برعـاية

بنك دخان DUKHAN BANK
NHRC اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان National Human Rights Committee 20 عاما من أجل حقوق الإنسان Years For Human Rights
وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة Ministry of Social Development and Family State of Qatar • دولة قطر
QIIB الدولي الإسلامي
QNB
المستشفى الأهلي AL-AHLI HOSPITAL
katara كتارا
الرّيل RAIL تحقيق رؤيه Accomplishing a Vision
beIN
FIFA WORLD CUP Qatar2022
UDC المتحدة للتنمية UNITED DEVELOPMENT CO.

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني
رئيس التحرير
محمد حجي

مونديال لوسيل 2022

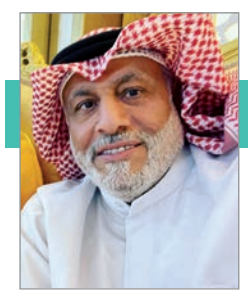
Issue No 2422 - Sunday 18 December 2022
www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa
العدد 2422 - الأحد 24 جمادى الأولى 1444 هـ. 18 ديسمبر 2022

QNB FIFA WORLD CUP Qatar2022
الداعم الرسمي لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا
Official Middle East and Africa Supporter of the FIFA World Cup 2022™
اجعل حلمك أكبر
qnb.com

مبابي VS ميسي
من يرفع الكأس اليوم؟

أجواء وعروض تراثية في ختام فعالية الهجن وكأس العالم

كرواتيا تتغلب على المغرب وتحصد البرونزية



حسين الفضلي
يكتب:
قطر هي الفائز في مونديال 2022

عبدالله الصعفاني
يكتب:
اختتام المونديال الأجمـــل

مونديال لوسيل 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

2022

20 نوفمبر 18 ديسمبر

نهائي الأرجنتين وفرنسا.. صراع عرش بين جيلين

الدوحة – لوسيل

عناوين كثيرة تُطلق على النهائي المرتقب لمونديال قطر 2022 اليوم الأحد بين الأرجنتين وفرنسا، من «نهائي الحلم» إلى «مباراة الثأر». لكن الأكيد أن المواجهة ستكون صراعاً بين جيلين، الأول لخواتيم مسيرة ليونيل ميسي والثاني لبداية عهد سيطرة كيليان مبابي.

«الآن، الكأس» هكذا قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لـ«الديوك» بعد الفوز على المغرب (2- 0) في نصف النهائي، وبلوغ المباراة النهائية الثانية توالياً، في مسعى إلى لقب ثان توالياً أيضاً يدخلهم التاريخ بعد 60 عاماً من الإنجاز الإيطالي.

لا يمكن لأحد أن يجزم بالنتيجة، فمن يرجّح فوز الفرنسيين المدججين بهجوم قوي وسريع وفتاك مع النجم كيليان مبابي، يقابلهم آخرون بدفاع «الغرينتا» الأرجنتينية بقيادة «البرغوث» ميسي الذي يريد أن يتوّج مسيرته باللقب الوحيد الغائب عن خزائنه الفيّاضة، ليحفر اسمه إلى الأبد في كتاب الأساطير.

لكن في النزال على اللقب، هناك معركة ثانية بين ميسي ومبابي، وهي السباق إلى الحذاء الذهبي وهما يملكان عدد الأهداف نفسه (5) في عدد المباريات نفسها (6)، وستكون المباراة السابعة حاسمة في كل شيء.

ويشكّل الفوز بجائزة الهداف واللقب العالمي دفعاً هائلاً لأي منهما في السباق على الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، حيث يسعى ميسي عن 35 عاماً إلى نيلها للمرة الثامنة في مسيرته الأسطورية، فيما يبحث مبابي (23 عاماً) عن الانضمام الى نادي الفائزين بها للمرة الأولى.

قال ميسي بعد الفوز على كرواتيا 3- 0 في نصف النهائي «أشعر بالسعادة في هذه البطولة»، فيما قد يفتقد مبابي لبعض زملائه الذين تغلغل بينهم فيروس مزعج أعراضه تشبه نزلة البرد ويرفض المنتخب الفرنسي الكشف عنه، مثل رافايل فاران، إبراهيما كوناتيه وكينغسلي كومان، علماً أن دايو أوباميكانو وأدريان رابيو غابا عن نصف نهائي المغرب (2-0) للسبب عينه.

وإذا فشل اللاعبان في الوصول إلى الشباك في موقعة لوسيل، ستكون الفرصة سانحة أمام زميليهما أوليفييه جيرو وخوليان ألفاريس لانتزاع جائزة الهداف بما أن كل منهما يملك في رصيده 4 أهداف. وإذ إن المنظور إلى الظفر باللقب مشترك حسابياً، هناك ثأر أرجنتيني كان يكبر منذ العام 2018، عندما أقصى الفرنسيون الأرجنتينيين في ثمن نهائي مونديال روسيا، تحت أنظار الأسطورة الأرجنتيني الراحل دييغو أرماندو مارادونا.

كانت المواجهة حينها على الأرجح أجمل مباراة في مونديال روسيا. حسمها مبابي ورفاقه 4- 3، ليحجزوا بطاقتهم الى ربع النهائي في طريقهم لمنح بلادهم لقبها العالمي الثاني.

وبعد أكثر من أربعة أعوام بقليل (نتيجة إقامة المونديال نهاية العام عوضاً عن فصل الصيف)، يتجدد الموعد بين المنتخبين الأحد على ملعب لوسيل.

وبعدما تخلص من عقدة الفشل في إحراز الألقاب مع المنتخب الوطني بتتويجه بطلاً لبطولة كوبا أميركا 2021، يسعى ميسي إلى إنهاء مشاركته الخامسة في كأس العالم بأفضل طريقة من خلال منح بلاده لقبها الأول منذ 1986، رغم بداية معقدة شهدت خسارته مع السعودية 1-2، لكن مبابي سيحاول جاهداً أن يعكر خططه وأن يجعل من «الديوك» أول منتخب يحتفظ باللقب منذ البرازيل عام 1962. بالنسبة لمهاجم فرنسا أنطوان غريزمان «ستكون مباراة جميلة لخوضها، مباراة جميلة لمشاهدتها، وأعتقد أنها ستكون مباراة نهائية جميلة». أما المدافع تيو هرنانديز صاحب الهدف الأول في مرمى المغرب فقال «إنه أمر لا يصدق أن تلعب نهائيين توالياً ستكون مباراة كبيرة (ضد الأرجنتين في النهائي). سنعمل من أجل محاولة الفوز بالنهائي».

ستكون هذه المباراة الثالثة عشرة في تاريخ مواجهات المنتخبين، إذ حققت الارجنتين ستة انتصارات حتى الآن مقابل ثلاث خسارات وثلاثة تعادلات.

التقيا ثلاث مرات في كأس العالم. فقبل لقاء قازان الأخير في 2018، فازت الأرجنتين في النسخة الأولى التي أقيمت في الأوروغواي عام 1930 بهدف، وكرّرته في نسخة 1978 التي أقيمت على أرضها في دور المجموعات 2-1.

ومن الآن حتى مساء الأحد، ستبقى نجمة تسمّى «الثالثة» في انتظار القميص الذي ستحطّ عليه.

NHRC
اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان
National Human Rights Committee
20 عاماً من أجل حقوق الإنسان
Years For Human Rights

الرياضة ترسخ السلام والمحبة، وتعمق ثقافة حقوق الإنسان

Sport instills peace and love, and deepens the culture of human rights

الخط الساخن : 6007 3333 | 5000 0313 | 800 2222

QATARNHRC

مونديال 2022 لوسيل

FIFA WORLD CUP Qatar2022

20 نوفمبر 18 ديسمبر 2022

3 مواجهات سابقة بين فرنسا والأرجنتين في المونديال

ستكون المباراة النهائية لكأس العالم FIFA قطر 2022 المرتقبة مساء اليوم الأحد بين المنتخبين الأرجنتيني والفرنسي على استاد لوسيل المواجهة الرابعة بينهما في البطولة منذ انطلاقها عام 1930

الأرجنتين تتفوق على فرنسا بفوزين مقابل فوز

المواجهة الأولى

1930 — الأوروغواي

1 - 0

23 ألف متفرّج — الأرجنتين

المواجهة الثانية

1978 — الأرجنتين

2 - 1

71 ألف متفرّج — فرنسا

المواجهة الثانية

2018 — روسيا

4 - 3

43 ألف متفرّج — الأرجنتين

الأرجنتين

فازت بكأس العالم عامي

1978 ⋮ 1986

فرنسا

فازت بكأس العالم عامي

1998 ⋮ 2018

لوسيل إنفوجرافيك

By Mohamed Youssef

www.lusailnews.net

المصدر: لوسيل

ميسي «الجديد»

على بعد فوز من الجلوس عن يمين مارادونا

الدوحة – **لوسيل**

باندفاع وحماس وحتى غضب غير مألوف أظهره في ربع النهائي ضد هولندا، حمل ليونيل ميسي منتخب الأرجنتين إلى نهائي مونديال قطر، وبات الآن على بعد فوز من الجلوس عن يمين الأسطورة دييغو مارادونا آخر من قاد بلاده إلى اللقب عام 1986. في مشاركة خامسة وأخيرة له في النهائيات، أظهر ميسي شخصية مختلفة عن أي من مشاركاته السابقة بألوان المنتخب الأرجنتيني ولعب بأهدافه الخمسة وتمريراته الحاسمة الثلاث الدور الرئيسي في منح فريق المدرب ليونيل سكالوني فرصة تاريخية الأحد على استاد لوسيل، في مواجهة منتخب فرنسي حالم بأن يصبح أول من يحتفظ باللقب منذ برازيل بيليه عام 1962.

وحتى أن مدرب فرنسا ديدييه ديشان أقر أن ميسي الجديد مختلف عما كان عليه حين تواجه المنتخبان عام 2018 في ثمن النهائي، عندما فاز «الديوك» 4-3 في طريقهم إلى لقبهم العالمي الثاني.

وقال ديشان عن ابن الـ35 عاماً «كثير من الأشياء تغيّرت في ميسي مقارنة بالمباراة قبل أربعة أعوام. ميسي يتألق حقاً في هذه البطولة».

ورأى «أنه أحد أفضل اللاعبين في العالم وقد أظهر ذلك»، معتبراً أيضاً أن «هذا الفريق الأرجنتيني مختلف عن الذي لعبنا ضده قبل أربعة أعوام»، فيما أقر المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان أن «فريقاً يوجد فيه «ليو» يكون الأمر مختلفاً. نعرف كيف يلعبون، إنهم فريق صعب للغاية، وفي حالة جيدة. هناك «ليو» لكن هناك أيضاً فريقاً خلفه».

كأس وحيدة تنقصه ليصبح الأعظم، وربما أعظم من الأسطورة الراحل مارادونا. حلم ميسي بتتويج عنقه بالغار وقيادة الأرجنتين للقبها الثالث بعد 1978 على أرضها و1986 في المكسيك الذي صبغه «الفتى الذهبي» بتحفته الكروية الشهيرة أمام إنجلترا.

بعد أيام قليلة من وفاة مارادونا في نوفمبر 2020، سجّل ميسي هدفاً مع برشلونة أمام أوساسونا في الدوري الإسباني ليخلع قميص الـ «بلاوغرانا» ويكشف عن آخر لفريق نيويلز أولد بويز تكريماً لمواطنه، حمل الرقم 10 مع اسم دييغو.

في هذا النادي في روساريو، مسقط رأسه، تلقّن ميسي فنون كرة القدم. وفي طفولته، قبل انضمامه إلى برشلونة في سن 13 عاماً حيث بنى أسطورته الكروية، أعجب «البرغوث» الصغير بمارادونا العائد من أوروبا لإنهاء مسيرته في الأرجنتين بألوان فريقي نيويلز ثم بوكا جونيورز.

مذاك، فاز ميسي بكل شيء: سبع كرات ذهبية لأفضل لاعب في العالم، أربعة ألقاب في دوري أبطال أوروبا، جملة من الألقاب في الدوري الإسباني والفرنسي مع برشلونة ثم باريس سان جيرمان الفرنسي، كما أضاف إلى سجله لقب كوبا أمريكا الصيف الماضي، في أوّل تتويج قاري لـ «راقصي التانغو» منذ عام 1993.

المونديال يعانده

سجل ميسي مئات الأهداف وسحر عالم كرة القدم بمراوغاته وتمريراته وابتكاراته وسرعته. هو قائد المنتخب الأرجنتيني وأفضل هداف في تاريخه (96 هدفاً) والأكثر ارتداءً للقميص (171 مباراة دولية). غير أن ساحر الكرة صاحب الرقم 10 لم يفز بكأس العالم، حيث لامس المجد بأطراف أصابعه قبل تبخر الحلم بخسارته نهائي مونديال البرازيل 2014 أمام ألمانيا صفر- 1 بعد التمديد. قال الأرجنتيني ليوناردو باليردي مدافع مرسيليا الفرنسي «رؤية المنتخب الوطني يفوز مع ميسي هو ما نأمله جميعاً كأرجنتينيين. سيكون الأمر رائعاً. في الأرجنتين، نعيش من أجل كرة القدم. رؤية ميسي يرفع الكأس ستكون أجمل شيء في العالم».

رأى خورخي سامباولي مدرب الأرجنتين السابق أن «كرة القدم تدين لميسي بكأس العالم»، وذلك قبل أشهر قليلة من الفشل الذي رافقه في مونديال روسيا 2018، حيث تعثر في ثمن النهائي أمام فرنسا بالذات.

بالنسبة لبعض المراقبين، فإن الفوز بكأس العالم ليس سوى مجرد تفصيل صغير، فميسي هو الأفضل إن فاز بكأس العالم أم لا. وبالنسبة للآخرين، سيكرّس كأعظم لاعب في تاريخ الكرة المستديرة في حال توّج بلقب المونديال، وبالنسبة للبعض، وخاصة الأرجنتينيين أو جماهير نادي نابولي الإيطالي، فإن مارادونا في مجرة أخرى لا يمكن الوصول إليها.

سيدخل التاريخ بغض النظر عن النتيجة

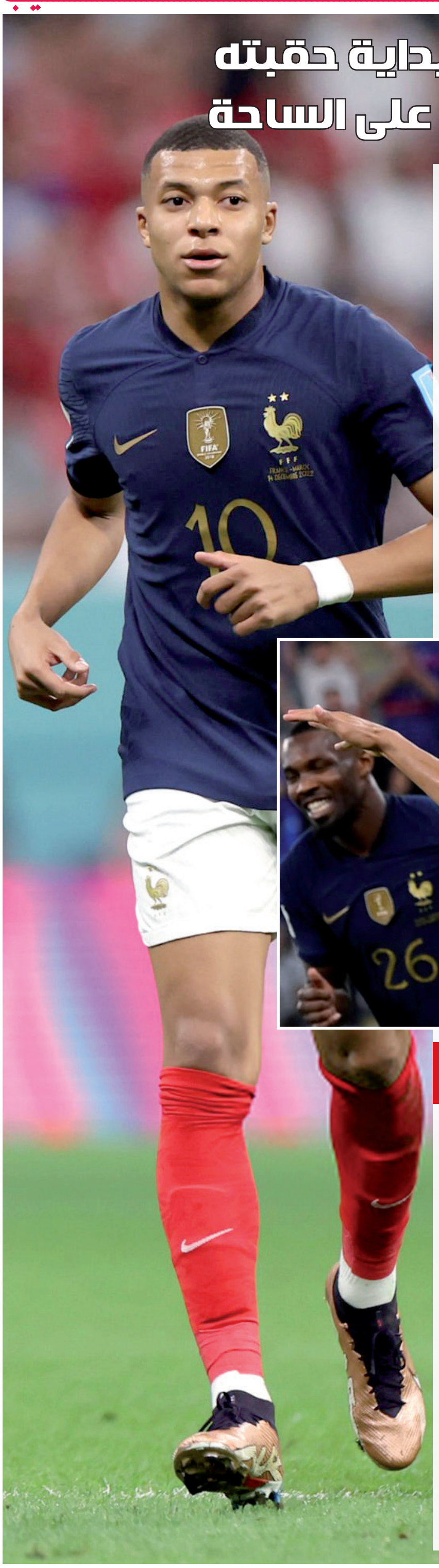
رأى دانيال بيرتوني، بطل العالم مع الأرجنتين عام 1978 وزميل مارادونا في نابولي بين عامي 1984 و1986، في حديث لوكالة فرانس برس، «دييغو كان المعبود المطلق لأكثر من جيل وميسي هو الأفضل لجيل الشباب. أعتقد أنه لا يمكن أن يتفوق عليه إلا إذا توج بطلاً للعالم وفرض نفسه نجماً للمونديال وأفضل هداف، وسجل هدفاً على غرار هدف دييغو».

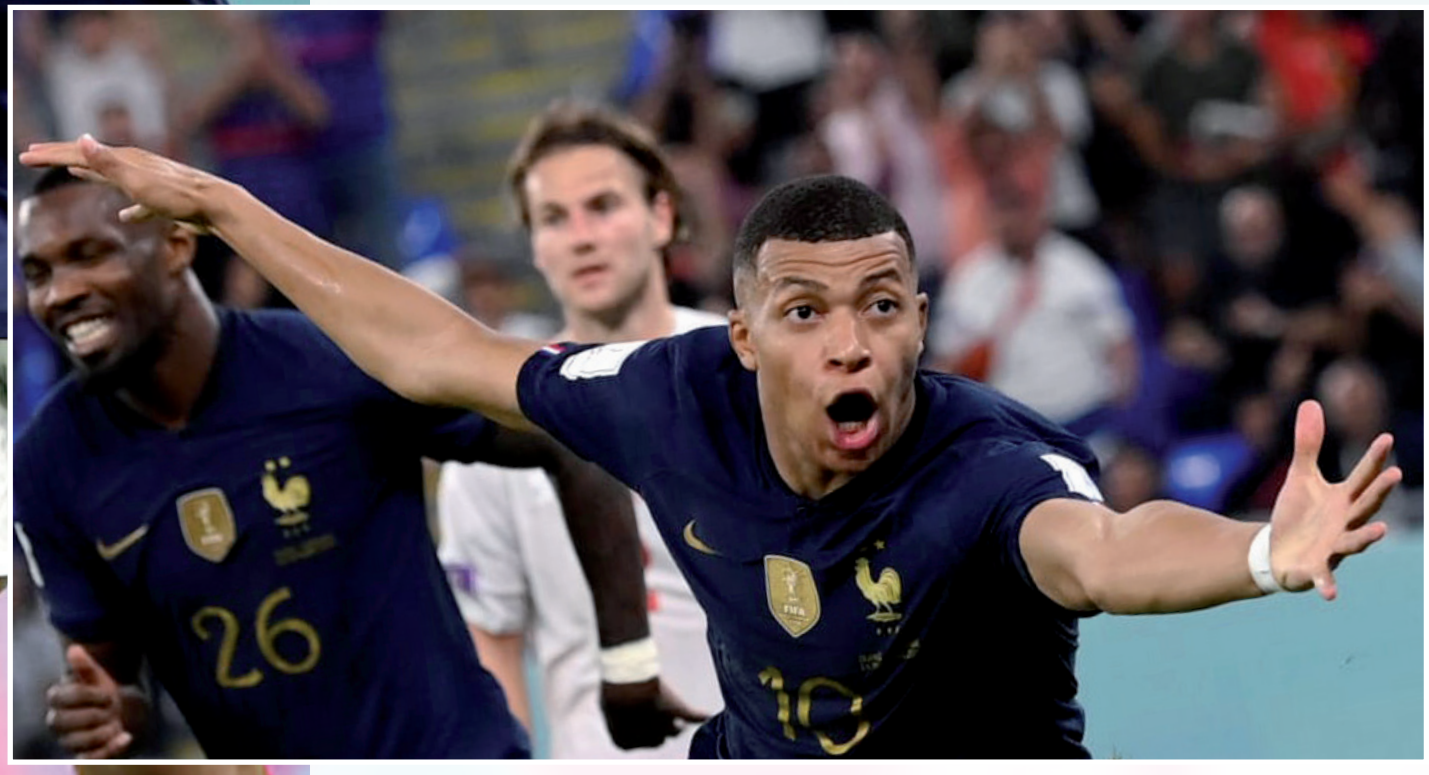
فهل سيكون الفوز بكأس العالم الأحد عاملاً حاسماً لإنهاء الجدل بشأن من الأفضل بينهما؟. في رده على سؤال لوكالة فرانس برس أجاب خورخي بوروتشاغا صاحب هدف الفوز للأرجنتين بتمريرة من مارادونا أمام ألمانيا الغربية 3-2 في نهائي مونديال 1986 «لست مهتماً. فكلاهما أرجنتيني وهما الأفضل في السنوات الأربعين الماضية».

وفي مقابلة أجريت معه بعد تأهل الأرجنتين الى النهائي على حساب كرواتيا (3- صفر)، أجاب بوروتشاغا على ما إذا كانت خسارة الأحد ستغيّر مكانة ميسي في التاريخ، قائلاً «لا يجب طرح هذا السؤال. ميسي لن يكون أفضل أو أسوأ من مارادونا أو أي شخص آخر، سواء فاز أو خسر. سيدخل التاريخ بغض النظر عن النتيجة».

وتابع «أتمنى أن يفوز بكأس العالم، هي أمنية كافة الأرجنتينيين. لاسيما بالنسبة له، هذه فرصته الأخيرة كي يرد أيضاً على كل الانتقادات التي طالته رغم أنه لم يبخل بنقطة عرق. إنه يبلغ 35 عاماً لكنه يلعب كما لو كان شاباً في العشرين من عمره».

مبابي أمام موعد مع بداية حقبته كالنجم الأبرز على الساحة





الدوحة – أ ف ب

سيكون الفرنسي كيليان مبابي الأحد على موعد مع التاريخ، وذلك حين يقود منتخب بلاده للدفاع عن لقبه أمام أرجنتين ليونيل ميسي في نهائي مونديال قطر.

سيصبح مبابي الذي يحتفل بميلاده الرابع والعشرين بعد يومين فقط من المباراة النهائية، أصغر لاعب يحرز اللقب العالمي مرتين منذ الأسطورة البرازيلية بيليه الذي توج به عام 1962 عن 21 عاماً.

موقعة الأحد على استاد لوسيل والتي ستكون إعادة للدور ثمن النهائي قبل أربعة أعوام حين فازت فرنسا على الأرجنتين 4- 3، تشكل بداية حقبة مبابي كالنجم الكبير الأبرز على الساحة العالمية بما أن زميله في سان جيرمان ميسي يخوض مشاركته المونديالية الأخيرة، على غرار البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي ودع النهائيات من الدور ربع النهائي.

وفي ظل لعنة الإصابات التي لاحقت فريق المدرب ديدييه ديشان وجرّدته من كريم بنزيمة أفضل لاعب في العالم ولاعبي الوسط نغولو كانتي وبول بوغبا والظهير لوكا هرنانديز والمهاجم كريستوفر نكونكو والمدافع بريسنيل كيمبيمبي والحارس مايك مينيان، بدا أن الفرنسيين مهددون بتكرار سيناريو 2002 حين تنازلوا عن اللقب بخروج من الدور الأول.

لكنهم دافعوا عن لقبهم بذكاء وحسموا الأمور لصالحهم في اللحظات المهمة، مظهرين غريزتهم القاتلة عندما يكون هناك الكثير على المحك.

ويعود الفضل في ذلك أكثر من أي شيء آخر إلى مبابي، اللاعب الأكثر رعباً على هذا الكوكب والذي ساعدت أهدافه في وضع فرنسا على بعد فوز واحد كي تكون أول بلد يحتفظ بكأس العالم منذ البرازيل عام 1962.

وأفاد قائد فرنسا وحارسها هوغو لوريس أن «هناك علاقة رائعة بين (أعضاء) الفريق. نحن نعمل سوياً، لكن عندما تبدأ بالاقتراب من اللقب في هذه المسابقة، فأنت بحاجة إلى أن يكون أهم لاعبيك في أفضل حالاتهم».

أعلن مبابي عن نفسه على المسرح العالمي عام 2018 بهدفين أمام الأرجنتين في ثمن نهائي المونديال الروسي الذي توج فيه بجائزة أفضل لاعب شاب.

في سن التاسعة عشرة، أصبح أصغر لاعب يسجل في نهائي كأس العالم منذ بيليه في 1958 حين كان في السابعة عشرة من عمره، وتفوق منذ الآن على رونالدو والأسطورة الأرجنتيني دييغو مارادونا من حيث عدد الأهداف في النهائيات.

سجل أربعة أهداف في نسخة 2018 التي كانت أول بطولة كبرى له، بينها الهدف الرابع لبلاده في الفوز على كرواتيا 4- 2 في المباراة النهائية.

ووحده جوست فونتين الذي سجل 13 هدفاً في نسخة السويد 1958، يتفوق على مبابي على لائحة أكثر اللاعبين الفرنسيين تسجيلاً في النهائيات.

من الصعب رؤية حدود كيليان

سجل مبابي 250 هدفاً في 362 مباراة خاضها في مسيرته حتى الآن على صعيد الأندية والمنتخب الوطني، في مجموع يفوق بكثير ما سجله ميسي ورونالدو حين كانا في نفس العمر.

بالنسبة للقائد لوريس «من الصعب رؤية حدود كيليان. إنه قادر على تحطيم جميع الأرقام القياسية. من الرائع أن يكون بجانبك زميل مثله».

لكن الجوائز الشخصية ليست دافع مبابي مع المنتخب الفرنسي بل «هدفي الوحيد هو الفوز بكأس العالم. هذا ما أحلم به، لم آت إلى هنا للفوز بالكرة الذهبية. هذا ليس سبب وجودي هنا. أنا هنا للفوز ومساعدة المنتخب الفرنسي.. كأس العالم هذه هي هوس بالنسبة لي، هي مسابقة أحلامي».

وتابع نجم باريس سان جيرمان الذي أصبح بعمر 23 عاماً و349 يوماً أصغر لاعب يسجل خمسة أهداف في الأدوار الإقصائية من كأس العالم منذ الأسطورة البرازيلية بيليه عام 1958 (17 عاماً و249 يوماً) «بنيت موسمي حول هذه البطولة وأن أكون جاهزاً لها بدنياً ونفسياً».

أردف مبابي الذي ينفرد بصدارة ترتيب هدافي البطولة مشاركة مع ميسي (5)، رافعاً رصيده إلى 9 أهداف في 11 مباراة في الحدث العالمي، «هدفي الوحيد هو الفوز بكأس العالم... هذا ما أحلم به».

ومن أجل التركيز على تحقيق حلمه، تهرّب مبابي من المقابلات الإعلامية في بداية النهائيات، معرّضاً اتحاد بلاده لغرامة من قبل الاتحاد الدولي (فيفا)، قبل أن يظهر أمام الإعلام بعد الدور ثمن النهائي.

من المؤكد أن فرنسا لا تفتقر إلى المواهب، لكن مبابي ببساطة من مستوى آخر لدرجة أن المدرب ديدييه ديشان منحه حرية التمركز في الملعب وغالباً ما يستفيد على أكمل وجه من هذه الحرية، ونادراً ما يعود للمساعدة في الدفاع خلال هذا النهائيات.

ولهذا السبب أيضاً، قام سان جرمان بكل ما يمكنه من أجل التمسك بخدماته عندما حاول ريال مدريد الإسباني التعاقد معه.

وقع مبابي عقداً جديداً مع نادي العاصمة لثلاثة أعوام في قرار تدخل فيه إيمانويل ماكرون من أجل اقناعه بالبقاء، وفق ما أقر الرئيس الفرنسي الذي كان حاضراً لتشجيع منتخب بلاده في نصف نهائي مونديال قطر ضد المغرب (2-صفر).

وسيكون ماكرون حاضراً مجدداً اليوم الأحد على استاد لوسيل حيث سيحاول مبابي أن يهدي فرنسا اللقب الثاني تواليا والثالث في تاريخها، وبدء مرحلة سد الفراغ الذي سيخلفه ميسي ورونالدو على المسرح العالمي، وبالتالي تعزيز حظوظه بنيل جائزة الكرة الذهبية لأول مرة.

«لوسيل» تستطلع الآراء حول النهائي المرتقب

الأرجنتين وفرنسا نهائي خارج التوقعات ومفتوح على كل الاحتمالات

خاص - لوسيل

سيكون نهائي كأس العالم بين الأرجنتين وفرنسا على استاد لوسيل موقعة عالمية مرتقبة حيث يسدل الستار على بطولة استثنائية خطفت الأنظار، واستطلعت «لوسيل» آراء المحللين واللاعبين السابقين الذين اتفقوا على صعوبة التكهن بالبطل حيث تبقى المباراة خارج التوقعات ومفتوحة على جميع الاحتمالات في ظل توفر كل العوامل للتتويج لكلا المنتخبين.

أكد المتحدثون أن كلا من فرنسا والأرجنتين خاضا مشواراً صعباً للوصول إلى المباراة الختامية وسيكونان على موعد مع التاريخ في هذه المواجهة المفصلية.

المباراة ستجمع كذلك اثنين من أبرز نجوم الكرة هما ليونيل ميسي وكليان مبابي حيث يتوقع أن يحصد واحد منهما لقب أفضل لاعب في البطولة.

خوان بابلو سورين: الشعب الأرجنتيني متشوق للقب العالمي

أشار لاعب الأرجنتين السابق خوان بابلو سورين إلى أن الشعب الأرجنتيني متشوق للحصول على لقب المونديال وينتظر بترقب كبير التتويج على ارض قطر بعد وصول التانغو للمباراة النهائية في النسخة 22.

وقال سورين في تصريحاته قبل النهائي الكبير: هو نهائي الأحلام بلاشك ونحن في الأرجنتين متعطشون للتتويج بلقب المونديال بعد سنوات طويلة، هناك حالة من الحماس الكبير لمعانقة اللقب وبعد مشوار صعب في النسخة الحالية لا نريد خسارة التتويج مرة أخرى بعد ما حدث في نهائي نسخة البرازيل 2014.

وتحدث عن ميسي قائلا: انه ايقونة ونأمل أن يتوج مسيرته بالحصول على كأس العالم، هي البطولة الأخيرة بالنسبة له، لقد أثبت انه يجب أن يكون لدى لاعب كرة القدم ثقة بالنفس كي يذهب بعيدا في أي مشاركة، مهما كان العمر، فليس هناك مستحيل، نرى ليونيل ميسي، وعمره يقارب 36 عامًا، ورغم ذلك يؤدي بشكل مبهر، وهو أفضل لاعب حتى الآن حسب رأيي.

وأضاف: منتخب الأرجنتين يملك كل المقومات التي تجعله مؤهلا للحصول على اللقب ونأمل ان نكون في يومنا وبدرجة عالية من التركيز في المواجهة لآن المنتخب الفرنسي ليس بالخصم السهل وأثبت قوته الكبيرة خلال مسيرته في البطولة.

رفيق صايفي: نهائي كبير يقبل كل الاحتمالات

أكد لاعب المنتخب الجزائري السابق رفيق صايفي أن نهائي كأس العالم بين فرنسا والمنتخب الأرجنتيني سيكون مفتوحا على كافة الاحتمالات في ظل معطيات كثيرة ومسيرة صعبة لكلا الفريقين في هذه النسخة من بطولة كأس العالم بقطر.

وأضاف: من الصعب تحديد من هو الأفضل.. في مباراة نهائية، تكون الفرص 50-50، ستكون مباراة متوازنة، حيث لا يمكنك القول ما إذا كان مبابي سيكون أفضل من ميسي أو العكس، أعتقد أن اداء الفريق هو الذي سيجعل أحدهما أو الآخر هو الرجل الأبرز في المباراة.

وتابع صايفي: لا يوجد مرشح له أفضلية على الآخر قبل المباراة الختامية، أعتقد أن كلا الفريقين سيقدمان مباراة جيدة، لأنهما يتعاملان مع الكرة بشكل جيد، الفريق الذي يرتكب أقل عدد من الأخطاء سيرفع الكأس لذلك ستكون هناك معركة في خط الوسط وسيسعى كل فريق للاستحواذ وعدم منح الفرصة لمنافسه لكي يتقدم او يبني الهجمات بسهولة.

عادل السليمي: ختام مثالي بين عملاقين

أشار عادل السليمي لاعب المنتخب التونسي السابق إلى أن النهائي الذي سيجمع بين المنتخبين الفرنسي والأرجنتيني هو نهائي بين عملاقين وصلا للمباراة الختامية بعد مشوار صعب وحافل بالتحديات الكبيرة.

وأضاف السليمي: لا شك أن نجاحهما في الوصول للنهائي خاتمة مثالية لحدث عالمي استحوذ على اهتمام العالم بأسره في الأيام الماضية، أي منتخب في العالم يطمح للوصول إلى المباراة الختامية ولاشك أنها تعتبر تاريخية لأي لاعب في العالم.

وتابع لاعب المنتخب التونسي السابق: مثل هذه المباريات لاتحتاج إلى تحفيز كل لاعب سيعطى أقصى ما عنده ويسعى لكتابة التاريخ مع زملائه، المباراة متوقع فيها كل شيء، فيها نجوم على مستوى عال كلا المدربين كذلك قاما بعمل كبير في مشوار البطولة من دور المجموعات حتى الادوار الاقصائية، الارجنتين وبعد التعثر في اول مباراة عادت سريعاً لمسارها الصحيح ونجحت في بلوغ النهائي، فرنسا أثبتت أنها ما زالت تملك الجودة ولديها لاعبون نجحوا في تعويض الغيابات لذلك سيبقى النهائي خارج التوقعات.

طلال القرقوري: المنتخبان سيقدمان أقصى ما يمكن

أكد لاعب المنتخب المغربي السابق طلال القرقوري أن حظوظ المنتخبين الفرنسي والأرجنتيني ستكون متساوية عندما يتقابلان في المباراة النهائية على استاد لوسيل.

وقال القرقوري: لن يتمكن أي من الفريقين من دخول الملعب بشكل مريح، أعتقد أن الفريق الذي يسمح للآخر بأخذ زمام المبادرة سيخسر لذلك سيكون الصراع كبيرا على منطقة الوسط بين الطرفين ستكون مواجهة قوية بدون أدنى شك وسيبذل كل طرف أقصى ما يمكن فهذا نهائي الأحلام وليست مباراة عادية. وأضاف: وصول الأرجنتين وفرنسا لنهائي البطولة يعد محصلة مثالية للنسخة ال22 من كأس العالم، حيث يضم المنتخبان عددا من أفضل نجوم العالم، وقدما أداء رفيع المستوى طوال البطولة.

ننقل العالم

الرّيل RAIL
تحقيق رؤيه
Accomplishing a Vision

www.qr.com.qa qrc.official QatarRail qatarrail_official qrc_official qatar-rail-company

مونديال 2022 لوسيل

FIFA WORLD CUP Qatar2022

20 22

20 نوفمبر 18 ديسمبر

العربي

المغرب

ينهي رحلته التاريخية بالمركز الرابع

وكالات – لوسيل

انتهت الرحلة التاريخية لمنتخب المغرب في النسخة الثانية والعشرين من كأس العالم من دون الصعود إلى منصة التتويج، وذلك بخسارته مباراة المركز الثالث كأس العالم FIFA قطر 2022 أمام نظيره الكرواتي 1-2 أمس السبت على استاد خلفية الدولي.

وبعد مشوار تاريخي أسقط خلاله بلجيكا في دور المجموعات ثم إسبانيا والبرتغال في الدورين ثمن وربع النهائي ليصبح بذلك أول منتخب إفريقي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم، انتهى مشوار المغرب على يد فرنسا صفر-2 في دور الأربعة، ما جعله يكتفي بمحاولة نيل برونزية المركز الثالث.

وفي المقابل، فشل الكروات في الوصول إلى النهائي الثاني لهم توالياً بسقوطهم القاسي في نصف النهائي أمام أرجنتين ليونيل ميسي صفر-3، ليخوضوا مباراة المركز الثالث للمرة الثانية في تاريخهم بعد عام 1998 حين نالوا البرونزية في مشاركتهم الأولى منذ الاستقلال عن يوغوسلافيا.

وسبق لمدرب المغرب وليد الركراكي أن أقر عشية تجديد الموعد مع كرواتيا بعدما تعادلا سلباً في دور المجموعات، أن خوض مباراة تحديد المركز الثالث هي «أسوأ مباراة يمكن أن نلعبها» لأن الطموح كان التواجد في النهائي.

وكما الحال دائماً، يواجه المدربون صعوبة في تحفيز لاعبيهم من أجل خوض مباراة تعتبر بمثابة «جائزة ترضية»، لكن الركراكي حاول «تجميل» المركز الثالث لتحفيز لاعبيه.

وبطبيعة الحال، بحسب الركراكي، «كنا نفضل أن نكون في النهائي لكن هناك المركز الثالث الذي يتوجب علينا اللعب من أجله. نريد أن ننهي (البطولة) على منصة التتويج».

إلا أن هذا الأمر لم يتحقق وخسر المغرب لقاء السبت بهدف لأشرف داري (9)، مقابل هدفين ليوشكو غفاريدول (7) وميسلاف أورشيتش (42).

وبدا المنتخب الكرواتي ومدربه زلاتكو داليتش أكثر تصميماً على توديع النهائيات بميدالية المركز الثالث بعدما عاد من روسيا قبل أربعة أعوام بالوصافة، وهو أفاد عشية اللقاء أنه «بالنسبة لنا هذا نهائي كبير ومباراة كبيرة. إنه صراع على ميدالية».

ثلاثة تغييرات

وأجرى مدرب المغرب وليد الركراكي ثلاثة تغييرات عن المباراة الأخيرة ودفع بلاعب الوسط اليافع بلال الخنوس أساسياً.

وإلى الخنوس الذي يخوض أولى دقائقه في المونديال القطري والذي بات عن 18 عاماً و221 يوماً أصغر لاعب مغربي يخوض النهائيات على الإطلاق، شارك أساسياً الظهير الأيسر يحيى عطية الله ولاعب الوسط الهجومي عبد الحميد صابيري، فيما جلس عز الدين أوناحي على مقاعد البدلاء.

وفي ظل إصابة قائد الدفاع رومان سايس، لعب أشرف داري وجواد الياميق في قلب الدفاع ونجم باريس سان جرمان الفرنسي أشرف حكيمي في الجهة اليمنى.

وبخطة 4-3-3، منح الركراكي الفرصة للخنوس لاعب غنك البلجيكي إلى جانب صابيري، فيما بقي نجم الوسط وأحد أبرز لاعبي البطولة سفيان أمرابط في مركز لاعب الوسط الدفاعي.

ولم يشهد هجوم «أسود الأطلس» تغييرات، فلعب يوسف النصيري بمركز رأس الحربة وإلى يمينه القائد حكيم زياش ويساره سفيان بوفال.

ولدى كرواتيا أجرى المدرب زلاتكو داليتش خمسة تغييرات، حيث بدأ بيوسيب ستانيشيتش ويوسيب شوتالو أساسيين في خط الدفاع، وميسلاف أورشيتش ولوفرو ماير في الوسط وماركو ليفايا في الهجوم.

تبادل للتهديف في دقيقتين

وجاءت بداية المباراة لصالح كرواتيا التي كاد أن يهديها الحارس ياسين بونو هدفاً من كرة «ميّتة» حاول أن يلعبها لزميله من الجهة اليمنى فمرت من أمام باب المرمى وواصلت طريقها الى الخارج (3).

ولم تمض دقائق كثيرة حتى افتتح الكروات التسجيل من ركلة حرة نفذها خادعة بحنكة لوفرو ماير لإيفان بيريشيتش الذي عكسها خلفية بالرأس لتصل الى يوشكو غفارديول، فانقض عليها الأخير وحولها برأسه في الشباك (7).

لكن الرد المغربي جاء سريعاً من ركلة حرة أيضاً نفذها حكيم زياش، فحاول لوفرو اعتراضها برأسه، فأوصلها عن طريق الخطأ إلى أشرف داري الذي سبق الجميع اليها وحولها رأسية في شباك دومينيك ليفاكوفيتش (9)، ليسجل ابن الـ23 عاماً هدفه الدولي الأول في ثامن مباراة.

ورفع داري رصيد المغرب إلى 20 هدفاً في سادس نهائيات لها، ليصبح ثالث منتخب إفريقي يصل الى 20 أو أكثر بعد نيجيريا (23) والكاميرون (22).

وكان مودريتش قريباً من إعادة كرواتيا الى المقدمة بتسديدة أرضية من مشارف المنطقة لكن بونو تدخل وانقذ الموقف على دفعتين، مبعداً الكرة في الوقت المناسب قبل أن يصل اليها ماركو ليفايا (24).

ومرَّ رجال الركراكي بمرحلة ضياع وعانوا لإخراج الكرة من منطقتهم، إلا أنهم صمدوا ثم بدأوا تدريجياً في الانطلاق نحو المرمى الكرواتي بفضل توغلات سفيان بوفال بشكل خاص.

إلا أن الشوط الأول انتهى بتقدم فريق داليتش الذي استفاد من خطأ لبلال الخنوس في الخروج بالكرة، فوصلت الى ليفايا الذي حولها لميسلاف أورشيتش فسددها الأخير قوسية رائعة بعيداً عن متناول بونو لترتد من القائم الأيسر الى داخل الشباك (42)، ثم كاد أن يضيف الثالث لبلاده في مستهل الشوط الثاني لكن الكرة هزت الشباك الجانبية (47).

ومع التبديلات والإصابات في صفوف الطرفين، بدا الفريقان عاجزين عن الوصول الى المرمى باستثناء بعض المحاولات البعيدة لكرواتيا بشكل خاص، قبل أن يسجل المغرب حضوره أمام المرمى الكرواتي بتسديدة ليوسف النصيري تألق ليفاكوفيتش في صدها (75).

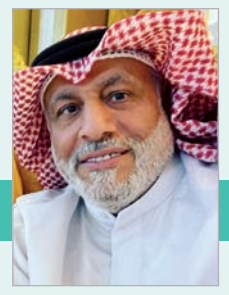
ثم بقي الوضع على حاله رغم الضغط المغربي الذي كاد أن يثمر عن تعادل قاتل لكن رأسية النصيري علت العارضة بقليل (6+90).

مونديال 2022 لوسيل

FIFA WORLD CUP Qatar2022

20 نوفمبر 18 ديسمبر 2022

قطر هي الفائز في مونديال 2022



حسين عبدالله الفضلي
مدير تحرير جريدة النهار الكويتية

بداية يطيب لي أن أتقدم لدولة قطر قيادة وحكومة وشعباً بأسمى آيات التهاني بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لتولي مؤسس دولة قطر الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني آل ثاني الحكم في البلاد، سائلا الله أن يحفظ قطر وشعبها الوفي من كل شر ومكروه، متمنياً لها مزيداً من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة والرشيدة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني حفظه الله ورعاه.

واليوم يُسدل الستار على فعاليات كأس العالم 2022 التي استضافتها دولة قطر، ويتوج بالبطولة أحد الفريقين إمّا فرنسا وإما الأرجنتين.

ومن المؤكد أن صخب البطولة سوف يخفت شيئاً فشيئاً، إلى أن ينتهي تماماً ويبدأ المهتمون بالإعداد للبطولة المقبلة وفي مخيلتهم أن يحققوا لها أقصى ما يمكن من النجاح على جميع الأصعدة وفي مختلف الجوانب.

ومن المؤكد كذلك أن البطولات المقبلة - أياً كان مكانها - ستتخذ من مونديال 2022 الذي نظمته قطر نموذجاً وقدوة في حُسن الإعداد، ودقة التنظيم، وروعة التقديم، لأن ما صنعته «الدوحة» شيء أذهل العالم، وأصاب بالدهشة والانبهار دولاً أوروبية ولاتينية غلب على ظنها على مدى عقود من الزمان، أنها أم التنظيمات والعروض المبهرة، وموطن الترتيبات العلمية المدروسة، ومحط أنظار الدنيا في القدرة على الإعداد للأحداث الرياضية العالمية الكبرى التي لا يقوى غيرها عليها، ولا يصل سواها إليها مهما طالت السنون وتوالت الأعوام.

لقد أثبتت دولة قطر للقاصي والداني أنها بقيادتها الشابة الواعية ممثلة في حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني حفظه الله ورعاه، وفي شعبها الفطن الذكي الرشيد أنها بإرادتها الحرة، وحكمتها البالغة، وتفكيرها العميق فوق التحديات، وفوق المستحيلات، وأنها قادرة على صُنع المعجزات وتخطي كل العراقيل والعقبات ما دامت الإرادة صلبة، وما دام العزم قوياً لا يضعف ولا يلين.

لقد برهنت دولة قطر بالأفعال وبالأعمال، وليس بالشعارات الجوفاء، ولا بالأحاديث المنمقة، أنها كبيرة القدر، عالية المقام، شديدة البأس، إذا أرادت فعلت وإذا وعدت أوفت وإذا قالت أنجزت فليست بالمساحة الجغرافية، ولا بالتعداد السكاني تكون مكانة الدول أو تكون أقدار الشعوب.

إن مساحة قطر لم تزد على ما كانت عليه قبل عقود، كما أن الشعب القطري ليس بعشرات الملايين، ومع ذلك شتان بين قطر 2022، وقطر العقود الماضية فالبون شاسع والفارق ضخم. فقد أصبحت الآن ملء السمع والبصر، تتحدث عنها أوروبا، وتنقل عنها أمريكا، وتقتفي خطاها آسيا وأفريقيا، ويزهو بها وبما وصلت إليه كل الشعوب العربية من الخليج إلى المحيط.

ولعل من نافلة القول أن نؤكد أن الريادة القطرية الحالية، ليست نتاج عمل استمر عاماً أو بعض عام، لكنه - بالقطع - نتيجة جهود حثيثة مستمرة، وثمرة توجيهات سامية من قبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ تميم بن حمد آل ثاني - حفظه الله ورعاه - ذلك القائد الفذ الموهوب الذي يجمع بين الحداثة والأصالة، بين المعاصرة والمحافظة على الخصوصية العربية التي تضرب بجذورها في أعماق التاريخ، ومن هنا انطلق موكب النجاح وأبحرت سفن التطوير، ويممت قطر وجهها نحو استعادة أمجاد الماضي، وبناء صروح المستقبل بخطوات وثَّابة، وعقول متقدة، ونفوس ترجو الخير للوطن، وللمنطقة العربية كلها، بل وللعالم بأسره القريب منه والبعيد.

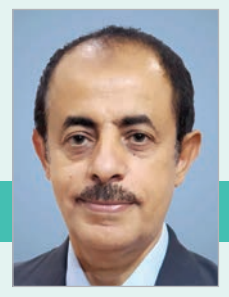
لقد حلم القطريون قيادة وحكومة وشعباً، ولم يكتفوا برواية الحلم، والحديث عن مرائيه الجميلة، وصوره الأخاذة، وإنما قرنوا كل ذلك بالعمل الجاد، وبذلوا العَرَق والأنفس والأموال، واضعين نصب أعينهم أن حياتهم من صنع أيديهم، وأن أحداً لن يتفضل عليهم بالإنجاز والإنتاج وهم قاعدون، فصنعوا ما عجز عنه آخرون أكثر منهم أموالاً وأوسع أرضاً وعدداً.

وإذا كان البادي والظاهر هو أن الأرجنتين أو فرنسا سيكون أحدهما الفائز بكأس العالم، فإن الأكثر ظهوراً وبروزاً ووضوحاً هو أن قطر حققت الفوز الأهم، والانتصار الأبقى والنصر المبين، حيث أصبحت قبلة مَنْ يهوى الإنجاز ومضرب المثل في تحقيق الإنجازات الكبيرة في الأوقات القصيرة التي لا تزيد على بضع سنين.

إن كل شيء تغير في قطر إلى الأحسن والأفضل، فالبنية التحتية فوق مستوى الامتياز، والفنادق والشوارع والملاعب والمسارح وأماكن الترفيه تضارع مثيلاتها في أرقى وأغنى دول العالم، بل إن الإنسان القطري نفسه أصبح أكثر طموحاً، وأمضى عزيمة، وأغزر إنتاجاً انطلاقاً من حبه لبلده، ومن ثقته في قيادته التي لا تألو جهداً من أجل رغده ورفاهيته.

نقطة.. وفاصلة..

اختتام المونديال الأجمل



عبدالله الصعفاني
كاتب يمني

الطبيعي أن اليوم الأحد 18 ديسمبر هو يوم إسدال الستار على بطولة كأس العالم FiFAقطر2022 ولكن.. لأنه مونديال مختلف، وقبس ضوء رياضي متميز يصح القول بأن الاختتام هو أيضا يوم افتتاحي يفرض نفسه كتنفس الصبح.

الختام بالنسبة لعاصمة الرياضة العالمية هو أيضا افتتاح في بلدان أخرى يشير إلى أن ما بعد المونديال ليس كما قبله بالنسبة للبلد المنظم للمونديال ولمن نجح ومن أخفق ومن يستضيف قادم البطولات..

* إنه موضوع تنافس على خارطة الكرة العالمية حول من يعزز رصيده في بنك النجاح ومن سيستضيف فيقترب مما شاهدناه في الدوحة من تنظيم خطف العلامة الكاملة، وسبحان الله.كل شيء في المونديال استطاع أن يحقق بطولته الخاصة وأحرز العلامة الكاملة..

* ومن محاسن الحظ أنه حتى العناصر المتصلة بالمنتخبات المشاركة بدت وكأنها تقول:

النجاح كل لا يتجزأ، والجميع كان معنياً بتحقيق الخصوصية لمونديال قطري عربي مختلف..

فهذا جياني انفانتينيو يعزز تصريحات الإعجاب بالمونديال وإبهار التنظيم فيثني على ما وصفه بأفضل دور مجموعات في كأس العالم، ما يعني أن قوة وجمال التنافس الشديد في مراحل خروج المغلوب لم يكن سوى الامتداد لروعة التنافس داخل المجموعات الثماني بصرف النظر عن من واصل أو سقط من المراحل التالية، ومن واصل حتى النهائي، وكذلك من غادروا في المرحلة الأولى..

* عربيا وأفريقيا لا يمكن إغفال الحضور المبهر للمنتخب المغربي، وتمكُّنه من احتلال أحد أضلاع المربع الذهبي للمرة الأولى في تاريخ العرب والقارة الإفريقية.. ورافق ذلك تشكيل حالة مدهشة من التقاء العرب حول فكرة قوميتهم ولغتهم ومصيرهم المشترك فرحاً وترحاً..

* ارتبطت أعلام الدول العربية بحبل سري واحد، بدون تنسيق، ولا سفارات، ولا اجتماعات، ولا نقاط اعتراض أو نقاط نظام.

الجميع التقُوا حول مونديال قطر صاحبة دار الضيافة.. حول المنتخبات العربية إجمالا والمنتخب المغربي الذي وجد نجومه أنفسهم يرفعون علم فلسطين بصورة تلقائية، مدفوعين بالانتماء إلى ما يعتمل من نبض نشيد قومي قديم ينتهي بتطوان المغرب.

* وحتى قبل أن يسمعهم مواطنوهم كان مجموعة من الشباب اليمني يغنُّون لمونديال قطر ومجموعة أخرى تغنِّي من القناة الفضائية المغربية لأسود الأطلس، فيما لم يتوقف ملاطف الحميدي عن القرع على طاسته ضمن جحافل التشجيع المغاربي والعربي الذين اشعلوا مدرجات وشوارع المونديال ببهارات الحماسة والإثارة وبصورية أكَّدت واحدية الحلم العربي..

* ولم يكن الوقوف العربي التلقائي خلف المنتخب المغربي الذي خطف الشهادات بأنه حقق الإنجاز القريب من الإعجاز إلا الإطار العام المعبر عن خصوصية وتماسك الأسرة في العالم العربي، وهو ما برز في صور الحميمية اللافتة بين اللاعبين المغاربة وأمهاتهم وأفراد عائلاتهم عقب كل مباراة وكأنهم في حالات من استحضار الموروث الأصيل من بر الوالدين، والجنة تحت اقدام الأمهات، وجميعها رسائل عربية ذات مدى عالمي محترم..

* في مدرجات الملاعب القطرية وعبر الفعاليات المصاحبة، وعبر أثير المتابعة عن بعد توحَّد النبض العربي.. رجالا ونساء.. كبارا وصغارا..

قيادات ومواطنين عاديين.. الكل شعر أنه يحقق ذاته الشخصية والوطنية والقومية..

* ولفت الأنظار المدرب المغربي وليد الركراكي وهو يؤكد عقب مباراة المغرب وفرنسا:

أنا أحمل الجنسية الفرنسية نعم.. لكنني أقود منتخب المغرب وأجتهد من أجل بلدي المغرب..

* اليوم يحتفل العالم باختتام المونديال الأجمل.. لكن ما حدث في ملاعب ومدرجات وشوارع وكواليس الدوحة من الملاحم والحكايات والروايات سيبقى فضاء لأحاديث جميلة مضمونها.. لقد عشنا حدثاً مثيراً، جرى فيه الكشف عن قدرات تنظيمية هائلة وعن تنافس كروي خلاَّق، خرج منه الجميع فائزين..

*مبارك لجميع الأبطال الحصاد المعنوي والمادي.. ومبارك لقطر والعالم العربي شهادة علو هذا الكعب التنظيمي المدهش.

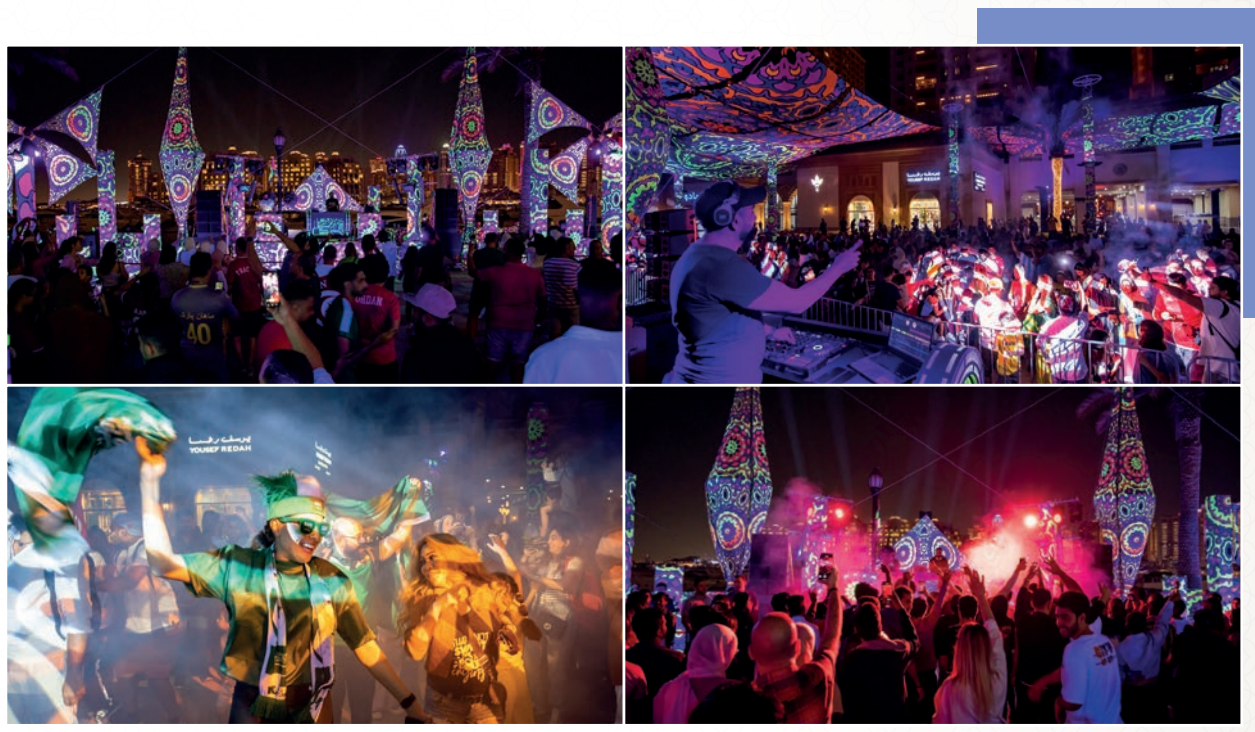
مونديال 2022 لوسيل

الحماس مستمر
في جزيرة اللؤلؤة
من 19 نوفمبر حتى 18 ديسمبر

تجربة عربية

4 مساءً - 11 ليلاً
6-2 لا كروازيت
بورتو أرابيا

اكتشف أصالة الثقافة القطرية من خلال منتجات يدوية "صنع في قطر"، خيام الضيافة، نقوش الحنة، البخور، وخيمة التصوير بالزي القطري بالإضافة إلى ممشى الفن بمشاركة "الفنانين العالميين بالدوحة".



نبض بورتو

3 مساءً - 11 ليلاً
22-20 لا كروازيت
بورتو أرابيا

استمتع بتجربة إبداعية تدمج بين الأضواء والمؤثرات البصرية التي تتلألأ على وقع أنغام موسيقى الدي جي في احتفالية متكاملة تنشر السعادة والإيجابية بين الحضور.

البث المباشر للمباريات

المدرج المكشوف
30 لا كروازيت
بورتو أرابيا

أمام جمهور كرة القدم من كافة أنحاء العالم الفرصة للاستمتاع بمشاهدة المباريات مباشرةً على شاشة ضخمة وسط حشد من المشجعين في إطار حماسي ومكان مميز على الواجهة البحرية.

إمسح هنا

جزيرة اللؤلؤة THE PEARL ISLAND قطر QATAR

A development by UDC

باقة الأدوار الإقصائية
تطبق الشروط والأحكام.
اشترك بسعر خاص وشاهد
كأس العالم FIFA قطر 2022™.
إمسح الرمز للإشتراك
bein.com/qatar2022
133
wa.me/97440090000
beIN
FIFA WORLD CUP Qatar2022
OFFICIAL BROADCASTER
عالم واحد موطن واحد
FIFA WORLD CUP
TM

سكالوني يريد أن «يرفع ميسي الكأس»

أعرب مدرّب المنتخب الأرجنتيني ليونيل سكالوني أمس السبت، عن أمله في أن يرفع قائد «ألبيسيليستي» ليونيل ميسي كأس العالم في ختام مواجهة فرنسا بالمباراة النهائية لمونديال قطر 2022 اليوم الأحد.

وقال سكالوني في مؤتمر صحفي عشية المباراة النهائية إن «هذه المباراة ستكون الأخيرة لميسي ونتمنى أن يرفع الكأس غداً، ولكن الأهم أن نستمتع بأداء ميسي وأن يستمتع هو أيضاً بالمباراة».

وعن تحضيراته لهذه المواجهة، أكد سكالوني أن «خطتنا للعب غداً واضحة. نعرف كيف نهاجم المنتخب الفرنسي، ونعرف نقاط قوته وسنوليها اهتماماً كبيراً». وأضاف «سنحاول ألا نصل إلى ركلات الترجيح» على غرار ما حصل في المباراة أمام هولندا في ربع نهائي المونديال، لكن «إن وقعت، فسنختار الأفضل لحسمها».

ولدى سؤاله عن الدموع التي ذرفها في الملعب عقب الفوز على كرواتيا (3-0) في نصف النهائي، قال المدرّب الشاب إن «الدموع جزء من ثقافتنا، نحن مولعون بكرة القدم وأعتقد أن لدينا أفضل جمهور حول العالم على الإطلاق. كرة القدم أكثر من مجرد رياضة بالنسبة لنا».

أجواء وعروض تراثية في ختام فعالية الهجن وكأس العالم 2022

الدوحة – قنا

وسط أجواء تراثية وعروض متنوعة للإبل، أسدل الستار أمس على فعالية «الهجن وكأس العالم 2022» التي نظمها الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباق الهجن في منطقة الشيحانية، على هامش الفعاليات المصاحبة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وشهدت أنشطة اليوم الختامي استعراضات مختلفة ومتنوعة للهجن، فضلا عن عرض المركوبة وعروض الهجانة السلطانية، وذلك بجانب المباراة النهائية للمسابقة الدولية لكرة اليد للهجانة بين فريقي قطر والهواة، والتي انتهت لصالح الفريق القطري بنتيجة (11 - 10) ليحقق لقب البطولة.

وقام السيد عبدالله الكواري رئيس الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بتكريم الفرق الفائزة في مسابقة كرة اليد للهجانة، فضلا عن ضيوف قطر ورؤساء الاتحادات العربية المشاركة في الفعالية، وكذلك الجهات الراعية والمشاركة في إنجاح الحدث.

وعلى مدار الأيام الأربعة، شهدت الفعالية عدة مخرجات مهمة أبرزها اطلاق مسابقة كرة اليد للهجانة التي استحدثتها دولة قطر، حيث تم تنظيم بطولة دولية شارك فيها أربعة فرق تمثل دولة قطر، وقارة آسيا، وقارة إفريقيا، والهواة.

كما شهدت الفعالية أول ملتقى للهجانة العرب، والذي أسفر عن تفاهمات وتضافر جهود جميع الاتحادات التي شاركت في الفعالية، وتمخض عنه إنشاء أول ميثاق دولي للهجانة، والذي من شأنه أن يسهم في تداول أنشطة وأعمال الهجانة عالمياً والحفاظ عليها، حيث سيساعد الهجن على التطور عالمياً، كما سيُسهم هذا الميثاق في أن تكون النظرة الدولية للهجن إيجابية، فهو قطاع بدأ ينظم نفسه ويضع أسساً ومبادئ للعمل.

وكان من أبرز مخرجات هذه الفعالية إنشاء أول أكاديمية دولية متخصصة للإبل، حيث سيتولى الاتحاد العربي بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباق الهجن إنشاء الأكاديمية، بحيث يكون الهدف منها حوكمة قطاع الإبل، فضلا عن إخراج كوادر مؤهلة، سواء أكانت محلياً أو عربياً، قادرة على الإسهام في تطوير نشاط الهجن، خاصة أن سباقات الهجن من الرياضات المهمة التي تلقى اهتماماً كبيراً في دول المنطقة، وتطورت بصورة ملحوظة في المدة الأخيرة.

كما شهدت الفعالية أيضا اطلاق مبادرة «سفير الهجانة» والتي سيتم بمقتضاها التعاون بين الهجانة العرب وإقامة دورات تدريبية للتعريف بأنشطة الهجانة على أن تقام بشكل سنوي، فضلا عن استمرار كرة اليد للهجانة كنشاط للاتحاد يقام في الدول الأعضاء.

ونوه الدكتور حزام ناصر المقارح الأمين العام للاتحاد العربي للهجن والمشرف العام على فعالية (الهجن وكأس العالم 2022) بالأفكار والمخرجات التي تمخضت عن هذه الفعالية بعد أربعة أيام من العمل وتضافر الجهود من أجل الوصول إلى صيغة مشتركة تخدم أنشطة الهجن والهجانة، مشيدا باللجنة المنظمة لسباق الهجن في قطر والتي ساهمت بصورة كبيرة في إنجاح هذه الفعالية.

وقال المقارح في تصريح صحفي، إن الفعالية مزجت بين أكثر من نشاط للهجن والهجانة، ونالت الإشادة من جميع اتحادات ولجان رياضة الهجن في المنطقة، خاصة ما يتعلق بالملتقى الأول للهجن، وإنشاء ميثاق دولي للهجان، وكذلك إقامة أول أكاديمية للهجن.

وأوضح أن الفعالية جمعت أيضا بين العمل الأكاديمي الرياضي والتراث القطري والعربي العريق، وتعتبر بمثابة حجر الأساس للأجيال القادمة في تطوير رياضة وسباقات الهجن، لافتا إلى أن الفعلية تعد بمثابة توثيق لأنشطة الهجن والهجانة، وستدعم مخرجاتها تطوير هذا المجال مستقبلا.

وأشار المقارح إلى توقيع عدد من الاتفاقات على هامش الفعالية من شأنها أن تسهم بصورة كبيرة في تطوير هذه الرياضة التراثية، لافتا إلى عقد اتفاقية مع معهد الدوحة للدراسات من أجل إعداد الدراسات المتعلقة بأكاديمية الهجن الدولية.

وشدد الأمين العام للاتحاد العربي للهجن على أن الفعالية شهدت إطلاق مبادرة «سفير الهجانة» والتي ستسهم خلال الفترة المقبلة في تجميع الهجانة من مختلف الدول العربية وتدريبهم، فضلا عن تطوير أنشطتهم، منوها بانطلاق بطولة كرة اليد للهجانة، والتي شدد على استمرارها خلال السنوات المقبلة، على أن تقام بالتناوب في الدول الأعضاء بالاتحاد.

بدوره، أشاد مصطفى الحمادي رئيس الاتحاد الليبي لرياضة الهجن بفعالية الهجن وكأس العالم 2022 في التعريف برياضة وسباقات الهجن على المستوى العالمي، خاصة في ظل إقامة الفعالية على هامش استضافة دولة قطر لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقال الحمادي، في تصريح مماثل، إن دولة قطر عبر هذه الفعالية تمكنت من الترويج لرياضة الهجن المهمشة عالميا، وجعلت الصحف ووسائل الإعلام العالمية تهتم برياضة الهجن وسباقاتها المختلفة، في ظل الاهتمام الكبير بالفعالية وكذلك بمسابقة كرة اليد للهجانة، التي تلعب من على ظهور الإبل.

ونوه بدور دولة قطر في الحافظ على رياضة وسباقات الهجن والاهتمام بهذا الموروث العريق، معتبرا أنها تسير بخطى ثابتة في تطوير أنشطة ورياضة الهجن والموروث الشعبي والإسلامي الأصيل، مشيدا بحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة القطري.

الركراكي يتوقع فوز إفريقيا بكأس العالم مستقبلاً

قال وليد الركراكي مدرب المغرب أمس السبت إن فريقه سيغادر قطر سعيدا بعدما أصبح أول فريق إفريقي وعربي يصل للمربع الذهبي بكأس العالم لكرة القدم، لكن عليه أن يطمح للمزيد في المستقبل.

وأثنى الركراكي على لاعبيه الشبان قائلا إنهم نفذوا تعليماته في البطولة بالفوز على فرق النخبة أمثال بلجيكا والبرتغال وإسبانيا في طريقهم إلى قبل النهائي.

وقال «قدمنا عرضا جيدا، لم نستسلم أبدا. تهانينا لكرواتيا، فهي تستحق المركز الثالث. نحن فريق يافع لا يزال يتعلم».

وأضاف الركراكي أن الإرهاق الناجم عن خوض سبع مباريات في قطر نال من فريقه، الذي كان صاحب أفضل سجل دفاعي في البطولة قبل الخسارة 2- صفر أمام فرنسا يوم الأربعاء.

وتابع «بالطبع أنا محبط بعض الشيء بثاني هزيمة على التوالي، لكننا بذلنا قصارى جهدنا».

وقال «أعتقد أننا أظهرنا قوتنا، أظهرنا أن كرة القدم الأفريقية مستعدة لمواجهة أفضل الفرق في العالم بفعالية وتقديم أفضل المستويات». وتابع «حققنا إنجازا رائعا لكننا نريد تكراره. لن يكون سهلا، لكنه الهدف».

وواصل «الآن سمحنا لأطفالنا بأن يحلموا بأن يكونوا لاعبي كرة قدم والمشاركة في كأس العالم. هذا لا يقدر بثمن. وفيما يتعلق بالتأثير في بلدينا، رفعنا سقف الطموح عاليا».

وقال «أنا واثق أن فريقا من إفريقيا سيفوز بكأس العالم في غضون 15 عاما».

مودريتش باق مع المنتخب الكرواتي

أكّد قائد منتخب كروتيا لكرة القدم لوكا مودريتش أمس السبت أنه يعتزم مواصلة مسيرته الدولية حتى انتهاء دوري الأمم الأوروبية على الأقل، وذلك بعد فوز فريقه بالمركز الثالث كأس العالم 2022.

وقال نجم ريال مدريد الإسباني للتلفزيون الكرواتي «هذه هي الخطة. لن يكون من المنطقي عدم اللعب في دوري الأمم. وبعد ذلك سنرى ما سنفعله. أريد أن أبقى من أجل دوري الأمم».

ويعرف المخضرم البالغ من العمر 37 عاماً أن كأس العالم المقبلة في 2026 ربما تكون هدفاً بعيداً جداً، لكنه يريد الاستمرار في ارتداء القميص التي تحمل اللونين الأحمر والأبيض.

وعاد حائز جائزة أفضل لاعب في العام عام 2018 إلى منصة التتويج في المونديال مع كرواتيا بعد المركز الثالث عام 1998 والوصافة في 2018. وقال في هذا الصدد «لقد حققنا شيئاً كبيراً لكرة القدم الكرواتية. أردنا الذهب وكنا قريبين منه. في النهاية، سنعود إلى كرواتيا كمنتصرين».

وأضاف «كرواتيا ليست معجزة تظهر كل 20 عاماً. لقد أثبتنا أننا دوّامون. لا يمكن النظر إلينا كمفاجأة ولكن كقوة كروية».

إعداد وإشراف: عبدالمجيد آيت الكزار إخراج وتنفيذ: محمد غريب – حاتم القاضي