



**FIFA WORLD CUP
Qatar 2022**

الرياضة

لاعب المنتخب الغاني السابق مايكل إيسيان لـ «لوسيل»:

قطر أبهرت العالم بنسخة موندiale مميزة



التفاصيل: 20

منتخبنا لكرة الطائرة يحافظ على مركزه الثالث عالمياً

السد يقرر استبعاد عبد الكريم حسن

أعلن نادي السد الإستغناء نهائياً عن خدمات لاعبه عبد الكريم حسن... وذكر الموقع الرسمي لنادي السد على حسابه الرسمي بمنصة التواصل الاجتماعي «تويتر»: تعلن إدارة نادي السد عن استبعاد اللاعب عبد الكريم حسن عن صفوف الفريق الأول لكرة القدم، استبعاداً نهائياً، وذلك نظراً لفكر اللاعب الذي لا يتوافق مع أهداف وتطلعات الفريق في المرحلة القادمة. ويأتي الاستبعاد النهائي للمدافع عبد الكريم حسن من صفوف «الزعيم» بعد مشاركته مع المنتخب القطري في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022...

وكان عبد الكريم حسن قد إنضم للفريق الأول لنادي السد منذ عام 2010 والذي أعاره إلى نادي يوبين البلجيكي عام 2017 قبل أن يعود إليه مطلع عام 2018.

وأحرز عبد الكريم الحاصل على جائزة أفضل لاعب بأسيا عام 2018 على العديد من الألقاب مع السد أبرزها توج بدوري أبطال آسيا عام 2011 والدوري القطري أعوام 2013 و2019 و2021 و2022، وكأس الأمير أعوام 2014 و2015 و2017 و2020 و2021 وكأس قطر أعوام 2017 و2020 و2021.

بشوطين نظيفين بواقع (21 / 16 و 21 / 17). ومن أبرز إنجازات ثنائي المنتخب القطري شريف يونس وأحمد تيجان هذا العام إحراز الميدالية البرونزية لبطولة كيب تاون بجنوب إفريقيا، إحدى الجولات العالمية التي ينظمها FIVB، التي شهدت مشاركة أفضل 16 منتخباً تحت تصنيف Elite 16، بعد فوزه على منتخب النمسا المكون من الثنائي روبان سيدال وفيليب وولر، بنتيجة شوطين دون رد، بواقع نتائج (22 و20 و14)، في لقاء تحديد المركز الثالث. وحقق المنتخب القطري المتوج بالميدالية البرونزية في أولمبياد طوكيو 2020 العديد من النتائج المتميزة في السنوات الأخيرة، بقيادة الثنائي المتميز شريف يونس وأحمد تيجان إذ قدما مستويات أبهرت الجميع، وجعلت المنتخب من أوائل منتخبات العالم في التصنيف العالمي.

الدوحة - قنا

حافظ المنتخب القطري لكرة الطائرة الشاطئية للرجال، المكون من الثنائي «شريف يونس وأحمد تيجان» على المركز الثالث في التصنيف العالمي الذي أصدره الاتحاد الدولي للعبة حديثاً. وجاء المنتخب القطري في المركز الثالث بعد أن جمع (6950) نقطة خلف منتخب ثنائي الترويج «مول و سوروم» صاحب المركز الأول برصيد (7910) نقاط، وثنائي منتخب «هولندا بروير و ميوسن» الحاصل على المركز الثاني برصيد (7220).

وكان المنتخب القطري لكرة الطائرة الشاطئية توج بلقب البطولة الآسيوية التي أقيمت بمدينة (بندر عباس) الإيرانية الشهر الماضي، بعد فوزه على ثنائي أستراليا «ماكهوف و بورنيت»



أدعم كرة اليد يلتقي نظيره المصري ودياً

القاهرة - قنا

يلتقي المنتخب القطري لكرة اليد مع نظيره المصري، بالقاهرة اليوم الخميس، في المباراة التجريبية الثانية بينهما في إطار استعداداتهما لبطولة العالم 28 للرجال التي تستضيفها بولندا والسويد خلال الفترة من 11 إلى 29 يناير المقبل.

وكانت المباراة الأولى التي جمعت بين المنتخبين، يوم الثلاثاء قد انتهت بفوز المنتخب المصري بنتيجة 21 - 18. وتأتي المباراتان ضمن عدد من المباريات التجريبية للمنتخب القطري استعداداً لبطولة العالم، حيث كان قد خاض أيضاً مباراتين مع المنتخب التونسي في شهر أكتوبر الماضي، على أن يلعب مباراتين أخريين مع منتخب مونتينيغرو يومي 3 و5 يناير المقبل بالدوحة.

وأوقعت قرعة بطولة العالم المنتخب القطري في المجموعة الخامسة، إلى جانب منتخبات ألمانيا وصربيا والجزائر، فيما ضمت المجموعة الأولى كلا من إسبانيا ومونتينيغرو وتشيلي وإيران، والمجموعة الثانية فرنسا وبولندا والسعودية وسلوفينيا، والمجموعة الثالثة السويد والبرازيل والرأس الأخضر والأوروغواي، والمجموعة الرابعة آيسلندا والبرتغال والمجر وكوريا الجنوبية، في حين ضمت المجموعة السادسة الترويج ومقدونيا الشمالية والأرجنتين وهولندا، والمجموعة السابعة مصر وكرواتيا والمغرب وأمريكا، والمجموعة الثامنة الدنمارك وبلجيكا والبحرين وتونس. وتأهل المنتخب القطري لكرة اليد إلى بطولة العالم 2023 بعد تصدره ترتيب المجموعة الأولى في الدور الرئيسي للبطولة الآسيوية العشرين للرجال، التي أقيمت في السعودية في يناير الماضي، وتوج المنتخب القطري بلقبها للمرة الخامسة توالياً بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب البحريني بنتيجة 29 / 24.

لاعب المنتخب الغاني السابق مايكل إيسيان لـ «لوسيل»:

قطر أبهرت العالم بنسخة موندiale مميزة

أجواء البطولة كانت حماسية
والأرجنتين استحوذت اللقبالمغرب قدم وجهاً مشرفاً
للكرة الأفريقية في البطولة

خاص - لوسيل

أكد لاعب المنتخب الغاني السابق مايكل إيسيان أن بطولة كأس العالم في قطر حققت نجاحاً كبيراً في ظل الأجواء الجماهيرية الحماسية والتنظيم المبهر للحدث لتكون هذه النسخة واحدة من أنجح البطولات التي تم تنظيمها. إيسيان تحدث لـ «لوسيل» في حوار خاص وقال إن المباراة النهائية بين الأرجنتين وفرنسا كانت مثيرة للغاية لتعكس المستوى الذي كانت عليه البطولة، كما أشار إلى أن تتويج التانغو كان مستحقاً حيث كان المنتخب متعطشاً للفوز والتتويج بعد سنوات طويلة.

لاعب المنتخب الغاني السابق أشاد بمستوى المنتخب المغربي مؤكداً أنه شرف الكرة الأفريقية وعكس المستوى الذي وصلت إليه، مؤكداً أن مستوى أسود الأطلس سيفتح الباب لمنتخبات القارة السمراء للتطلع مستقبلاً للمنافسة على اللقب.

إيسيان قال إن منتخب بلاده كان قريباً من العبور للدور الثاني في موندiale قطر لكنه لم يحسن التعامل مع المباراة الأخيرة التي جمعته مع الأوروغواي في دور المجموعات، واعتبر المشاركة في موندiale قطر الأفضل للكرة الأفريقية بعد حصول المغرب على المركز الرابع في البطولة.

ما تقييمك لتنظيم قطر لكأس العالم 2022 وما انتظاراتك عن البطولة؟
كانت نسخة مميزة من جميع النواحي خاصة من ناحية التنظيم

كل شيء تم عمله باحترافية عالية هناك عمل كبير للتحضير لهذا الحدث، أعتقد أن دولة قطر بذلت جهداً كبيراً لاستضافة هذا الحدث الكبير، كأس العالم الحدث الرياضي الأهم على مستوى العالم لذلك نجحت قطر في استضافة البطولة بفضل التحضيرات المسبقة والابتكارات التي حدثت وتوفير كل المتطلبات وأكثر من أجل ضمان نجاح كبير وهذا ما حدث بالفعل.

كيف تابعت الأجواء الجماهيرية والفعاليات التي رافقت البطولة؟
الجماهير عاشت تجربة مميزة للغاية خاصة من ناحية الفعاليات واستفادت من إقامة البطولة في مسافات متقاربة وبالتالي التفاعل كان كبيراً مع هذا الحدث ليس على مستوى قطر بل على صعيد العالم بأكمله، الكل يتحدث عن إبهار كبير في البطولة وزخم إعلامي وجماهيري، الموندiale بطولة تجمع الجميع حولها وهذه من إيجابيات كرة القدم أنها توحد العالم وهي رسالة مهمة للجميع حيث يجب أن يكون التركيز على كرة القدم فقط.

ما رأيك في تتويج منتخب الأرجنتين باللقب العالمي؟
لقد قدم المنتخب الأرجنتيني مستوى مميزاً في هذه النسخة من الموندiale لقد تجاوز التعثر الذي حدث في بداية مشواره خلال مواجهة السعودية وبعد ذلك أنتفض وكانت تلك الهزيمة دافعاً كبيراً وتحدياً للمنتخب الأرجنتيني الذي حصد بعد ذلك

الانتصار تلو الآخر ولم يتوقف حتى الوصول إلى لحظة التتويج، أنها بطولة مستحقة لمنتخب الأرجنتين لقد شاهدت الجماهير الكبيرة التي كانت موجودة في قطر كانوا متشوقون للتتويج ويهتفون باسم نجمهم السابق مارادونا والحالي ميسي، لديهم شغف كبير بكرة القدم إنه شعب الأرجنتين وتتويجهم باللقب هو أمر طبيعي لمنتخب كان مشواره مميزاً في البطولة الحالية، النهائي مع المنتخب الفرنسي كان مثيراً لم يتوقع أحد تسجيل ستة أهداف بواقع ثلاثة لكل فريق كانت مباراة «جنونية» وحافلة بالكثير ونهائي رائع للغاية كان بمثابة أفضل مسك ختام لموندiale قطر.

تألق ميسي اللافت في البطولة وتحقيقه لحلمه بالتتويج بالموندiale كيف تراه؟

لم أتفاجأ بمستوى ميسي الرفيع خلال الموندiale وعمره 35 عاماً، لطالما كان على القمة في جميع المباريات وحاسماً طوال مسيرته، أظهر ذلك مرة أخرى في النهائي، سيقدم أداء هائل حتى يتوقف عن اللعب، قد ينخفض مستواه عن القمة قليلاً لكنه يعود ليقدم مستوى فائقاً بامتياز، إنه لاعب فريد من نوعه.

هل من الممكن أن يكون لحصول المغرب على المركز الرابع تأثير إيجابي على مستقبل الكرة الأفريقية؟
ما فعله المنتخب المغربي سيظل في الذاكرة، هذه أروع قصة كروية يمكن لأي لاعب أن يعيشها في مشواره، المغرب قدم بطولة مميزة للغاية تفوق على منتخبات كبيرة وأظهر جودة كبيرة، تألق لاعبوه بشكل جماعي كانت الروح القتالية حاضرة، من المدرب وحتى أصغر لاعب بالفريق تشعر أنهم يقاتلون لتحقيق حلمهم وطموحهم، لقد

استحقوا هذا الإنجاز التاريخي الذي ذكرني بمشوار منتخب بلدي غانا في 2010 عندما كنا قريبين من الوصول لنصف النهائي لقد قدم المغرب وجهاً مشرفاً للكرة الأفريقية.

خروج منتخب غانا من الدور الأول هل كان متوقعاً أم كان الطموح أكبر من ذلك؟

المنتخب الغاني كان قريباً من عبور دور المجموعات لقد قدم مباراة كبيرة ضد البرتغال وبعدها حقق الفوز على كوريا الجنوبية وكنا نأمل في الانتصار أمام الأوروغواي لكن المستوى والنتيجة كانت مخيبة للآمال، علينا التعلم من هذه المشاركة لتحقيق الأفضل مستقبلاً وفي مثل هذه البطولة علينا أن نتعلم الكثير ونعالج السلبيات والأخطاء التي رافقت مشوارنا، وأنا على ثقة أن المنتخب الغاني قادر في المستقبل للذهاب بعيداً في كأس العالم.





بحضور نجم الكرة الإنجليزية السابق ديفيد بيكهام

مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم عرضاً خاصاً لسلسلة «أنقذوا فريقنا»

المقربين، معبراً عن حماسته القوية للقصص التي يمكن أن يقدمها هذا الاستوديو. ولفت بيكهام إلى أن الجزء المفضل في صناعة الفيلم هو عمله مع الفتيان الصغار ومقابلة أسرهم. «لقد فتحوا لي بيوتهم وتحدثنا عن تطلعاتهم في كرة القدم وعن حياتهم ودراساتهم وشعورهم في الحياة وما يطمحون إلى تحقيقه».

وخلال مشاركتها في الحلقة النقاشية، قالت صانعة الأفلام القطرية الجوهرة آل ثاني إن كرة القدم كانت واحدة من طموحاتها الكبرى. وأضافت: «اخترت مهنة أحلامي، وكوني صانعة أفلام فأنا أعمل في مجال يحقق طموحاتي وأحلامي. كانت الصحراء بمثابة ملعب، وطموحي الكبير هو أن أبرز ثقافتنا وجمال بلدنا وطبيعتنا في قصصنا».

من جانبه عبّر صانع الأفلام الفلسطيني المقيم في قطر مؤمن غانم عن أهمية الأفلام ودورها الحيوي في الترويج للتبادل الثقافي. وقال: «نحن نعيش في أوقات مليئة بالأخبار المضللة، ولهذا يجب أن نركز على الأفكار الأصيلة وتطوير أفلام تعتمد على البحث المعمق. فهذه البحوث العميقة تعلمنا المزيد وتساعدنا على تقديم أفلام أفضل». ولفت إلى أن استضافة قطر لبطولة العالم لكرة القدم مكنت الناس من التلاقي والتفاعل وتخطي الحدود بينها.

يعود ديفيد بيكهام في سلسلة ديزني «أنقذوا فريقنا» إلى جذوره الأصلية. العمل من إنتاج مشترك لشركة توينتي توينتي الفائزة بجوائز بافتا وآر تي أس مع استوديو 99 وهو شركة عالمية للإنتاج والمحتوى أسسها ديفيد بيكهام. من خلال هذه السلسلة، يعود بيكهام إلى ملاعب كرة القدم في شرق لندن حيث لعب كرة القدم خلال طفولته، ويقوم بالإشراف على الناشئين في الفريق الذي يعاني من موقعه في قعر الدوري. يأخذ بيكهام اللاعبين والمدربين والمجتمع هناك إلى رحلة العمر. المنتج المنفذ للسلسلة هو شين دويل لصالح شركة ديزني.



يجب أن تتغلب الأخلاقيات على الموهبة، فالموهبة تحملك إلى مكان بعيد، لكن العمل الجاد يحملك إلى مكان أبعد، والعمل بروح الفريق يأخذك إلى مكان أكثر بعداً».

تم إنتاج سلسلة «أنقذوا فريقنا» مع ديفيد بيكهام بالشراكة مع دار الإنتاج استوديو 99 التي يملكها بيكهام، والتي تحضر لمشروعات جديدة مقبلة. وفي هذا السياق قال: «أفتخر بأن أكشف بأننا نصور الآن بعض المشاهد في الدوحة لمشروع عن تاريخ أديداس وبوما. إنها قصة مشوقة ولم ترو من قبل بالطريقة التي نتبعها الآن. لقد صورنا العديد من المشاهد في مواقع مختلفة حول العالم ومن الرائع بأن نصور بعض المشاهد هنا، حيث استضافت قطر أكبر حدث رياضي في العالم. إننا نعمل مع أشخاص رائعين ونستوحي إلهامنا من الشباب الصغار الموهوبين الشغوفين بكل ما يقومون به».

وقال بيكهام إنه شغوف دائماً بالأفلام وتم تأسيس استوديو 99 بالشراكة مع أصدقائه

الكثير. كان من المهم لي بأن أعود إلى شرق لندن، وعندما سمعت عن فريق «وستوورد بيوز» (فريق من الناشئين تحت عمر 14 عاماً في شرق لندن)، أردت على الفور أن أكون جزءاً منه. لم يكن الأمر سهلاً على الفتية، لكني أردت التعرف عليهم بطريقة مختلفة وكان شيئاً مميزاً لي». ويجسد المسلسل الذي يعرض على منصة ديزني بلس تجربة بيكهام خلال تدريبه لاعبي وستوورد بوز الناشئين. من البطولات إلى الحزن، ومن الفشل إلى التعافي، إن التجارب التي سيمر بها اللاعبون الصغار ومدربوهم وأسرهم خلال موسم البطولة تتميز بلحظات عاطفية أسرة. وقال بيكهام في هذا الشأن: «أمل بأن يلهم هذا العمل الناس من خلال ما يشاهدونه، وجميع من تكلمت معهم ممن شاهدوه مروا بلحظات ضحك وبكاء، وشكل لهم مصدر إلهام».

وأشار بيكهام إلى أن الرسالة التي خلص إليها من تدريبه هي «الامر لا يتعلق بأن تكون أفضل لاعب، بل أن تكون متواضعاً ومجداً في العمل».

الدوحة - لوسيل

قدمت مؤسسة الدوحة للأفلام لحكام مهرجان أجيال عرضاً خاصاً للسلسلة التوثيقية الترفيهية «أنقذوا فريقنا» من بطولة النجم الرياضي العالمي ديفيد بيكهام، وبحضور رئيس مجلس الأمناء بمؤسسة الدوحة للأفلام سعادة الشخيرة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني وضيوف مميزين.

تم إنتاج السلسلة «أنقذوا فريقنا» من قبل دار الإنتاج «استوديو 99» وتوينتي توينتي لتعرض على منصة ديزني بلس. تتبع السلسلة تجربة بيكهام الذي يعود إلى جذوره في شرق لندن للإشراف على وتدريب فريق كرة القدم للناشئين تحت عمر 14 عاماً الذي يعاني من صعوبات كثيرة في الدوري الذي لعب فيه بيكهام نفسه عندما كان صغيراً. وتبع العرض حلقة نقاشية أظهرت الجانب الآخر للاعب الأسطورة ومدى تعلقه بجذوره والتزامه برد الجميل إلى المجتمع وإلى الرياضة التي يمتلك شغفاً كبيراً بها.

وصرّحت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: «نفخر بهذا التعاون مع ديفيد بيكهام واستوديو 99 لتقديم هذا العرض الخاص والملمح لحكام أجيال. المؤسسة تشجع تنوع المفاهيم والأفكار وتؤمن بقوة السرد القصصي في تشكيل الأفكار وفي الأصوات الشابة. نقدر شراكتنا مع أفراد ومؤسسات تشاركنا رؤانا في توفير الفرص لمشاركة نشطة وفاعلة للشباب في مجتمعاتهم. معاً، سنعزز روابطنا المهمة لتمكين الشباب من مواجهة التحديات وبناء مستقبل مشرق».

وفي حديثه للحضور أوضح بيكهام بأن سلسلة «أنقذوا فريقنا» مع ديفيد بيكهام» تعود به إلى بداياته في مسيرته المهنية كلاعب محترف في شرق لندن معتبراً أنها «مشروع شخصي له». وقال خلال حديثه: «لقد مكّنتني هذا المشروع من العمل مع أشخاص من المنطقة التي نشأت فيها لأرد بعض الجميل لهذه اللعبة التي أعطتني

لمساهمتها الاستثنائية في تغطية كأس العالم FIFA قطر 2022

beIN SPORTS تحصد جائزة تبادل المحتوى للجهات المالكة لحقوق البث

وجياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم؛ وأسطوري كرة القدم رود خوليت ونايجل دي يونج. كما قدمت beIN تغطية يومية لتوقعات، ثريا وسهيل، دبي الباندا الصينيين الموجودين في قطر، خلال البطولة التي استمرت لمدة شهر، بما في ذلك فوز منتخب الأرجنتين على نظيره الفرنسي في المباراة النهائية.

وبصفتها شريك البث الرسمي، لعبت beIN SPORTS دوراً رئيسياً في عرض البطولة التاريخية الأشهر في العالم، حيث وفرت شبكة beIN SPORTS فرصة مشاهدة البث الأصلي للمباريات مع نخبة من المعلقين والإطلاع على آراء أفضل المحللين العالميين من خلال قنواتها السبع.

وتؤكد إحصائيات المشاهدات الإقبال غير المسبوق من جانب عشاق كرة القدم في المنطقة على البطولة لمدة شهر كامل والتي أقيمت للمرة الأولى في العالم العربي.



بمن فيهم لوكا مودريتش، قائد المنتخب الكرواتي؛ والنجم البرازيلي رونالدينيو؛ وبيير جاسلي، سائق الفورمولا ون الفرنسي؛

ومناطق المشجعين المختلفة إلى جانب عدد من المقابلات وردود الأفعال الحصرية من مجموعة من أبرز النجوم الرياضيين،

الدوحة - لوسيل

أعلنت beIN SPORTS، الناقل الرسمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وفرنسا، عن فوزها بجائزة تبادل المحتوى للجهات المالكة لحقوق البث من HBS Production، لمشاركتها تغطيتها الواسعة لبطولة كأس العالم والتي تُقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

وأوضحت شبكة البث HBS Production المتعاقد مع FIFA والمستضيف لكأس العالم FIFA قطر 2022™ أن هذه الجائزة جاءت تقديراً لمساهمة beIN SPORTS الكبيرة، وحرصها على المشاركة في توفير محتوى متنوع مع خيارات تعليق عديدة على المباريات ومقاطع فيديو بلغات متعددة أثناء التغطية الإعلامية للحدث الرياضي الأكبر على مستوى العالم.

وساهمت beIN بـ 204 تقارير صحفية ومقاطع فيديو طوال فترة البطولة لتغطية احتفالات



خلال بطولة كأس العالم

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يتتيد بمنتاركة منتخباته بالمونديال

1-2 أمام البرتغال بالدقيقة 91، في حين سجل روزبيه تشيشيمي ورامين رضائيان هدفى الفوز لإيران 0-2 أمام ويلز بالدقيقتين 98 و101. شارك الظهير الأيسر صاحب الخبرة يوتو ناغاتومو في جميع مباريات اليابان الأربع خلال مشاركة الفريق في كأس العالم، ليرفع رصيده إلى 15 مباراة مع منتخب بلاده في كأس العالم.

وكان ناغاتومو شارك من قبل في كأس العالم 2010 و2014 و2018، ليرفع رصيده إلى أربع مشاركات في تاريخ البطولة، وهو لا زال يتأخر بفارق مباراة واحدة خلف الأسطورة الكوري الجنوبي هونغ ميونج-بو الذي لعب 16 مباراة في كأس العالم في الفترة من عام 1990 إلى 2002. رغم أن منتخب إيران خسر مباراته الأولى في البطولة أمام إنجلترا بنتيجة 2-6، إلا أن المهاجم مهدي تاريمي تمكن في تلك المباراة من تسجيل إنجاز تاريخي. فقد بات تاريمي مهاجم نادي بورتو البرتغالي أول لاعب إيراني يتمكن من تسجيل هدفين في كأس العالم.

رقم قياسي في الأهداف

بالعودة إلى الأرقام القياسية، فقد تمكنت منتخبات قارة آسيا من تحقيق رقم قياسي آخر، عبر تسجيلها 22 هدفاً في قطر 2022، وقد تصدرت اليابان وكوريا الجنوبية عبر تسجيلها 5 أهداف لكل منها.

وتتمكن أربعة لاعبين من قارة آسيا من تسجيل هدفين لكل منهم في هذه البطولة، وهم الدوسري ونايمي والياباني ريتسو دوان والكوري الجنوبي تشو غوي-سونغ.

تحقيق النتائج المرجوة خلال كأس العالم، إلا أنه في ذات الوقت تمكن من تسجيل العديد من المحطات التاريخية. فقد باتت قطر أول دولة عربية تقوم باستضافة كأس العالم، في حين تمكن محمد مونتاري من تسجيل أول هدف لمنتخب قطر في تاريخ كأس العالم.

تألق نجوم منتخبات آسيا

أشاد تقرير الإتحاد الآسيوي لكرة القدم بلاعبى المنتخبات الآسيوية الذين تألقوا في المونديال القطري من ضمنهم سالم الدوسري الذي قال عنه أنه يعتبر واحداً من أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم السعودية حيث تمكن من تسجيل هدف رائع ساهم من خلاله في تحقيق الفوز على الأرجنتين. وكان الدوسري سجل هدف الفوز لمنتخب السعودية في مرمى مصر خلال نسخة عام 2018 في روسيا، وتمكن في قطر أيضاً من تسجيل هدف في مرمى المكسيك خلال الجولة الثالثة، ليرفع رصيده إلى 3 أهداف في كأس العالم، وليتساوى بذات الرصيد مع مواطنه سامي الجابر. ومن ضمن سبعة انتصارات حققتها منتخبات قارة آسيا في كأس العالم، كان منها أربعة انتصارات تحققت بعد التأخر في النتيجة، حيث تلقت اليابان هدفاً في مواجهتي ألمانيا وإسبانيا قبل أن تقلب النتيجة وتحقق الفوز 2-1 في كلتا المناسبتين، وهما ما فعلته السعودية أمام الأرجنتين، وكوريا الجنوبية أمام البرتغال.

كما أن منتخبات قارة آسيا حققت الفوز مرتين بأهداف جاءت في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني، حيث سجل هوانغ هي-تشان هدف الفوز



خلال النسخ الست الأخيرة، في حين تمكنت كوريا الجنوبية من بلوغ هذا الدور للمرة الثالثة، وكان هذا التأهل الثاني لأستراليا.

وكانت المشاركة في قطر 2022 ناجحة على عدة مستويات بالنسبة لمنتخب أستراليا، حيث تغلب على تونس بنتيجة 1-0 في المباراة الثانية، وكان هذا الفوز الأول للفريق منذ تغلبه على صربيا بنتيجة 2-1 في جنوب أفريقيا 2010.

وكانت تلك المباراة أيضاً أول مباراة يحافظ فيها منتخب أستراليا على نظافة شبابه منذ تعادله مع تشيلي 0-0 عام 1974، وبعد ذلك تغلب الفريق على الدنمارك 0-1 ليحصد الفريق انتصاره الثاني على التوالي في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه.

ورغم أن منتخب قطر لم يتمكن من

على المنتخب الأرجنتيني الذي تمكن في نهاية البطولة من تحقيق اللقب الثالث.

كما أن منتخب كوريا الجنوبية نجح في تحقيق الفوز على البرتغال، بطلاة كأس أوروبا 2016، ليحصل على بطاقة التأهل إلى الأدوار الإقصائية.

نجحت ثلاثة منتخبات آسيوية في التأهل إلى الأدوار الإقصائية في قطر 2022، وهو رقم قياسي جديد، وذلك بعدما تمكنت أستراليا واليابان وكوريا الجنوبية من عبور مجموعاتها.

وكان الرقم السابق تأهل منتخبين من قارة آسيا هما اليابان وكوريا الجنوبية في نسختي عامي 2002 و2010.

وتتمكن منتخب اليابان من تسجيل ظهوره الرابع في الأدوار الإقصائية

كوالالمبور - لوسيل

نشر الإتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس الأربعاء تقريراً على موقعه الإلكتروني ألقى من خلاله الضوء على أهم الأرقام والحقائق التي شهدتها مشاركة المنتخبات الآسيوية في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022..

وذكر الإتحاد الآسيوي أن النسخة الثانية والعشرين من البطولة تعد الأفضل على الإطلاق لمنتخبات قارة آسيا، حيث شاركت فيها ستة منتخبات آسيوية، تمكنت ثلاثة منها من العبور إلى الأدوار الإقصائية.

شهدت كأس العالم 2022 في قطر تحقيق منتخبات قارة آسيا 7 انتصارات، كان من ضمنها انتصارين لكل من أستراليا واليابان، مقابل انتصار واحد لكل من إيران وكوريا الجنوبية والسعودية.

وبهذا الرقم تجاوزت هذه النسخة الرقم السابق الذي تحقق عام 2002 عندما حققت قارة آسيا 5 انتصارات، وشهدت تلك النسخة تأهل كوريا الجنوبية إلى الدور قبل النهائي، كما أن منتخبات قارة آسيا جمعت 22 نقطة خلال مبارياتها، لتخطم الرقم القياسي السابق البالغ 15 نقطة في روسيا 2018.

وتمكن منتخب اليابان من قلب تأخره مرتين، ليحقق الفوز على اثنين من الأبطال السابقين في كأس العالم، حيث تغلب على ألمانيا بطلاة عام 2014 وإسبانيا بطلاة عام 2010، وتسبب بخروج ألمانيا من الدور الأول.

كما أن منتخب السعودية تمكن من تحقيق فوز مذهل على الأرجنتين بنتيجة 2-1، حيث تغلب على فريق سبق له الفوز بلقب البطولة مرتين من قبل، وكان الفريق الوحيد الذي تغلب

الاتحاد الفرنسي يدين إساءات عنصرية للاعبيه بعد الخسارة في نهائي كأس العالم

رويتزر

كأس العالم، تعرض العديد من لاعبي المنتخب الفرنسي لتعليقات عنصرية وبغيضة وغير مقبولة على مواقع التواصل الاجتماعي. «الاتحاد الفرنسي لكرة القدم يدين ذلك وسيقاضي المتورطين». ونشر نادي بايرن ميونيخ الذي يدافع كومان عن الوانه رسالة دعم للاعب البالغ من العمر 26 عاماً مندداً بالتعليقات العنصرية ضدّه.

وقال على تويتر «عائلة بايرن تقف خلفك أيها الملك. العنصرية لا مكان لها في الرياضة أو في مجتمعنا». ويأتي الحادث بعد الإساءة العنصرية التي استهدفت لاعبي إنجلترا ماركوس راشفورد وجيدون سانشو وبوكايو ساكا بعد الهزيمة في نهائي بطولة أوروبا 2020 أمام إيطاليا العام الماضي. وأهدر اللاعبون الثلاثة ركلات ترجيح ليتعرضوا لهجوم كبير على وسائل التواصل الاجتماعي بعد المباراة.

ندد الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بالإساءة العنصرية عبر الإنترنت الموجهة للاعبيه وتعهد باتخاذ إجراءات بعد استهدافهم عقب الخسارة في نهائي كأس العالم بركلات الترجيح أمام الأرجنتين يوم الأحد الماضي في قطر. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) يوم الاثنين الماضي أن مهاجم فرنسا كينجسلي كومان ولاعب الوسط أوريلين تشواميني تعرضا لإساءات عنصرية عبر الإنترنت بعد أن أهدرا ركليتي ترجيح في نهائي كأس العالم. وآنقذ حارس الأرجنتين إيميليانو مارتينيز تسديدة كومان بينما سد تشواميني بعيداً ليحصد منتخب الأرجنتين لقبه الثالث إجمالاً في كأس العالم والأول منذ 1986. وقال الاتحاد الفرنسي على تويتر «عقب نهائي





موتسيسي يؤمن بحظوظ بلوغ منتخب أفريقي نهائي مونديال 2026

استيعاده من التشكيلة. وكشف موتسيسي أن الخلاف بين الاتحاد الإفريقي للعبة ووكالة لاغادرير الرياضية قد «تم حله وديا»، لكنه رفض الإلقاء بتفاصيل، مستشهداً بشرط السرية. وقعت لاغادرير عقداً قيمته مليار دولار (940 مليون يورو) مع الاتحاد القاري، ومقره القاهرة، في عام 2017 الذي كان من المفترض أن يستمر حتى عام 2028. ومع ذلك، تم إلغاء صفقة التسويق وحقوق النقل التلفزيوني بعد عام واحد فقط، عقب صدور حكمين قانونيين أكدا انتهاك قواعد المنافسة. وقال مسؤول كبير في الاتحاد القاري، طلب عدم ذكر اسمه، لوكالة فرانس برس إن منظمته ستدفع 25 مليون دولار على أقساط لصالح لاغادرير لتسوية النزاع. وشدد موتسيسي على أن الجزائر وبنين والمغرب ونيجيريا وزامبيا هي من بين الدول التي ترغب في استضافة كأس أمم أفريقيا 2025 بعد انسحاب غينيا التي كانت «غير مستعدة» للاستضافة.

توالياً، ليعود ويخسر أمام فرنسا، حاملة اللقب ووصيفة هذه النسخة، في نصف النهائي صفر-2. وأضاف موتسيسي «هناك 10 دول أفريقية على الأقل يمكنها المنافسة على أعلى مستوى والفوز بكأس العالم». كما أشاد بالكاميرون وتونس بفوزهما المفاجئ في دور المجموعات على البرازيل، الفائزة بكأس العالم خمس مرات، وفرنسا على التوالي بنفس النتيجة 1-صفر. قال رئيس الاتحاد القاري «يجب أن نفخر بما حققته الكاميرون وتونس، التي يتوجب عليهما وغيرهما من الدول الإفريقية التعلم من المغرب». وفي حين لم تنجح الكاميرون وتونس في تجاوز دور المجموعات، بلغت السنغال ثمن النهائي حيث خرجت أمام إنجلترا بخسارتها بثلاثية نظيفة. وتعرضت السنغال، المتوجة بلقب أمم أفريقيا في نسختها الأخيرة، لضربة معنوية قوية باصابة نجمها مهاجم بايرن ميونيخ الألماني ساديو ماني قبل انطلاق المنافسات، مما أدى إلى



نصف النهائي. وفاجأ منتخب «أسود الأطلس» بلجيكا في دور المجموعات (فاز 2- صفر)، قبل أن يقصي رجال المدرب وليد الركراكي منتخبين أوروبيين عريقين هما إسبانيا وبركالات الترجيع والبرتغال 1-صفر في الدورين ثمن وربع النهائي

قطر، في نهائيات عام 2026 التي ستستضيفها ثلاث دول هي الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. صنع المغرب التاريخ في العرس الكروي العالمي الذي أقيم للمرة الأولى في الشرق الأوسط والعالم العربي عندما أصبح أول ممثل من إفريقيا يصل إلى

جوهانسبرغ - أ ف ب

أكد رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» الجنوب أفريقي باتريس موتسيسي أنه يؤمن بحظوظ بلوغ أحد منتخبات القارة السمراء نهائي كأس العالم 2026، وذلك عقب الإنجاز الكبير الذي حققه المغرب بعدما بات أول منتخب عربي وإفريقي يصل إلى نصف نهائي مونديال قطر.

وقال موتسيسي في مؤتمر صحفي عقده في جوهانسبرغ إن المغرب «شرع الباب ببلوغه الدور نصف النهائي الشهر الحالي وأنا واثق من أن دولة إفريقية ستذهب أبعد من ذلك في المونديال المقبل».

وأردف «الهدف الرئيسي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم هو أن تفوز دولة إفريقية بكأس العالم وهذا الهدف في متناول اليد».

ومع نظام جديد للمونديال المقبل في ظل مشاركة 48 منتخباً سيكون هناك تسعة أو 10 منتخبات من القارة السمراء، بدلاً من خمسة في مونديال

جوارديولا: ميسي الأفضل على مر العصور حتى بدون كأس العالم

أربع سنوات يمكنهم الحصول على تجربة أخرى في كندا والمكسيك والولايات المتحدة. «اللاعبون الذين شاركوا في كأس العالم في حالة أفضل من اللاعبين الموجودين هنا، سيرجيو (جوميز) وإرلينج (هالاند) ورياض (محرز) وكول (بالر) فقدوا الإيقاع قليلاً مقارنة بالثنائي رودري ومانويل أكانجي.

«لست قلقاً بشأن مارس أو أبريل، خاض كل لاعب الآن بطولة مختلفة مع مدرب مختلف.. لدينا مباراة مهمة غداً، ثم «في الدوري الإنجليزي الممتاز» ضد ليدز (يونائتد). جدول يناير يتطلب الكثير من العمل لذلك نريد إعادةتهم في أسرع وقت ممكن».

لكأس الرابطة اليوم الخميس: «إنه بلا شك أفضل لاعب على مر العصور. بالنسبة لي هو الأفضل، لا أعتقد أن أي لاعب آخر يمكنه مضاهاة مع فعله ميسي. الناس الذين شاهدوا بيليه وألفريدو دي ستيفانو أو ديجو مارادونا... تكون وجهة نظرهم عاطفية، لكن على الجانب الآخر حتى لو لم يفز (ميسي) بكأس العالم لن يتغير رأيي».

وقال جوارديولا إن لاعبي سيتي 16 الذين شاركوا في كأس العالم سيعودون تدريجياً للتركيز على مهمتهم مع النادي. وأضاف: «اليوم، عاد ستة لاعبين، خاضوا تجربة فريدة، أمل أن يعودوا في حالة معنوية مرتفعة وفي غضون

رويتزر

قال الإسباني بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي، أمس الأربعاء، إن ليونيل ميسي يستحق لقب أفضل لاعب على مر العصور حتى بدون الفوز بكأس العالم لكرة القدم. وقاد ميسي منتخب الأرجنتين للفوز على فرنسا ببركالات الترجيع في نهائي كأس العالم يوم الأحد الماضي. كما فاز اللاعب البالغ من العمر 35 عاماً، والذي استمتع بفترة عامرة بالألقاب تحت قيادة جوارديولا خلال وجوده في برشلونة، بجائزة أفضل لاعب في كأس العالم في قطر. وقال جوارديولا للصحفيين قبل مواجهة ليفربول في الدور الرابع



عودة مفاجئة لـ «مبابي» إلى تمارين سان جيرمان

وصاحب الهاتريك في النهائي، اعتباراً من يناير 2023. وأعرب مدربه في سان جيرمان كريستوف غالتييه عن إعجابه بخطوة مبابي، وقال للصحفيين: «أنا سعيد جداً برؤيته، قدّم كيليان كأس عالم رائعة، وهذا مؤشر قوي للجميع أن اللاعب الذي أصيب بخيبة أمل لعدم رفع أجمل الكؤوس، يعود سريعاً للالتحاق بالمجموعة استعداداً للمباريات القريبة المقبلة». من الواضح أن مبابي الذي ظهر متأثراً بهزيمة «الديوك» أمام الأرجنتين ببركالات الترجيع في نهائي ناري، أراد تسريع عودته إلى الملاعب، بعد يوم من عيد ميلاده الرابع والعشرين. لم يتم تحديد برنامج تمارين مبابي من قبل سان جيرمان الذي سيواجه ستراسبورغ في 28 ديسمبر على ملعب «بارك دي برانس» في استئناف الدوري الفرنسي، ثم أمام لنس في 1 يناير.

باريس - أ ف ب

عاد النجم الفرنسي كيليان مبابي بصورة مفاجئة إلى تدريبات باريس سان جيرمان أمس الأربعاء، بعد ثلاثة أيام من خسارة منتخب بلاده نهائي مونديال قطر 2022 أمام الأرجنتين. ونشر النادي الباريسي فيديو على حسابه على تويتر يُظهر خروج المهاجم من حافلة صغيرة ودخوله إلى مركز تدريبات سان جيرمان. وأرفق تغريدة أخرى عبارة «عاد كيليان مبابي إلى التدريبات الأربعاء».

وشكّلت عودة مبابي إلى التمارين خطوة لافتة في توقيتها على اعتبار أنَّ اللاعبين الذين شاركوا في كأس العالم سيحصلون على إجازة لمدة تصل إلى عشرة أيام على الأقل قبل الالتحاق بفرقهم. وكان من المتوقع أن يعود مبابي، هداف كأس العالم (8 أهداف)

