



**FIFA WORLD CUP
Qatar 2022**

الرياضة

«فيفا» يكتشف عن المنتخبات ذات التقدير الأعلى بكأس العالم

عينك على

6 محترفين أجانب
يعودون لأنديتهم
بدوري النجوم

22

مقصية ريشارليسون
ضد صربيا أجمل
هدف بالمونديال

23

كريستوف غالتيي
يشيد بمونديال
قطر 2022

23

الجواد «أمير دو
سولي» يفوز بلقب
كأس «رأس أم حصاه»
للخيل العربية الأصيلة

26



24

ALMAHBRAH
الصحرة

إطار صورة



almahbrahqa



بعد مشاركتهم مع منتخباتهم في كأس العالم FIFA قطر 2022

6 محترفين أجانب يعودون لأنديةهم بدوري النجوم



■ يوسف المساكني



■ شجاع خليل زاده



■ أندري أيو

الدوحة - لوسيل

يعود ستة محترفين أجانب للمشاركة مع أنديةهم بدوري النجوم بعد مشاركتهم مع منتخبات بلادهم في كأس العالم FIFA قطر 2022 التي أقيمت منافساتها خلال الفترة من 20 نوفمبر إلى 18 ديسمبر.

مشاركة المحترفين الأجانب بدورينا في أول نسخة من كأس العالم تقام بمنطقة الشرق الأوسط والعالم العربي تباينت ما بين تحقيق الطموحات والإخفاق بسبب الإقصاء من دور المجموعات.

وضمت قائمة اللاعبين المحترفين الذين شاركوا في الحدث العالمي يوسف المساكني لاعب العربي وقرجاني ساسي لاعب الدحيل مع المنتخب التونسي وو يونغ سونغ مع المنتخب الكوري الجنوبي وأندريه أيو مع منتخب النجوم السوداء غانا.

كما عزز ثنائي النادي الأهلي حسين كنعاني وشجاع خليل زاده صفوف المنتخب الإيراني الذي غاب عنه اضطرابا لاعب الكرة أوميد ابراهيمي بعد تعرضه للإصابة خلال استعداداته للبطولة قبيل انطلاقها..

وتستعد الأندية المحلية لاستئناف نشاطها في دوري النجوم الذي ستعود عجلته للدوران في الرابع من يناير المقبل بعد فترة توقف طويل بسبب المونديال. ومن المتوقع أن تشهد صفوف الأندية بعض التغييرات خلال الانتقالات الشتوية، ولم تتضح الرؤية بشأن بعض المحترفين ومن ضمنهم الذين شاركوا مع منتخبات بلادهم في كأس العالم.

ثنائي نسور قرطاج

يعود يوسف المساكني إلى صفوف فريق العربي حيث كان على رأس قائمة اللاعبين الذين تواجدوا في كأس العالم مع المنتخب التونسي وشارك المساكني في كأس العالم للمرة الأولى واكتفي بمنتخب نسور قرطاج بدور المجموعات بعد أن جمع أربع نقاط عقب التعادل مع الدنمارك والخسارة من أستراليا والفوز على المنتخب الفرنسي بهدف وهبي الخزي.

وكان العربي جدد التعاقد مع المساكني قبل انطلاق الموسم الحالي ولعدة سنة

الجولة المقبلة لدوري النجوم. ولم تكن مسيرة اللاعبين مع الفريق الإيراني جيدة بعد الاكتفاء بدور المجموعات حيث تلقى الفريق خسارة ثقيلة أمام إنجلترا بستة أهداف مقابل هدفين وحقق الفوز على ويلز بهدفين ثم خسارة مع الولايات المتحدة الأمريكية بهدف ليغادر منتخب إيران من الدور الأول.

وتشير التوقعات لاستمرار كنعاني وزاده مع النادي الأهلي في المرحلة المقبلة بعد المستويات الجيدة التي قدمها مع الفريق من بداية الموسم الحالي، وكان شجاع زاده انتقل للأهلي في الميركاتو الصيفي السابق قادما من صفوف نادي الريان.

لعبور دور المجموعات، وسجل اللاعب هدفا في مرمى البرتغال لكنه أضاع ركلة جزاء في لقاء الأوروغواي كانت ستساعد النجوم السوداء في المنافسة على بطاقة العبور، وربما تكون مسيرة اللاعب المخيبة سببا في إنهاء مشوار اللاعب مع الزعيم خلال فترة الانتقالات الحالية.

كنعاني وشجاع زاده

شارك ثنائي دفاع العميد الأهلاوي حسين كنعاني وشجاع خليل زاده مع المنتخب الإيراني في نهائيات المونديال ويتوقع عودتهما لصفوف الفريق استعداداً للمشاركة في

بعد مشاركتهم مع منتخب بلديهما في مونديال قطر، وساهم وويونغ في وصول المنتخب الكوري الجنوبي للدور ثمن النهائي حيث خرج النمرور في تلك المرحلة على يد المنتخب البرازيلي بعد خسارة كبيرة، وصعد منتخب كوريا من مجموعته إلى جانب البرتغال حيث كان مشوار الفريق مميزاً في الدور الأول.

الغاني أندريه أيو يتوقع أن يتم حسم مصيره مع الزعيم خلال الانتقالات الشتوية الحالية حيث تشير التوقعات إلى إمكانية الاستغناء عنه والتعاقد مع لاعب بديل، وكان أيو شارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم لكنه فشل في مساعدة الفريق

وبالتالي يتوقع استمرار اللاعب مع فريق الأحلام الذي يعول عليه كثيرا بعد النتائج الجيدة ببداية الموسم. وشارك مع المنتخب التونسي كذلك لاعب الدحيل فرجاني ساسي الذي سيعود للمشاركة مع فريقه في الجولة المقبلة من دوري النجوم، ويخوض ساسي موسمه الثاني مع الطوفان الذي انضم إليه في الموسم السابق في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع الزمالك المصري.

الزعيم يستعيد أيو وويونغ

استعاد نادي السد لاعبيه الكوري الجنوبي وويونغ والغاني أندريه أيو

مقصية ريتشارليسون ضد صربيا أجمل هدف بمونديال قطر



الدوحة - قنا

حصد الهدف الذي سجله البرازيلي ريتشارليسون من مقصية في مرمى صربيا في أولى مباريات المنتخبين في مونديال قطر 2022 لكرة القدم، جائزة أجمل هدف في البطولة، وفق ما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وأحرز ريتشارليسون هذه الجائزة بفضل تصويت الجمهور متفوقاً على تسعة أهداف أخرى مرشحة.

بعد عرضية من فينيسيوس جونيور في الجزء الخارجي لقدمه اليمنى، سيطر ريتشارليسون على الكرة بقدمه اليسرى، قبل أن يلفت ليطلقها أكروباتية خلفية باليمنى في الشباك الصربية مسجلاً هدفه الشخصي الثاني في المباراة التي انتهت بفوز «سيليساو» 2-0.

هذا الهدف دفع بأحد المعلقين إلى القول «هذه هي البرازيل»، وجعل الجميع يعتقد أن رجال المدرب تيتي سيشعلون النهائيات بفنياتهم وسحرهم الكروي وارتجالهم، لكن، وعلى الرغم من بعض اللحظات الساحرة، تم إقصاؤهم من الدور ربع النهائي على يد كرواتيا بركلات الترجيح.

واختار الجمهور هذه الأكروباتية على حساب هدف السعودي سالم الدوسري في الفوز التاريخي ضد الأرجنتين، الهولندي كودي خاكبو ضد الإكوادور، الأرجنتيني

ماكسي رودريغيس، الأوروغوياني ديفغو فورلان (2010)، الكولومبي خاميس رودريغيس (2014) والفرنسي بَنجمان بافار (2018).

كوريا الجنوبية، الكوري سيونغ-هو بايك ضد البرازيل، والبرازيلي نيمار ضد كرواتيا. بدأ فيفا في منح هذه الجائزة في 2006 ليخلف ريتشارليسون بالتالي المكسيكي

إنسو فرنانديس ضد المكسيك، الكاميروني فنسان أبوبكر ضد صربيا، المكسيكي لويس تشافيس ضد السعودية، الفرنسي كيليان مبابي ضد بولندا، ريتشارليسون أيضاً ضد



كريستوف غالتيي ينتيد بمونديال قطر 2022

ستراسبورغ ثم في الأول من يناير أمام لنس. سندخل الآن في مرحلة تحضير المباريات. لقد قمنا بتحضير بدني كبير، ولكن دائما بطريقتنا بالكرة، وعمل فني كبير أيضا. هذا وضع فريد بالنسبة لنا كمدرسين، وهو وجود هذا التوقف لمدة ستة أسابيع، بلاعبين في خضم منافسة دولية مهمة جدا. ولكننا حاولنا قدر المستطاع السماح للاعبين بأن يكونوا في أفضل حالاتهم مع استئناف المنافسات».

كما أوضح غالتيي في حوار مع موقع النادي: أبحث دائما على تحسين الأمور والعثور على طرق وتنظيمات جديدة يمكنها مفاجأة الخصوم من جهة واستباق بعض المباريات من جهة أخرى. يجب البحث دائما على التحسن، ولكن لن تكون هناك تغييرات جذرية لأننا كنا جيدين خلال الأشهر الأولى.

وتحسنا...المواجهة المزدوجة مع بنفيكا (إنتهت بالتعادل بنفس النتيجة ذهابا وإيابا 1-1 في دور المجموعات) كانت بالنسبة لي مؤشر منبه لتغيير التنظيم وطريقة اللعب، وتنشيط جديد، وعدم الإلحاح على الطريقة نفسها التي بدأنا بها الموسم. ولكن في العموم، على مستوى اللعب، الأهداف والنقاط، قدمنا مرحلة أولى جيدة».

وشدد على أن فريقه جاهز تماما لإستئناف الدوري وباقي المسابقات لاسيما دوري أبطال أوروبا الذي بلغ مرحلة دور الـ 16 حيث سيواجه بايرن ميونيخ قائلا: لقد عملنا كثيرا خلال فترة التوقف هذه المقدرة بعشرين يوما. إن الأمر جديد بالنسبة للجميع، حتى وإن كنت اعتقد أننا أحد الأندية الأكثر تمثيلا في كأس العالم. المرحلة الثانية ستستأنف سريعا بمباراتين مهمتين، يوم 28 ديسمبر أمام

التنظيم، تغيير الأسلوب والطريقة، بهدف التحسن دائما. لا يمكننا بلوغ الكمال، لكننا أردنا استباق الأحداث والغوص فيما ينتظرنا خلال الجزء الثاني من هذا الموسم. الحصيلة تم إنجازها بكثير من النواضع. لقد قدمنا مرحلة أولى جيدة جدا، على مستوى البطولة، المشوار كان بالأحرى جيدا. لقد تحسنا من مباراة إلى أخرى، الفريق سجل أهدافا كثيرة، ولكن يجب تصحيح بعض الخلل. في العموم أنا راض عن تطور الفريق، تطور المجموعة وتطور طريقة لعبنا. ثم كان هناك دوري الأبطال، حيث تم إجراء دور المجموعات في وقت قصير جدا. وأضاف: هذه المسابقة (دوري أبطال أوروبا) لم تكن اكتشافا بالنسبة لي، ولكن الأضواء الموجهة نحو باريس مختلفة تماما. لم نندوق طعم الخسارة، لعبنا مباريات مثيرة،

مشاهدة مباريات ذات مستوى عالي جدا ومتابعة لاعبين الدوليين الكثر الذين شاركوا في كأس العالم.. وعن فترة التوقف الإجباري للدوري الفرنسي بسبب كأس العالم 2022 قال غالتيي إنه سمح لباقي اللاعبين الذين لم يشاركوا في البطولة بالاسترجاع والتنفس قليلا وكذلك الشأن بالنسبة لأعضاء الجهاز الفني وباقي الأجهزة الأخرى في النادي إلا أنه (المدرب ومساعدوه) بقي مركزا جدا في متابعة لاعبيه الدوليين الكثر الذين شاركوا فيها مع منتخباتهم..

ويعتبر التوقف فرصة مناسبة لتقييم الحصيلة الأولية للموسم الجاري موضحا أنه راض عن تطور الفريق ونتائجه في الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا..

وقال غالتيي: لقد عدنا بالطبع للأشهر الأولى، مع استعمال التشكيلة، وتغيير

الدوحة - لوسيل

أكد كريستوف غالتيي مدرب باريس سان جيرمان على أن كأس العالم FIFA قطر 2022 كانت ناجحة للغاية وأشاد بتنظيمها المميز والمحكم للغاية وبالمستويات الفنية العالية التي شهدتها مبارياتها..

وقال المدرب الفرنسي في حوار أجراه مع موقع النادي الباريسي: تابعتنا كأس عالم رائعة. لقد كان نجاحا رائعا، كنت محظوظا بقضاء بعض الأيام في الدوحة حيث شاهدت عدة مباريات..

وتابع غالتيي في إشارات له لأول نسخة من بطولة كأس العالم تقام بدولة عربية: لقد كان مونديالا منظما جدا ذا مستوى عالي مع الكثير من المفاجآت. لقد كانت إذن فترة تمكنت فيها من الاستمتاع وقضاء بعض الوقت مع عائلتي، ولكن أيضا تمكنت خلالها من

ALMAHBRAH
الصحرة

كيس مناسبة



almahbrahqa



يتقدمها الأرجنتين والمغرب بدرجة ممتاز فيفا يكتشف عن المنتخبات التي حصلت على أعلى درجاته في مونديال قطر



الدوحة - لوسيل

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في تقرير نشره أمس على موقعه الرسمي عن المنتخبات التي حصلت على الدرجة الأعلى منه في نهائيات كأس العالم FIFA قطر التي اختتمت منافساتها يوم الأحد الماضي، الثامن عشر من شهر ديسمبر الجاري.

وكان المنتخب الأرجنتيني بقيادة لاعبه الأسطوري ليونيل ميسي قد توج باللقب العالمي عقب فوزه على نظيره الفرنسي بركلات الترجيح 4-2 في المباراة النهائية المثيرة للغة التي انتهت وقتها الأصلي وشوطها الإضافيان بالتعادل 3-3.

وشهدت النسخة الثانية والعشرون من البطولة تحقيق المنتخب المغربي لإنجاز غير مسبوق في تاريخ الكرة الأفريقية والعربية ببلوغه الدور نصف النهائي وإنهاء المسابقة في المركز الرابع إثر خسارته أمام المنتخب الكرواتي 2-1 في مباراة تحديد المركز الثالث، وامتدح فيفا إحرار المنتخب الأرجنتيني للقب العالمي الثالث في تاريخه بعد عامي 1978 و1986 وبلغ المنتخب الفرنسي للمرة الثانية على التوالي والرابعة في آخر سبع نسخ علما بأنه توج باللقب عامي 1998 و2018.

وكان المنتخب الياباني الوحيد من خارج منتخبات المربع الذهبي لمونديال قطر ينال إشادة من الاتحاد الدولي لكرة القدم علما بأنه خرج من دور الـ 16 عقب خسارته بركلات الترجيح 1-3 أمام كرواتيا في المباراة التي انتهت وقتها الأصلي والشوطين الإضافيان بالتعادل 1-1.

الأرجنتين والمغرب بدرجة ممتاز

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم في تقريره: لم تُخيب كأس العالم FIFA قطر 2022 الظن بل أظهرت متعة وإثارة كبيرة، صحيح أن بعض المنتخبات غادرت في موعد مبكر عن المتوقع، لكن منتخبات أخرى أظهرت أداء استحققت عليه الحصول على التقدير الأعلى..

ومنح فيفا درجة ممتاز لمنتخب الأرجنتين، موضحا: لم يكن من الصواب منح بطل العالم أي تقدير سوى ممتاز، وذلك رغم الخسارة المبكرة وغير المتوقعة أمام السعودية في بداية المشوار. نجوم الأرجنتين قدموا أداء مميزا خلال البطولة، وقد سجلوا أهدافا رائعة بمزيج من الأداء الجماعي والمهارات الفردية، وقد اختبر نجوم المنتخب كذلك قوة أعصابهم في تحدي ركلات الترجيح وأظهروا نجاعة كبيرة. كل جوانب المنتخب الأرجنتيني تعرضت للاختبار خلال مشوارهم لحصد اللقب وقد حققوا نجاحا مذهلا.

وأوضح: منتخب البيسليستي دخل البطولة بتوقعات عالية، فهم أبطال أمريكا الجنوبية ويقودهم النجم ليونيل ميسي في آخر ظهور له على المسرح العالمي. هذا الوزن كان ثقيلا على أكتاف لاعبي المنتخب، لكن رجال ليونيل سكالوني نجحوا في التحدي وأنهوا البطولة في المركز الأول.

نفس الدرجة «ممتاز» منحها الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنتخب المغربي بعد إنجازه التاريخي.

وقال التقرير: وصل أسود الأطلس كأس العالم هذا العام بعد مشوار تأهل سهل نسبيا، إذ نجحوا في تحقيق ستة انتصارات في مرحلة المجموعات وهزموا الكونغو بنتيجة إجمالية 2-5 في المواجهة الحاسمة خلال مارس الماضي، وقد وصلوا الدور ربع النهائي في كأس أمم أفريقيا بداية العام



الجاري.

وتابع: مع هذا، كان التوقع الرائج أن تحمل السنغال وغانا آمال أفريقيا في تخطي مرحلة المجموعات من قطر 2022، حيث لم تُحقق المغرب هذا الإنجاز منذ 1986..

وأثنى فيفا على أداء أسود الأطلس موضحا: بمزيج من الدفاع المنظم والهجمات المرتدة الفعالة، لم تستمتع المغرب فقط باللعب في الملاعب القطرية، بل كذلك حققت إنجازا غير مسبوق بالتأهل إلى نصف النهائي لأول مرة في تاريخ أفريقيا. المنتخب ضم مجموعة من اللاعبين الشباب تم توظيفهم جيدا في منظومة عمل المدرب وليد الركراكي، ومع إستراتيجية واضحة وحماس وتضحية استطاع أسود الأطلس هزيمة منتخبات النخبة في العالم، ولذا لم يكن من المفاجئ منحهم تقدير ممتاز في البطولة.

فرنسا وكرواتيا واليابان بدرجة جيد جدا

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم في تقريره درجة جيد جدا لمنتخبات فرنسا وكرواتيا واليابان..

وأورد فيفا في تقرير أنه من ضمن المنتخبات الأخرى التي تفوقت تستحق فرنسا دون شك تقدير جيد جدًا.

وأوضح: توقف الأمر على مجرد ركلة واحدة لثُحافظ على لقبها، فرنسا كانت قادرة على تفادي «لعنة الفائزين» التي طارت عدداً من حاملي اللقب في النسخ الأخيرة. المنتخب كان قويا وتخطى بسهولة منافسيه في مختلف مراحل البطولة. وضع بولندا على حد السيف، وبعدها أقصى إنجلترا وفي نصف النهائي كان عند مستوى التوقعات وأحبط مفاجات المغرب ووصل إلى المباراة النهائية.

وعن منتخب فرنسا جاء في التقرير: من الجدير بالذكر أن تلك الدولة الكروية العظيمة لا يزيد عدد سكانها على أربعة ملايين نسمة، وهو ما يقل قليلا عن أسكتلندا والنرويج وبلغاريا، ولم يتأهل أي منهم للنهائيات، وما يقل بعشرات الملايين عن دول أوروبية أخرى غابت عن قطر 2022 مثل إيطاليا



وتركيا ورومانيا.

واستطرد فيفا في إشارات بالمنتخب الكرواتي: على الرغم من وصولها إلى النهائي في 2018، إلا أن كرواتيا بقيت من المنتخبات الصغرى التي لا يُتوقع منها المنافسة في المراحل المتقدمة من البطولة. ولذا ورغم المواهب العديدة لديهم إلا أن انتصارهم على البرازيل في ربع النهائي اعتبر استثنائيا. فقد انهم لعامل المفاجأة الذي ساعدهم في روسيا 2018 وعودتهم رغم ذلك إلى ديارهم بالميدالية البرونزية أمر يدعو حقا للفخر.

أما بخصوص المنتخب الياباني الذي منحه الاتحاد الدولي لكرة القدم هو الآخر درجة جيدا جدا فقد قال عنه: شاركت اليابان مع المغرب في مهمة إنهاء مشوار المنتخبات الأوروبية العملاقة مبكرا، إذ ساهم الفوز الافتتاحي على ألمانيا في إقصاء بطل 2014 من دور المجموعات، فيما كان الفوز الأخير على إسبانيا مثيرا للإعجاب بنفس القدر أو أكثر وقد فتح الباب لمواجهة في ثمن النهائي مع كرواتيا. اليابان كانت على بعد خطوة من التقدم أكثر في البطولة، لكنها كانت ضحية نجاح كرواتيا المذهل في ركلات الجزاء الترجيحية. اليابان وبالنظر للمجموعة التي وقعت فيها تستحق تمامًا تقدير جيد جدًا.

انطلاق التسجيل في بطولات مهرجان مرمي الرابع عتشر

الدوحة - لوسيل

انطلقت أمس السبت عملية التسجيل في بطولات مهرجان قطر الدولي للصقور والصيد (مرمي) في نسخته الرابعة عشرة للعام 2023 ويستمر حتى يوم غد الإثنين 26 ديسمبر بمقر جمعية القناص القطرية بالمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا». وتوافد المشاركون على مقر الجمعية منذ اللحظات الأولى من أجل التسجيل في بطولات المهرجان المختلفة.

ويهدف مهرجان مرمي الدولي إلى الحفاظ على القيم التراثية والوجدانية لهذه الرياضة الموروثة عن الآباء والأجداد، بالإضافة إلى أهميتها في أدبيات الموروث الشعبي العربي وعلى وجه الخصوص الخليجي والقطري.

وقال السيد علي بن خاتم المحشادي، رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان مرمي الدولي ورئيس مجلس إدارة جمعية القناص القطرية، في تصريح بالمناسبة، إن المهرجان يقام تحت رعاية سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني سنويا وأصبح علامة بارزة في جهود جمعية القناص للحفاظ على التراث القطري والخليجي حيث يسجل حضورا كبيرا سواء من جانب المشاركين في بطولاته ومسابقاته المختلفة أو على مستوى الحضور الجماهيري سواء من القطريين أو المقيمين حيث يمثل لهم وسيلة مهمة للتعرف على هذا التراث الثري وسط أجواء من المتعة والإثارة والتحدى.

وأوضح رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان مرمي الدولي أن النسخة المقبلة من مهرجان مرمي، سوف تقام هذا العام خلال الفترة الممتدة ما بين 1 و28 يناير 2023 في صبخة مرمي بسيلين، حيث تم فتح التسجيل عن طريق الموقع الإلكتروني للجمعية في بطولات الدعو والطلع وهدد التحدي الأربعاء الماضي إلى غاية اليوم (25 ديسمبر).

ونوه إلى أن اللجنة المنظمة لمهرجان مرمي الدولي قد فتحت في الثاني عشر من الشهر الجاري عملية التسجيل المبكر في بطولة هدد التحدي بمقر جمعية القناص القطرية في المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، لافتا إلى أنه يتوجب على المشاركين الراغبين في التسجيل أن يرفقوا صورة من البطاقة الشخصية أو صورة جواز المتسابق، ورقم شريحة الصقر وفديو توضيحا للصقر.



وأوضحوا أن المهرجان أصبح علامة فارقة في عالم الصقارة.

وفي هذا السياق، قال السيد جابر حمد المري، إنه جاء للتسجيل في بطولة الطلع، حيث إنه سيشارك لأول مرة في هذه البطولة رفقة فريق برزان.

أما الصقار فضل سعيد الكعبي، فأشار إلى أنه سيشارك بصقريين في بطولة الدعو، الأول في فئة قرناس حر، والثاني في فئة جبر شاهين.

وقال الصقاران محمد سالم العذبة وصالح بخيت ابن عجم السنيدي، إنهما سيشاركان في هدد التحدي.

وأثنى الصقارون على أجواء التسجيل، وسلاسته وتعاون أعضاء اللجان وتوضيح كل ما من شأنه أن يحتاج توضيحا.

جدير بالذكر، أن المهرجان له قيمة كبيرة في الحفاظ على تراث الصقارة والصيد التقليدي في قطر.

الصغير والصقار الواعد سيكون في عين المكان بمقر المهرجان بصبخة مرمي بسيلين، وسيتم تحديد موعد إقامة بطولتهم عند حصر عدد المسجلين وإجراء القرعة للمتسابقين في جميع بطولات المهرجان.

من جهتهم، أشاد مسؤولو عدد من لجان المهرجان بإقبال الصقارين على التسجيل في بطولات المهرجان منذ اليوم الأول.

من جانبه، أكد السيد علي بن سلطان الحميدي رئيس لجنة هدد التحدي، أن التسجيل في بطولة هدد التحدي كان كبيرا خصوصا وأنه تم فتح باب التسجيل مبكرا في الثاني عشر من الشهر الجاري. وأشار إلى أن بطولة هدد التحدي هي سباق الإشارة الأكبر في مهرجان مرمي وتحتاج من الصقارين الخبرة والاستعداد الجيد.

بدورهم، أشاد عدد من المشاركين الذين جاؤوا في اليوم الأول للتسجيل في بطولات مهرجان مرمي، بقيمة المهرجان ومكانته محليا وخليجيا ودوليا،

ونوه بأن الذين قاموا بالتسجيل الإلكتروني، سيتلقون رسال نصية على هواتفهم، وبعدها يتم معاينة الصقور وتركيب الحجل ابتداء من تاريخ انطلاق عملية التسجيل (أمس السبت) وإلى غاية يوم غد (الإثنين).

ودعا السيد المحشادي المشاركين إلى الحضور مبكرا إلى مقر الجمعية من أجل التسجيل أو إتمام عملية التسجيل لمن قام بذلك إلكترونيا.

بدوره، أكد السيد محمد بن عبداللطيف المسند، نائب رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان مرمي ونائب رئيس جمعية القناص القطرية، على دور المهرجان في الحفاظ على تراث الصقارة والصيد التقليدي في قطر، إلى جانب ما تقوم به جمعية القناص من فعاليات سواء لوحدها أو مع شركائها طيلة أيام السنة لحفظ وصون هذا التراث العريق الذي نعتز به.

وأوضح المسند أنه تسهلا على أبنائنا صقاري المستقبل، فإن التسجيل في بطولتي الصقار

ALMAHBRAH
الصحرة

علبة هدية



almahbrahqa



الجواد «أمير دو سولي» يفوز بلقب كأس «رأس أم حصاه» للخيال العربية الأصيلة



الدوحة - قنا

حقق الجواد «أمير دو سولي» ملك سعادة الشبيخة إيمان بنت محمد بن خليفة آل ثاني، الفوز بلقب كأس «رأس أم حصاه» للخيال العربية الأصيلة، شوط مشروط، بعد تصدره الشوط السابع والرئيسي ضمن السباق الخامس الذي نظمه نادي السباق والفروسية على مضمار العقدة.

وجاء فوز «أمير دو سولي» بالسباق الذي أقيم لمسافة 1400 متر، بإشراف المدرب رودي أندريه نيريون والخيال لوкас دولوزيه.

وفي باقي أشواط السباق، فاز بالشوط الأول المخصص للخيال المهجنة الأصيلة - مبتدئة (الدرجة 6) لمسافة 1200 متر، الجواد «سن دنغ» ملك مبارك علي مبارك النعيمي، بإشراف المدرب حمد الجهني وقيادة الخيال أوجو بنبيه.

وأحرز الجواد «سند» ملك ناصر عويضة سالم الهاجري الفوز بالشوط الثاني المخصص للخيال العربية الأصيلة - تكافؤ (الشوط مخصص للخيالة القطريين فقط)، لمسافة 1300 متر، بإشراف المدرب هادي الرمزاني وقيادة الخيال عبدالله راشد فالح الهاجري.

وفاز بالشوط الثالث المخصص للخيال العربية الأصيلة - المبتدئة (عمر 3 سنوات فقط) لمسافة

1400 متر، المهر «بوكانيرو» ملك ناصر سيف عبدالله راشد الكبيسي، بإشراف المدرب محمد غزلي والخيال إيفان روسي.

وحقق الجواد «هلاب» ملك سعادة الشيخ فيصل بن حمد بن جاسم بن ثاني آل ثاني، الفوز بالشوط الرابع المخصص للخيال المهجنة الأصيلة إنتاج محلي (تكافؤ) لمسافة 1400 متر، بإشراف المدرب محمد خالد الأحمد، وقيادة الخيال ألبرتو سنا. فيما فاز الجواد «دليف

ذا دريم» ملك المهندس حسن علي عبدالمملك العبدالمملك، بالشوط الخامس المخصص للخيال المهجنة الأصيلة - تكافؤ (الدرجة 4) لمسافة 1400 متر، بإشراف المدرب ديبور مونتن وقيادة الخيال جيفرسن سميث. وفاز بالشوط السادس المخصص للخيال المهجنة الأصيلة - تكافؤ (الدرجة 3) لمسافة 1200 متر، الجواد «غلنغارا» ملك الثمامة ريسنج، بإشراف المدرب جاسم الغزالي وقيادة الخيال ماركو كازامنتو.

خيلودجيتش يعتبر أن المغاربة نزعوا منه كبرياؤه!



زغرب- أ ف ب

اعتبر المدرب الفرنسي البوسني وحيد خيلودجيتش أنه تم نزع كبريائه منه بإقالاته من منصبه مدربا للمنتخب المغربي هذا الصيف وحرمانه قيادته في مونديال 2022 حيث تألق أسود الأطلس.

وقال خيلودجيتش (70 عاما) لموقع الأخبار الكرواتي «تييورتال إتش آر»: «لقد نزعوا مني كبريائي. لا يمكنني أن أنسى ذلك، ولا يمكنني أن أسامحهم. لأنه كان يجب أن يكون (المونديال) بمثابة نهاية مسيرتي التدريبية أيضا».

وأبلى المنتخب المغربي بقيادة مواطنه وليد الركراكي، خليفة خيلودجيتش، البلاء الحسن في العرس العالمي في قطر ببلوغه دور الأربعة للمرة الأولى في تاريخه وتاريخ كرة القدم العربية والأفريقية، وأقصى في طريقه منتخبات عريقة أبرزها إسبانيا في ثمن النهائي والبرتغال في ربع النهائي، قبل أن يخسر أمام فرنسا في نصف النهائي.

وأنتهى المغرب المونديال في المركز الرابع بعد الخسارة أمام كرواتيا (1-2) التي كانت أول منتخب واجهه في دور المجموعات عندما تعادلا سلبا.

وأكد خيلودجيتش أنه حتى الإشادة التي أدلى بها خليفته في حقه «لم تداو مرارته أو تعوّض حرمانه من التواجد في المونديال».

وأقيل المدرب السابق لباريس سان جرمان الفرنسي الذي استلم الإدارة لأسود الأطلس عام 2019، من منصبه أواخر آب/أغسطس بسبب إصراره على الاستمرار في استبعاد نجم تشلسي الإنجليزي حكيم زياش عن المنتخب بسبب

«مشاكل انضباطية».

وتطرق الاتحاد المغربي وقتها إلى انفصال «ودي» بسبب «اختلاف وجهات النظر حول استعداد أسود الأطلس».

وتألق زياش بشكل لافت في المونديال القطري ولعب دورا كبيرا في بلوغ أسود الأطلس نصف النهائي، حيث افتتح التسجيل في المباراة ضد كندا (2-1) في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات مساهما في بلوغه ثمن النهائي للمرة الثانية في تاريخه بعد الأولى عام 1986 في المكسيك.

كما سجل زياش الركلة الترجيحية الثانية في رمي إسبانيا في ثمن النهائي (3-صفر بركلات الترجيح، الوقتان الأصلي والإضافي صفر-صفر) وقاد المغرب الى ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه.

الإعلان عن طرح تذاكر خليجي 25

مشيرًا إلى أن الآلية الثانية ستكون عن طريق البيع المباشر عبر خمسة منافذ. وأضاف أن كل بطاقة ستكون لمبارتين اثنتين في الجولتين الأولى والثانية، وستكون لمباراة واحدة في الجولة الثالثة وفي الأدوار النهائية. ومن المقرر أن تنطلق البطولة في محافظة (البصرة) العراقية في السادس من يناير المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات وستستمر منافساتها حتى 19 من الشهر نفسه.

من جهته، قال أحمد الموسوي عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم رئيس اللجنة الإعلامية لبطولة (خليجي 25) إن البطاقات ستباع وفق آليتين إحداهما عبر رابط سيُنشر على المواقع الإلكترونية للاتحاد العراقي والحكومة المحلية في البصرة والموقع الرسمي لوزارة الشباب والرياضة العراقية، فضلاً عن الموقع الإلكتروني الرسمي لاتحاد كأس الخليج العربي ومواقع الاتحادات الخليجية المشاركة،

كونتي غير قلق على كين بعد إهدار ركلة الجزاء

لحظات مخيبة للأمال بعض الشيء عند إهدار ركلة جزاء..». وكان كونتي لاعبا ضمن المنتخب الإيطالي الذي خسر أمام البرازيل في نهائي كأس العالم 1994 بركلات الترجيح.

وأضاف كونتي «لكن بالنسبة لي فإنني لم أهدر أي ركلة جزاء لأنني لم أنفذ أي ركلة على الإطلاق. لأنني لا أجيد ذلك». ويحتل توتنهام اللندني المركز الرابع بين فرق الدوري الإنجليزي الممتاز العشرين وسيلتقي في الجولة المقبلة الاثنين القادم مع برنتفورد العاشر في الترتيب

53 هدفا ويعادل بذلك الرقم القياسي المسجل باسم وين روني. وبعد ذلك حصل كين على فرصة لتحقيق التعادل 2-2 لكنه أهدر الركلة عندما أرسل الكرة إلى خارج المرمى لتخسر إنجلترا 1-2 وتودع البطولة من دور الثمانية.

وردا على سؤال حول قلقه على معنويات كين مع عودته للنادي قال كونتي للصحفيين «لا بصراحة لأننا نتحدث عن مهاجم من الطراز العالمي».

وأضاف المدرب الإيطالي «في كرة القدم يمكنك أن تحظى بلحظات رائعة ويمكن أيضا أن تواجه

لقاء.. وقابلة

عبدالله الصعفاني*

نجاح أخرس التشيك

كلّما قالت لي الأيام: خلاص.. توقّف عن الكلام المونديالي المباح بعد إسدال الستار قال لي المونديال 2022:

ما كان هو فقط مبتدأ في حكاية لم نشعب فيها بعد من زغردة عصافير المحبة وتحليلات طيور النجاح.

الحالة الجمالية مستمرة، لأن للأسئلة ومضاتها، وللخيال حضوره.. وعلى المتضرر استحضر بطولة أجمل ومونديال أكمل.. وسنفرح معه.

* مرّت أيام المونديال سريعة ولكن.. ما لكاتب هذه السطور ما زال في عمق المنافسة.. ؟

لعله الحلم العربي عندما يكون واقعياً، ومثيراً للاهتمام، وجالباً لتداعي الأمل في قادم عربي يطمئن بأن بالإمكان دائماً أفضل مما كان، حيث تتألق مفردات الزهو كلما كانت التحديات كبيرة، وحل التصميم بكفاءة تبديد أي أحجار إعاقة أو شوكات تعثر.

* حضرت مونديال 2010 في جنوب أفريقيا، وفرحت لاختيار قطر لتنظيم كأس العالم 2022، وبعدها مباشرة بدأ التشكيك من هنا وهناك في أمور كثيرة.. من صعوبة المناخ إلى صعوبة التنظيم إلى توقع مستوى فني أقل، وحتى التصريح والجزم بأن الحضور الجماهيري سيكون فقيراً ولكن.. ليس أقوى من أن يكون الرد على عواهن الكلام بلغة العمل المسنود بالطموح والتحدي.

* لقد كانت السنين الممتدة من فيفا جنوب أفريقيا 2010 إلى فيفا قطر2022 كافية وزيادة لتنظيم مونديال مبهر بالنسبة لطموح قطر، وهي فكرة حاملة أن ترد على حملات التشكيك بالعمل لضمان نجاح يصيب كل حملة معادية بالخرس.

* ولا تهويل في الذي سبق، بدليل أن الهجمات التي واكبت كل محطة لم تتوقف حتى مع حلول حفل الافتتاح والخروج بنهائي مونديال مدهش، كان فيه كل الفاعلين في مهمة حصد العلامة الكاملة.

* وبإجمال الحظ.. حتى الأرجنتيني ليونيل ميسي والفرنسي كيليان مبابي عملا على أن يقودا النهائي إلى حالة من جمال الأحداث الاستثنائية وإثارة إقبال المباراة إلى وقت أصلي وإضافي ثلاثي الأهداف لكل منتخب قبل أن يبتسم الحظ ويخطف المنتخب الأرجنتيني الكأس بضربات الترجيح 4/2.

* ودائماً كان شهود النجاح من الميدان.. زعماء سياسة، ونجوم رياضة، وخبراء متخصصين في كل ما له علاقة ببطولة بحجم كأس العالم. التقى حول فكرة النجاح رؤساء دول ورؤيس امبراطورية الفيفا، وقيادات الرياضة العالمية، أقطار، وقارات.

* وعندما يكون الحاضن للمونديال يحمل قلباً باتساع الكوكب فإن المجال يتسع بين المشاركين لتكوين صداقات بين نجوم كل طرف من عناصر البطولة.. لاعبين.. حكاما..

قيادات إدارية وفنية.. جمهوراً.. وإعلاميين..

إنه حصاد تقارب الناس داخل المحفل الكبير وهو ما لن يتحقق في مونديال كالمونديال القادم الذي سيجري تنظيمه داخل ثلاث دول وهيئات.

* ولعل الإعلاميين كانوا الأكثر تواجداً في هذا المونديال وهم يلتقون في مركزين كبيرين، المركز الاعلامي التابع للفيفا والمركز الاعلامي للدولة المستضيفة، وهو وضع اعلامي ممتاز جعل الجميع في بؤرة ضوء ساطع لاقتفاء أثر كل شيء باريحية، مع سهولة في الحركة بين مراكز تسليط الضوء إلى أماكن الأحداث الكروية والتظاهرات الجماهيرية والفعاليات المصاحبة.

* كل تلك الأجواء المونديالية كانت شهادات نجاح متجددة دعت كل من ينظرون إلى ما هو عربي بعيون السخط لتغيير نظرتهم النمطية وصورهم الذهنية القاصرة المشوّهة، وهو ما تحقق بنسبة كبيرة يمكن ملاحظتها في كون كثير ممن شككوا وهاجموا وبنّسوا في مواقفهم من موضوع استضافة دولة عربية للمونديال تراجعوا عن مواقفهم غير المنصفة، بل وهناك من اعتذر..!

* ولذا وغيره.. سيبقى الحديث عن مونديال 2022 في حالة تجدد.. وهذا ما يبعث على الزهو.

*كاتب يميني