828058
- اسم البنك : بنك قطر الوطني
- على الشركات الراغبة في التقديم للمناقصة كتابة اسم الشركة ورقم المناقصة على إيصال الدفع الصادر عن البنك وإبرازه عند استلام المستندات كإيصال لرسوم المناقصة.
- إلى جانب إيصال رسوم المناقصة (الموضح به رمز ورقم المناقصة RFQ واسم المقدم) ويجب على الشركات الراغبة في التقديم للمناقصة أيضاً احضار نسخة من السجل التجاري ساري المفعول وخطاب تفويض من الشركة مع ذكر إسم الشخص المعني بالشركة ورقم الهاتف والفاكس والبريد الإلكتروني، وذلك عند استلام مستندات المناقصة.
- يجب تسليم إيصال الدفع بالإضافة إلى المستندات المتعلقة بالمناقصة عن طريق البريد الالكتروني purchase@qafco.com.qa بعد دفع الرسوم (غير المستردة) المذكورة.
- بعد تقديم المستندات إلى البريد الإلكتروني أعلاه، سيتم تقديم وثيقة المناقصة من خلال منصة إلكترونية بشكل منفصل بعد آخر تاريخ من تاريخ تسليم رسوم المناقصة.
- لأية استفسارات تتعلق بعدم استلام وثائق المناقصة بعد آخر تاريخ من تاريخ تسليم رسوم المناقصة، يمكنك التواصل على «Purchase@qafco.com.qa» أو على 44227797
- جميع التفاصيل الفنية والتجارية وإجراءات التقديم يجب ان تكون موضحة في مستندات المناقصة.
- سيتم استبعاد أي عروض لا يرفق معها مبلغ التأمين المؤقت.
- يجب تقديم المستندات خلال أيام الدوام الرسمي في شهر رمضان بين الساعة 9:30-11:00 صباحاً، أو بين الساعة 9:30-11:30 صباحاً و 12:30- 14:00 بعد الظهر في / قبل «تاريخ إقفال المناقصة».

التنافس في قطاعات التجارة والصناعة والمقاولات.. وحسم 5 مقاعد بالتزكية

لجنة انتخاب أعضاء مجلس إدارة الغرفة تعلن القوائم النهائية للمرشحين


■ الشيخ خليفة بن جاسم


■ الشيخ حمد آل ثاني


■ محمد بن طوار


■ راشد الكعبي


■ ابتهاج الأحمداني



الدوحة – لوسيل

أعلنت اللجنة المشرفة على إجراءات انتخاب مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة قطر، القائمة النهائية بأسماء المرشحين لانتخابات مجلس إدارة الغرفة «الدورة السابعة» 2023.

وتشمل القطاعات الثمانية التي يتم الترشيح عنها، وفقاً للائحة آلية إجراء انتخابات مجلس إدارة الغرفة، كلا من: قطاع التجارة (5 ممثلين)، قطاع المقاولات (4 ممثلين)، قطاع الصناعة (3 ممثلين)، قطاع الخدمات (ممثل واحد)، قطاع الزراعة (ممثل واحد)، قطاع البنوك (ممثل واحد)، قطاع السياحة (ممثل واحد)، وقطاع التأمين (ممثل واحد).

ووفقا للقائمة النهائية للمرشحين التي أعلنتها اللجنة، فقد تضمّن قطاع التجارة 8 مرشحين هم كل من: محمد مهدي عجيان الأحبابي، راشد حمد هزاع حمد العذبة، محمد سلطان عبد الله العلي، خالد كليفيخ خالد الهاجري، محمد جوهر سعيد محمد المحمد، عبد الرحمن عبد الجليل عبد الغني آل عبد الغني، محمد علي إسكندر، وعلي جاسم جبر طوار الكواري.

وتضمن قطاع المقاولات 6 مرشحين هم كل من: محمد أحمد محمد علي العبيدلي، ناصر سليمان حيدر الحيدر، أحمد محمد سلطان الجابر، ناصر أحمد المير، شاهين محمد لحدان المهندي، وعلي عبد اللطيف المسند، كما تضمن قطاع الصناعة 6 مرشحين وهم كل من: عبد الله محمد عبد الرحيم العمادي، عبد الرحمن عبد الله إبراهيم الانصاري، فهد محمد فهد بزوير، خالد جبر سلطان الكواري، علي حسن إبراهيم العمادي، ومحمد طالب محمد الخوري.

وحسم بالتزكية قطاعات وهي قطاع الخدمات ابتهاج محمد أحمد الأحمداني، وفي قطاع السياحة الشيخ حمد بن أحمد بن عبد الله أحمد آل ثاني، وفي قطاع الزراعة المرشح: محمد أحمد خليفة آل طوار الكواري، وفي قطاع التأمين المرشّح: الشيخ خليفة بن جاسم بن محمد جاسم آل ثاني، وفي قطاع البنوك المرشح: راشد ناصر سريع الكعبي.

وتشير اللجنة إلى أن عملية انتخاب مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة قطر ستكون ضمن اجتماع الجمعية العامة للغرفة الذي سيعلن عن موعد ومكان انعقاده قبل خمسة عشر يوماً على الأقل من تاريخ انعقاد الجمعية، حيث تظهر قائمة المرشحين أن القطاعات التي ستكون محل منافسة في الانتخابات، هي قطاعات: التجارة، الصناعة، والمقاولات، أما بقية القطاعات وهي: التأمين، الزراعة، السياحة، الخدمات، والبنوك، فلن يكون بشأنها منافسة، وقد حسمت مقاعدها بالتزكية.

وأوضحت اللجنة أنه وفقا للمادة رقم 9 من لائحة إجراء انتخابات مجلس إدارة الغرفة، فإنه لا يجوز للمرشح تغيير القطاع الذي تقدم بالترشيح عنه بعد إعلان قائمة المرشحين، في حين يجوز لأي مرشح الانسحاب من الترشيح قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية بـ 15 يوماً.

يُشار إلى أن سعادة وزير التجارة والصناعة قد أصدر القرار رقم 18 لسنة 2023 بتشكيل لجنة انتخاب أعضاء مجلس إدارة الغرفة وتسمية أعضائها وتحديد اختصاصاتها، حيث تتولى اللجنة مباشرة الاختصاصات المنوطة بها وفق مقتضى أحكام لائحة آلية إجراء انتخابات مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة قطر، وتضع اللجنة نظام عملها يتضمن مواعيد اجتماعاتها والقواعد اللازمة لممارسة اختصاصاتها، وتعقد اللجنة اجتماعاتها بمقر الوزارة أو في غيره وفقا لما تراه، كما لها أن تعقد اجتماعاتها عن طريق وسائل الاتصال المرئي، وتصدر اللجنة قراراتها وتوصياتها بأغلبية الأصوات وعند التساوي في الأصوات يرجح الجانب الذي منه الرئيس.

لا يجوز للمرشح تغيير قطاع الترشيح بعد إعلان قائمة المرشحين

يجوز للمرشح الانسحاب قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية بـ 15 يوماً

«الأوقاف» تحدد نسب زكاة الأسهم للسنة المالية 2022

الدوحة – قنا

أصدرت إدارة شؤون الزكاة بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بياناً بنسب زكاة الأسهم لأربعين شركة مدرجة في بورصة قطر، للسنة المالية المنتهية 2022. وفي هذا الإطار، صرح السيد محمد جابر البريدي رئيس قسم خدمات الزكاة بإدارة شؤون الزكاة، أن الإدارة تحرص سنوياً على إصدار هذه النشرة لمساعدة المساهمين على حساب زكاة الأسهم التي يمتلكونها في هذه الشركات لإخراجها في الوقت المطلوب.

وقال البريدي: إن إدارة شؤون الزكاة باعتبارها الجهة الحكومية الرسمية المعتمدة لجمع أموال الزكاة ممن وجبت في أموالهم لإنفاقها على مصارفها الشرعية من المستحقين داخل دولة قطر، تتولى أيضًا حساب زكاة الشركات الخاصة الصغيرة والمتوسطة، غير المدرجة في البورصة، وذلك بناء على طلبها، مبيناً أن الإدارة تقوم بهذه الخدمة للشركات ورجال الأعمال، إيمانًا منها بدوره الحيوي والمهم في المجتمع.

وأضاف أن الإدارة لديها فريق مؤهل من الباحثين والخبراء الشرعيين والمحاسبين الماليين المتخصصين في حساب زكاة الشركات، لإصدار نشرة نسبة زكاة الأسهم للشركات المساهمة.


■ محمد جابر البريدي

وأشار السيد البريدي إلى أن إدارة شؤون الزكاة تعقد سنوياً دورة متخصصة في حساب زكاة الشركات، يحاضر فيها أحد أبرز علماء وفقهاء علم حساب وفقه الزكاة، كما يُدعى للمشاركة فيها المديرون الماليون والمحاسبون ومدققو الحسابات في الشركات المحلية، حيث يتم خلال هذه الدورة تدريبهم على حساب زكاة الشركات التي يعملون بها بأسس ومعايير شرعية وعملية عالمية معتمدة في مجال حساب زكاة الشركات.

وحثّ رئيس قسم خدمات الزكاة جميع الشركات الكبيرة والمتوسطة والصغيرة والبنوك ورجال الأعمال على إخراج زكاة أموالهم باعتبار ذلك فريضة شرعية، وحق الله تعالى الذي يتعين أداؤه للفقراء والمساكين، لا سيما ونحن في شهر رمضان الذي يتضاعف فيه ثواب الأعمال الصالحة، داعياً إلى دعم مشاريع الصندوق الخيرية داخل دولة قطر.

وفي سياق ذي صلة، اشتملت نشرة حساب زكاة الأسهم للعام 2022 على سبعة قطاعات رئيسية، وهي:

قطاع البنوك والخدمات المالية ويشمل مصرف قطر الإسلامي ونسبة الزكاة على السهم الواحد هي (0,2459)، وبنك قطر الدولي الإسلامي (0,1349)، ومصرف الريان (0,0203)، وبنك لشا (بنك قطر الأول سابقاً) (0,0321)، وبنك دخان (0,0502)، والإجارة القابضة (0,0170)، ودلالة للوساطة (0,0223)، وقطر وعمان للاستثمار (0,0014)، وإنماء القابضة (المجموعة الإسلامية سابقاً) (0,0196).

قطاع التأمين، ويضم شركتين هما: الإسلامية للتأمين (0,0486) والخليج التكافلي (0,0270).

قطاع الخدمات والسلع الاستهلاكية، ويشمل كلا من زاد القابضة (الشركة تخرج الزكاة عن مساهميها) والمستلزمات الطبية (0,0001) والرعاية الطبية (0,0032) ووادم الغذائية (مواشي) (0,043) والميرة (0,0407) ومخازن (0,0067) وبلدنا (0,0114) ومقدام (0,0169)، وقطاع النقل، ويضم شركات الملاحة القطرية (0,0478) وناقلات (0,0029).

قطاع الصناعة والتجارة، ويشتمل على التحويلية (0,0243)، والوطنية للأسمنت (0,0500)، وصناعات قطر (0,0994)، والمستثمرين القطريين (0,0205)، وشركة الكهرباء والماء القطرية (0,0274)، والسلام العالمية (0,0039)، وقطر للوقود (0,1277)، والخليج الدولية للخدمات (0,0179)، ومسيعيد (0,0121)، ومجموعة استثمار القابضة (لا زكاة عليها)، شركة قطر لصناعة الألمنيوم (قامكو) (0,0189)، ومجمع المناعي (0,0025).

قطاع العقارات، ويضم كلاً من أعمال (0,0006)، المتحدة للتنمية (0,0147)، وبروة العقارية (0,0040)، وإزدان القابضة (لا زكاة عليها)، ومزايا قطر (0,0035)، وقطاع الاتصالات، واشتمل على شركتي /أريدُ/ (0,0122)، وشركة فودافون (لا زكاة عليها). وقد اشتملت النشرة المشار إليها على بيان كيفية حساب زكاة الأسهم بصورة حسابية بسيطة كنموذج توضيحي، وذلك على النحو التالي: إذا كان زكاة السهم الواحد في مصرف قطر الإسلامي تساوي (0,2459) فإن من يقتني ألف سهم يتعين عليه أن يضرب نسبة زكاة السهم الواحد الواردة في النشرة في عدد الأسهم، ليعلم أنه يجب عليه أن يخرج مبلغا وقدره: (245,9) ريال قطري.

كما أشارت النشرة إلى طريقة حساب زكاة الأسهم الخاضعة للمضاربة، وذلك على النحو التالي: يضرب عدد الأسهم في قيمة السهم السوقية في (2,5%) لاستخراج قيمة الزكاة للسنة الهجرية، ويضرب عدد الأسهم في قيمة السهم السوقية في (2,5775%) لاستخراج قيمة الزكاة للسنة الميلادية.

اتجاهات فنية متنوعة في معرض «النخبة» في كتارا



الدوحة – لوسيل

ضمن مساعيه الدائمة لتعزيز المشهد الثقافي والفنّي وإثرائه بالتجارب الإبداعية، شهد الحي الثقافي كتارا مساء أمس الاثنين افتتاح النسخة الخامسة لمعرض النخبة الذي تقيمه الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في مبنى 13، جاء ذلك بحضور السيد سيف الدوسري نائب المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا لشؤون العمليات والسيد يوسف السادة رئيس الجمعية بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين التشكيليين القطريين والمقيمين.

ويضم المعرض الذي يتواصل لغاية 10 مايو القادم أكثر من 40 عملاً فنياً لـ 37 فناناً من القطريين والمقيمين ينتمون لمختلف المدارس الإبداعية والفئات العمرية ليعكسوا من خلال أعمالهم تنوعا ليس فقط في المواضيع التي اشتغلوا عليها بل أيضا في الأساليب والتقنيات المستخدمة حيث شملت أنواعا مختلفة من الفنون كالرسم والنحت والخزف والخط العربي.

وفي هذا السياق قال السيد يوسف السادة رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية: هذا المعرض تنظمه الجمعية سنويا وسميناه النخبة لأنه يقدم أعمال النخبة من الفنانين القطريين والمقيمين. وهذا المعرض يؤكد الدور الذي تقوم به الجمعية في دعم الحركة التشكيلية القطرية. كما بيَّن أن المعرض يضم اتجاهات فنية متنوعة لها دلالاتها الفكرية والوجدانية والإبداعية.

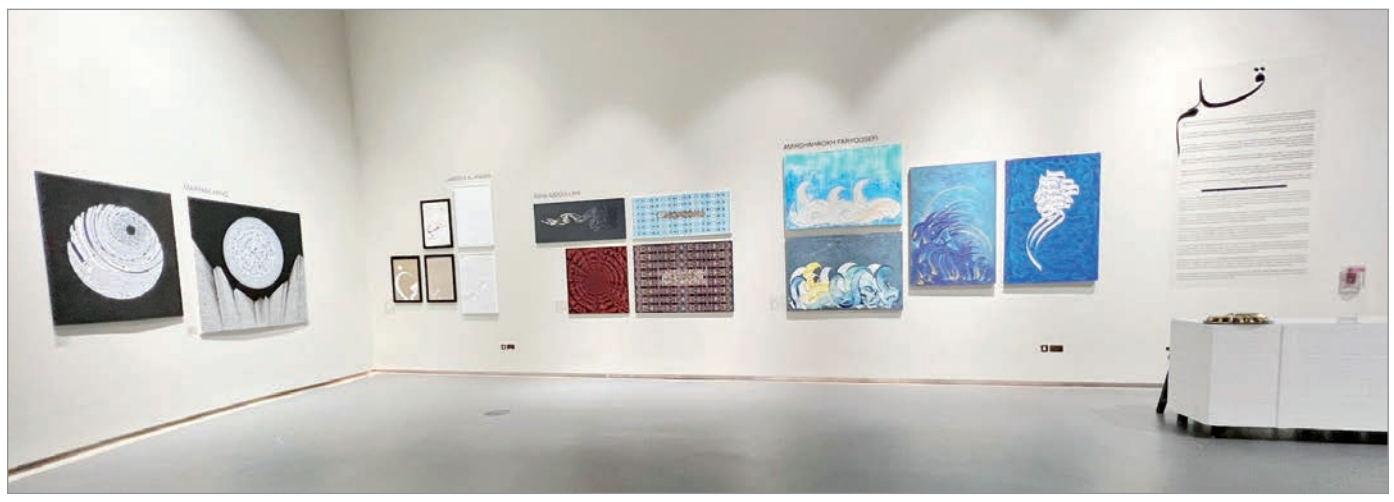
ومن الفنانين المشاركين نذكر الفنانة التشكيلية القطرية مريم الملا حيث قالت: حاولت من خلال اللوحة التي شاركت بها في هذا المعرض أن أتخيل لو كان بابلو بيكاسو قطريا كيف كانت ستكون أعماله حيث انطلقت من أحد أعماله وجعلتها تحتوي على رموز الهوية والتراث القطري إذ وظفت صورة المرأة القطرية التقليدية بالعباءة وهي تمسك المدخن بيدها. وهو ما خلق نوعا من الغرابة والألفة في الوقت نفسه بين التقنية والرسمة.

من ناحيتها تقول الفنانة التشكيلية القطرية موضي الهاجري إنَّ المعرض يعد فرصة طيبة ليجتمع فيه الفنانون من مختلف الجنسيات والمدارس وهذا ما انعكس على جودة الأعمال المقدمة وتميزها حيث لاحظنا وجود اتجاهات فنية متنوعة واستعمال تقنيات مختلفة تراوحت بين الواقعي والسريالي والخط العربي بالإضافة إلى دمج الصور. أما عن مشاركتها فقالت إنها قدمت لوحة ذات طابع تراثي قديم دمجت فيها بين الرسم والصور لتبين تأثير الزمن عليها.

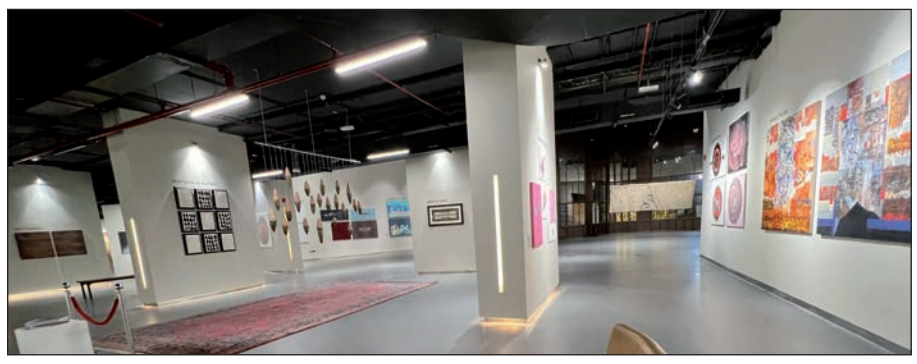
من ناحيته قال الفنان السوري عمار الدسوقي إن معرض النخبة يضم أكفأ الفنانين الموجودين في قطر وكل عمل مشارك يستحق أن نقف عنده ونتمعن في رسالته ورؤيته الفنية والرمزية والفكرية. مضيفا قوله: شاركت بلوحة بعنوان الحمد وهي منفذة بالخط الكوفي المربع. وهي تستمد فكرتها من فلسفة الحياة بين المخلوقات والخالق فكل المخلوقات تحتاج للحمد والشكر ليكون دائما في زيادة وتعود للمركز الذي هو الخالق جلّ وعلا.

ومن ناحيته يقول الفنان التشكيلي السوداني نور الهادي الخضر عوض الكريم: أشارك في هذا المعرض للمرة الثالثة على التوالي. ومن يتابع أعمالي يلاحظ أنها تتصف بالدفء. كما أنها تتميز بتركيزها على فكرة النص فمثلا في هذا العمل الذي شاركت به في معرض النخبة اشتغلت على موضوع اللحمة والتضامن المجتمعي من خلال رمزية المرأة حيث جعلتها أيقونة للوطن فهي التي تربي الأجيال وتحفظ التراث ولذلك يأتي حولها بقية الأفراد وفي ذلك تأكيد على دور المرأة في المجتمع. أما عن الألوان فأنا أستوحيها من البيئة الافريقية لذلك يلاحظ المشاهد أنها ألوان دافئة.

وأشاد مختلف الفنانين المشاركين في المعرض بالدور الكبير الذي تؤديه المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا في تعزيز الحراك الفني والثقافي في قطر، مثمنين دور الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في رعاية الفنانين بما يساهم في إتاحة الفرص المناسبة ليقدموا أعمالهم ويتبادلوا التجارب والخبرات من خلال معارض ذات مستوى فني رفيع وعال يعكس تطور الحركة التشكيلية في قطر.



معرض «قلم» يحتفي بجماليات الخط العربي



الدوحة – لوسيل

افتتح مساء أمس المعرض الفني الجديد لجاليري إيوان القصار بالعاصمة القطرية الدوحة. يشارك في المعرض الذي اختير له عنوان «قلم» بمشاركة 32 فنانا من 9 دول هي قطر، فلسطين، العراق، سوريا، سلطنة عمان، لبنان، إيران، البحرين، والهند، يقدمون أعمالا على وسائط مختلفة تشمل الفخار، القماش، والسجاد وغيرها.

يأتي المعرض تزامنا مع شهر رمضان كاحتفاء بارتباط جذور الخط العربي كفن بالفن الإسلامي منذ نشأته، حيث استمد من انسيابية خطوطه وتعقيد تصميماته ميزة التجدد الدائم، متجاوزا وظيفته الأساسية كوسيط لتدوين النصوص القرآنية، ليبرز كنمط فني زاخر يشمل أنماطا وتقنيات تفرعت إلى مدارس فنية متعددة، حجزت لها مكانا كجزء أصيل من ثقافات شعوب الشرق.

عن اختيار موضوع المعرض يقول مؤسس جاليري إيوان القصار طارق الجيدة: «من الطبيعي أن نهتم بالخط العربي فهو مكون رئيسي في ثقافتنا، أعتقد أن الخط العربي قد ابان منذ بدء استخدامه في التدوين عن إمكانات باذخة الجمال رغم ظهوره في مجتمعات كانت تعتمد بشكل كبير على المشافهة، وفي نظري أن أحد الأسباب الرئيسة لشعبيته وانتشاره هو قدرته على الاختراق والتكيف، حيث أثبت مرارا إمكاناته الهائلة في إعادة تعريف نفسه ضمن قوالب فنية جديدة، نراها في أعمال فنانين معاصرين مثل التي اخترناها في معرض قلم».

من جهته أكد قيّم المعرض الفنان بشير محمد أن معرض «قلم» يأتي ضمن مشروع بحث فني عن جهود الفنانين المعاصرين لتقديم قراءة مستجدة للخط العربي ضمن أشكال وقوالب مبتكرة، حيث يرى أن «خصوصية الخط العربي لا تكمن فقط في جمالية أشكاله التي تجعل منه جذابا للعين، بل تتعداها إلى مستويات تنفيذه المتراوحة بين السهل الممتنع والتعقيد الشديد، فتوسع اعتماد الفنانين عليه في مجالات مختلفة، أدى به إلى الارتباط العميق بمعالم معمارية وتاريخية وثقافية أيقونية، قبل أن يصبح فنا مستقلا بذاته».

يرى الفنان بشير محمد -الذي تخصص في دراساته العليا في الأركيولوجيا- أن تأثير الخط العربي كفن لا يزال مستمرا، يقول: «على عكس بعض المدارس الفنية التي بلغت ذروتها في فترات زمنية معينة قبل أن ينحسر انتشارها وتأثيرها، استمر الخط العربي في إعادة تعريف نفسه، متجاوزا حدوده الجغرافية، ومثبتا مقدرته الاستثنائية على إلهام أجيال بعد أجيال من الفنانين لا تزال أعمالهم تضج بالفرادة والتميز».

يجدر بالذكر أن معرض خط مستمر إلى غاية شهر مايو المقبل، ومن المرتقب ان يشهد إقبالا كبيرا من قبل الزوار خلال مدة تنظيمه.

معرض «مال لول 4» يدعو جامعي المقتنيات للمشاركة في النسخة الجديدة

الدوحة – قنا

دعا معرض «مال لول»، الذي يقام تحت رعاية سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، ويحتفي بفن الاقتناء، مقتني ألعاب الفيديو وعشاقها للمشاركة في النسخة الجديدة من المعرض والمقرر أن تنطلق شهر ديسمبر المقبل بمتحف قطر الوطني. وتأخذ النسخة المقبلة من المعرض الجمهور في رحلة لاستحضار ذكريات ألعاب الفيديو في التسعينيات، وهي حقبة زمنية تميزت بتطور الرسوميات وشهدت نموا كبيرا في مجال ألعاب الفيديو ورواجا لألعاب الفيديو المنزلية، كما سيناقش المعرض كيف حافظ مقتنو الألعاب من خلال مقتنياتهم على ذكريات من فترة زمنية تعد مثيرة وهامة في مجال ألعاب الفيديو.

ويعد معرض /مال لول/، الذي يقام كل سنتين والأول من نوعه في المنطقة، منصة تضم جامعي المقتنيات وتدعم هواية الاقتناء في قطر، لتبرز المقتنيات، التي ستعرض في نسخة هذا العام، القصص الشخصية للمواطنين والمقيمين في قطر، وتلقي الضوء على شغفهم بألعاب الفيديو. ويدعو المعرض جامعي المقتنيات والهواة والمتمرسين من قطر والمنطقة وحول العالم لعرض مقتنياتهم ومشاركة قصصهم مع الجمهور، لافتا إلى أنه على الراغبين في المشاركة بمعرض /مال لول 4 / إرسال رسالة تحتوي على صور لمقتنياتهم - كأجهزة السيجا جينيسيس أو حواسيب صخر، أو ألعاب نينتندو أو غيرها من الألعاب إلى البريد الإلكتروني MalLawalTeam@qm.org.qa مع بيانات التواصل ونبذة عن القطعة في موعد أقصاه 4 مايو المقبل.

«أريدُ» تطلق حل اتصالات موحدة مستندة إلى السحابة

الدوحة – لوسيل

أطلقت «أريدُ»، المزود الرائد لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في قطر، حل Cloud PABX، الذي يعد أحدث حلول الاتصالات الموحدة المستندة إلى السحابة في القطاع، وذلك بالتعاون مع Webex من Cisco، المزود الرائد للتقنيات التشاركية الداعمة لبيئات العمل المدمجة.

ويعدُ Cloud PABX الذي توفره «أريدُ» حلاً تشاركياً يشتمل على العديد من الخصائص التي تدعم استمرارية الأعمال وتعزز عروض الخدمات المقدمة إلى العملاء بهدف ضمان اتصالات موحدة آمنة وقابلة للترقية. ويعمل الحل من خلال البرودباند عبر الألياف الضوئية من «أريدُ» ويوفر للعملاء من الشركات مجموعة خيارات تضم الدمج بين اتصالات الخط الثابت والجوال، والرسائل الموحدة، وخدمات التحكم بالمكالمات، والاتصالات الجماعية الصوتية والمصورة، والدمج مع Webex Calling و Webex Meeting وMicrosoft Team، والهواتف الثابتة المتصلة بالإنترنت من Cisco وYealink.

وسيكون بمقدور عملاء «أريدُ» بفضل الحل الجديد التواصل بغض النظر عن موقعهم أو الجهاز الذي يستخدمونه، وإدارة خدماتهم الهاتفية، وضمان المرونة في إتمام العمل من أي مكان واستمرارية التواصل مع العملاء والزملاء.

وقال ثاني المالكي، رئيس خدمات الشركات في «أريدُ» قطر: « ضمن إطار جهودنا الحثيثة لتطوير تجربة عملائنا، فإننا نحرص على مواصلة التزامنا الاستراتيجي بالاستثمار في الابتكار والتكنولوجيا، وبإبرام وتطوير شراكات مع المزودين الرائدين عالمياً للتكنولوجيا والحلول المبتكرة، ويقدم حل Cloud PABX من «أريدُ» مع Webex مثالاً واضحاً على التزامنا بهذين الجانبين، وواثقون من أن تعاوننا سيتيح لعملائنا من الشركات تطوير تجربتهم عبر تبسيط وتوحيد اتصالاتهم».

من جانبه قال حسن خان، مدير عام Cisco قطر: «نحن سعداء بالتعاون مع «أريدُ» لتقديم حل Cloud PABX مع Webex من Cisco، والذي سيمكّن «أريدُ» من تزويد الشركات الصغيرة والمتوسطة بحل أكثر شمولاً يوظف تقنيتنا الرائدة Webex التي تسهم في تلبية احتياجات الاتصالات للشركات الصغيرة والمتوسطة وتساعدها على النمو والازدهار في عالم بيئات العمل المدمجة الذي نشهده اليوم». وسيكون حل Cloud PABX من «أريدُ» مع Webex متوفراً في ثلاث باقات هي: الباقة الأساسية Standard Enterprise، والباقة المتقدمة Advance، وباقة UC-One Premium، مع إمكانية اختيار مجموعة متنوعة من الخدمات المضافة التي تتيح للمستخدمين تصميم الباقة المثالية التي تلبي احتياجات أعمالهم.

صندوق النقد يتوقع نمو اقتصاد قطر بنسبة 2.4 % في 2023

الدوحة – لوسيل

توقع صندوق النقد الدولي في تقريره آفاق الاقتصاد العالمي الصادر أمس، أن ينمو الاقتصاد القطري بـ 2,4% في العام 2023 وبـ1,8% في عام 2024، مقابل نمو بـ 4,2% في عام 2022. وخفض صندوق النقد الدولي، توقعاته بالنسبة للتضخم في قطر من 5 بالمئة في العام 2022 إلى نحو 3 بالمئة العام الجاري إلى 2,7 بالمائة في العام 2024. وفي سياق متصل راجع صندوق النقد الدولي في تقريره توقعاته لنمو اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في عام 2023 نحو الانخفاض إلى 3,1% من 3,2% في توقعاته السابقة في يناير، وكذلك لعام 2024 إلى 3,4% من 3,5% سابقا، مقابل معدل نمو بـ 5,3% في عام 2022. وبالنسبة للتضخم، توقع صندوق النقد أن يظل معدل التضخم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خلال عام 2023 ثابت دون تغيير عند 14,8% كما كان الحال في عام 2022، على أن ينخفض في عام 2024 إلى 11,1%.

على صعيد آخر كشفت أرقام صادرة،، انخفاضا لنمو الاقتصاد العالمي في عام 2023 إلى 2,8% من 2,9% في توقعاته السابقة في يناير، وذلك انخفاضا من نمو بـ 3,4% في عام 2022، متوقعا أن يبلغ معدل النمو 3% في عام 2024. كما توقع صندوق النقد الدولي انخفاض التضخم العالمي من 8,7% في عام 2022 إلى 7% في عام 2023 بفعل أسعار السلع الأقل لكنه قال إن التضخم الأساسي سينخفض على الأرجح بوتيرة أبطأ وإن عودة التضخم للمستويات المستهدفة سيكون غير مرجح قبل عام 2025 في أغلب الحالات.

وأشار الصندوق، إلى إن المؤشرات الأولية المتعلقة بالاقتصاد العالمي ستشهد «هبوط سلس» أي انه سيتباطأ ولكن بدون ركود وتراجعت وسط ارتفاع معدلات التضخم والاضطراب الأخير في القطاع المالي. ولفت الصندوق إلى وجود الكثير من وضعيات عدم اليقين الذي يخيم على التوقعات على المدى القصير والمتوسط حيث يتكيف الاقتصاد العالمي مع صدمات 2020-2022 والاضطراب الأخير في القطاع المالي.

905 ملايين ريال أرباح المصرف في الربع الأول

الدوحة – لوسيل

أعلن مصرف قطر الإسلامي "المصرف" عن نتائج فترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2023 حيث حقق أرباحاً صافية بقيمة 905 ملايين ريال قطري عن الربع الأول 2023، بنسبة زيادة 5,9% مقارنة بالربع الأول من عام 2022. وبلغ إجمالي موجودات المصرف 178 مليار ريال قطري. وبلغ إجمالي موجودات التمويل 118 مليار ريال قطري. كما بلغت ودائع العملاء 118 مليار ريال قطري.

كما بلغ اجمالي الدخل عن فترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2023 مبلغ 2،507 مليون رق. مقارنة بـ2،117 مليون رق. لنفس الفترة من عام 2022 مسجلاً نمواً قوياً بنسبة 18,4%، حيث حققت ايرادات أنشطة التمويل والاستثمار نمواً قوياً بنسبة 21,6% لتصل إلى 2،259 مليون رق. بنهاية الربع الأول 2023 مقارنة بـ 1،857 مليون رق. لنفس الفترة في 2022.

وبلغ إجمالي المصاريف التشغيلية 285 مليون ريال قطري لفترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2023 وقد تمَكَّنَ المصرف من خلال الاحتواء الفعال للتكاليف من الحفاظ على نسبة التكلفة إلى الدخل عند 18,8% لفترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2023، والتي ما زالت الأدنى في القطاع المصرفي.

كما تمكن المصرف من الاحتفاظ بنسبة التمويل المتعثر من إجمالي التمويل عند 1,6%، والتي تعتبر من أدنى المعدلات في المجال المصرفي مما يعكس جودة المحفظة التمويلية للمصرف والإطار الفعال لإدارة المخاطر. ويواصل المصرف اتباع سياسته المتحفظة بتكوين مخصصات انخفاض القيمة من خلال بناء مخصص احترازي لانخفاض القيمة على موجودات التمويل بلغ 317 مليون ريال قطري للفترة المنتهية في 31 مارس 2023 مع الاحتفاظ بنسبة جيدة لتغطية الموجودات التمويلية المتعثرة عند 95,5% كما في 31 مارس 2023 مقارنة بـ 95% في نهاية مارس 2022. وبلغ إجمالي حقوق المساهمين22,7 مليار رق. كما بلغت النسبة الإجمالية لكفاية رأس المال 19,6% كما بنهاية مارس 2023 وفقاً لمتطلبات بازل 3 أعلى من الحد



الأدنى للنسبة الإشرافية المحددة من مصرف قطر المركزي ومقررات لجنة بازل.

تجدر الإشارة إلى أنه في أبريل 2023، أكدت وكالة التصنيف الائتماني العالمية "فيتش" التصنيف الائتماني للمصرف عند "A-" ورفعت النظرة المستقبلية للمصرف من مستقرة إلى إيجابية. وفي نوفمبر 2022 أكدت وكالة موديز لخدمات المستثمرين (موديز) تصنيف الودائع طويلة الأجل للمصرف عند "A1» مع نظرة مستقبلية مستقرة. وفي فبراير 2023، رفعت شركة كابيتال إنتليجنس (CI) تصنيف المصرف طويل الأجل (LTCR) للمصرف إلى تصنيف "AA-" مع نظرة مستقبلية مستقرة.

وحصل المصرف في الربع الأول من عام 2023 على 12 جائزة وتكريماً من مجلات مالية عالمية تقديراً لنتائجه وتفانيه في الابتكار وتطوير الخدمات الرقمية وتحسين خدمة العملاء. وتعكس هذه الجوائز نجاح المصرف في بناء وتعزيز العلاقات مع العملاء، إلى جانب التميز في تقديم منتجات وخدمات مبتكرة.

وحصل المصرف على جائزتي "أفضل بنك في قطر"، و"أفضل مؤسسة مالية إسلامية في قطر"، ضمن جوائز مجلة غلوبال فاينانس للمؤسسات المالية لعام 2023. كما حصد المصرف ثلاث جوائز من مجلة أخبار التمويل الإسلامي IFN، وهي "أفضل مصرف إسلامي في قطر، و"البنك الأكثر ابتكاراً في قطر، و"أفضل بنك للأفراد في قطر". بالإضافة الى حصول المصرف على جوائز "البنك الأكثر ابتكاراً في الشرق الأوسط"، "وأفضل إطلاق لمنتج في الشرق الأوسط"، و"أفضل بنك إسلامي في قطر" من مجلة إيميا فاينانس. وتقديراً لتميزه في الخدمات المصرفية الرقمية، منحت مجلة ذا أسيت المصرف جوائز "أفضل بنك رقمي" و"أفضل تجربة مصرفية للأفراد عبر الجوال"، و"أفضل تجربة مصرفية عبر الإنترنت"، و"أفضل تطبيق مصرفي عبر الجوال". ضمن حفل توزيع الجوائز الرقمية لعام 2023.

عمومية «الميرة» توافق على توزيع أرباح نقدية على المساهمين

الدوحة – لوسيل

عقدت شركة الميرة للمواد الاستهلاكية (ش.م.ع.ق) اجتماع العامة العادية السنوية عبر الإنترنت يوم 9 أبريل 2023، وذلك بحضور سعادة عبد الله عبد العزيز تركي السبيعي، رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والمساهمين والمستثمرين.

خلال الاجتماع، ناقش المشاركون جميع البنود المدرجة على جدول الأعمال، بما في ذلك الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2022 والموافقة عليه، وأيضًا إقرار الخطط المستقبلية للشركة.

كذلك، وافق المشاركون في الاجتماع على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بقيمة 90 مليون ريال قطري من القيمة الاسمية للسهم بمعدل 0,45 ريال قطري لكل سهم بالإضافة إلى علاوة أسهم قدرها 3%، والمصادقة على تقرير مدقّق الحسابات الخارجي، ومناقشة البيانات المالية للشركة للسنة ذاتها.

علاوة على ذلك، اعتمدت الجمعية العمومية تقرير الحوكمة الثالث عشر لشركة الميرة وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة من المسؤوليات وتحديد مكافآتهم عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2022، كما اعتمدت تعيين مدقق خارجي للحسابات عن السنة المالية 2023 وتحديد أتعابه.

ووفق بيان للشركة تلقت لوسيل نسخة منه فانها خلال العام الماضي، بلغت مبيعات الميرة 2,8 مليار ريال قطري بإجمالي أرباح قدرها 548,8 مليون ريال قطري. كذلك، شهد الدخل الناتج عن تأجير المحلات التجارية ارتفاعًا ملحوظًا مسجلاً أرباحاً إجمالية قدرها 83,2 مليون ريال قطري، بزيادة بلغت 1,9 مليون ريال قطري مقارنة بالفترة نفسها من عام 2021، وأيضًا ارتفع صافي الربح العائد إلى المساهمين إلى 196,6 مليون ريال قطري خلال عام 2022، مما ساهم في استقرار معدل ربحية السهم عند 0,98 ريال قطري.

في بداية الاجتماع، أعرب سعادة عبدالله عبدالعزيز تركي السبيعي، رئيس مجلس الإدارة، عن ترحيبه بالحضور، ورفع أسمى آيات الشكر والامتنان والتهنئة إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، على التوجيهات السديدة لسموه ودعمه السخيّ لمسيرة النمو والتنمية وتعزيز الأمن في دولة قطر، وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وسمو نائب الأمير الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني، ومعالي الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن جاسم آل ثاني، رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، وإلى جميع أبناء الشعب القطري على التنظيم المبهر والاستضافة المتميزة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 التي يعدها الخبراء بأنها الأفضل في تاريخ البطولة.

وتعليقاً على الأداء المميّز لشركة الميرة خلال عام 2022، قال السبيعي: «لم يكن العام الماضي مميّزًا بالنسبة للميرة فحسب، بل لدولة قطر ككل، وذلك لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، أكبر حدث كروي في العالم لأول مرة في الوطن العربي والشرق الأوسط. كشركة وطنية رائدة تدير أكبر شبكة من فروع البيع بالتجزئة في الدولة، لعبت الميرة دورًا حيويًا في نجاح بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 عن طريق تسهيل حصول المستهلكين المحليين إلى جانب الضيوف والزوّار الذين توافدوا على الدوحة من كل أنحاء العالم على احتياجاتهم الأساسية من السلع والمنتجات الغذائية خلال البطولة. وتحقيقًا لهذه الغاية، افتتحت الميرة 10 فروع مؤقتة في المواقع التي تواجد فيها مشجعو كرة القدم، بالإضافة إلى فروعها الدائمة التي تتجاوز 60 فرعًا، كما كثفت خططها التوسعية خلال العام نفسه بافتتاح فرع جديد في منطقة الكرعانة، وأول فرع للدفع الذاتي في برج قطر للطاقة في الدفنة بالخليج الغربي، وفرعين بمدينة لوسيل، وفرعين جديدين من متاجر «مار» العلامة التجارية التابعة لها في اثنتين من محطات المترو، وإعادة إطلاق قارب الميرة العائم قرب جزيرة السافلية، وتقديم خدمات التسوّق من الميرة عبر تطبيق طلبات».

علاوة على ذلك، كشفنا عن أولى خطواتنا نحو إطلاق متاجر «الميرة سمارت» المؤتمتة بالكامل دون صناديق للدفع، والأول من نوعه في قطر، مما يمكّن العملاء من الاستمتاع بتجربة تسوّق أكثر سهولة وسرعة مدعومة بالتكنولوجيا الحديثة.

Visa تثمن جهود QNB الفعالة في تقديم حلول الدفع المبتكرة

الدوحة – لوسيل

نالت مجموعة QNB، أكبر مؤسسة مالية في الشرق الأوسط وإفريقيا، جائزة تقديرية للشراكة طويلة المدى من Visa، مما يسلط الضوء على دورها المميز في تطوير وتنفيذ منتجات الدفع المبتكرة في السوق، فضلاً عن التعاون المثمر بين المؤسستين في تقديم نسخة ناجحة من كأس العالم FIFA.

أطلق QNB وVisa خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، بشكل فعال عدد من منتجات الدفع المبتكرة منها ما يقارب 5,500 جهاز دفع غير تلامسي في المرافق الخاصة بما في ذلك الملاعب ومناطق المشجعين ونقاط الدفع الأخرى، وتمت معالجة حوالي 90% من المعاملات بتقنية الدفع دون لمس، مما وفر كفاءة أكبر وتجربة مدفوعات سلسة لكل من المقيمين والزوار خلال البطولة.

وتعليقاً على الجائزة، قال السيد عادل المالكي، نائب رئيس تنفيذي أول - الخدمات المصرفية للأفراد في QNB: «يسعدنا أن يتم الاعتراف بنا من قبل Visa كشريك قيم في المنطقة ونحن ممتنون لهذا التقدير. من خلال بطاقات QNB وقبول الدفع، نجحنا في ضمان أن يستخدم التجار والعملاء لدينا طرق الدفع الأكثر أماناً والأكثر تطوراً لإجراء معاملات مريحة وموثوقة. نظل ملتزمين بريادة السوق وتقديم أحدث حلول الدفع وأكثرها أماناً لعملائنا وشركائنا في العمل.»

وقال الدكتور سودهير ناير، مدير Visa في دولة قطر: «بصفتها الشركة الرائدة عالمياً في مجال المدفوعات الرقمية، تعمل Visa عن كثب مع الشركاء المحليين لتوفير حلول آمنة ومبتكرة تلبي احتياجات الدفع المتطورة للعملاء والشركات. تساهم جهود QNB المستمرة، كواحد من شركائنا على المدى الطويل، في نمو المدفوعات الرقمية في الدولة، مما يجعل البنك يستحق هذه الجائزة عن جدارة. لذلك يسعدنا أن نقدرهم على ريادتهم في تقديم مزايا التجارة الرقمية إلى المزيد من المستهلكين والشركات في قطر، وأيضاً للسياح القادمين إلى الدولة».

«التجارة» تستدعي فورد «برونكو» و«اسكيب»

الدوحة – لوسيل

أعلنت وزارة التجارة والصناعة بالتعاون مع شركة المانع للسيارات وكيل مركبات فورد عن استدعاء مركبات فورد طرازات برونكو و اسكيب سنة الصنع 2021 – 2022، وذلك لانه في بعض المركبات المتأثرة احتمال وجود خلل في حاقن الوقود عالي الضغط مما يؤدي إلى تراكم الوقود أعلى المحرك، ويأتي هذا الاجراء في إطار التنسيق والمتابعة المستمرة من وزارة التجارة والصناعة للتأكد من مدى التزام وتقيد وكلاء السيارات بمتابعة عيوب السيارات وتصحيحها لحماية حقوق المستهلكين.

وأكدت الوزارة أنه سيتم التنسيق مع وكيل الشركة لمتابعة عمليات الصيانة والتصليح والتواصل مع العملاء للتأكد من تنفيذ الإجراءات وتصحيح الخلل والعيوب في السيارات التي تشملها العيوب.

وتحث وزارة التجارة والصناعة جميع المستهلكين بالإبلاغ عن أي تجاوزات أو مخالفات بالتواصل مع إدارة حماية المستهلك ومكافحة الغش التجاري والتي تستقبل الشكاوى والاقتراحات والاستفسارات من خلال قنوات التواصل.



البلدي يناقش تخصيص أراض للمحال التجارية بالمناطق الخارجية

الدوحة – لوسيل

عقد المجلس البلدي المركزي أمس الثلاثاء جلسته العادية السابعة والأربعين في دورته السادسة بمقر المجلس برئاسة سعادة السيد محمد بن حمود شافي آل شافي رئيس المجلس. وفي بداية الجلسة رحب سعادة رئيس المجلس بالسادة أعضاء المجلس البلدي المركزي والأمين العام المساعد وموظفي المجلس.ثم تلا السيد الأمين العام المساعد أسماء الأعضاء المعتذرين وبعد التصديق على محضر الاجتماع السابق. وناقش إفادة لجنة الخدمات والمرافق العامة بشأن الرد على توصيات المجلس بخصوص «تحديد عدة فترات ضمان لاستقدام العمالة المنزلية» والصادرة بناء على المقترح المقدم من العضو / محمد بن صالح الخيارين – ممثل الدائرة (16. واطلع المجلس على تقرير لجنة الخدمات والمرافق العامة بشأن «زيارة ميناء حمد الدولي. كما ناقش المجلس ضمن ما يستجد من اعمال تقرير وتوصيات لجنة الخدمات والمرافق العامة بشأن تخصيص أراض للمحال التجارية بالمناطق الخارجية، بناءً على المقترح المقدم من العضو سعيد بن مبارك الراشدي ممثل الدائرة 28 والعضو نايف بن علي الحبابي ممثل الدائرة 21 والعضو محمد بن عبدالله الوارد ممثل الدائرة 22 والعضو محمد بن ظافر الهاجري ممثل الدائرة 23.

جامعة قطر تطلق سلسلة ورش بحثية تثقيفية للطلبة والباحثين

الدوحة – قنا

أطلقت جامعة قطر ممثلة بمكتب نائب رئيس الجامعة للبحث والدراسات العليا سلسلة ورش تدريبية تثقيفية للطلبة والباحثين في الجامعة وتستمر شهرا كاملا. وتتضمن السلسلة سبع ورش تدريبية يقدمها نخبة من الأكاديميين والباحثين بجامعة قطر، وتركز على أساليب وأخلاقيات ومنهجيات كتابة الأبحاث العلمية الرصينة عالية التأثير، إلى جانب تسليط الضوء على الإجراءات الضرورية لتسجيل براءات الاختراع.

وقالت الدكتورة مريم المعاضيد، نائب رئيس الجامعة للبحث والدراسات العليا في تصريح لوكالة الأنباء القطرية /قنا/ إن ورش العمل هذه توفر منصة ممتازة للباحثين لتعلم أحدث الاتجاهات والمناهج في مجالاتهم المختلفة، والمشاركة في نقاشات هادفة مع الزملاء والخبراء من تخصصات متنوعة.

وأكدت أهمية رفع مستوى مهارات كتابة الأبحاث العلمية لدى الطلبة والباحثين في جامعة قطر، وتعلم طرق زيادة تأثير الأوراق البحثية في المجتمع العلمي المحلي والعالمي بما ينعكس على مكانة الجامعة وسمعتها وتصنيفها الدولي.

واستهلت السلسلة بورشتين، الأولى حول «كتابة ورقة بحثية عالية التأثير قابلة للنشر»، للدكتور باسم حمادي مدير إدارة التخطيط وتنسيق البحث العلمي، ركزت على مراحل كتابة الورقة البحثية من لحظة كتابة العنوان، وحتى تقديمها للمجلة العلمية المتخصصة ثم قبولها بعد ذلك. أما الورشة الثانية فقدمها الدكتور محمد عمارة، الأستاذ المشارك بكلية الطب ورئيس قسم النزاهة والأخلاقيات البحثية بإدارة التخطيط وتنسيق البحث العلمي وعنوانها «مجلس المراجعة المؤسسية واللجنة المؤسسية لرعاية واستخدام الحيوان ولجنة المخاطر البيولوجية المؤسسية من الألف إلى الياء».

وتناولت الورشة المحاذير الواجب الانتباه لها والإجراءات المفروض اتباعها والمحددة من قبل وزارة الصحة العامة عند إجراء أي بحث علمي يتضمن عناصر بشرية أو حيوانية



■ مريم المعاضيد

أو تنتج عنه مخلفات حيوية، إلى جانب استعراض طريقة تعامل الجامعة مع تلك الأبحاث والموافقات الواجب الحصول عليها. وخصصت الورشة الثالثة لموضوع «خطوات لتحسين المقالة البحثية وتحسين رؤيتها من قِبل الباحثين»، ويقدمها كذلك الدكتور باسم حمادي، وتليها الورشة الرابعة بعنوان «استراتيجية كتابة مقالة مراجعة فعالة ومستشهد بها بكثافة» للدكتور أبوبكر عبدالله، أستاذ علوم وهندسة المواد بجامعة قطر، مدير مكتب الابتكار والتميز البحثي بإدارة التخطيط وتنسيق البحث بالجامعة. وتتمحور الورشة الخامسة التي يقدمها الدكتور عبدالعزيز بوراس مدير قسم ما قبل المنح البحثية بجامعة قطر والأستاذ بقسم علوم الحاسب بكلية الهندسة حول «كتابة اقتراح منحة ناجح».

وتركز الورشتان السادسة والسابعة على موضوع براءة الاختراع، حيث تحمل الأولى عنوان «تسجيل براءة اختراع من جامعة قطر: ما تحتاج معرفته»، والثانية «كيف يمكنك صياغة براءة الاختراع الخاصة بك»، ويقدمهما الدكتور أبوبكر عبدالله مدير مكتب الابتكار والتميز البحثي بإدارة التخطيط وتنسيق البحث بالجامعة.

«الدوحة للدراسات» ينظم مؤتمراً دولياً عن اللغة العربية

الدوحة – لوسيل

أعلن مركز اللغات في معهد الدوحة للدراسات العليا عن تنظيم مؤتمر دولي تحت عنوان «اللغة العربية لوارثيها: قضايا ومقاربات» في 24 فبراير 2024. ويسعى المؤتمر على مدى يومين لتقديم إسهام جديد في حقل العربية لوارثيها من خلال مقاربته من زوايا تشمل قضايا الاهتمام بوارثي اللغة المقيمين داخل المجتمعات المتحدثة باللغة العربية وخارجها. وقال الدكتور علاء الجبالي مدير مركز اللغات بمعهد الدوحة للدراسات، إن المؤتمر يكتسب أهمية خاصة نظرا لـ «خصوصية فئة وارثي اللغة وحاجاتهم الغائبة عن كثير من المشتغلين في مجال تدريس العربية فيبرز المؤتمر كمنصة نأمل أن تقدم حلولا ناجعة وإجابات نظرية تفيد المشتغلين بهذا المجال، وتنعكس إيجابا على دافعية وارثي العربية في تعلمها أو مواصلة تعلمها».

ودعا مدير مركز اللغات، الباحثين والمهتمين من داخل دولة قطر وخارجها إلى المشاركة في المؤتمر، منوها بأنه سيتم استقبال الأوراق البحثية على البريد الإلكتروني للمؤتمر قبل منتصف شهر مايو المقبل.

من جانبها، أوضحت الدكتورة رنا سبليني المحاضرة في اللغة العربية بمركز اللغات، أهمية مناقشة ظاهرة وارثي اللغة العربية، حيث تتزايد أعدادهم بسبب تضاعف حركات الهجرة إلى البلاد الأجنبية من جهة، وتوجه ذوي



أبناء العربية منذ عقود إلى إلحاقهم بالمناهج الدراسية الدولية عوض المحلية، خاصة في دول الخليج العربي، من جهة أخرى. جدير بالذكر أن مركز اللغات بمعهد الدوحة للدراسات العليا يقوم بدور فعال في الارتقاء بمهارات أفراد المجتمع وطلاب المعهد في التواصل واللغة الوظيفية والأكاديمية عبر سلسلة من المقررات والبرامج والدورات التدريبية في اللغتين العربية والإنجليزية.



جامعة قطر تختتم البرنامج الوطني لتعزيز البحث العلمي

الدوحة – لوسيل

احتفل مركز جامعة قطر للعلماء الشباب، بختام البرنامج الوطني لتعزيز البحث العلمي، والذي ينظم بالتعاون مع مكتب نائب رئيس الجامعة للبحث والدراسات العليا، بهدف توفير فرصة استثنائية لطلاب المدارس الثانوية والجامعية بالدولة من خلال إشراكهم في مشاريع بحثية لتطوير وصقل قدراتهم في البحث والابتكار. وتضمن الحفل، عرضا للمشاريع البحثية المتنافسة والتي نفذتها المجموعات الطلابية المشاركة في البرنامج، وشملت مجالات متخصصة في الطب والهندسة والبيئة وغيرها من المجالات التي تركز عليها الجامعة في ضوء الأولويات الوطنية للبحث العلمي.

وفاز بالمركز الأول بحث بعنوان «تصميم وتطوير ممتص الاهتزاز الديناميكي» للطالبين حمد ناصر رضواني ومحمد فخرو من كلية الهندسة.. بينما حصل بحث «علاج جديد للالتهاب القلبي الناجم عن تسمم الدم» للطالبتين تماضر الجميلي وغالية المراغي، من كلية الصيدلة، على المركز الثاني. وجاء المشروع البحثي «استكشاف دور تلوث الهواء في تطور اضطراب تصلب الشرايين في الخلايا البطانية البشرية» للطالبتين نور البدر وحصة العلي من كلية الصيدلة في المركز الثالث.. كما حازت الطالبة بكلية الصيدلة سارة أبو العلا على جائزة أفضل ملصق بحثي في فئة الطلاب الجامعيين.

وفي تعليقه على البرنامج، قال الدكتور سعيد المير، مدير إدارة دعم البحث في جامعة قطر إن القطاع البحثي في الجامعة يشهد تقدمًا كبيرًا بفضل العمل الجاد للباحثين.. منوها بالجهود الجبارة التي بذلها مركز جامعة قطر للعلماء الشباب خلال هذه الدورة من البرنامج.

بدورها، أعربت الدكتورة نورة آل ثاني، مدير مركز جامعة قطر للعلماء الشباب، عن فخرها بما حققه الطلاب في البرنامج.. وقالت إن البرنامج الوطني لتعزيز البحث العلمي هو فرصة قيمة للشباب القطري للمشاركة في أبحاث حقيقية وذات تأثير كبير وتخدم الأولويات الوطنية، ما يؤسس فرصًا تعليمية وتمكينًا علميا للشباب. يشار إلى أن البرنامج الوطني للبحث العلمي، تأسس في ديسمبر 2020، ويعد أحد البرامج الجامعية لتشجيع البحث في أوساط الطلبة واليافعين في الجامعة والمدارس الثانوية بالدولة، لا سيما في المجالات البحثية التي تمثل الأولويات البحثية الوطنية.

خطيب الجامعات يصل إلى تصفيات كلمات الخريجين والخريجات

الدوحة – قنا

عقد مرقاة قطر للخطابة، نسخة «خطيب الجامعات»، الجلسة الخاصة بتصفيات كلمات الخريجين والخريجات، وذلك في مسرح مبنى البحوث بجامعة قطر. وقدمت ثلاث طالبات كلمات الخريجات، وقدم ثلاثة طلاب كلمة الخريجين، فضلا عن عريفة القاعة التي تخضع للمنافسة هي الأخرى في حقل خطب عرافة الجلسات، وتأهل من المجموعتين ثلاثة خطباء على المراكز الأول والثاني والثالث التي سيعلن عنها في حفل الختام لاحقا. وشارك في لجنة التحكيم كل من الدكتورة ظبية السليطي والمستشار مسعد الحجاجي، فضلا عن مدربي المبادرة والمشرفين عليها، وبحضور الدكتورة عائشة الكواري المدير العام للملتقى القطري للمؤلفين. وفي كلمتها، ذكرت الدكتورة ظبية السليطي أن كل من يشارك في هذه المبادرة هو فائز لأن الوقوف والتحدث أمام جمهور ليس بالأمر السهل، وله رهبة ويخشاه الكثيرون، لكن الطلبة الجامعيين في هذه المرحلة العمرية المشاركين في خطيب الجامعات أثبتوا قدرتهم على ذلك من خلال الخطب ذات المحتوى الهادف والمضمون الجيد، وكذلك المهارات التي استخدموها من لغة الجسد ونبرات الصوت والتواصل البصري مع الجمهور، وأهم شيء هو الجانب العاطفي المؤثر في خطبهم، الذي لامس القلوب قبل العقول.

ودعت الدكتورة الخطباء إلى تحسين مستوياتهم الخطابية أكثر وأكثر من خلال الاشتراك في مثل هذه الفعاليات والأنشطة المهمة، وأشادت بجماليات عناوين الخطب المختارة والبلاغة فيها، فعنوان الخطبة لا يقل أهمية عن محتواها. وتضمنت كلمات الخريجين والخريجات محاور مهمة من المقدمات المتنوعة، وتقديم عبارات الشكر لرعاة الحفل ولإدارة الجامعة ولأولياء الأمور، وتضمينها بعض المواقف الطريفة واللطيفة أو حتى الحزينة المؤثرة والصعوبات والتحديات، وصياغة الخطبة بأسلوب أدبي مؤثر يعتمد على العاطفة، وكذلك تضمين الخطبة بالشواهد من التراث العربي والإسلامي، وفق معايير خاصة بـ /مرقاة قطر للخطابة/ تهدف إلى تشجيع الطلبة في نسخة /خطيب الجامعات/ على تأليف خطبهم بأنفسهم ونسجها من مقدمة ومحاور وخاتمة.

رمضانيات لوسيل

العدد 2537 - الأربعاء 21 رمضان 1444 هـ. 12 أبريل 2023

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

Issue No 2537 - Wednesday 12 April 2023

برعاية المصرف QIB

الأربعاء

21 رمضان

12 أبريل

الفجر: 03:55 الظهر: 11:35 المغرب: 05:58

الشروق: 05:15 العصر: 03:04 العشاء: 07:28

تقبل الله صيامكم وقيامكم وصالح أعمالكم

بمواقع «إفطار صائم»

«الأوقاف» توزع 4 آلاف وجبة يومياً



مسجد آيا صوفيا.. درة إسطنبول المعمارية وذاكرتها التاريخية

يعد مسجد آيا صوفيا من أجمل الأماكن السياحية في مدينة إسطنبول، ومعلما أثريا عالميا يعكس تنوع الإرث الحضاري للمدينة العريقة، التي تقع على نقطة تقاطع حضاري بين الشرق والغرب، وكانت عاصمة للإمبراطوريات الرومانية والبيزنطية والعثمانية. وتحمل قباب وجدران /آيا صوفيا/ تاريخا طويلا مزدحما بالحكايات والذكريات والفنون، ويرتفع شامخا على ضفاف البوسفور، ويعد من المباني التاريخية الأكثر زيارة في العالم. ويقع /آيا صوفيا/ في منطقة السلطان أحمد بالطرف الأوروبي من مدينة إسطنبول (القسطنطينية سابقا) وشهد محطات بارزة في تاريخه الطويل.. فمن كاتدرائية كبيرة للروم الأرثوذكس أسسها الإمبراطور البيزنطي جستنيان في القرن السادس الميلادي، تحولت إلى جامع عام 1453م بعد فتح القسطنطينية على يد السلطان محمد الفاتح، إلى متحف عام 1934، قبل أن يعود إلى جامع مرة أخرى عام 2020.

وبدأ بناء /آيا صوفيا/ عام 532 م في عهد الإمبراطور جستنيان، واستغرق خمس سنوات ليكتمل عام 537 م، ومنذ ذلك التاريخ ظلت /آيا صوفيا/ تمثل الكنيسة الرسمية للدولة المسيحية البيزنطية وجوهرة عاصمتها القسطنطينية رغم تهدمها واحتراقها أكثر من مرة، إلى أن فتح السلطان العثماني محمد الثاني الشهير بـ /محمد الفاتح/ المدينة عام 1453م وغير اسمها إلى /إسلامبول/، وحول /آيا صوفيا/ إلى مسجد، وصلى فيها أول جمعة بعد الفتح، وجعلها مسجدا كبيرا يرمز لقوة الإسلام وهيبة الدولة العثمانية وسيطرتها، وظلت مسجدا لمدة 481 سنة تقريبا.

14

«قطر الخيرية» و«طموح للتنمية المجتمعية» تطلقان برنامج «لنقتفي أثره 3»

أطلقت "قطر الخيرية" و"طموح للتنمية المجتمعية"، والشريك اللوجستي "مركز قطر التطوعي"، النسخة الثالثة من البرنامج الرمضاني "لنقتفي أثره"، بمشاركة أكثر من 30 مشاركا من البنين، ومن رواد العمل التربوي. ويسعى البرنامج، الذي يستمر حتى 15 أبريل الجاري، إلى الاستفادة من الشهر الفضيل في نشر وتعزيز مكارم الأخلاق والأفعال الحميدة الموروثة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، من خلال تنظيم وتصميم أنشطة تربوية تنبثق من الأحاديث النبوية بطريقة إبداعية وترفيهية، وتعزيز مفهوم التطوع وتطبيق أهدافه من السُنة النبوية والأحاديث الشريفة.

وحظي البرنامج، للمرة الثانية على التوالي، بدعم كوكبة من الرعاة والداعمين، أبرزهم: مركز شباب الكعبان، مزرعتي، عالم التمور، مصنع برفيوم فاكتوري، حيث يسعى الرعاة والداعمون إلى المشاركة وتقديم دور أساسي في التنمية المجتمعية. وقد تم توزيع المشاركين على مجموعات، وتعريفهم بأنشطة البرنامج، وشروط المنافسة، ومعايير التقييم، كما شاركوا في توزيع وجبات الإفطار على الصائمين في عدد من المناطق بالدولة، لتعزيز حس المسؤولية المجتمعية لديهم، إضافة إلى مشاركتهم في الإفطار الجماعي، وإقامة صلاة الجماعة، وتعريفهم بالأوراد المأثورة، إلى جانب العديد من المنافسات والورش التدريبية، كما سيتم في ختام البرنامج اختيار الفريق الفائز بهدف تشجيع روح المنافسة. وفي هذا الإطار، أعربت السيدة فاطمة المهندي رئيس قسم التطوع والمبادرات بقطر الخيرية، في تصريحات، عن سعادتها بانطلاق النسخة الثالثة من البرنامج الذي يأتي ضمن الفعاليات والبرامج التي تنظمها حاضنة ازدهار للمبادرات والتطوع، بهدف استثمار الشهر الفضيل في تعزيز المفاهيم التي ترتبط ارتباطا وثيقا بثقافتنا الإسلامية والعربية.

11

تحذيرات من تناول الحلويات المصبغة في رمضان

الدوحة – لوسيل

المواد الملونة والاصباغ الغذائية هي واحدة من ضمن الأمور التي أصبحت منتشرة بشكل كبير في العديد من الأطعمة المختلفة والمتعددة، بالأخص الحلويات الرمضانية حيث لا يمكننا أن نجد الكثير من هذه الحلويات المختلفة تخلو من تلك المواد الملونة، والتي تعطيها اللون المميز والمظهر المغري، وهذا ما يعتمد عليه الكثير من المصانع والشركات لجذب المستهلك إليهم بالتحديد وخاصة الأطفال،ولكن تلك المواد الملونة لها أضرار كثيرة مختلفة ومتعددة، تظهر آثارها السلبية على المدى البعيد..

وعن حقيقة هذه الملونات يؤكد اخصائي التغذية العلاجية حسن موسى اخصائي التغذية في مركز أبو نخلة الصحي التابع لمؤسسة الرعاية الصحية الأولية، ان الملونات مواد مضافة وبدون فائدة غذائية، تضاف للأطعمة والحلويات المحضرة من أجل إعطاء المنتج أو الصنف لونا خاصا به، ونرى تلك المواد الملونة بكثرة في الحلوى، وخاصة الحلويات الرمضانية وأيضا العلكة الموجودة بطعم الفواكه في الجيلي بأنواعه، وغيرها من العديد من الأطعمة والحلوى التي تحتوي على تلك المواد الملونة التي يكون لها تأثير كبير على الصحة عامة، وصحة الطفل بشكل خاص.

ويضيف اخصائي التغذية العلاجية حسن موسى..إن اتباع نظام غذاء صحي خلال الشهر الفضيل يعد تحديا ليس سهلا في أيامنا هذه، وبشكل خاص مع توافر اشكال وانواع مغرية من الحلويات مع العادات غير الصحية من السهر الطويل حول موائد تزينها اشكال وألوان من الحلويات مما يؤدي الي استهلاك كميات معتبرة منها وهذا يرجع بالأثر السلبي علي الصحة والضحية الأكثر تعرضا للخطر هم الأطفال؛ من حيث عدم وعيهم من جهة، وإهمال الأهل من جهة أخرى.

10





«الأوقاف» توزع 4 آلاف وجبة يوميا بمواقع «إفطار صائم»

الدوحة – لوسيل

توزع الإدارة العامة للأوقاف بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 4 آلاف وجبة إفطار للصائمين يوميا، حيث يتم توزيع ألف وجبة في كل من: مصلى العيد بالريان القديم، ومصلى العيد بالعزيزية، وفي منطقة الأصمخ بجوار الجامع الكبير، وفي منطقة الصناعية. وتشهد مواقع توزيع وجبات «إفطار صائم»، التي يجري توزيعها عبر مشروع «وقفية إفطار صائم» ضمن مشاريع المصرف الوقفي للبر والتقوى، إقبالا كبيرا من العمال والأفراد.

وفي هذا الإطار، أوضحت الإدارة العامة للأوقاف، في بيان، أن هناك موقعين ثابتين لتوزيع الوجبات منذ بدء الشهر الفضيل، في مصليات العيد بالريان والعزيزية، وموقعين متغيرين حسب أعداد الصائمين المستفيدين من المشروع، حيث تم تغطية مناطق الكورنيش، المتحف، سوق واقف، كتارا، لوسيل، واللؤلؤة في بداية شهر رمضان، ومن ثم تم نقل التوزيع إلى منطقتي الأصمخ والصناعية نظرا لكثافة أعداد العمال والأفراد بهذه المناطق.

وقد خصصت الإدارة العامة للأوقاف أماكن مجهزة لتكون مهيأة لاستقبال الصائمين، ليجري توزيع وجبات الإفطار المتنوعة عليهم بشكل سهل، مع مراعاة اشتراطات الأمن والسلامة. وأكدت الإدارة حرصها على اختيار أفضل المطاعم المتخصصة في إعداد الوجبات الغذائية، واشترطت التزام المطاعم بالتدابير والاشتراطات الصحية من جهة، وأن تكون الوجبات متنوعة وصديقة للبيئة ويمكن إعادة تدويرها من جهة أخرى، فضلا عن إشرافها على إعداد الوجبات بهذه المطاعم من قبل مشرفيها والتأكد من الالتزام بالاشتراطات.

ويشرف على مواقع توزيع وجبات إفطار الصائمين مشرفون لديهم خبرة ودراية بهذا العمل الخيري، خاصة الإشراف على تنظيم العمال والأفراد وتوزيع الوجبات، وتوفير جميع المتطلبات والخدمات التي يحتاجها الصائمون.

ويعد مشروع إفطار صائم أحد المبادرات الإنسانية للإدارة العامة للأوقاف التي تهدف إلى تعزيز الشراكة المجتمعية وخدمة فئات المجتمع خلال الشهر الفضيل، تحقيقا لشروط الواقفين الكرام ولشعار «الوقف شراكة مجتمعية»، وتقديم المساعدة للصائمين في شهر رمضان المبارك من خلال توفير إفطار صحي ومتنوع للعمال والأفراد الذين يحلون ضيوفا على موائد الإفطار.

ويستهدف مشروع موائد إفطار الصائمين بالإدارة العامة للأوقاف هذا العام، إفطار أكثر من 11 ألف صائم يوميا، موزعين على عشرة مواقع مختلفة، وذلك بعد زيادة عدد الوجبات الموزعة في أربعة مواقع لكثرة عدد المقبلين من الصائمين، حيث يتنوع المشروع ليضم 4 مواقع لتوزيع الوجبات و6 مواقع للخيام، وجميعها بدعم كريم من الواقفين الكرام ومساهمات مباركة من أهل الخير.

وتستقبل الإدارة العامة للأوقاف مساهمات الواقفين الكرام والمحسنين من أهل الخير لدعم مواقع إفطار الصائمين وتغطية تكلفتها، نيلا للأجر ورفعة للدرجات في شهر الخيرات ومضاعفة الحسنات، سواء بتغطية نفقات خيمة كاملة أو المساهمة حسب المقدرة والاستطاعة.

أضرارها كبيرة خاصة على الأطفال

تحذيرات من تناول الحلويات المصبغة في رمضان

الدوحة – لوسيل

المواد الملونة والاصباغ الغذائية هي واحدة من ضمن الأمور التي أصبحت منتشرة بشكل كبير في العديد من الأطعمة المختلفة والمتعددة، بالأخص الحلويات الرمضانية حيث لا يمكننا أن نجد الكثير من هذه الحلويات المختلفة تخلو من تلك المواد الملونة، والتي تعطيها اللون المميز والمظهر المغري، وهذا ما يعتمد عليه الكثير من المصانع والشركات لجذب المستهلك إليهم بالتحديد وخاصة الأطفال،ولكن تلك المواد الملونة لها أضرار كثيرة مختلفة ومتعددة، تظهر آثارها السلبية على المدى البعيد..



■ حسن موسى

ما حقيقة هذه الملونات؟

وعن حقيقة هذه الملونات يؤكد اخصائي التغذية العلاجية حسن موسى اخصائي التغذية في مركز أبو نخلة الصحي التابع لمؤسسة الرعاية الصحية الأولية، ان الملونات مواد مضافة وبدون فائدة غذائية، تضاف للأطعمة والحلويات المحضرة من أجل إعطاء المنتج أو الصنف لونا خاصا به، ونرى تلك المواد الملونة بكثرة في الحلوى، وخاصة الحلويات الرمضانية وأيضا العلكة الموجودة بطعم الفواكه في الجيلي بأنواعه، وغيرها من العديد من الأطعمة والحلوى التي تحتوي على تلك المواد الملونة التي يكون لها تأثير كبير على الصحة عامة، وصحة الطفل بشكل خاص.

ويضيف اخصائي التغذية العلاجية حسن موسى..إن اتباع نظام غذاء صحي خلال الشهر الفضيل يعد تحديا ليس سهلا في أيامنا هذه، وبشكل خاص مع توافر اشكال وانواع مغرية من الحلويات مع العادات غير الصحية من السهر الطويل حول موائد تزينها اشكال وألوان من الحلويات مما يؤدي الي استهلاك كميات معتبرة منها وهذا يرجع بالأثر السلبي علي الصحة والضحية الأكثر تعرضا للخطر هم الأطفال؛ من حيث عدم وعيهم من جهة، وإهمال الأهل من جهة أخرى.

«الملونات والمخاطر الصحية»

كما ان للملونات الصناعية مخاطر صحية وعلاوة على احتواء هذه الحلويات علي كميات كبيرة من السعرات الحرارية والتي تؤدى الى الزيادة في الوزن والسمنة وما يترتب عنها من مشاكل صحية عديدة أهمها هي الحساسية الجلدية وحساسية الجهاز التنفسي كالربو، وهي مشكلات تنتشر بكثرة في المنطقة العربية، وبشكل خاص منطقة الخليج العربي.

وتساعد المواد الملونة على تحطيم كرات الدم الحمراء في الجسم، بالإضافة إلى شعور الإنسان الدائم بالتعب والإرهاق، حتى ولو لم يقم باي مجهود، كما أن لها دورا كبيرا في إصابة الإنسان بالصداع المتكرر، كما تساعد المواد الملونة بشكل كبير على التقليل من كفاءة الجهاز المناعي، وتقليل عمله، وهذا ما يجعلنا والأطفال بصفة خاصة معرضين للإصابة بالعديد من الأمراض المختلفة.

وأكدت العديد من الدراسات والأبحاث أن المواد الملونة من المواد التي لا يتم امتصاصها أثناء عملية الهضم، ولها تأثير كبير على امتصاص البروتينات في الجسم وأيضا على امتصاص العديد من أنواع الغذاء التي يحتاج إليها جسم الانسان.



« مخاطرها على الأطفال»

كما ان الملونات التي تضاف إلى أغذية الأطفال بشكل خاص، يمكن أن تحمل خطورة كبيرة وبشكل خاص إذا ما استهلكت في الأغذية بشكل مبالغ فيه، حيث تستعمل بكثرة في إعطاء اللون للحلويات وسكاكر الأطفال، والحذر هنا واجب حيث يستهلك الأطفال كميات كبيرة من غير أي ضابط وهذه المواد تشكل خطورة على صحة الطفل ومن اهم المشاكل الصحية.

الإصابة بالحساسية الجلدية بشكل عام، وإصابة الطفل بالصداع وآلام الرأس المتفرقة ومن اهم اسبابه تركيزات الألوان الصناعية إضافة الى النشاط المفرط، وغياب الهدوء والعقلانية، كما ان من سمات الأطفال المواظبين على تناول هذه المنتجات احمرار في وجه الطفل، والكسل وصعوبة بذل المجهود حيث يتأثر نشاط الطفل بشدة بالألوان الصناعية، إضافة الى ان تخزين وتركيز هذه الألوان يسبب تراكم الدهون وعدم حرقها، ما يرفع فرص إصابة الطفل بالسمنة. كذلك من اثار المواد الملونة في الغذاء والحلويات على الأطفال اصابتهم بالتقلبات المعوية وآلام بالبطن وتقلصات شديدة وإسهال المتكرر كلما تناولها الطفل، وتقليل نسب الكالسيوم بجسم وعظام الطفل، فلا يمكنه الاستفادة مما يتناوله.

وللمواد الملونة دور كبير في إصابة الأطفال بفقد القدرة على التركيز في المواد الدراسية، وفقد النشاط الذهني، بالإضافة إلى الاضطرابات السلوكية التي يتعرض لها الأطفال وهم في سن صغيرة في حالة الإفراط من تناول تلك الملونات.

«حل هذه المشكلة»

ومن اهم طرق التخلص من هذه المشاكل الصحية الابتعاد عن استخدام الملونات الغذائية الصناعية المسببة للأمراض، والتحول إلى استخدام ملونات الغذاء الطبيعية وهي متعددة، علما بأنه لا يترتب على ذلك أية زيادة في التكاليف نتيجة استخدام الملونات الطبيعية لأنه يمكن إنتاج هذه المواد بشكل رخيص في الكثير من الدول، ويبقى الأفضل دائما الغذاء الصحي الطبيعي المكون من اللحوم الطازجة والخضار والفواكه، والحلويات الطبيعية بدلا من المصنعة.

قطر الخيرية تبدأ توزيع كسوة العيد للأيتام عبر العالم



الدوحة – لوسيل

بدأت قطر الخيرية توزيع كسوة العيد للأيتام المكفولين من قبلها في عدد من دول العالم، بهدف إدخال السرور على قلوب الأطفال وإشعارهم بفرحة عيد الفطر، وتخفيف العبء على أسرهم.

وبينت قطر الخيرية في بيان، أن مشروع «كسوة العيد» يأتي في إطار حملتها الرمضانية «رمضان الأثر»، حيث يستفيد من المشروع أكثر من 7065 يتيما، ممن تكفلهم قطر الخيرية في عدد من الدول، حيث يحصلون على ملابس العيد، بقيمة تصل لأكثر من مليون و400 ألف ريال قطري.

ودعت قطر الخيرية أهل الخير في دولة قطر إلى اغتنام ما تبقى من الشهر الفضيل، ومواصلة دعم مشروع «كسوة العيد» بهدف إدخال السرور على قلوب الأطفال الذين حرموا من دفء الأبوة، وإشعارهم بفرحة هذه المناسبة، والمساهمة في التخفيف عن كثير من العائلات التي لا تستطيع توفير الكسوة لأطفالها. وفي سياق ذي صلة، استفاد من توزيع كسوة العيد في الصومال نحو 380 يتيما ويتيمة، في إطار برنامج الرعاية الشاملة للأيتام.

وأوضح عبد الفتاح معلم مدير مكتب قطر الخيرية في الصومال، أن برنامج الرعاية الشاملة يقدم خدمات متعددة للأيتام المكفولين، منها المساعدات النقدية الشهرية، ومشاريع التمكين الاقتصادي، ومشاريع السكن الاجتماعي، والمشاريع الموسمية، والبرامج الترفيهية والثقافية وغيرها، مبينا أن مشروع كسوة العيد هو جزء من المشاريع التي تنفذها قطر الخيرية بهدف إدخال الفرحة على قلوب الأيتام في يوم العيد، وتعويضهم عن حرمان عطف الأب بسبب اليتم. بدورهم، أعرب الأطفال عن فرحتهم الكبيرة بهذه الهدايا، ووجهوا شكرهم لأهل الخير في قطر ولقطر الخيرية.

«قطر الخيرية» و«طموح للتنمية المجتمعية» تطلقان برنامج «لنقتفي أثره 3»

الدوحة – لوسيل

أطلقت «قطر الخيرية» و«طموح للتنمية المجتمعية»، والشريك اللوجستي «مركز قطر التطوعي»، النسخة الثالثة من البرنامج الرمضاني «لنقتفي أثره»، بمشاركة أكثر من 30 مشاركا من البنين، ومن رواد العمل التربوي. ويسعى البرنامج، الذي يستمر حتى 15 أبريل الجاري، إلى الاستفادة من الشهر الفضيل في نشر وتعزيز مكارم الأخلاق والأفعال الحميدة الموروثة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، من خلال تنظيم وتصميم أنشطة تربوية تنبثق من الأحاديث النبوية بطريقة إبداعية وترفيهية، وتعزيز مفهوم التطوع وتطبيق أهدافه من السُنة النبوية والأحاديث الشريفة.

وحظي البرنامج، للمرة الثانية على التوالي، بدعم كوكبة من الرعاة والداعمين، أبرزهم: مركز شباب الكعبان، مزرعتي، عالم التمور، مصنع برفيوم فاكتوري، حيث يسعى الرعاة والداعمون إلى المشاركة وتقديم دور أساسي في التنمية المجتمعية. وقد تم توزيع المشاركين على مجموعات، وتعريفهم بأنشطة البرنامج، وشروط المنافسة، ومعايير التقييم، كما شاركوا في توزيع وجبات الإفطار على الصائمين في عدد من المناطق بالدولة، لتعزيز حس المسؤولية المجتمعية لديهم، إضافة إلى مشاركتهم في الإفطار الجماعي، وإقامة صلاة الجماعة، وتعريفهم بالأوراد المأثورة، إلى جانب العديد من المنافسات والورش التدريبية، كما سيتم في ختام البرنامج اختيار الفريق الفائز بهدف تشجيع روح المنافسة.

وفي هذا الإطار، أعربت السيدة فاطمة المهندي رئيس قسم التطوع والمبادرات بقطر الخيرية، في تصريحات، عن سعادتها بانطلاق النسخة الثالثة من البرنامج الذي يأتي ضمن الفعاليات والبرامج التي تنظمها حاضنة ازدهار للمبادرات والتطوع، بهدف استثمار الشهر الفضيل في تعزيز المفاهيم التي ترتبط ارتباطا وثيقا بثقافتنا الإسلامية والعربية، مؤكدة حرص قطر الخيرية على التعاون والشراكة مع جميع الجهات في تنفيذ البرامج والمشاريع الإنسانية التي تعزز مفهوم التطوع وقيمه وأخلاقياته على جميع فئات المجتمع، خصوصا متطوعي الغد من الأطفال المتطوعين.

من جهتها، أشارت السيدة فاطمة الطويل المدير العام لطموح للتنمية المجتمعية، في تصريحات مماثلة، إلى أن برنامج لنقتفي أثره 3 يأتي إيماناً بأهمية البرامج الدينية التفاعلية خلال شهر رمضان المبارك، ومدى تأثيرها الإيجابي على أبنائنا المشاركين، إذ تتيح لهم الفرصة لتعلم ومعرفة سيرة النبي صلى الله علبه وسلم والاقتداء بسنته من أقوال وأفعال وتطبيقها في حياتهم، إلى جانب تعزيز مكارم الأخلاق، وحب عمل الخير، والحرص على زرع ثقافة العمل التطوعي، معربة عن شكرها وتقديرها لجميع الرعاة والداعمين على مساهمتهم السنوية الفعالة لإقامة وإنجاح هذا البرنامج.



من أجل الاطلاع على الموروثات الشعبية

مركز نوماس يحتضن جولة «ساعة وساعة»



الدوحة – لوسيل

قدم برنامج مبادرة «ساعة وساعة»، فرصة إلى منتسبيها للقيام بجولة في مركز نوماس، التابع لوزارة الثقافة، خلال شهر رمضان الكريم،في سوق الوكرة القديم، وذلك ضمن فعاليتها «هويتنا في تراثنا»، وذلك بهدف التعرف على العادات والتقاليد والألعاب الشعبية المستمدة من حياة الآباء والأجداد وتوثيق الصلة بين الأجيال، حيث تضمنت الزيارة العديد من الأنشطة والفعاليات متنوعة التي تسهم في تعليم الأبناء التراث القطري والمحافظة على الموروث.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله صلاح المناعي مدير مركز نوماس، والسيدة مريم الدوسري مستشار مدير مركز نوماس ومسئولة قسم البنات.

ويعتبر مركز نوماس احدى المؤسسات والهيئات التربوية التي تهدف إلى الحفاظ على الهوية والتراث القطري لدى الجيل الناشئ، وذلك من خلال استثمار أوقات فراغهم في التعليم والالتحاق بالعديد من الدورات الهادفة التي يقيمها المركز طوال العام.

وحرص الفنان والمخرج أحمد البدر على تدريب منتسبي برنامج مبادرة «ساعة وساعة»، على العديد من الرقصات على الأغاني الشعبية، وذلك من خلال ورش عمل تقام بشكل منتظم على المسرح.

ومن جانبها، أشادت السيدة تماني الكلدي مؤسس مبادرة «ساعة وساعة»، بالتعاون الكبير مع مركز نوماس، التابع لوزارة الثقافة، وذلك بالسماح لمنتسبي المبادرة التعرف على الموروثات الشعبية داخل مركز نوماس، التي تقدم العديد من الدورات للبنين وأيضًا للبنات وتتمثل في دورة آداب المقعد، وكور وابرة، والموروثات الشعبية، وديرتي بر وبحر، وكذلك إدارة المنزل.

وأوضحت أن الزيارة سوف تساهم في تشجيع الأبناء والبنات على الابتكار وتنمية القدرات وغرس روح الانتماء والمواطنة.

وفيما رحب صلاح المناعي مدير مركز نوماس، بزيارة برنامج مبادرة «ساعة وساعة»، إلى مركز نوماس، مشيرًا أن رؤية المركز تنطلق من رؤية وتوجه وزارة الثقافة، وترتبط أهدافه برؤية قطر 2030، من خلال إعداد جيل قطري يتميز بالقيم والسلوكيات الإسلامية العربية الأصيلة، وأن يكون حلقة الوصل بين حاملي الإرث الثقافي القطري، وتعزيز قيمة الهوية والأصالة القطرية، وإعداد جيل من المتدربين المحترفين يحمل الإرث الثقافي للأجيال القادمة، وترسيخ قيم وعادات وتقاليد المجتمع القطري.

وفيما ثمنت السيدة مريم الدوسري مستشار مدير مركز نوماس ومسئولة قسم البنات، بالدور الكبير التي تقوم به مبادرة «ساعة وساعة»، بالتنظيم العديد من الفعاليات الثقافية وأيضًا الرياضية، مشيرة إلى أن المركز يعمل جاهدًا على وضع الخطط التي تتناسب مع الفئات العمرية للمشاركين، وذلك من خلال مدربين ومدربات قطريات لديهم القدرة في تعليم الطلاب والطالبات بجميع الدورات التي يوفرها المركز لأبناء دولة قطر.



الشعر والأدب في ختام موسم

الإسلام أكسب الشعر العربي

صلاح بديوي

تحت عنوان أمسية شعرية اختتمت الخيمة الرمضانية الخضراء موسمها لهذا العام برئاسة الأستاذ الدكتور سيف بن على الحجري أمس الأول.ودارت حول 4 محاور هي: الطبيعة مصدر إلهام الشاعر العربي،الشعر مدونة الأديب العربي في معاناته وهمومه اليومية، الأدب العربي، أعمال خالدة في تاريخ الأدب الإنساني،دور الموسيقى والغناء في نشر الشعر العربي.وقام بتعريف الأمسية الأديب أحمد العلوي.ومن الشعراء الذين شاركوا فيها كل من»:يزن عبد الحفيظ جدعان، ماريا شريف عشا، الشاعر محمد السادة.ود. ابتسام الصمادي، وخليفة بن مبارك الصابغ.ود. ياسمين صلاح حسين.وأشرف العاصمي

وحسين البكري أليافعي، عيسى الشيخ حسن، وراشد بكر جابر، محمد دحروج، طارق صلاح قرني صديق، كفاء عبد الله معاذ، محروس رسلان،أحمد جمال».

وتقام الخيمة الخضراء الرمضانية تحت مظلة لكل ربيع زهرة التابع لحديقة القران احدى كيانات مؤسسة قطر وترعاها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ضمن مساهماتها في دعم التنمية المستدامة والبيئة وأعمال الفكر.

د. سيف الحجري: العلاقة بين الشّعر والموسيقى علاقة قرابة منذ القدم

وفي مستهل الندوة قال الأستاذ الدكتور سيف بن على الحجري»: صلة الشعراء بالطبيعة صلة وثيقة إذ تعد . في مختلف مجالاتها . مصدراً من مصادر الإلهام، وإن كانت نظرة القدماء إلى الطبيعة . غالباً . نظرة خارجية تقف عند حدود الأشياء الموصوفة دون محاولة تعميقها وسبر أغوارها على نحو تمتزج فيه أحاسيس الشاعر بمظاهر الطبيعة، وتخالط روحه روحها، فيتحدث إليها . لا عنها . ويعبر من خلالها عن كل ما يزخر به وجدانه من خواطر وأفكار.

واستطرد:»إذا كانت الطبيعة هي جملة الكائنات في نظمها المختلفة من أرض وسماء وجبال وأشجار وأنهار...، فإن الشاعر المعاصر لا يقصد إلى تصويرها ورصد مظاهرها، إذ لا تستهويه مفاتنها استهواءً جمالياً يقف منه الحس عند حدود ما يدركه، ويستطيع الإحاطة به من الوان وصور، وإنما يتجاوز ذلك إلى نوبة من الاستغراق والتامل يرى فيها نفسه كائنة في كل شيء يحيط به».

وأضاف:» ودائماً ما يعبر الشعراء عما حولهم بالشعر، يعبرون عن الحزن بالشعر وعن الحب بالشعر وعن الوطنية والشجاعة بالشعر، كان دائمًا الشعراء العرب أو الشعراء الغير العرب يتغنون بالطبيعة الخلابة التي تحيط بهم، فمنهم من تغنى بالحقول الواسعة ومنهم نظم القصائد في الصحراء والجبال وغيرها من الأمور على حسب كل بلد وعلى حسب كل طبيعة «.

ويوضح دكتور سيف بن علي الحجري»:عرف الناقد علي الرشيد المقصود بالأدب الإنساني، ليس النزْعة الإنسانية في الأدب، أو المشترك في الثقافة البشرية، وإن كان ذلك قد يكون متضمنًا فيه، كما أنه ليس ادب الحرب أو الحروب، وإن كان الأخير جزءًا بسيطا منه، أو يتقاطع معه في بعض الزوايا».

أشار الى انه:»ومن حسن حظنا أن تراثنا وموروثنا الثقافي، وثقافتنا الدينية غنية بهذا الأدب من معان وقيم ونصوص وأعمال إبداعية وسير، تتضمن مواقف مؤثّرة، وصورا ناصعة مشرقة، بحيث تصلح كنماذج سردية حيّة، قادرة على الانتقال عبر الأزمنة، وتتمكّن من الإسهام في غرس وتعزيز القيم التربوية، وبخاصة لدى الأطفال والناشئة والشباب، نجد ذلك في كتاب الله عز وجلّ، في قصص كثيرة كقصة الخضر مع موسى عليه السلام، وفي الأحاديث والسيرة النبوية الشريفة، كقصة السحابة الماموزة، وقصة الأقرع والأعمى والأبرص، وفي قصة الرجل الذي دخل الجنة بسبب سقايته لكلب عاطش وغيرها، وفي سير صحابته الكرام كعثمان بن عفان وغيره، وسيرة ومواقف حاتم الطائي ضمن تراثنا العربي وغيرها».

وخلص للقول:»والعلاقة بين الشّعر والموسيقى علاقة قرابة منذ القديم. لا تمحي. فقد ارتبط الشعر عند العرب، في بحر العصور الغابرة، بالغناء، حتّى غدا «الغناء ميزان الشعر»؛ فكان كلاهما مثل توأمين تَصاحبا في الوجود منذ ان بدا الغناء نوعا من الأشعار القصيرة، وارتقى إلى شكل القصيدة. ولا يرقى إلينا شكٌّ في أنّ الشعراء، منذ ما قبل الإسلام، كانوا يُغنّون أشعارهم، ويعبّرون عن نظمه وإلقائه بالإنشاد، ولعلّ أشهرهم المهلهل، وعلقمة الفحل، والأعشى صناجة العرب».

وقال محمد هاشم مدير البرامج بكل ربيع زهرة» ان أمسيتنا الشعرية، سهرة بلا حدود فيها الأشعار تنطق بالجمال والود نتناول فيها القوافي، البحور، التفعيلات، نتمعن في الصور،نضع الأحاسيس في حروف، ونطلقها ترقص في الأفق عبر الشفاه. نشارك بأفكارنا نلتقي في عالم الشعر، نتحدث بلسان الروح،والشعر لغة العاطفة، وأرض الجمال والحب. هو وسيلة تعبير. صفحة نصبح فيها أبطال».

واستشهد محمد هاشم بابيات خالدة للشعر حول قضايا وطنية ودينية بدأها بقول الشاعر الكبير الراحل أمل د نقل عن التطبيع مع «إسرائيل»: « اترى حين أفقأ عينيك... ثم أثبت جوهرتين مكانهما...هل ترى؟

هي أشياء لا تشترى - لا تصالح»؟وقول جلال الدين الرومي يرحمه الله:» ما مر طريقُكَ إلا وابتسمتُ له.... كأنكَ العيدُ الباقونَ أيامٌ «وبيت من قصيدة بلقيس لنزار قباني التي ينعي فيها زوجته التي قتلت ببيروت:» بلقيسُ.. كيفَ يُفرّقُ الإنسانُ ما بينَ الحدائقِ والمزابلِ «.

الأدب الديني عند العرب

ولقد ظهر الأدب الديني عند العرب منذ بداية الرسالة المحمدية، وكان أول من مدح رسول الإسلام والمسلمين، الشعراء الذين انتدبهم محمد (ص) للدفاع عن الدعوة الإسلامية. وإن كان الشعراء قد سبقوا العرب في المدائح الدينية، إلا انهم لم يبلغوا ما بلغه العرب في عهد الإسلام.

وإذا كانت المدائح الدينية والمواعظ والزهديات قد نشأت لدواع محلية، فإن بعد احتكاك العرب والمسلمين بغيرهم من شعوب الأمم المجاورة، تسرب إلى شعرهم الديني بعض المفاهيم والأفكار الأجنبية، وقد يكون ظهور الشعر الصوفي عند العرب في بداياته متأثرا بهذه الثقافات.لكن بعد اتساع رقعة البلاد الإسلامية، وانتقال الشعر إلى خارج الحدود المشرقية، استطاع الشعراء العرب المسلمون، وعلى وجه الخصوص، الأندلسيون، أن يطوروا الشعر الديني ويذهبوا بالصوفية إلى أبعد الحدود، مما أدى بأدباء أوربا إلى التأثر بمضامين وأشكال الشعر الديني من قصائد وموشحات وأزجال.

وامتداد لذلك تفاعل الشعراء مع غزوة بدر الكبرى على مر العصور الإسلامية وخلال الندوة القي الدكتور صالح بن خلفان بن محمد البراشدي يشيد خلالها بصمود سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه ونصرة الله لهم وقتال الملائكة معهم.

يقول الشاعر محمد السادة أهلنا الأقدمون في قطر والخليج عانوا كثير من المشاكل في مرحلة تسمى مرحلة الغوص في قصيدته « أطلال سفينة « وهي قصيدة ألفاها في الندوة إلى جانب قصيدتين أخذاهما عن القران الكريم وعن معظم ما كتبت السادة من أشعار .يوضح أنه:»في حب بلادي قطر ووصفها ووصف البيئة القطرية وحياة الآباء والأجداد. وتطرقت أيضا إلى الحياة الماضية التي عاشوها في عناء وشقاء مثل أيام الغوص، واعتمدت في ذلك على الآباء من كبار السن، بالإضافة إلى أنني كتبت في الحالات الاجتماعية وعن المعلم وبعض القصائد الرثائية والصوفية وتطرقت قليلا إلى المدح».

واستفاضت الشاعرة المبدعة الاستاذة الجامعية الدكتورة ابتسام الصمادي الاستاذة الجامعية وابنة درعا السورية في القاء اشعارها حول فلسطين ومعاناة شعبها وانتقلت الى قصيدة عن السيدة خديجة ام المؤمنين تشيد مناقبها وتاريخها واشادة رسول الله عليه والسلام بها ووصلت للشعر النبطي الذي كتبته بعيون عربية ومما قالت في فلسطين ما يلي

الا يا سادة الدنيا
من الاعجام والعرب
الا يا سادة الشاشات والحفلات والخطب
تعالوا بعد سهرتكم
وإن شئتم بُعيد غدائكم وحرير قيلولة
تعالوا اليوم حفلتنا وليست حفلة أولى
سنكرمكم ونسقيكم خمير الأرض ما رُويتْ
باطهار واكباد
وشاياً أخضر النعناع من خنساء دمعتنا
بطعم صهيل أجدادي
وقرصة عجوة محشوةً بأصابع الهليون من
أطفال بغداد
وكعكتنا مع الشهداء مجبولة
وحفلتنا على الشاشات منقولة
تعالوا شاركوا معنا ولو مرّة
نُطفِّي الشمع ستيناً
ونقطع قبة الصخرة
واول من سيلقاكم
عيون محمد الدرّة

وابتسام إسماعيل الصمادي (1955) شاعرة واكاديمية سورية. ولدت في جاسم بدرعا ودرست المرحلة الابتدائية والإعدادية في بيروت ثم انتقلت إلى سوريا لإتمام دراستها. تخرجت من جامعة دمشق قسم اللغة الإنكليزية ثم عادت إلى بيروت لإتمام دراساتها العليا. بدأت الكتابة في سن مبكرة. هي من أكاديميات جامعة دمشق في قسم الآداب واللغة الإنجليزية. دخلت سياسة وأصبحت عضوا في مجلس الشعب السوري. لها دواوين شعرية مطبوعة وهي صاحبة صالون الثلاثاء الثقافي .

أثر الإسلام على الأدب العربي

واجمع الشعراء من خلال قصائد تغنوا بها على أثر الدين الإسلامي في الأدب العربي بشكل كبير، أكان في شعره أو نثره، ولعل من أهم مظاهر ذلك التأثير ما يأتي التأثير في لغة الشعر بشكل عام فاللغة هي الوسيلة الوحيدة المعبرة عن الأدب، إذ لا يُمكن أن يتصور وجود أدب دون لغة. والتأثير في طريقة التعبير إذ أثر في المفردات المستخدمة وفي التراكيب وفي البناء العام.و التأثير على طبيعة اللغة إذ جعلها أكثر رقةً وأبعدها عن الجفاء والغلظة.

ووفق الإدابَ فلقد ظهر للقرآن التأثير في أساليب اللغة فاكسبها الكثير من العذوبة والسلاسة. التأثير على فن الخطابة فاصبح هذا الفن له أساليب جديدة ومميزة. التأثير على كتابة الرسائل فقد أصبحوا يتفننون أكثر في أسلوب الكتابة. ظهور المناظرات بفنونها الأدبية والبلاغية. إذ أثر الإسلام باللغة والأدب باطنيًا وظاهريًا، من خلال الفنون الأدبية المختلفة.

واقتصرت مصادر الأدب في العصر الإسلامي على مصدرين اثنين فقط هما ما يأتي: القرآن الكريم هو أول كتاب دُون باللغة العربية، فكان المصدر الأول للأدب في العصر الإسلامي، وهو كتاب أحكمت آياته وفُصلت من لدن حكيم خبير، وهو معجزة الرسول الكريم محمد -صلى الله عليه وسلم- الذي تحدى به سائر الأقوام من العرب وغير العرب على أن يأتوا بمثله فما استطاعوا لذلك سبيلًا.

والمصدر الثاني الحديث النبوي الشريف كان يُشكل المصدر الثاني من مصادر الأدب الإسلامي، وهو كل قول أو فعل أو تقرير صدر عن الرسول، فهو يأتي بالمنزلة الثانية بعد القرآن الكريم، فيما يتعلق بأمور الدين والعقائد والثقافة العامة.

والقيم في أدب العصر الإسلامي هُنالك العديد من القيم التي اشتهر بها الأدب الإسلامي، وأهمها ما يأتي: القيم الفكرية يُؤكد الأدب في العصر الإسلامي على فكرة الحق وهو بذلك يلتقي مع المذاهب الأدبية الأخرى، التي تُولي اهتمامًا كبيرًا بالفكر فهو بالنسبة إليها يُمثل وجه الحق، في حين أنّ الأدب الإسلامي يُؤكد على أنّ الحق يجب أن يأخذ شكلًا جماليًا خاصًا به وفي الشكل الفني الذي سوف يُعرض فيه».

وفيما يلي قصيدة غزوة بدر الكبرى
للدكتور صالح بن خلفان بن محمد آل براشدي

قام النبي بإذن رب العزة
في يثرب يبني أساس الدولة

أخى قلوب المؤمنين ببعضها
أضحوا بفضل الله نعم الأخوة

وتكاتفوا وتماسكوا وتالفوا
واستمسكوا بكتاب ربي السنة

والقلب منهم يستحث عزائما
تقفوا هدى المختار كل دقيقة

والمصطفى يستقرئ الأخبار عن
كفار مكة كل يوم لحظة

خرج النبي وصحبه في ساعة
يرجون قافلة أتت في سرعة

لكن قائدها استطاع بسوسها
ونجى بها وغدوا بذا في بهجة

والمؤمنون تناقشوا في أمرهم
والله يكتب ما يشاء بحكمة

المشركون تخالفوا في رأيهم
والبعض عاد بقومه في سرعة

أما أبو جهل فقال صراحة
لا لن نعود إلى الوراء لمكة

سنقيم في بدر ثلاثا حالنا
بين المعازف والقيان المتعةِ

ونقوم ننحر ذي الجزور وهمُنا
حتى يكون نفوذنا في البقعة

أما رسول الله قال لصحبه
ما رأيكم فالرأي رأس الحكمة

فتكلم الصديق قولا محكما
وكذلك الفاروق قال بفطنة

وتكلم المقداد قال بأننا
معكم رسول الله نحو الجنة

أما من الأنصار سعدٌ قالها
نفقوا خطاك رسولنا في الشدة

صُبُرٌ بحرب المشركين قلوبنا
صُدُقٌ إذا ما نلتقي بالقوة

فمضى رسول الله بدرا قصده
والبشر يعلو وجهه في بهجة

حتى أتى بدرا بأول مائها
فأتى الحبابُ بفكرة في حكمة

يا خير خلق الله منزلنا هنا
أأتراه وحي أم لأجل مكيدة

قال النبي هو المكيدة نفسُها
قال الحباب لقد أتيتُ بفكرة

نغدو بأقرب ماء جيش عدونا
لا يرتوون هُمُ بأدنى شربة

فاستحسن المختار فكرته فذا
رأي أتى من فطنة في خبرة

ومضى الرسول كذا الصحابة خلفه
يقفون هدي نبيهم في عزمة

وبنوا هناك مقر قائد جيشهم
ذاك النبي المصطفى في منعة

وقضوا هنالك ليلهم في طاعة
فهم القيام الساجدون بخشية

قد أنزل الأمطار طهر أنفسا
غيث من الله العظيم برحمة

والقائد المغوار يمضي بينهم
شحذا لهِمّتهم لأجل الجنة

كم قال هذا مصرع لعدوكم
فهنا الوليد هناك مصرع عتبة

ولقد دعا رباه نصرك إننا
بك نستعين فكن لنا في غزوة

أما عن الكفار في بدر فقد
جاؤوا بلهوهم العظيم وعُدة

وسعوا إلى حوض النبي ليشربوا
قُتِل الذين تقدموا في لمحة

واستقراوا جيش الرسول فما رأوا
إلا المنايا في السيوف بقوة

عزموا على بدء القتال نزالهم
خرج الوليد ربيعة مع عتبة

طلبوا من المختار من أكفائهم
فمضى الرسول مناديا في هيبة

يا حمزة وعبيدة قوما كذا
قم يا علي فذا أوان النصرة

بدأ النزال فما مضى وقت به
قُتِل الوليد ربيعة في عتبة

فتزلزلت أرض وخافت أنفس
بدأ القتال من الجميع بقوة

فمضى الرسول إلى العريش وحاله
يدعو بنصر الله في ذي الغزوة

فرأى الملائكةَ الكرامَ وإنهم
قد ثبتوا الأقدام في ذي الشدة

قتلوا من الكفار سبعينا كذا
أسروا كذلك منهم في عزة

واستُشهد الأبطال أربعة مضوا
مع عشرة بشرى لهم في الجنة

وهنا قد انتصر النبي وصحبه
عادوا إلى أهليهم في بهجة

هذي خلاصة غزوة كبرى بها
نصر وتمكين لأهل الملة.

جمال الشعر العربي

وفي الختام اجمع المشاركين في الندوة ان الشعر العربي لم يكن مجرد كلام عابر يقال، إنّه عالمٌ بحدّ ذاته، يعبر فيه الإنسان عن أحاسيسه فيرسمها في قوله وكأنك تعيش اللحظة ذاتها، إنّه أداة تحفيز، وطاقة أمل، وحكمٌ تُدرس، وأخلاقٌ يشاد بها، إنّه نغمٌ موسيقيّ تطرب له الأذن، ويرق له القلب، متوازن لا يَخِل، ممتع لا يَمل، هذا شعرنا العربي الذي نعتز به وإن دخل فيه بعض الشوائب لن تستطيع تعكير صفائه النقي.

ومن الامثلة على الشعر العربي تحت عنوان رمت الفؤاد مليحة عذراء قصيدة للشاعر عنترة بن عمرو بن شداد بن معاوية بن قراد العبسي (525 م - 608 م) وهو أحد أشهر شعراء العرب في فترة ما قبل الإسلام، اشتهر بشعر الفروسية، وله معلقة مشهورة، وهو أشهر فرسان العرب وأشعرهم وشاعر المعلقات والمعروف بشعره الجميل وغزله العفيف بعبلة، ومن قصائده الشعرية رمتِ الفؤادَ مليحة، عذراءُ بسهامِ لحظٍ ما لهنَّ دواءُ مَرَّتْ أوانَ العيدِ بَيْنَ نَواهِدٍ مِثْلِ الشُّموسِ لِحَاظُهُنَّ ظِباءُ فاغتالني سقمي الَّذي في باطني أخفيتهُ فأذاعهُ الإخفاءُ خطرتْ فقلتُ قضيبُ بانٍ حركت أعطافه، بَعْدَ الجَنُوبِ ضَبَاءُ ورنتْ فقلتُ غزالة، مذعورة، قدْ راعهَا وسطَ الفلاة بلاءُ وَبَدَتْ فَقُلْتُ البَدْرُ لَيْلَة تمِّهِ قدْ قَلَّدَتْهُ نُجُومَهَا الجَوْزَاءُ بسمتْ فلاحَ ضياءُ لؤلؤ ثغرها فِيهِ لِدَاءِ العَاشِقِينَ شِفَاءُ

ثقافتنا الدينية غنية بالآداب من معان وقيم ونصوص وأعمال إبداعية

الشعراء القطريون يتغنون بقصائدهم في حب الوطن والدين

مصادر الأدب في العصر الإسلامي اعتمدت على القرآن والسنة

محمد السادة: كتبت أشعاراً حول الغوص



الخيمة الرمضانية الخضراء.. أدباء ونقاد:

عذوبة وروحانية ورقة وجمالاً

رمضانيات لوسيل

مسجد آيا صوفيا.. درة إسطنبول المعمارية وذاكرتها التاريخية



إسطنبول – قنا

يعد مسجد آيا صوفيا من أجمل الأماكن السياحية في مدينة إسطنبول، ومعلما أثريا عالميا يعكس تنوع الإرث الحضاري للمدينة العريقة، التي تقع على نقطة تقاطع حضاري بين الشرق والغرب، وكانت عاصمة للإمبراطوريات الرومانية والبيزنطية والعثمانية. وتحمل قباب وجدران / آيا صوفيا/ تاريخا طويلا مزدحما بالحكايات والذكريات والفنون، ويرتفع شامخا على ضفاف البوسفور، ويعد من المباني التاريخية الأكثر زيارة في العالم.

ويقع /آيا صوفيا/ في منطقة السلطان أحمد بالطرف الأوروبي من مدينة إسطنبول (القسطنطينية سابقا) وشهد محطات بارزة في تاريخه الطويل.. فمن كاتدرائية كبيرة للروم الأرثوذكس أسسها الإمبراطور البيزنطي جستنيان في القرن السادس الميلادي، تحولت إلى جامع عام 1453م بعد فتح القسطنطينية على يد السلطان محمد الفاتح، إلى متحف عام 1934، قبل أن يعود إلى جامع مرة أخرى عام 2020.

وبدأ بناء /آيا صوفيا/ عام 532 م في عهد الإمبراطور جستنيان، واستغرق خمس سنوات ليكتمل عام 537 م، ومنذ ذلك التاريخ ظلت /آيا صوفيا/ تمثل الكنيسة الرسمية للدولة المسيحية البيزنطية وجوهرة عاصمتها القسطنطينية رغم تهدمها واحتراقها أكثر من مرة، إلى أن فتح السلطان العثماني محمد الثاني الشهير بـ / محمد الفاتح/ المدينة عام 1453م وغير اسمها إلى /إسلامبول/، وحول /آيا صوفيا/ إلى مسجد، وصلى فيها أول جمعة بعد الفتح، وجعلها مسجدا كبيرا يرمز لقوة الإسلام وهيبة الدولة العثمانية وسيطرتها، وظلت مسجدا لمدة 481 سنة تقريبا.

ومن ضمن الحقائق المشهورة عن تاريخ /آيا صوفيا/ أنها ظلت أكبر وأضخم كاتدرائية مسيحية في العالم حتى عام 1520، حينما تم بناء كاتدرائية إشبيلية في إسبانيا، وقد وصفت / آيا صوفيا /في تركيا بجوهرة العمارة البيزنطية، وكانت وما زالت واحدة من أبرز وأعجب المعالم التاريخية حول العالم على الإطلاق. وقال المؤرخ التركي إسماعيل ياغجي في تصريح لوكالة الأنباء القطرية /قنا/: إن /آيا صوفيا/ كان يراد لها من الناحية المعمارية أن تكون أكبر كنيسة مسيحية ودليلا على المقدرات التقنية المتقدمة للإمبراطورية البيزنطية في تلك الفترة.

وأضاف: «يعتبر مسجد /آيا صوفيا/ مثالا حيا يعبر عن العمارة البيزنطية الفريدة، بهندسته المتميزة للغاية، التي غيرت تاريخ العمارة برمتها».

ويضم /آيا صوفيا/ قبة واسعة يبلغ ارتفاعها 55.6 متر وقطرها 32 مترا، قائمة على أربعة أعمدة ضخمة يصل ارتفاع كل منها إلى 24.3 متر، إضافة إلى جدران بُنيت من الرخام المستجلب من بلدان عديدة، وزينت بالفسيفساء الذهبية اللامعة والأحجار الملونة، ويبلغ طول المبنى الرئيسي 82 مترا وعرضه 73 مترا وارتفاعه 55 مترا، ويدخل إليه من تسعة أبواب، وقد غُطي سطحه بأحجار الفسيفساء، وزينت الجدران -بعد تحويله إلى مسجد- بكتابات للخطاطين العثمانيين، كما أضيفت لها أربع مآذن أسطوانية الشكل على الطراز العثماني.

ويحتوي المسجد على العديد من الزخارف الإسلامية مثل لفظ الجلالة «الله جل جلاله» واسم الرسول صلى الله عليه وسلم، إضافة إلى أيقونات مسيحية في أعلى السقف، بالإضافة إلى لوحات فسيفساء الفن البيزنطي وبعض قبور السلاطين العثمانيين.

ولحمايته من التآكل والتلف، من خلال درء اللمس المباشر من قبل زوار المسجد، وضعت حواجز زجاجية حول الباب الامبراطوري المصنوع من الخشب. ويعود تاريخ الباب إلى القرن السادس الميلادي، وكان يستخدمه فقط الأباطرة ورجال الدين رفيعو المستوى خلال الحقبة البيزنطية.

كما شهد مسجد /آيا صوفيا/ هذا العام فعاليات مختلفة في الشهر الكريم، من قراءة القرآن والأدعية والأناشيد والابتهالات ودروس الوعظ.

وقررت دائرة الشؤون الدينية التركية، العام الماضي، إحياء طريقة /أندرون/ لأداء صلاة التراويح في شهر رمضان، تزامنا مع قرارها بإعادة فتح مسجد /آيا صوفيا/ لأداء صلوات الجمع والتراويح. وعرفت طريقة /أندرون/ لصلاة التراويح في قصور الخلافة العثمانية، وانتقلت منها إلى المساجد، وكانت تقام في أيام خاصة، وفيها تتم القراءة في أول 3 ركعات من صلاة التراويح على مقام أصفهان، وينتقل الإمام في الركعة الرابعة إلى مقام الصبا، بينما يقوم المؤذنون بتلاوة الأناشيد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في مقام الصبا.

يستمر الإمام في التنقل بين المقامات كل 4 ركعات، وفقا للمقام الذي ينشد به كبير المؤذنين الأدعية والصلوات على النبي، وبعد الانتهاء يقوم بتلاوة أناشيد وأدعية، وبعد أداء صلاة الوتر يتم الانتقال إلى مرحلة الذكر والتسبيح. وشهد /آيا صوفيا/ بعد تحويله لمسجد أول صلاة تراويح العام الماضي بعد 88 عاما من انقطاع الصلاة فيه إقبالا كبيرا من المصلين خلال أيام الشهر الفضيل، وتحديدا في صلاة العشاء والتراويح.

ومسجد /آيا صوفيا/ من أكثر الجوامع التي تشهد إقبالا في رمضان إذ يحمل رمزية تاريخية ودينية كبيرة للأتراك ولعموم المسلمين. ويحيط مسجد /آيا صوفيا/ العديد من المعالم السياحية مثل مسجد السلطان أحمد /المسجد الأزرق/، وقصر بوب كابي /قصر السلاطين/، وغيرها من المعالم السياحية، فضلا عن العديد من الأسواق المحيطة به مثل السوق المصري والسوق المغلق /غراند بازار/. ومن الناحية الاقتصادية تأتي /آيا صوفيا/ في المركز الثاني بين الأماكن التركية الأكثر جذبا للسياح، وقد أدرجته منظمة اليونسكو عام 1985م ضمن قائمتها لمواقع التراث العالمية.

رمضان في باريس.. يتفوق في أجوائه على بعض المدن العربية



باريس – قنا

يكاد شهر رمضان المبارك في العاصمة الفرنسية باريس يفوق في أجوائه وعاداته بعض المدن العربية والإسلامية لما يتميز به من إقبال على اعتناق الإسلام، والأجواء الفريدة في بعض الأحياء الباريسية التي تقطنها غالبية مهاجرة مسلمة من أصول عربية، على غرار «بلفيل» و«كورون» و«برباس» و«مونتراي» و«سانت دوني» و«أوبارفيلييه» و«كاتر شومان». وتضاهي الأجواء الرمضانية في هذه الأحياء ما تعيشه بعض المدن العربية من احتفاء بالشهر الفضيل، بل إنها تتفوق عليها أحيانا، حيث تحاول العائلات العربية المسلمة التنفيس والتعويض عن البعد الجغرافي والجسدي عن الوطن الأم، من خلال الانغماس الكلي في الأجواء الرمضانية الباريسية، واستحضار العادات والتقاليد والقيم الدينية العميقة، والمعاني والمبادئ الإنسانية التي تميز الدين الحنيف.

فعلى سبيل المثال، يتميز حي «بلفيل» ذات الحركة التجارية اللافتة، بأصوات الباعة الذين ينادون على بضاعتهم، ويرحبون بزبائنهم، ويستقبلون الشهر الفضيل على طريقتهم الخاصة إذ استقبلنا التاجر عبد الستار (49 عاما)، قائلا: «رمضان في باريس وفي بلفيل بالذات لا يضاهيه أي رمضان حتى الذي عشته من زمان في بلدي تونس»، لافتا إلى أن هذا المكان من العاصمة يتحول إلى مقصد للزبائن قبل دخول الشهر الفضيل للتزود بالمواد التموينية ذات النكهة الشرقية التي يكثر عليها الطلب بهذه المناسبة، على غرار الهريسة وزيت الزيتون والبرقوق وشريحة التين والحلوى الشامية والتمور بأنواعها، وكذلك التوابل الشرقية والمملحات والبخور والأواني الفخارية التي لا يحلو الأكل في رمضان إلا فيها.

ولفت البائع إلى انتعاش الحركة التجارية والإقبال الكبير الذي يشهده الحي من قبل الجالية المهاجرة العربية المسلمة، مما يخلق أجواء مميزة على مدى شهر رمضان، كما تكثر في «بلفيل» الواقع في الدائرة العشرين بباريس، المحلات التجارية المختصة في بيع البضائع والمواد الغذائية والحلويات الشرقية والمطاعم المختصة في المطبخ المغاربي.

بدوره، أوضح محمد (28 عاما)، العامل في أحد هذه المطاعم، أن الإقبال كبير من الجالية العربية المسلمة في رمضان، ويزداد تحسنا عاما بعد آخر، لافتا إلى أن الحركة التجارية تشهد ذروتها من بعد صلاة العصر حتى موعد آذان المغرب، خاصة في نهاية الأسبوع، حيث تحرص عوائل الجالية العربية الإسلامية في باريس وفرنسا بصفة عامة على استرجاع العادات الغذائية التقليدية، والمحافظة على الموروث الديني والقيمي الذي تربت عليه، وتحاول التغلب على ظروف الغربة القاسية بزرع هذا الموروث بكل تفاصيله الدقيقة في أذهان الأجيال الشابة المولودة في فرنسا من لباس وأكل وتعبد وصلاة وتلاوة القرآن، لا سيما أنها لم تعايش هذه العادات والأجواء من قبل في وطن آبائهم وأجدادهم.

في الإطار ذاته، أبرزت فاطمة الزهراء (45 عاما) حرصها على المحافظة على كل العادات والتقاليد والقيم المغربية التي تربت عليها، مشيرة إلى أنها تحاول بدورها زرع هذه القيم والمبادئ الأصيلة في أولادها، ولن تنجح هذه العملية إلا في الشهر الفضيل لما يمثله من اختصار، من وجهة نظرها، للقيم الإنسانية السمحة التي تميز ديننا الإسلامي الحنيف.

ولأن رمضان يمثل شهر الرحمة والتسامح والتكافل والتضامن والتعاون بين المسلمين خاصة المغتربين منهم، تصل الأنشطة الخيرية والتوعوية التثقيفية والإنسانية التي تقوم بها المؤسسات الدينية وممثلو الجاليات المسلمة في فرنسا، ذروتها.

وفي هذا السياق، أكد محمد هنيش رئيس اتحاد المساجد والجمعيات الإسلامية في باريس، أن الشهر الفضيل يمثل ذروة النشاط الاجتماعي والإنساني والديني والعلمي على كل العام لذلك تسعى المؤسسة التي يشرف عليها إلى الاقتراب أكثر ما يمكن من الجالية المسلمة لمساعدتها وتوعيتها وتحفيزها على تبني القيم الإنسانية الكبرى للدين الإسلامي، والتعريف بها لدى بقية أفراد المجتمع الفرنسي.

المؤشر العام يرتفع 0.43 % عند 10272.5 نقطة

البورصة تعاود الصعود وسط ارتفاع جماعي للقطاعات

محمد السقا

أغلق المؤشر العام لبورصة قطر على ارتفاع بنهاية جلسة معوضا جانبا من الخسائر التي مني بها خلال الجلسات السابقة.

وارتفع المؤشر عند 10272,5 نقطة، مرتفعا بنسبة 0,43% وبنحو 43,7 نقطة، وذلك عقب ارتفاع جميع القطاعات، وسجلت رسملة السوق مكاسب بقيمة 0,8 مليار ريال لتصل الى مستوى 597,5 مليار ريال.

وخلال جلسة أمس سجلت قيمة التداولات «السيولة» ارتفاعا بنسبة 46,8% مقارنة بجلسة الاثنين السابقة لتصل مستوى 390,7 مليون ريال، عبر تنفيذ 14,2 ألف صفقة على نحو 146,7 مليون سهم.

صافي التداولات

وسجلت المؤسسات القطرية صافي البيع الوحيد بين فئات المساهمين بنهاية جلسة أمس، وبلغت قيمته 32 مليون ريال بنهاية الجلسة، بينما سجلت المؤسسات الأجنبية أعلى صافي للشراء بقيمة 12,5 مليون ريال، وتلاها المؤسسات الخليجية بنحو 6,9 مليون ريال، وتلاها الأفراد القطريون بنحو 3,9 مليون ريال، ثم الأفراد الأجانب بصافي شراء بقيمة ناهزت 3,3 مليون ريال صافي بيع بنهاية الجلسة.

وعلى صعيد نسب المساهمين خلال جلسة أمس، فقد استحوذ المساهمون القطريون على 66,7% من نسب الشراء و74,2% من نسب البيع، واستحوذ المساهمون الخليجيون على 3,3% من نسب الشراء و0,9% من نسب البيع، واستحوذ المساهمون العرب على 12,2% من نسب الشراء و11,4% من نسب البيع، واستحوذ المساهمون الأجانب على 17,9% من نسب الشراء و13,5% من نسب البيع.

أداء القطاعات

وعلى صعيد أداء القطاعات فقد سجلت 7 قطاعات ارتفاعا بنهاية جلسة أمس، بقيادة مؤشر قطاع التأمين بنسبة 1,47% كما ارتفاع مؤشر قطاع الاتصالات بنسبة 0,7% ثم مؤشر قطاع الخدمات والسلع الاستهلاكية المرتفع بنسبة 0,49%، كما ارتفع مؤشر قطاع النقل بنسبة 0,35%، كما ارتفع مؤشر قطاع العقارات بنسبة 0,31%، وارتفع مؤشر قطاع البنوك والخدمات المالية بنسبة 0,33% بنهاية الجلسة، كما ارتفع مؤشر قطاع الصناعة وبنسبة بلغت 0,21% بنهاية الجلسة.

وعلى صعيد إغلاقات أسعار الأسهم بنهاية جلسة أمس فقد ارتفعت في جلسة أمس أسعار أسهم 33 شركة، بينما انخفضت أسعار 14 شركة واستقر سعر شركة واحدة بنهاية الجلسة.

نبض السوق

- **أعلنت شركة الخليج للمخازن عن العزم على الإفصاح عن البيانات المالية المنتهية في 31 مارس 2023، وذلك في 2023/04/27**
- **أعلنت فودافون قطر عن الدعوة لعقد المؤتمر الهاتفي الموجه للمستثمرين لمناقشة النتائج المالية للربع الأول 2023، وذلك يوم 2023/04/19 12:30 مساءً، بتوقيت الدوحة.**
- **أعلنت شركة الميرة للمواد الاستهلاكية عن الدعوة لعقد المؤتمر الهاتفي الموجه للمستثمرين لمناقشة النتائج المالية للربع الأول 2023، وذلك يوم 2023/04/19 11:30 صباحاً، بتوقيت الدوحة.**
- **أعلنت مجموعة مقدام القابضة عن الدعوة لعقد المؤتمر الهاتفي الموجه للمستثمرين لمناقشة النتائج المالية للربع الأول 2023، وذلك يوم 2023/04/30 01:30 مساءً، بتوقيت الدوحة.**

7 مايو.. «العامة للتأمين» تعقد عموميتها العادية

أعلنت الشركة القطرية العامة للتأمين وإعادة التأمين عن دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لسنة 2022، الذي سيعقد عن طريق الاتصال المرئي برنامج (Zoom) مساء يوم الأحد 07 مايو المقبل في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً، وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني، سوف يُعقد الاجتماع الاحتياطي مساء يوم الثلاثاء الموافق 16 مايو المقبل، في نفس الوقت والآلية.

ويتضمن جدول أعمال الجمعية العامة العادية سماع ومناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنة المالية المنتهية في 2022/12/31م، والمصادقة عليه ومناقشة الخطة المستقبلية للشركة؛ وسماع تقرير مراقبي الحسابات والمصادقة عليه؛ ومناقشة ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر والتصديق عليهما.

كما يناقش الاجتماع النظر في مقترح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2022/12/31م؛ والنظر في إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2022/12/31م، واعتماد عدم توزيع مكافآت لأعضاء مجلس الإدارة.

عمومية «زاد» تصادق على توزيعات الأرباح

أعلنت شركة زاد القابضة عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة في مساء أول أمس الاثنين.

وناقشت الجمعية الميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31م وصادقت عليها.

كما اقرت الجمعية توصية مجلس الادارة لتوزيع أرباح نقدية بواقع 62% من القيمة الاسمية للسهم و5% اسهما مجانية عن السنة المالية 2022م.

واستمعت الجمعية الى تقرير مدقق الحسابات حول ضوابط الرقابة الداخلية على التقارير المالية وتقريره حول الالتزام بقانون ولوائح هيئة قطر للأسواق المالية.

وناقشت الجمعية تقرير الشركة عن الحوكمة خلال العام 2022م واعتمدته.

كما تم إبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة من المسؤولية عن السنة المالية 2022م كما تم اعتماد مكافآتهم.

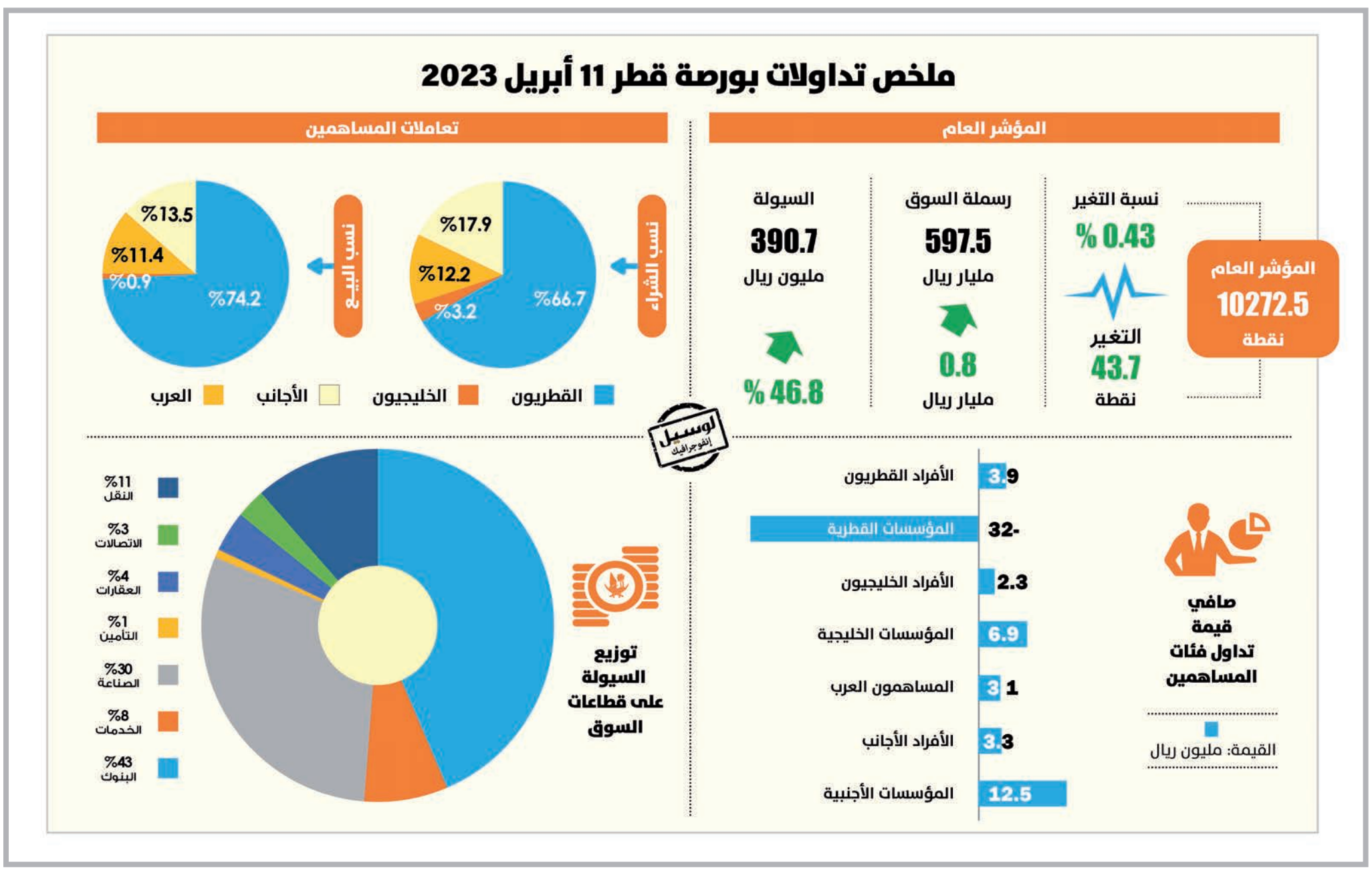
وقررت الجمعية تعيين كي بي ام جي للقيام بأعمال التدقيق للعام 2023م.

كما قامت الجمعية بانتخاب مجلس الادارة لدورته الجديدة والممتدة من 2023 حتى 2025

أما الجمعية العمومية غير العادية فقد صادقت على التعديل على مواد النظام الاساسي بزيادة رأس المال بنسبة 5% وذلك بموجب قرار الجمعية العمومية العادية لتوزيع 5% اسهما مجانية. وفوضت مجلس الادارة للقيام بالتعديلات اللازمة على النظام الاساسي بموجب قراراتها.

بالأرقام

% 1.47	% 46.88	14.2	12.5	32
مكاسب قطاع التأمين متصدر القطاعات المرتفعة	نموا بقيمة التداولات إلى مستوى 390,7 مليون ريال	ألف صفقة منفذة خلال الجلسة على 146,7 مليون سهم	مليون ريال إجمالي قيمة صافي شراء المؤسسات الأجنبية	مليون ريال إجمالي قيمة صافي بيع المؤسسات القطرية



آراء و آراء

■ الآراء الواردة في هذه الصفحة تعبر عن وجهة نظر الكاتب

قراءات



باميلا هيفين
كاتبة رأي
«صحيفة «فاينانشيال بوست» الكندية»

البنوك الصغيرة على شفا الانهيار

رغم بيع بنك سيليكون فالي الأمريكي ىالمتعثر فإن المستثمرين لا يزالون قلقين بشأن ما سيحدث بعد ذلك.

إن انهيار بنك سيليكون فالى في العاشر من مارس الفائت تسبب في أسوأ صدمة مصرفية منذ الأزمة المالية العالمية فى 2008.

وفي أعقاب الانهيار، استعدت الأسواق لظهور المزيد من الأزمات الناجمة عن الارتفاع الشديد فى أسعار الفائدة من جانب البنوك المركزية العالمية.

وتركز المخاوف حتى الآن على خسائر البنوك في سندات الدين، لكن محللين يحذرون من وجود خطر آخر كامن ألا وهو هروب الودائع.

وتعيد المخاوف المصرفية ذكريات أزمة المدخرات والقروض في الولايات المتحدة الأمريكية، والتي شهدت بين منتصف الثمانينيات ومنتصف التسعينيات انهيار حوالي ثُلث ما يسمى بمؤسسات «الادخار»، وهي بنوك صغيرة متخصصة في حسابات التوفير والرهون العقارية. ويرى الخبراء أن العامل الرئيسي في انهيار تلك المؤسسات كان ارتفاع أسعار الفائدة.

عندما قام مجلس الاحتياطي الفيدرالي –البنك المركزي الأمريكي- برفع أسعار الفائدة بسرعة في أوائل الثمانينيات، اضطرت البنوك الصغيرة إلى رفع أسعار الفائدة على الودائع الخاصة بها لمنع هروبها إلى صناديق أسواق المال أو أسواق السندات التي تقدم عوائد أعلى.

وتواجه البنوك الصغيرة على ما يبدو معضلة مماثلة الآن.

بعد انهيار سيليكون فالى، انخفضت الودائع في البنوك الأمريكية الصغيرة بشكل قياسي وارتفعت التدفقات إلى صناديق أسواق المال خلال الشهر الماضي بأكثر من 300 مليار دولار مسجلة مستوى قياسيا بلغ 5,1 تريليون دولار أمريكي.

وقبل الأزمة المصرفية، كانت البنوك الصغيرة تعاني بالفعل من نقص السيولة.

وأظهر استطلاع لمسؤولي القروض الكبار في مجلس الاحتياطي الفيدرالي أن عددا كبيرا من البنوك كانت تتطلع إلى تشديد معايير الإقراض.

وسيكون قطاع العقارات التجارية، الذي يمثل 43 % من القروض المصرفية الصغيرة في الولايات المتحدة، الأكثر تضررًا إذا استمرت البنوك في كبح جماح الإقراض للتعامل مع هروب الودائع.

وتقدم البنوك الصغيرة نصيب الأسد فيما يتعلق بقروض قطاع العقارات التجارية، كما يبلغ حجم القروض غير المسددة 1,9 تريليون دولار، أي أكثر من ضعف الـ 0,9 تريليون دولار التي تحتفظ بها البنوك الكبرى.

وبدون البنوك الصغيرة، سيتعرض المقترضون العقاريون التجاريون لضغوط شديدة للعثور على مصادر أخرى للتمويل.

إن مستقبل قطاع العقارات التجارية بدا بالفعل محفوف بالمخاطر حتى قبل ظهور الضغوط الأخيرة في النظام المصرفي.

وتتوقع مؤسسة كابيتال انخفاضًا بنسبة 15% إلى 20 % في قيم رأس المال في القطاع.

وتعاني العقارات التجارية عالية الاستدانة عندما تكون أسعار الفائدة مرتفعة، كما أنها تواجه الآن مزيدًا من الرياح المعاكسة إذ يؤدي ظهور العمل عن بُعد ومبيعات التجزئة عبر الإنترنت إلى تراجع الطلب على المكاتب والمتاجر.

وقد حذر سكوت ريشلر، الرئيس التنفيذي لشركة التطوير العقارى «آر إكس آر» RXR من مشاكل نظامية محتملة في سوق التمويل العقارية، الذي سيشهد استحقاقا لديون بقيمة 1,5 تريليون دولار على العقارات التجارية خلال السنوات الثلاث المقبلة، بالنظر إلى أنه تم تمويل الجزء الأكبر من هذه الديون عندما كانت أسعار الفائدة الأساسية قريبة من الصفر.

ترجمة - نور الله محمد

قضية

سوء توازن اقتصادي



د. لويس حبيقة
اقتصادي دولي لبناني

هنالك لا شك اليوم سوء توازن بين الوظائف والكفاءات وهذا يعود إلى التغيير الكبير في الاقتصاد العالمي كما إلى عدم تجاوب الجامعات ومعاهد التدريس مع الحاجات الجديدة. هنالك تقصير كبير فيما يخص جودة التعليم المهني والتقني الذي يحتاج العالم إليه كثيرا خاصة في الأزمات. لن يحصل النمو القوي مجددا من دون تغيير كبير في التقنيات والعلوم والخبرات المعتمدة في الإنتاج.

مع انحدار موجة الكورونا يرتفع الطلب عالميا على السلع والخدمات أي أن هنالك نموا إيجابيا حاليا ومتوقعا مستقبليا. تبعا لصندوق النقد وفي الدول الصناعية، يتوقع أن يصل النمو إلى 4,5 % هذه السنة بعد ارتفاع قدره 5,2 % السنة الماضية. في الدول النامية والناشئة يتوقع أن يصل النمو إلى 5,1 % هذه السنة بعد ارتفاع قدره 6,4 % السنة الماضية. تنعكس هذه النسب الإيجابية على الطلب وبالتالي تدفع بالأسعار صعودا. هنالك حركة استهلاكية متصاعدة نراها خاصة في الدول الغربية بعد معاناة المواطن لسنتين أو أكثر من الإغلاق القسري نتيجة الكورونا. التجاوب الاستثماري ما زال أقل بسبب القلق والتمويل مما يساهم أيضا في الضغط على الأسعار.

خلال الإغلاق ولمنع الاقتصادات من السقوط، قامت المصارف المركزية بضخ النقد في الأسواق وهذا كان عاملا مهما في دفع الأسعار صعودا. سبب ذلك في نفس الوقت ارتفاع التوقعات التضخمية مما ساهم في دفع الأسعار أكثر نحو الارتفاع. محاربة التوقعات مهمة جدا ولكنها صعبة، إذ إن إقناع المواطنين بالعكس ليس بالأمر السهل وهذا يعرقل أي سياسات مكافحة للتضخم. كيف يواجه العالم اليوم التضخم وخاصة التوقعات الخطرة؟ أهم سياسة بدأت المصارف المركزية اعتمادها هي رفع الفوائد التي ستكون فاعلة حتما لكن يلزمها بعض الوقت، إذ لا يمكن رفعها بسرعة وضرب النمو الاقتصادي. تقود الولايات المتحدة هذه السياسة والتي ستنعكس على كل الدول التي تربط نقدها بالدولار بينها لبنان ودول مجلس التعاون الخليجي. هنالك سياسات أخرى مكملة بينها بيع السندات في الأسواق من قبل المصارف المركزية ووزارات المال والتي تهدف إلى سحب النقد من الأسواق وبالتالي تخفيف الضغط على الطلب.

> مشكلة التضخم أنها تدخل ببطء إلى الاقتصادات وتنتشر في كل العروق والفروع

يسود التشاؤم سكان العالم بسبب الأوضاع الأوكرانية واستمرار الكورونا كما بسبب كافة الأمور المعيشية المتعثرة حتى في أعرق الاقتصادات. هنالك مشاكل جدية أساسية أهمها ضعف ثقة المواطن بالحكومات، فكيف يتجاوب مع اقتراحاتها وسياساتها؟ هنالك ضعف ثقة بين مواطني العالم ليس فقط بين الأغنياء والفقراء بل حتى داخل المجموعات نفسها.

في ظل هذه الأوضاع المادية والنفسية المتشنجة كيف تنجح السياسات في مكافحة التضخم والعودة إلى أجواء اقتصادية ومالية سليمة؟

مشكلة التضخم أنها تدخل ببطء إلى الاقتصادات وتنتشر في كل العروق والفروع مما يصعب عملية إخراجها. المهم أن تضع الحكومات والمصارف المركزية حواجز أمام امتداد المرض التضخمي بحيث تكون مواجهته أسهل. القضاء على التضخم صعب لأنه مرتبط بالسياسات والمعنويات والتوقعات وهذه أمور تعالج بهدوء.

lgh@sodetel.net.lb

أقوال

" إن الاستيقاظ في حالة إرهاق وبؤس وعدم رغبة في الذهاب للعمل ليس طريقة جيدة للعيش "

ريتشارد برانسون

لوسيل
صحيفة القيادة والريادة
مكتب رئيس التحرير
44627575
سكرتير التحرير
44627565
الوحدة الفنية
44627562
إدارة الإعلانات
44627580
44557847
للاشتراك والتوزيع
تليفون وواتس
66766718
للتواصل
E-mail: lusail@lusailnews.qa
www.lusailnews.net
فاكس
44627576

تحليل

الصين.. وعصر الاقتصاد الاشتراكي



ويليام يانج
كاتب رأي
«إذاعة دويتشه فيله» الألمانية

بعد 3 عقود من تكريس الصين لهدف «اقتصاد السوق الاشتراكي» في دستورها، يبدو أن عصر «الإصلاح والانفتاح» قد ولى دون رجعة، كما يقول الخبراء. قبل 30 عاما، وتحديدا في 29 مارس 1993، قامت الصين رسميا بتعديل دستورها وتبنت «اقتصاد السوق الاشتراكي» كنظام اقتصادي للبلاد.

كانت هذه الخطوة بمثابة خطوة مهمة في عملية «الإصلاح والانفتاح» الاقتصادي التي استمرت عقودًا طويلة في البلاد، والتي بدأت في عام 1978 بعد سنوات من الاضطرابات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن القفزة العظيمة للأمام والثورة الثقافية.

وذكرت صحيفة «بيبولز ديلي» الصينية، التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني، أن ذلك أرسى الأساس لـ «تطوير حكم القانون الاشتراكي»، ومن خلال دمج المفهوم في الدستور، شكل اتجاه التنمية الاقتصادية في الصين.

تسريع وتيرة الإصلاحات

وفقًا لجين جولي، الخبيرة الاقتصادية في الجامعة الوطنية الأسترالية (ANU)، فإن هذه الموجة الأولى من الانفتاح الاقتصادي عززت الدخل الريفي وسهلت هجرة بعض سكان الريف في الصين.

وأضافت إن الإصلاحات الزراعية وإنشاء مناطق اقتصادية خاصة ساعدت أيضا في هذا الخصوص.

تسارعت وتيرة عملية الإصلاح والانفتاح بعد أن شرع دنج شياو بينج، الزعيم الأعلى للصين في ذلك الوقت، في «جولته الجنوبية» الشهيرة في أوائل عام 1992، عندما زار المدن الساحلية الرئيسية وألقى خطبًا سلط فيها الضوء على الحاجة إلى الاستمرار في مسار الإصلاح.

بعد تلك الجولة، تحول تركيز الإصلاح الاقتصادي من المناطق الريفية إلى المناطق الحضرية. وإحدى السمات المهمة للإصلاح الاقتصادي الحضري في الصين هي أن الحزب الشيوعي منح رواد الأعمال والشركات مزيدًا من الاستقلالية لاتخاذ القرارات.

أخذ رواد الأعمال الأشياء بأيديهم وبدأوا في تقرير ما يريدون إنتاجه أو ما يريدون بيعه.

نفذت الصين سلسلة من الإصلاحات الصناعية، بما في ذلك البرنامج البارز «Grasp the Large and Let Go of the Small» ، والذي حاولت فيه الحكومة الحفاظ على سيطرتها على بعض أكبر الشركات المملوكة للدولة مع التخلي عن السيطرة على الشركات الصغيرة المملوكة للدولة.

أشرف جيانج تسه مين، رئيس الصين في الفترة من 1993 إلى 2003 على النمو الاقتصادي السريع، كما غير الدستور للسماح لأصحاب المشاريع والشركات الخاصة بلعب دور أكثر أهمية في الاقتصاد.

وسمح جيانج لأصحاب المشاريع الخاصة بأن يصبحوا أعضاء بالحزب الشيوعي، وكانت هذه صفقة ضخمة. في عام 2001، انضمت الصين إلى منظمة التجارة العالمية، وهي لحظة محورية أخرى أدت إلى زيادة انفتاح الدولة الآسيوية على الاقتصاد العالمي.

لقد كانت تلك عملية طويلة جدًا تضمنت التزامًا كبيرًا [من الصين] لممارسة اللعبة بما يتماشى بشكل أكبر مع النظام الاقتصادي العالمي.

قال أندرو كولبير، العضو المنتدب في شركة أورينت كابيتال ريسيرش، إن الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية أدى إلى تسريع النمو الصيني وتحويل البلاد إلى قوة صناعية عالمية.

خلال العقد الأول من هذا القرن، اعتمدت الصين على الصادرات واستثمارات البنية التحتية وسوق العقارات للحفاظ على نمو اقتصادي عالي المستوى. في عام 2010، تفوقت الصين على اليابان رسميًا لتصبح ثاني أكبر اقتصاد في العالم، بناءً على الناتج المحلي الإجمالي الاسمي.

ومع ذلك، بدأت المشاكل في الظهور مع انخفاض الطلب الخارجي، وتراكم الديون وتفشي الفساد.

ترجمة – سمر عبد الرحمن

وثيقة أميركية مسرّبة تشكّك في قدرات الجيش الأوكراني



واشنطن – أ ف ب

أفاد تقرير نشر أمس الثلاثاء ووثائق اطلعت عليها وكالة فرانس برس بأنّ لدى الولايات المتّحدة شكوكاً جدّية في مدى قدرة أوكرانيا على تحقيق مكاسب إذا ما شنّت هجوماً مضاداً على القوات الروسية كما وقدرة كييف على التصدّي للضربات الروسية. والوثائق تندرج في إطار مجموعة من المواد البالغة الحساسية التي نشرت على الإنترنت واستدعت فتح تحقيق جنائي أميركي في خرق يقول البنتاغون إنه يشكّل «خطرا جسيما» على الأمن القومي.

وتفيد توقّعات بأنّ أوكرانيا ستشنّ هجوماً مضاداً على قوات الغزو الروسية في الربيع، في أول حملة عسكرية كبرى لكييف هذا العام. لكنّ وثيقة مصنّفة «سرية للغاية» تشير إلى أنّ الدفاعات الروسية الحصينة «وأوجه القصور التي يعاني منها الأوكرانيون على صعيد التدريبات وإمدادات الذخيرة يرجّح أن تضعف التقدّم وأن تفاقم الخسائر البشرية خلال الهجوم»، وفق تقرير لصحيفة «واشنطن بوست». وتفصّل وثيقة ممهورة بعبارة «سرّي» اطّلعت عليها فرانس برس، الواقع المتردّي للدفاعات الجوية الأوكرانية التي تؤدّي دوراً أساسياً على صعيد حماية البلاد من الضربات الروسية ومنع قوات موسكو من السيطرة على الأجواء. ويعمل الداعمون الدوليون لكييف على تعزيز الدفاعات الجوية الأوكرانية من خلال تزويدها تقنيات متقدّمة وقدرات تكنولوجية أقلّ تقدّماً لإيجاد دفاعات متعدّدة الطبقات تحمي من هجمات تُشن من مختلف الارتفاعات. لكنّ الوثيقة الصادرة في فبراير 2023 والتي تعذّر التحقّق من مدى أصليتها، تفيد بأنّ منظومتي اس ايه10- واس ايه11- العائدتين للحقبة السوفياتية واللتين قد تنفد صواريخهما قريباً تشكّلان 89 بالمائة من الدفاعات الجوية الأوكرانية المتوسطة والبعيدة المدى. وبناء على استهلاك الذخائر حينها، توقّعت الوثيقة أن تنفد ذخائر منظومة اس ايه11- في أواخر مارس، وأن تنفد ذخائر منظومة اس ايه10- في مطلع مايو. وسُرّبت عشرات الوثائق والصور على منصّات تويتر وتلغرام وديسكورد وغيرها من المواقع في الأيام الأخيرة، وقد يكون بعض منها متداولاً على الإنترنت منذ أسابيع إن لم يكن منذ أشهر، قبل أن تستقطب هذه الوثائق اهتمام وسائل الإعلام الأسبوع الماضي.

وكثير من هذه الوثائق على صلة بأوكرانيا، كما يفيد بعضها بمراقبة الولايات المتحدة لحلفائها، في حين يسعى مسؤولون أميركيون لطمأنة هؤلاء بعد التسريبات. وكثير من هذه التسريبات لم يعد متاحاً على المواقع التي نشرت فيها للمرة الأولى، وسط تقارير تفيد بأنّ واشنطن تعمل على حذفها. وقد تكون تداعيات التسريب كبيرة وحتى مدمّرة إذ يمكن أن تعرّض للخطر مصادر استخبارية للولايات المتحدة وأن تمنح أعداء البلاد معلومات قيّمة.

صندوق النقد يخفض توقعات النمو العالمي

واشنطن – أ ف ب

خفّض صندوق النقد الدولي توقّعاته للنموّ العالمي للعام 2023 بشكل طفيف، مطمئناً في الوقت نفسه إلى أنّ الاقتصادات الرئيسية ستتجنّب الركود، وفقًا لبيانات نشرت الثلاثاء بمناسبة اجتماعاته الربيعية. وتوقّع الصندوق أن ينمو الاقتصاد العالمي هذا العام بنسبة 2،8 بالمائة، بانخفاض طفيف عن تقديراته السابقة في يناير (0،1- نقطة مئوية). كما خفّض بالنسبة عينها توقّعاته للنمو الاقتصادي في العام 2024 إذ باتت 3% (مقابل 3.1% في يناير).

وقال بيار أوليفييه-غورنشاس كبير الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي خلال مؤتمر صحفي «نحن أمام اقتصاد يواصل التعافي من صدمات مختلفة في السنوات الأخيرة، ولا سيّما الجائحة ولكن أيضًا الغزو الروسي لأوكرانيا. إنّنا نشهد تعافيًا تدريجيًا». وكانت المديرة العامة لصندوق النقد الدولي كريستالينا غورغييفا رأت الخميس في مقابلة مع وكالة فرانس برس أنّ الوضع لربّما كان ليكون أكثر قتامة لولا تأثيرات إعادة فتح الصين وتسريع النمو في الهند ما «سيسهم بنصف النمو العالمي في 2023».

وما زالت معظم البلدان بعيدة عن استعادة وضعها الطبيعي، لا سيما بسبب التضخم الذي يتوقع أن يبقى مرتفعًا في 2023 مسجلاً حوالى 7 بالمائة على الصعيد العالمي، من دون الأخذ بالاعتبار أسعار المواد الغذائية والطاقة التي هي بطبيعتها أكثر تقلبًا، ما يجعل التضخم الأساسي غير قابل للتحديد بدقة.

وتضاف إلى ذلك الاضطرابات الأخيرة في القطاع المالي، لا سيّما في الولايات المتحدة بعد إشهار ثلاثة بنوك إقليمية إفلاسها، وفي سويسرا حيث تم الترتيب بسرعة لاستحواذ مصرف «يو بي إس» السويسري على منافسه «كريدي سويس»، على خلفية رفع البنوك المركزية أسعار الفائدة لمحاربة التضخم.

وقال غورنشاس إنّ «المخاطر أثّرت مرة أخرى بشدّة على النمو، ويرجع ذلك إلى حدّ كبير إلى الاضطرابات المالية في الأسابيع الأخيرة».

وعلى الرغم من هذه الأوضاع رفع الصندوق توقعاته بالنسبة للولايات المتحدة خلال العامين 2023 و2024، مقدّراً أن يشهد اقتصادها نمواً بنسبة 1،6 بالمائة في 2023 بزيادة 0،2 نقطة عن تقديراته السابقة، و1،1 بالمائة في 2024 (0،1 نقطة).

ولم تتغيّر توقعات صندوق النقد الدولي بالنسبة للنمو في فرنسا خلال العام 2023، وبقيت عند 0،7 بالمائة، لكنها انخفضت بشكل طفيف بالنسبة للعام 2024 لتصبح 1،3 بالمائة (0،3- نقطة).

وتوقّع الصندوق أن تتمكّن منطقة اليورو من تحقيق معدلات نمو أفضل قليلاً من المتوقعة سابقاً (0،1 نقطة) في 2023، لتبلغ 0،8 بالمائة، وذلك بفعل ارتفاع النمو في إسبانيا وإيطاليا.

كذلك تحسنت توقّعات الصندوق بالنسبة للمملكة المتحدة رغم أنّه ما زال يتوقّع أن ينهي الاقتصاد البريطاني العام في حالة انكماش.

وبحسب بياناته المحدّثة فإنّ صندوق النقد بات يتوقّع أن ينكمش اقتصاد بريطانيا بنسبة 0.3% هذا العام، مقابل انكماش بنسبة 0.6% في توقعاته السابقة في يناير. من ناحية أخرى، ما زالت ألمانيا تلامس حالة الركود، فبعدما كان الصندوق يتوقّع في يناير أن يسجّل أكبر اقتصاد في الاتحاد الأوروبي نموًا طفيفًا هذا العام (0،1 بالمائة)، باتت بياناته المحدّثة تتوقع أن يشهد الاقتصاد الألماني انكماشاً طفيفاً (0،1- بالمائة).

ومع ذلك يتوقّع الصندوق أن تستفيد الصناعة الألمانية من الانتعاش الاقتصادي للصين، زبونها الرئيسي، بعدما أعادت الأخيرة فتح اقتصادها إثر تخلّيها عن سياستها الصارمة لمكافحة انتشار فيروس كوفيد19- منذ بداية العام.

وسيؤدّي النمو الصيني مرة أخرى دورًا في دفع النمو العالمي في 2023. وسينمو ثاني أكبر اقتصاد في العالم هذا العام بنسبة 5،2 بالمائة، على أن يتباطأ هذا النمو في 2024 إلى 4،5 بالمائة. وستكون هذه النسبة الأضعف في الصين خلال الثلاثين عامًا الماضية، باستثناء العام 2020 الذي شهد انتشار الوباء، والعام 2022 حين طُبقت سياسة «صفر كوفيد».

وهنا أيضاً تظهر علامات ضعف تدفع الصندوق إلى توخي الحذر في توقعاته.

وقال غورنشاس «هناك مخاوف بشأن سوق العقارات المحلّي مثلاً. لكن هناك أيضًا مخاطر عالمية، خصوصاً لناحية أن تؤدي الحرب مرة أخرى إلى رفع أسعار المواد الخام».

وتستفيد روسيا خصوصاً من سوق المواد الأولية هذا، وفي حين كان الصندوق يتوقع قبل ستّة أشهر أن يسجّل الاقتصاد الروسي ركوداً حادّاً، باتت اليوم توقّعاته أن ينمو الاقتصاد الروسي بنسبة 0،7 بالمائة هذا العام و1،3 بالمائة في 2024، على الرغم من العقوبات الشديدة والمتزايدة التي تفرضها الدول الغربية على موسكو.

وأوضح متحدث باسم الصندوق لوكالة فرانس برس أن هذا التوقع يفسر بـ «الاتجاه الذي لوحظ في النصف الثاني من العام الماضي. لكنّ تشديد القيود على التجارة يمكن أن يؤدّي إلى انخفاض كبير في الإيرادات» ويسبّب تباطؤاً في الاقتصاد.

وبالنسبة للعام 2024، لم يبدّل صندوق النقد الدولي توقعاته للنمو العالمي والبالغة 3،0 بالمائة.

وقالت غورغييفا «نتوقع نموًا بنحو 3 بالمائة خلال السنوات الخمس المقبلة، وهذه أضعف توقعاتنا على المدى المتوسط منذ العام 1990».

طائرات وسفن حربية صينية تواصل انتشارها في محيط تايوان

تايبيه – أ ف ب:

أعلنت تايبيه أمس أنّ سفناً حربية وطائرات صينية لا تزال منتشرة في محيط تايوان، وذلك غداة إعلان بكين انتهاء مناورات عسكرية كبيرة حول الجزيرة. وكانت الصين باشرت السبت مناورات عسكرية حول تايوان لثلاثة أيام أجرت خلالها محاكاة لغارات على أهداف محددة ولضرب طوق حول الجزيرة. وأتت هذه المناورات ردّاً على لقاء جرى الأسبوع الماضي بين رئيسة تايوان تساي إنغ-وين ورئيس مجلس النواب الأميركي الجمهوري كيفن ماكارثي في كاليفورنيا. وتعتبر بكين تايوان جزءا لا يتجزأ من أراضيها، مؤكدة عزمها على استعادة الجزيرة ولو بالقوة إن لزم الأمر. وقالت وزارة الدفاع التايوانية إنها رصدت تسع سفن حربية و26 طائرة صينية في محيط الجزيرة الثلاثاء. والإثنين، في اليوم الأخير من العملية، قالت الوزارة إنّها رصدت 12 سفينة حربية و91 طائرة. ودخلت 54 من هذه الطائرات منطقة الدفاع الجوي التايوانية. ومنطقة الدفاع الجوي التايوانية ليست المجال الجوي للجزيرة بل هي أوسع من ذلك.

والتوغلات التي سجّلت خلال المناورات هي الأوسع نطاقا التي تسجّل خلال يوم واحد منذ أكتوبر 2021. وخلال هذه المناورات انطلقت طائرات مطاردة من حاملة الطائرات الصينية شاندونغ وعبرت خط الوسط على ما ذكرت وزارة الدفاع التايوانية. وقال الخبير العسكري في جامعة تامكانغ في تايبيه ألكسندر هوانغ إن «المجموعة المقاتلة المرافقة لحاملة الطائرات شاندونغ المنشورة في بحر الفيليبين شاركت في المناورات والطلعات الجوية التي بلغ عددها 232 خلال ثلاثة أيام هي غير مسبوقة».

وندّدت رئيسة تايوان تساي إنغ-وين الاثنين بهذه المناورات العسكرية بعد ساعات على إعلان انتهائها رسميا معتبرة أن الصين تتذرع بالعلاقات بين تايبيه وواشنطن «لشن مناورات عسكرية تتسبب بزعزعة الاستقرار في تايوان والمنطقة». وأضافت في منشور عبر فيسبوك «رغم انتهاء المناورات العسكرية الصينية يبقى جيشنا وفريقنا للأمن القومي على أهبة الاستعداد للدفاع عن البلاد».

وردّاً على أسئلة بشأن الانتشار العسكري الثلاثاء شدّدت بكين مرة جديدة على أنّ تايوان جزء لا يتجزّأ من الأراضي الصينية. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية وانغ وينبين إنّ «الصين ستتّخذ تدابير حازمة لحماية سيادتها الوطنية ووحدة أراضيها». وتابع أنّ «تايوان جزء لا يتجزّأ من الأراضي الصينية. لا وجود لما يسمّى وزارة الدفاع التايوانية». وقال الجيش الصيني الاثنين إنه «أنجز بنجاح» المهام المحددة في إطار هذه المناورات التي سميت «السيف المشترك».

وكان الهدف منها محاكاة «ضرب طوق» حول الجزيرة البالغ عدد سكانها 23 مليون نسمة ولا سيما فرض «حصار جوي» عليها على ما ذكر التلفزيون الرسمي الصيني «سي سي تي في». وأرسلت واشنطن التي دعت بكين مرارا إلى ضبط النفس، المدمرة الأميركية «ميليوس» الاثنين إلى منطقة في بحر الصين الجنوبي تطالب بها بكين، مدرجة ذلك في إطار «حرية الملاحة». وقد نددت الصين فورا بهذا «التوغل».

مقتل سبعة جنود في اشتباكات حدودية بين أرمينيا وأذربيجان

باكو – أ ف ب

أعلنت أذربيجان وأرمينيا، أمس الثلاثاء، مقتل سبعة من جنودهما في تبادل لإطلاق النار وقع عند الحدود بين الجارين اللدودين المنخرطين منذ عقود في نزاع على أراض حدودية. وتخوض أذربيجان وأرمينيا منذ عقود نزاعا مسلحا للسيطرة على ناغورني قره باغ، المنطقة الواقعة في أذربيجان وذات الغالبية الأرمينية. وانتهت الأعمال العدائية الأخيرة بين البلدين في 2020 بتوقيع هدنة هشّة برعاية روسيا.

وقالت وزارة الدفاع الأذربيجانية في بيان «أُطلقت نيران كثيفة من مواقع للجيش الأرميني المنتشر قرب منطقة ديغ (عند الحدود المشتركة بين البلدين) على مواقع للجيش الأذربيجاني»، مشيرة إلى أنّ القوات الاذربيجانية «ردّت بإطلاق النار». وما هي إلا ساعات حتى أعلنت الوزارة مقتل ثلاثة من عسكرييها في هذه الاشتباكات.

من جهتها أفادت وزارة الدفاع الأرمينية بمقتل أربعة من عسكرييها وإصابة ستة آخرين بجروح، متّهمة قوات باكو بأنها هي التي بادرت لإطلاق النار. وأوضحت وزارة الدفاع الأرمينية في بيان أنّه «عند الساعة 16،00 (12،00 ت غ) أطلقت قوات مسلّحة أذربيجانية النار باتّجاه جنود أرمينيين كانوا يجرون أعمالاً هندسية» قرب الحدود. وبموجب اتفاق هدنة تم التوصل إليه بوساطة روسية في خريف العام 2020، تخلّت أرمينيا عن مساحات من الأراضي كانت تسيطر عليها منذ عقود، ونشرت موسكو قوات للإشراف على التقيّد بمفاعيل الهدنة.

وعقد رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان والرئيس الأذربيجاني إلهام علييف جولات عدّة من محادثات السلام برعاية الاتّحاد الأوروبي والولايات المتّحدة. والشهر الماضي أشار باشينيان إلى إحراز بعض التقدّم على صعيد عملية السلام، لكنّه حذّر من أنّ «مشاكل أساسية» لا تزال قائمة بسبب «محاولة أذربيجان «طرح مطالب إقليمية وهو ما يُعدّ خطاً أحمر لأرمينيا». ونشر الاتّحاد الأوروبي الشهر الماضي بعثة مراقبة موسّعة على الجانب الأرميني من الحدود، مع تنامي الوجود الغربي في منطقة تعتبر تقليدياً مجالاً حيوياً لنفوذ الكرملين. وانفصل الأرمينيون في قره باغ عن أذربيجان بعد انهيار الاتحاد السوفياتي عام 1991، وأودى النزاع الذي أعقب ذلك بحياة نحو 30 ألف شخص.

المناعي ينوه بنجاح النسخة السادسة من بطولة لونجين - هذاب

الدوحة – قنا

نوه السيد عمر المناعي المدير التجاري في الشقب - عضو مؤسسة قطر، نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة جولات قطر للفروسية /لونجين - هذاب/، بالنجاح الذي حققته البطولة في نسختها السادسة التي اختتمت السبت الماضي بعد تنافس قوي على مدار 14 جولة انطلقت في شهر سبتمبر الماضي، وسط مشاركة قياسية من الفرسان والفارسات.

وأشار المناعي، في تصريحات، إلى أن النسخة السادسة من البطولة أقيمت في موسم استثنائي لاستضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مما جعل البطولة تتوقف خلال شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين، ولكن هذا التوقف منح الفرسان فرصة من أجل الإعداد بشكل أفضل، مؤكدا حرص اللجنة المنظمة على تقسيم جولات المنافسة الـ /14/ على فترات تتيح للفرسان والخيل التي يشاركون فيها قدرا كافيا من الراحة، وتفادي الإجهاد البدني حفاظا على سلامة الجميع.



■ عمر المناعي

وأوضح أن البطولة في الموسم الحالي شهدت تنافسا قويا من أجل الظفر بالمراكز الأولى في الجولات وفي الترتيب العام، متقدما بالتهنئة للمتوجين بالألقاب في القفز والترويض.

وعن الزيادة التي شهدتها البطولة في نسختها السادسة في عدد الفرسان، وإضافة فئات جديدة خلال المنافسات، قال المناعي «إن استمرارية المواسم والتطور المستمر من موسم لآخر يعطي حافزا للفرسان الشباب للدخول في الرياضة»، لافتا إلى أن القوانين التي تم وضعها كانت من أجل الحرص على أن يكون هناك موسم رياضي ثابت، «والآن وصلنا للموسم السادس على التوالي، وهذا الموسم أصبح جاذبا لكل الفرسان وأولياء أمورهم، وهذا ما كنا نسعى إليه، والآن نجني ثمار العمل الذي قمنا به ولن نتوقف عند هذا الحد، فكل عام عدد الفرسان المشاركين يتزايد، والجميل في الأمر أن عدد القطريين كبير للغاية لأن هذه الرياضة تعتبر من موروثنا وعادتنا، فالكل يشجع أبناءه على ممارسة هذه الرياضة».

وذكر أن اللجنة المنظمة تعمل على تقييم الأمور وتحسين المنافسات بشكل مستمر من أجل جعل البطولة جاذبة للفرسان، كما أنها بدأت مرحلة التقييم للموسم السادس من خلال عدد من الاجتماعات، حيث كانت هناك بعض السلبيات التي سيتم العمل على تفاديها في الموسم المقبل، وفي الوقت نفسه هناك أمور إيجابية مع تجويد الإيجابيات، بجانب إدخال بعض التعديلات التي تهدف إلى التطوير سيتم تطبيقها الموسم المقبل على المستوى التنظيمي، منها تصفيات مؤهلة للفرسان بحيث أن يشارك الفارس في المستوى المناسب له، بالإضافة إلى العمل على دراسة موضوع زيادة الجوائز.

وبشأن المواهب التي يتم اكتشافها في ظل استمرارية البطولة، أوضح نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة /لونجين - هذاب/ أن استمرارية البطولة يتم وفق روزنامة واضحة ببرنامج فني واضح، لافتا إلى أن كل هذه عوامل تساهم في رفع مستوى الفرسان وتميزهم، فالفرسان الذين شاركوا في التصفيات المؤهلة لأولمبياد باريس شاهدهم الجميع في جولات /لونجين- هذاب، وبالتالي لا يمكن لأي مدرب أن يختار الفرسان دون أن يراهم في منافسات محلية.

وكشف عمر المناعي، في نهاية تصريحاته، عن أن الموسم المقبل سينطلق في شهر أكتوبر المقبل، حيث ستكون هناك بعض التعديلات التنظيمية الخاصة بمشاركة الفرسان والتي سيتم الإعلان عنها في الوقت المناسب.

انطلاق النسخة الـ 6 لبطولة أكاديمية «أي تي أي» للإسكواش

الدوحة – لوسيل

بدأت منافسات النسخة السادسة لبطولة أكاديمية «أي تي أي» للإسكواش على ملاعب مجمع خليفة الدولي وذلك بمشاركة أكثر من 180 لاعبا ولاعبة.

ويتنافس المشاركون في مسابقات مختلفة تضم فئات البنين لتحت 9 سنوات و11 و13 و15 و17 سنة بالإضافة إلى فئة البنات لتحت 11 و15 سنة وفئة الرجال والسيدات.

ويبلغ مجموع قيمة الجوائز المرصودة للبطولة التي ستتواصل حتى الخميس المقبل، نحو 20 ألف ريال.

وقال عبدالله التميمي الرئيس التنفيذي لأكاديمية «أي تي أي» الرياضية في تعليق له: نحن سعداء بتنظيم النسخة السادسة من بطولة «أي تي أي» بالتعاون مع الاتحاد القطري للإسكواش، الأمر الذي سيساهم في تعزيز نجاحها ومكانتها كواحدة من البطولات المحلية البارزة».

وأضاف التميمي «ننتظر منافسات قوية في ظل مشاركة واسعة من قبل لاعبي المنتخبات القطرية وغيرهم من اللاعبين الذين سيستفيدون بلاشك من الاحتكاك المتوفر في البطولة. وأكد أن الهدف من تنظيم هذه البطولة هو المساهمة في زيادة شعبية رياضة الإسكواش داخل قطر وتطوير مستوى اللاعبين الفني والبدني.



وفي ختام حديثه أكد نائب رئيس نادي الرمي الرياضي أن الهدف من إقامة النسخة الأولى من هذه البطولة هو نشر الثقافة الرياضية خاصة أن كرة القدم لها شعبية كبيرة في قطر وتحظى باهتمام كبير. وقال: «لذلك رأينا ضرورة تنظيم بطولة كرة قدم في رمضان ونسعى لتنظيم نسخ أخرى في السنوات المقبلة».



اليوم.. سباق كأس المفير للخيل العربية الأصيلة إنتاج محلي

الدوحة – قنا

ينظم نادي السباق والفروسية مساء اليوم (الأربعاء) منافسات سباق الخيل الـ49 في موسم 2022 - 2023، على كأس المفير للخيل العربية الأصيلة إنتاج محلي - شوط مشروط لمسافة 1200 متر. ويشتمل السباق على 7 أشواط يخصص الأخير منها للكأس.

ويشارك في الشوط السابع / الرئيسي/ في سباق الغد 11 رأسا من الخيل هي عزة نفس ملك صبحية عوض إبراهيم، وإيه جيه إس برلين ملك مربط الجريان، وإيه جي إس العارض ملك مربط الغزالي، ومبادر ملك مربط إنجاز، والإحدعاشري ملك مربط الغزالي، وأنيق ملك مخيزن مبارك المنصوري، ومتحفز ملك صبحية عوض إبراهيم، وشاويش أحمد حسن المالكي الجهني، وحابس ملك عبدالعزيز صالح حسن الجابر، وحردان ملك حمد أحمد حسن المالكي الجهني، ونوماس الشجاعة ملك حسن بن علي حسن المطوي.

أما في الأشواط المتبقية من السباق فسيخصص الأول للخيل العربية الأصيلة إنتاج محلي - المبتدئة لمسافة 1700 متر، والثاني للخيل المهجنة الأصيلة - مبتدئة (الدرجة 6) لمسافة 1900 متر، والثالث للخيل المهجنة الأصيلة إنتاج محلي - تكافؤ لمسافة 1200 متر، والرابع للخيل المهجنة الأصيلة - تكافؤ (الدرجة 5) لمسافة 1100 متر، والخامس للخيل العربية الأصيلة - تكافؤ لمسافة 1200 متر، والسادس للخيل المهجنة الأصيلة - تكافؤ (الدرجة 3) لمسافة 1200 متر.

اختتام بطولة «نيشان أريد» لكرة القدم

الدوحة – لوسيل

توج منتخب أفريقيا بلقب النسخة الأولى لبطولة نيشان أريدُ الرمضانية لخماسيات كرة القدم، التي نظمها الاتحاد القطري للرماية والقوس والسهم ونادي الرمي الرياضي على مجمع ميادين لوسيل، ضمن بطولة ومهرجان نيشان أريدُ للرماية التي أقيمت برعاية سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، بمشاركة أكثر من 300 رام ورامية. وفاز منتخب افريقيا على فريق الجالية اللبنانية بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة النهائية..

وفاز بجائزة أحسن لاعب في البطولة، حسين منصور من فريق الجالية اللبنانية، ونال جائزة هداف البطولة اللاعب ديبي أبو بكر من منتخب افريقيا، فيما حصل فريق الجالية المصرية على جائزة الروح الرياضية..

وشاركت في منافسات بطولة كرة القدم، ثمانية فرق تم تقسيمها إلى مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى فرق الجالية المصرية، والجالية الأردنية، ومنتخب افريقيا، وجامعة لوسيل، بينما ضمت المجموعة الثانية فرق الجالية التونسية، والجالية السودانية، وفريق الصملة، والجالية اللبنانية.



قطر تشارك في تنظيم حدث احتفالا بالذكرى العاشرة لليوم العالمي للرياضة من أجل التنمية والسلام



نيويورك –قنا

نظمت إدارتا التواصل العالمي، والشؤون الاقتصادية والاجتماعية التابعتان للأمم المتحدة، بالشراكة مع الوفدين الدائمين لدولة قطر وإمارة موناكو لدى الأمم المتحدة، حدثا بعنوان «التهديف من أجل الناس وكوكب الأرض»، في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، وذلك في إطار الاحتفال بالذكرى العاشرة لليوم العالمي للرياضة من أجل التنمية والسلام.

وتضمن الحدث عدة مناقشات رئيسية، أدارتها السيدة تابيثا لبكين، الصحفية الرياضية الأمريكية، وشارك فيها السيد خافيير زانيتي، لاعب كرة القدم الأرجنتيني ونائب رئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي، وعدد من الشخصيات الرياضية، بالإضافة إلى عدد من المندوبين الدائمين للدول الأعضاء بالأمم المتحدة وممثلين من المنظمة الدولية.

وشاركت سعادة الشيخة علياء أحمد بن سيف آل ثاني، المندوب الدائم لدولة قطر لدى الأمم المتحدة، المندوبين الدائمين لمملكة المغرب، وإمارة موناكو لدى الأمم المتحدة، في مناقشة حول دور الحكومات في التهديف للأهداف العالمية.

وفي هذا الصدد، أدلت سعادتها ببيان أكدت فيه أن الاستدامة كانت في صميم التنظيم لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، لافتة إلى أن هذه البطولة غيرت الطريقة التي ستنظم بها مسابقات كأس العالم المستقبلية وغيرها من الأحداث الرياضية الكبرى، وذلك بفضل استراتيجية الاستدامة الشاملة التي اتبعتها دولة قطر، والتي تعتبر الأولى من نوعها.

وعرضت خلال الحدث كلمة مسجلة للسيد ناصر فهد الخاطر، الرئيس التنفيذي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، قال فيها: إن بطولة كأس العالم لم تكن مجرد بطولة رياضية، بل كانت منطلقا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية لدولة قطر والمنطقة.

وأشار إلى الدور الاجتماعي للبطولة، مسلطا الضوء على إدارة ثلاثة حكام نساء للمرة الأولى لمباراة خلال نسخة كأس العالم بدولة قطر.

بيع حذاء رياضي لمايكل جوردان برقم قياسي بلغ 2.2 مليون دولار

نيويورك –قنا

أعلن دار سوذبيز للمزادات أمس الثلاثاء عن بيع حذاء رياضي لأسطورة دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين مايكل جوردان انتعله في آخر نهائي له في البطولة مع فريق شيكاغو بولز عام 1998، بمبلغ قياسي بلغ 2,2 مليون دولار.

وحسب بيان صادر عن دار المزادات، فإن هذا الحذاء هو «أغلى أحذية رياضية بيعت على الإطلاق».

بهذا السعر، يؤكد نجم بولز السابق سمعته ملكا لمزادات الملابس الرياضية التي يتم اقتناؤها من أجل الاحتفاظ بها ضمن مجموعة من المقتنيات الرياضية، محطما رقمه القياسي للأحذية الرياضية (1,4 مليون دولار في عام 2021)، علما أنه يحمل الرقم القياسي بخصوص أغلى قميص (10,1 مليون دولار في سبتمبر 2022).

وكان جوردان انتعل الحذاء الأسود والأحمر «إير جوردان 13» في المباراة الثانية للدور النهائي، على أرض ملعب سولت لايك سيتي، وهي حلقة تم سردها في الفيلم الوثائقي الناجح «الرقصة الاخيرة» الذي صدر عام 2020 على نتفليكس وقناة «إي إس بي إن». على الرغم من أن مدرجات الملعب كانت مليئة بجماهير يوتا جاز، فاز بولز 93-88 بفضل 37 نقطة لجوردان.

وكان دار «شوذبيز» قدرت ثمن الحذاء بين 2 و4 ملايين دولار، مشيراً الى أن جوردان أهدى هذا الحذاء عقب المباراة إلى أحد الأشخاص الذين يجمعون الكرات، لكن الأخير لم يعد المالك لحظة البيع. ولم يفصح دار «شوذبيز» على الفور عن أي معلومات حول البائع أو المشتري.



ختام النسخة الأولى لبطولة الرياضة للجميع للبادبول

الدوحة – لوسيل

أسدل الستار على النسخة الأولى لبطولة الرياضة للجميع الرمضانية التي نظمها الاتحاد القطري للرياضة للجميع بالتعاون مع شركة فرايتي سبورت بحديقة اسباير..

وحصل الثنائي طاهر ونصيب على المركز الأول في البطولة والثنائي المكون من ناصر ومحمود على المركز الثاني، بينما حل الثنائي سالم وعبد الله،في المركز الثالث..

وقام عبد الله الدوسري مدير الفعاليات والأنشطة بالاتحاد القطري للرياضة للجميع بتتويج الفائزين.

وأعرب عبد الله الدوسري، عن سعادته بالنجاح الذي حققته النسخة الاولى من البطولة، مشيرا الى ان الإقبال الكبير والمتابعة من الشباب القطري، تأكيد على ان البطولة قد حققت العديد من الأهداف، وهذا هو السبب الذي يجعل اتحاد الرياضة للجميع، يحرص على إقامة هذا البطولة الخاصة بلعبة البادبول المستحدثة، والتي باتت تلقى رواجا في أوساط الشباب، وأصبحت مثار اهتمامهم، وأضحت تمثل شغفا لدى مجموعة كبيرة منهم، خاصة بعد انتشارها عالمياً بصورة كبيرة في السنوات الماضية.

وعبر الكابتن فهد يونس أحمد، حارس مرمى فريق نادي الريان لكرة القدم، ومؤسس لعبة البادبول في قطر، عن شكره لوزارة الرياضة والشباب، والاتحاد القطري للرياضة للجميع، على الدعم وانجاح البطولة، مؤكدا ان النسخة الأولى، ليست سوى بداية لانطلاق اللعبة، ونشرها بين المزيد من الشباب القطري، حيث يمكن اختيار لاعبين قطريين من مثل هذه البطولات، لتمثيلنا في كأس العالم المقبلة 2024، وأشار فهد يونس الى الاقبال الكبير على لعبة البادبول من قبل الشباب، الامر الذي يؤكد ان هذه الرياضة سيكون لها مستقبل، ووجه يونس الدعوة لمزيد من الشباب، للانخراط في ممارسة البادبول، تمهيدا للتوسع عالميا والمشاركة في البطولات الدولية، وذلك بعد الإنجاز الذي حققه الشباب القطري، في الحصول على المركز الأول ببطولة الخليج للبادبول، في شهر فبراير الماضي بدولة الإمارات الشقيقة. وتعتبر البادبول لعبة حديثة العهد، وتجمع بين التنس والأسكواش والبادل وكرة القدم، ونقاطها وأشواطها مثل مباريات التنس، وتحتسب النقاط بذات الطريقة 15،30،40، ويتكون الفريق من لاعبين اثنين.

على صعيد متصل، كرم الاتحاد القطري للرياضة للجميع، الفائزين ببطولة كرة الطاولة الرمضانية، لموظفي وزارة الرياضة والشباب، يوم الأحد الماضي بصالة لوسيل الرياضية، وكان قد فاز بالمركز الأول محتفظا باللقب للعام الثاني على التوالي، اياس الحنيطي من إدارة نظم المعلومات، بينما حل غيث النعيمي، من إدارة الشؤون الرياضية في المركز الثاني.

ليفاندوفسكي «يأمل اللعب» مع ميسي في برشلونة الموسم المقبل

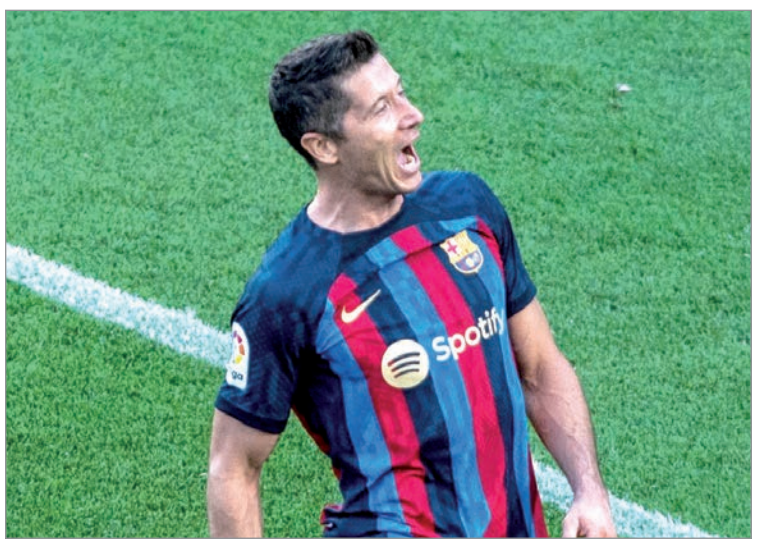
برشلونة – أ ف ب

قال المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي خلال حفل خيري الثلاثاء إنه «يأمل اللعب» مع النجم الأرجنتيني لباريس سان جرمان الفرنسي ونجم برشلونة السابق ليونيل ميسي الموسم المقبل في كاتالونيا.

وقال ليفاندوفسكي «ميسي ينتمي لبرشلونة، وإذا عاد فسيكون شيئاً لا يصدق». وأضاف الهدّاف البولندي «نعلم أن مكانه هنا في برشلونة. لا أعرف ما سيحدث، لكني آمل أن نلعب معاً في الموسم المقبل».

وكان ميسي البالغ 35 عاماً والذي ظفر مؤخراً بكأس العالم مع منتخب بلاده في مونديال قطر 2022، غادر برشلونة في آب/أغسطس 2021 لعدم قدرة النادي مالياً على تمديد عقده.

وينتهي عقد «البرغوث» الأرجنتيني مع سان جرمان في 30 حزيران/يونيو المقبل.



وفيما كانت الجماهير الباريسية تطلق صافرات الاستهجان لميسي، هتفت جماهير «كامب نو» اسم أسطورة النادي الأرجنتيني خلال الدقيقة العاشرة من عمر «الكلاسيكو» الأخير الذي خسره النادي الكاتالوني 4-0 في كأس إسبانيا، تخليداً للرقم الذي كان يرتديه في كاتالونيا خلال الحقبة الذهبية.

وبمبادرة من المدرج الشمالي، هتفت الجماهير «ميسي... ميسي!» كما دأبت أن تفعل عندما كان الأرجنتيني يدوّن بأحرف من ذهب تاريخ النادي.

فريقا الجالية الصومالية ومشيرب يتنافسان على لقب بطولة صالح صقر

الدوحة – لوسيل

تختتم مساء اليوم النسخة السادسة والأربعين من بطولة صالح صقر الرمضانية لكرة القدم حيث يلتقي فريقا الجالية الصومالية ومشيرب في المباراة النهائية التي تنطلق في تمام الساعة التاسعة والنصف على ملعب استاد الدوحة..

وسبق للفريقين أن التقيا ضمن منافسات المجموعة الأولى حيث فاز فريق الصومالية على مشيرب بهدفين مقابل هدف..

وكشف صالح صقر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ان كل الترتيبات الخاصة بختام النسخة السادسة والأربعين تم تجهيزها والانتهاء منها مشيرا إلى أنه سيكون مميزا للغاية حيث سيشهد حضور العديد من نجوم كرة القدم..

وأضاف صالح صقر: نأمل أن تكون المباراة النهائية في المستوى العالي وأن يقدم الفريقان أداء جيدا كما تعودنا منه في المباريات السابقة التي خاضوها.

وشارك في البطولة 16 فريقا قسموا إلى أربع مجموعات حيث ضمت المجموعة الأولى كلا من الجالية الصومالية الجالية اللبنانية والماسة ومشيرب، وضمت المجموعة الثانية كلا من شركة كافود والجالية الكينية والجالية الموريتانية وR.T.C، وضمت المجموعة الثالثة كلا من الجالية السودانية والجالية الاردنية وجامبيا وMates Qatar Hindia وضمت المجموعة الرابعة كلا من الجالية السورية وأوزيل والجالية اليمنية وفريق النصر..

أسعار المعادن والعملات

يورو	دولار	استرليني	فرنك	ذهب	فضة	خام «ب»	خام «خ»
3.95 ريال	3.64 ريال	4.50 ريال	4.00 ريال	2,018.65	25.188	85.39	81.33

العملات مقابل الريال - المعادن بـ«الدولار»

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

لوسيل LUSAIL

مواقيت الصلاة

الفجر: 03:55 الشروق: 05:15 الظهر: 11:35 العصر: 03:04 المغرب: 05:58 العشاء: 07:28

العدد 2537 - الأربعاء 21 رمضان 1444 هـ - 12 أبريل 2023

20

Issue No 2537 - Wednesday 12 April 2023

ثوران بركاني شرق روسيا

انفجر بركان «شيفيلوش» في أقصى شرق روسيا، أمس، ونثر سحابة من الرماد على مساحة كبيرة من شبه جزيرة /كامتشاتكا/، الأمر الذي بات يشكل خطرا على سلامة الرحلات الجوية فوق المنطقة. وأصدر الجهاز المسؤول عن مراقبة الانفجارات البركانية في هذه المنطقة النائية، رمز طيران أحمر يشير إلى أن سحابة الرماد انتشرت على مسافة مئات الكيلومترات شمالي وجنوب غربي / شيفيلوش/، لافتا إلى استمرار ثوران البركان. وذكر أن الرماد قد يرتفع، في أي وقت، إلى 15 كيلومترا فوق مستوى سطح البحر، مضيفا أن «النشاط البركاني الجاري قد يؤثر على سلامة الرحلات الدولية والطائرات التي تحلق على ارتفاع منخفض». إلى ذلك، قال فلاديمير سولودوف حاكم /كامتشاتكا/، في فيديو نشره على حسابه عبر /تلغرام/، إن المدارس ستظل مغلقة حتى إشعار آخر.

المسبار الفضائي الأوروبي جوس ينطلق غدا

أعلنت وكالة الفضاء الأوروبية أمس، عن انطلاق مسبارها الفضائي /جوس/ غدا الخميس، في رحلة إلى كوكب المشتري تستمر ثماني سنوات، سعياً إلى معرفة ما إذا كانت هناك بيئات مواتية للحياة متوافرة على الكوكب وعلى أقماره الجليدية. وأفادت الوكالة أنه من المقرر أن يقلع صاروخ / أريان 5/ من قاعدة كورو في غويانا الفرنسية في رحلته ما قبل الأخيرة حاملاً المسبار /جوس/.

وسيستكشف /جوس/ نظام المشتري وأقماره الرئيسية، وهي البركاني آيو والأقمار الثلاثة المتجمدة المواكبة له /أوروبا وغانيميد وكاليستو/. وسيكون الطقس والمجالات المغناطيسية وترابط الأقمار بعضها ببعض من المعلومات التي ستساعد / جوس/ في مهمته الرئيسية، وهي العثور على بيئات صالحة للسكن، أي مواتية لأشكال الحياة. ويركّز المسبار على غانيميد، أكبر أقمار المجموعة الشمسية، والوحيد أيضاً الذي يمتلك مجالًا مغناطيسياً خاصاً به يحميه من الإشعاع.



6 أشهر سجنا لمهاجم موناكو

أصدرت محكمة إسبانية حكما بالسجن لستة أشهر مع إيقاف التنفيذ على وسام بن يدر مهاجم موناكو الفرنسي وتغريمه 133799 يورو (145961 دولارا) بسبب تهرب ضريبي خلال الفترة التي قضاها مع نادي إشبيلية. ونادرا ما يتم قضاء عقوبة السجن في إسبانيا في الأحكام التي تقل مدتها عن عامين طالما كانت الجريمة لا تنطوي على عنف والمتهم لم تتم إدانته من قبل.

تدهور أعداد طيور البطريق يفاقم التغيّر المناخي

أظهرت دراسة نُشرت نتائجها أمس الثلاثاء أنّ الانخفاض في أعداد طيور البطريق قد يكون له تأثير على دورة الحديد في المحيط الجنوبي، وبالتالي على قدرة المحيط على امتصاص ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي. والحديد عنصر ذو أهمية حاسمة في النظم البيئية للمحيط الجنوبي، بوصفه مصدراً مغذّياً للعوالق النباتية. والدراسة التي نشرت نتائجها مجلة «نيتشر كوميونيكيشنز» تسلّط الضوء على الدور الأساسي لطيور البطريق، التي تستهلك الكريل (عوالق حيوانية غنية بالحديد) وتخصّب المياه الجنوبية بفضلاتها.

واحتسب الباحثون حجم الفضلات، أو ذرق الطائر، من مستعمرة لطيور من نوع البطريق الملجم في جزيرة ديسيبشن قبالة شبه جزيرة أنتركتيكا، من خلال تحليل صور ملتقطة بواسطة مسيّرات بالاعتماد على الذكاء الاصطناعي. وبفضل التحليلات الكيميائية لهذا الذرق.

الإصابة المبكرة بارتفاع ضغط الدم تنذر بتدهور وظائف المخ

أكدت دراسة جديدة لفريق بحثي من جامعة / يو سي ديفيز/ الأمريكية، أن الإصابة بارتفاع ضغط الدم في عمر الثلاثينات يقترن بتدهور وظائف المخ في عمر الـ75. وفي إطار الدراسة قام الفريق البحثي بمقارنة صور الرنين المغناطيسي للمخ الخاصة بمجموعة من كبار السن الذين كانوا يعانون من مشكلة ارتفاع ضغط الدم في سن الثلاثينات والأربعينات، مع صور الرنين الخاصة بمجموعة من كبار السن الذين لم يعانوا من هذه المشكلة في نفس المرحلة العمرية المشار إليها.

ووجد الباحثون أن المتطوعين الذين كانوا يعانون من ضغط الدم ظهر عليهم بوضوح صغر حجم أجزاء معينة من المخ وضعف نسيج المادة البيضاء، وعادة ما تقترن هاتان المشكلتان باحتمالات الإصابة بخرف الشيخوخة.

وأظهرت الدراسة أيضا أن التغيرات السلبية التي طرأت على المخ جراء الإصابة بارتفاع ضغط الدم، مثل تراجع حجم المادة الرمادية والقشرة الأمامية للمخ، كانت أكثر وضوحا لدى الرجال مقارنة بالنساء. وذكرت الباحثة كريستين جورج من كلية علوم الصحة العامة في الجامعة أن «فرص علاج خرف الشيخوخة محدودة للغاية.

لوسيل

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
Ministry of Endowments and Islamic Affairs
State of Qatar • دولة قطر

يومياً

إدارة البحوث والدراسات الإسلامية

مسابقة شهر رمضان المبارك (1444هـ)

السؤال الحادي والعشرون

ما هي المدينة الأندلسية التي سماها المسلمون (حمص)؟

1- إشبيلية
2- دانية
3- بلنسية

1- الفائز الأول: مبلغ 3,000 ريال قطري
2- الفائز الثاني: مبلغ 2,000 ريال قطري.
3- الفائز الثالث: مبلغ 1,500ريال قطري.
4- الفائز من الرابع، وحتى العاشر: مبلغ (500) ريال قطري

اسم المشارك: ..... رقم الهاتف: .....

تسلم الإجابات مجتمعة إلى إدارة البحوث والدراسات الإسلامية بالطابق 24
بمبنى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بمنطقة الدفنة (الأبراج)، أو عبر البريد (ص.ب: 422)، للتواصل هاتف: 44700826/44700619
علماً بأن آخر موعد لاستلام الأجوبة نهاية شهر شوال 1444هـ

يوضع مع الأسئلة مجمعه اسم المشارك مع صورة البطاقة الشخصية وشهادة الآيبان البنكي