

**بنك دخان**  
DUKHAN BANK

**NHRC**  
الجنة الوطنية لحقوق الإنسان  
National Human Rights Committee

**20**  
عاش من أجل حقوق الإنسان  
Years For Human Rights

**وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة**  
Ministry of Social Development and Family  
دولة قطر - State of Qatar

**QIIB**

**البنك الإسلامي**

**QNB**

**المستشفى الأهلي**  
AL-AHLI HOSPITAL

**قطار**  
katar

**الريل**  
تحقيق رؤيته  
Accomplishing a Vision

**bein**

**FIFA WORLD CUP**  
Qatar 2022

**UDC**

**المتحدة للتنمية**  
UNITED DEVELOPMENT CO.

رئيس مجلس الإدارة  
**الدكتور خالد بن ماني بن عبد الله آل ثاني**  
رئيس التحرير  
**محمد حرجي**



# لوسيل

2022

**بداية**  
Bedaya

### منصات البيع

يُعمل مركز بداية مع منصات البيع المختلفة والتي تساهم في دعم رواد الأعمال وتقديم تسهيلات تتبّع لهم بعرض منتجاتهم في السوق.





## التنمية الاجتماعية والأسرة

تؤهل 170 أسرة من أصحاب المشاريع الإنتاجية الوطنية «من الوطن» لعام 2023



## الديوك VS التانغو في النهائي

# كل عام وإنجازاتنا أكبر



**QNB**

**FIFA WORLD CUP**  
Qatar 2022

الداعم الرسمي لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا  
Official Middle East and Africa Supporter of the FIFA World Cup 2022™

[qnb.com](http://qnb.com)



موندیال  
لوسيل 2022



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

20  
22

20 نوفمبر 18 ديسمبر

## خروج كرواتيا من قبل نهائي الموندیال لن ينال من مسيرتها الرائعة

الدوحة - لوسيل

لن ينال خروج كرواتيا من الدور قبل النهائي لكأس العالم لكرة القدم بعد الخسارة 3- صفر أمام الأرجنتين من مشوار الدولة الصغيرة الواقعة في البلقان الرائع في نسخة 2022 في قطر والذي يأتي بعد وصولها للنهائي قبل أربع سنوات في روسيا.

وقبل ست سنوات فقط لم يكن أحد يتوقع أن تبلغ كرواتيا هذه المراحل المتقدمة في روسيا وقطر على الترتيب. فقد كانت كرواتيا وقتها تعاني حالة من الفوضى حيث اشتبك مشجعوها مع بعضهم البعض في بطولة أوروبا 2016 وواجهت قيادة الاتحاد الكرواتي للعبة مزاعم فساد.

وأجج تعيين أنتي شاشيتش وقتها مدربا للمنتخب نيران الغضب وبدا المستقبل قاتما. ووصل منتخب كرواتيا إلى قطر بصفته وصيف البطل في 2018 وبتشكيلة متقدمة في السن بقيادة لوكا مودريتش البالغ من العمر 37 عاما وبجهاز فني يرأسه زلاتكو داليتش.

وبعد تأمله لدور الستة عشر بالفوز على كندا وتعادله مع بلجيكا والمغرب الحصان الأسود للبطولة في مشوار استقبل خلاله هدفا واحدا فقط أظهر الكروات أنهم كانوا مرة أخرى قوة لا يستهان بها.

ولم تعد كرواتيا مجرد الفريق الهجومي الناري لعام 2018 الذي صعق إنجلترا في قبل النهائي قبل



الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسي، احتاجت كرواتيا لركلات الترجيح أو الوقت الإضافي في خمس من ست مباريات خروج المغلوب في كأس العالم 2018 و 2022.

وربحت كل المباريات الأربع التي حسمت بركلات الترجيح.

وقال داليتش «ليس لدي ما أؤمن اللاعبين عليه. الآن علينا رفع رؤوسنا والاستعداد لمباراة (المركز الثالث) التي تنتظرنا».

وتخطت كرواتيا عقبة اليابان بركلات الترجيح في دور الستة عشر قبل أن تفجر واحدة من أكبر مفاجات البطولة بالفوز على البرازيل بطلة العالم خمس مرات بنفس الطريقة. وفي استعراض آخر للقوة الذهنية، استقبلت كرواتيا هدفا في الوقت الإضافي من البرازيلي نيمار، لكنها نجحت في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 117 عن طريق برونو بتكوفيتش.

وقبل الخسارة 3- صفر الثلاثاء أمام

أن يخسر أمام فرنسا في المباراة النهائية حيث أصبح أكثر نضوجا وبات كل لاعب يعرف ما يجب القيام به لتحقيق النتيجة المرجوة. وبدا خط الوسط المكون من ماتيو كوفاتشيتش ومارسيلو برونوفيتش ومودريتش صلبا للغاية لدرجة أن زميلهم يوسيب يورانوفيتش قال إن اللعب معهم «أكثر أمانا من إيداع الأموال في البنوك» بينما تألق المدافع البالغ من العمر 20 عاما يوسكو جفاردبول في البطولة.

### داليتش فخور رغم الخسارة بنصف النهائي

قال زلاتكو داليتش مدرب كرواتيا إنه لا توجد لديه أي شكوى ويشعر بالفخر بعد خسارة فريقه 3- صفر أمام الأرجنتين في الدور قبل النهائي بكأس العالم لكرة القدم. وعبرت الأرجنتين إلى النهائي على حساب وصيفة حاملة اللقب بفضل ركلة جزاء من ليونيل ميسي وثنائية خوليان ألفاريز. وعلق المدرب الكرواتي البالغ عمره 56 عاما أن فريقه «استحق الهزيمة».

وأضاف «أهني الأرجنتين على بلوغ النهائي، كل ما يمكننا فعله هو استجماع رباطة جأشنا والشعور بالفخر وخوض مباراة تحديد المركز الثالث. «في بعض الأحيان يقف الحظ بجانبك وفي أحيان أخرى لا، هذا هو الأمر، ليس لدينا ما نشككي منه».

واستحوذت كرواتيا على الكرة لكنها سددت مرتين فقط على المرمى دون أي خطورة على الحارس إميليانو مارتينيز. وتحسر داليتش على افتقار فريقه للفاعلية. وقال «حظينا بمواقف جيدة لكن لم نتحرك بشكل جيد، خاصة في الثلث الهجومي، لم نلعب بتماسك، وافترقنا للخطورة في الهجمات، لم نفعل ذلك. ندرك ما الذي يمكننا فعله ولا يمكننا فعله».



اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان  
National Human Rights Committee

عاما من أجل حقوق الإنسان  
Years For Human Rights



ممارسة الرياضة حق للجميع

Sport is a right for everyone

الخط الساخن: 6007 3333 | 5000 0313 | 800 2222

QATARNHRC



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

مونديال  
لوسيل 2022

20  
22

20 نوفمبر 18 ديسمبر



صنّدي اوليسيه النجم السابق للمنتخب النيجيري لـ «لوسيل»:

## قطر 2022.. نسخة مختلفة ومميزة من المونديال فنياً وتنظيمياً

زيادة عدد المنتخبات  
سيمنح أفريقيا فرصة  
لإظهار قدراتها

المنتخب المغربي  
أبدع في هذه البطولة  
ولعب كرة جميلة



خاص - لوسيل

أبدى النيجيري صنّدي اوليسيه لاعب النور السابق وعضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة القدم سعادته بالمستوى الفني والتنظيمي لبطولة كأس العالم في قطر معتبراً النسخة الحالية الأجمل والأكثر تميزاً. وقال اوليسيه في حوار مع «لوسيل» إن المنتخب الأرجنتيني أبدى استعداداً للظفر باللقب عقب انتصاره الكبير على كرواتيا بعد أن قدم عرضاً مميزاً بقيادة نجمه ميسي مشيراً إلى أن التango أصبح متعشاً للقب العالمي الغائب عنه لسنوات طويلة. وتحدث نجم منتخب نيجيريا السابق عن مسيرة المنتخب المغربي في هذه النسخة وأشاد بما قدمه مؤكداً أن أسود الأطلس فجروا طاقاتهم خلال هذه النسخة من البطولة بعد العروض المميزة التي قدموها ليصبحوا أول منتخب أفريقي يصل لهذه المرحلة من المونديال.

اوليسيه قال إن الكرة الأفريقية تملك المواهب الكثيرة معتبراً زيادة مقاعد القارة السمراء في النسخة المقبلة لتصل إلى تسعة منتخبات بمقاعد مباشرة سيمنح الكرة الأفريقية فرصة للإبداع بشكل أكبر وتفجير قدراتها لأن الكثير من منتخبات القارة تستحق التواجد في المونديال.

في البداية سألناه عن تنظيم بطولة كأس العالم في قطر ورأيه في الأجواء التي صاحبتها.

فقال: شخصياً غير متفاجئ مما تقدمه قطر في هذه النسخة من المونديال، لأنها بالفعل استعدت بشكل جيد جداً لكأس العالم ووضعت خطة كاملة ومحكمة واهتمت بكل التفاصيل حتى تسير الأمور على ما يرام وبالشكل المأمول الذي يرضي طموحات الجميع وهذا ما تحقق بالفعل من خلال ما شاهدته العالم من إبهار كبير في نسخة مختلفة ومميزة من البطولة، هناك رضا تام من الجميع خاصة الجماهير من كافة القارات، والكل يؤكد أن قطر أظهرت صورة جميلة، وقدمت واحدة من أفضل نسخ كأس العالم عبر التاريخ، حتى الآن.

الأرجنتين حزت مقعدها في النهائي كيف ترى ما قدمته خلال النسخة الحالية من البطولة ؟

المنتخب الأرجنتيني وبعد الخسارة الأولى أمام السعودية استطاع

في البطولة ؟

مونديال قطر مختلف وأكثر متعة، وراحة في متابعة المباريات والاستمتاع بها وبالمستوى الفني من اللاعبين، وكذلك على صعيد الجمهور لديهم حرية الوقت في التنقل بين الملاعب، أو بين مناطق المشجعين متابعة كافة المباريات من موقع الحدث، وهذا أمر أعتقد أنه يحدث لأول مرة في كأس العالم، لأشك أنه تقارب المسافات ساهم في راحة كبيرة، والكل شاهد مستوى عال من التنظيم على صعيد الجماهير أو المستوى الإعلامي، كما أن الأداء الفني

كيف هو المستوى الفني للبطولة الحالية من وجهة نظرك في ظل إقامتها بتوقيت جديد ؟

التوقيت مثالي جداً بالنسبة للاعبين وهم في أفضل حالاتهم البدنية لقد بذلت الفرق كل ما في وسعها والبطولة مميزة فنياً من خلال الأداء الجماعي والأرقام وكذلك المستويات الفردية لبعض اللاعبين الذين قدموا مستويات مميزة وساعدوا منتخباتهم حتى الآن.

هل ساهم تقارب المسافات في منح اللاعبين راحة أكبر لتقديم مستويات عالية

من المنتخبات قوي، لأن الأجواء هنا مثالية للعب كرة القدم، والجميع مستمتع بالتواجد في المونديال، الذي يعد أفضل نسخ كأس العالم.

المنتخب المغربي يمثل القارة الأفريقية كيف ترى ما قدمه وانعكاسه؟

المنتخب المغربي أبدع في هذه البطولة على صعيد الأداء الجماعي وكذلك الفردي للاعبيه وأرى أن طريقة لعبه التي ينتهجها المدرب الركرافي مميزة وساهمت في هذا النجاح الكبير، هو أول منتخب أفريقي يصل لهذه المرحلة وعكس المستوى الذي تقدمه القارة والتي كانت تستحق في النسخ الماضية الحصول على نتائج أفضل ونتذكر كيف كانت غانا قريبة من بلوغ نصف النهائي في نسخة مونديال 2010 بجنوب أفريقيا، المنتخبات الأفريقية تبلي وتقدم مستويات متطورة خاصة في هذه النسخة بعد مردود المغرب.

زيادة مقاعد أفريقيا في النسخة المقبلة إلى تسعة كيف تراه وما مدى جدواه؟

هناك تنوع في المنتخبات التي تشارك في كأس العالم من قارة أفريقيا انظر لهذه النسخة التي غابت عنها منتخبات بحجم نيجيريا ومصر والجزائر وكذلك كوت ديفوار وهي سبق لها المشاركة في نسخ سابقة ربما زيادة المقاعد يساهم في تطور كبير وظهور مميز للمنتخبات في المستقبل اعتباراً من البطولة المقبلة بعد أربع سنوات.





موندیال  
لوسيل 2022



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

20  
22

20 نوفمبر 18 ديسمبر



# فرنسا تنهي حلم المغرب وتبلغ النهائي الثاني توالياً لملاقاة الأرجنتين

(21). وكاد مبابي يضيف الهدف الثاني عندما تلقى تمريرة من أوريليان تشواميني خلف الدفاع فتوغل داخل المنطقة ولعبها ساقطة ابعداها الياميق لكنها تهيأت امام تشواميني مرة ثانية ومررها الى جبرو غير المراقب داخل المنطقة فسدها بجوار القائم الايمن (36).

وتدخل الياميق في توقيت مناسب وابعد كرة امام أنطوان غريزمان المنفرد (39). وحذا حذوه كوناتيه لابعد توغل أشرف حكيمي داخل المنطقة (44). ورد القائم الأيمن تسديدة اكروباتية للياميق من مسافة قريبة اثر كرة رأسية ابعداها جبرو اثر ركلة ركنية (45). ودفع الركراكي بيحيى عطية الله في الشوط الثاني مكان مزاروي (46).

وأهدر عطية الله فرصة التعديل اثر تلقيه تمريرة عرضية سددها برعونة (53). ثم أبعد كوناتيه كرة من أمام النصيري اثر تمريرة من مسافة قريبة لبوفال (54). ودفع الركراكي بعبد الرزاق حمدالله وزكرياء ابو خلال مكان النصيري وبوفال (66).

وكاد فوفانا يوجه الضربة القاضية للمغرب عندما تلقى كرة داخل المنطقة فسدها قوية بجوار القائم (74). وأهدر حمدالله فرصة التعديل عندما تلاعب بالدفاع الفرنسي داخل المنطقة لكنه تباطأ في التسديد (76).

ولعب الركراكي ورقة عبد الصمد الزلزولي مكان أملاح (77). ووجهت فرنسا الضربة القاضية بتسجيله الهدف الثاني مستغلا تسديدة زاحفة لمبابي ارتطمت بقدم الزلزولي وتهيأت امام كولو مواني الذي تابعها داخل المرمى الخالي (79).

وكاد حمدالله يقلص الفارق اثر كرة عرضية أمام المرمى بعد مجهود فردي رائع للزلزولي من الجهة اليسرى لكن المدافع جول كونديه ابعداها في توقيت مناسب (90+3).



## هدف مبكر

ومنح هرنانديز التقدم لفرنسا مبكرا عندما استغل كرة مرتدة من المدافع داري اثر تسديدة لمبابي من مسافة قريبة فتابعها مدافع ميلان الإيطالي «على الطائر» بيسراه داخل المرمى (5). وهو الهدف الأول في مرمى «أسود الأطلس» في البطولة من قدم لاعب خصم، والثاني بعد الاول الذي سجله مدافعه أكرد بالخطأ في مرماه في المباراة ضد كندا 1-2 في الجولة الثالثة. وكاد عز الدين أوناحي يدرك التعادل بتسديدة قوية يميناه من خارج المنطقة ابعداها هوغو لوريس بصعوبة خارج الملعب (10). وكاد أوليفييه جبرو يعزز تقدم فرنسا عندما استغل خطأ فادحا لساييس في إبعاد كرة بينية فتوغل داخل المنطقة وسدها قوية ارتدت من القائم الأيمن (17). واضطر الركراكي الى الدفع بأملح مكان ساييس الذي تجددت إصابته

أوباميكانو عن تشكيلة فرنسا بسبب الإصابات، ولم يتواجد اسم الاول في قائمة المباراة فيما جلس الثاني على دكة البدلاء. ولعب يوسف فوفانا وإبراهيم كوناتيه مكانهما. وفاجأ المنتخب الفرنسي أسود الأطلس بهدف مبكر أربك أوراقي المدرب الركراكي الذي اضطر أيضا الى استبدال قائده ساييس بسبب تجدد إصابته في فخذه الأيسر، فغيّر خطته من 1-4-5 الى 1-5-4. واستحوذ المغرب على الكرة بعدها وخلق فرصا عدة كان أخطرها كرة أكروباتية للياميق اثر ركلة ركنية ردها القائم الأيمن. في المقابل اعتمدت فرنسا على الهجمات المرتدة وكادت تعزز الغلة مرتين عبر جبرو ومبابي. وكان المغرب صاحب الأفضلية في الشوط الثاني وبحث عن التعادل أكثر من مرة دون جدوى، بل أن مرماه استقبل هدفا قاتلا قضى على آماله في العودة في النتيجة.

ثم 2006 عندما خسرت أمام إيطاليا، و 2018 عندما توجت للمرة الثانية في تاريخها على حساب كرواتيا. وباتت فرنسا على بعد مباراة واحدة من الظفر باللقب وتصبح أول من يحتفظ به منذ برازيل بيليه في عام 1962.

## مفاجأة الركراكي

وفاجأ الركراكي الجميع بإشراكه القائد رومان ساييس ونايف أكرد أساسيين بعدما حام الشك حولهما اثر غياب الاول عن ربع النهائي ضد البرتغال بسبب الإصابات، وتعرض الثاني للإصابة في المباراة الأخيرة، لكنه اضطر الى سحب أكرد قبل دقائق من انطلاقها ودفع بأشرف داري مكانه. كما شارك نصير مزاروي اساسيا بعدما غاب عن مباراة البرتغال بسبب المرض. في المقابل، غاب أثيريان رابيو ودايو

## الدوحة - أ ف ب

أنهى المنتخب الفرنسي مغامرة وحلم نظيره المغربي عندما تغلب عليه 2-صفر أمس الأربعاء على ملعب البيت في الخور، في نصف نهائي موندیال قطر 2022 في كرة القدم، وبلغ المباراة النهائية الثانية تواليا والرابعة في تاريخه.

وسجل تيو هرنانديز (5) والبديل راندال كولو مواني (79) هدفي فرنسا التي تلتقي في المباراة النهائية الأحد المقبل على ملعب لوسيل مع الأرجنتين الفائزة على كرواتيا الوصيفة 3-صفر الثلاثاء.

وقال هرنانديز، بديل شقيقه لوكا الذي ابعدته الإصابة التي تعرض لها في المباراة الاولى ضد استراليا عن العرس العالمي: «من الرائع لعب مباراتين نهائيتين متتاليتين لكأس العالم، لقد قمنا بعمل جيد. (المباراة النهائية) ستكون مباراة كبيرة، سنعمل جيدا من أجل الفوز بها، أتمنى أن يكون شقيقي هنا في المباراة النهائية».

أما المغرب فسيلعب مباراة تحديد المركز الثالث السبت على استاد خليفة الدولي ضد كرواتيا التي تعادل معها سلبا في الجولة الأولى، قبل أن تكز سبحة انتصاراته المتتالية على بلجيكا (2-صفر) وكندا (1-2) عندما بلغ الدور الثاني للمرة الثانية في تاريخه بعد الاولى عام 1986 في المكسيك.

وتابع المغرب مشواره الناجح في الموندیال محققا إنجازين تاريخيين ببلوغه ربع النهائي على حساب إسبانيا وبركلات الترجيح، ثم نصف النهائي على حساب البرتغال في أول إنجاز لمنتخب عربي وإفريقي ببلغ دور الأربعة.

في المقابل، بلغت فرنسا المباراة النهائية الرابعة في تاريخها بعد 1998 عندما نالت اللقب على حساب البرازيل،



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

موندیال  
لوسيل 2022



٢٠٢٢

20 نوفمبر 18 ديسمبر

2022



# الصحافة الأرجنتينية تتنيد بميسي «الرائع»

## نهائي موندیال قطر المباراة الأخيرة!

ويشارك اللاعب البالغ من العمر 35 عاماً في كأس العالم للمرة الخامسة، متجاوزاً بذلك أربع مرات لكل من دييجو مارادونا وخافيير ماسكيرانو. وبهدفه الخامس في قطر، تفوق أيضاً على جابريل باتيستوتا كأفضل هداف للأرجنتين في نهائيات كأس العالم برصيد 11 هدفاً.

وأضاف ميسي «كل شيء جيد والأرقام القياسية جيدة، لكن الشيء المهم هو أن تكون قادراً على تحقيق هدف الفريق، وهو أجمل شيء على الإطلاق. نحن على بُعد خطوة واحدة بعد القتال الجاد، وسنقدم كل شيء لمحاولة تحقيق اللقب هذه المرة».

وبات ليونيل ميسي على بعد خطوة من تكريس أسطوره، ذلك بقيادة الأرجنتين إلى نهائي المونديال..

أكد ليونيل ميسي أنه سيخوض آخر مباراة له في كأس العالم لكرة القدم يوم الأحد المقبل على استاد لوسيل..

وسيخوض «البرغوث» مباراته الدولية 172 عندما يحاول حصد أول لقب لكأس العالم ليلاذه منذ 1986.

وقال ميسي لصحيفة دياريو ديبورتيفو أوليه الأرجنتينية «أشعر بسعادة كبيرة لأنني قادر على تحقيق ذلك وإنهاء رحلتي في كأس العالم بخوض آخر مباراة لي بالنهاية».

وأضاف قائد الأرجنتين «لقد مرت سنوات عديدة ولا أعتقد أنني ساكون قادراً على القيام بذلك. إنهاء مسيرتي في كأس العالم على هذا النحو يمثل الأفضل لي».

استثنائي من ليو وكذلك من الفاريس». وتابعت «يجب أن نذكر كل من - في ليلة قطرية، ظهيرة أرجنتينية (بتوقيت الأرجنتين) - أظهر ما يزخر به هذا المنتخب. انتصار بنتيجة 3-0 سيبقى مختوماً في كل صرخة، في كل قلب، في كل «أبراسو» (عناق) في كل دمعة». وذكرت الصحيفة أيضاً أنه بركة الجزاء التي سجلها ميسي ورفع بها رصيده إلى خمسة أهداف في المونديال، لحق بمهاجم المنتخب الفرنسي كيليان مبابي الى صدارة لائحة الهادفين. وأن ميسي أصبح أيضاً المهاجم الأرجنتيني الأكثر تسجيلاً في تاريخ كأس العالم، متجاوزاً المهاجم السابق غابريال باتيستوتا بأحد عشر هدفاً.

والتميرية الحاسمة للهدف الثالث الذي سجله خوليان الفاريس في الشوط الثاني (69). وعنونت صحيفة «كلارين» نسختها الإلكترونية بـ«الأرجنتين وصلت إلى المباراة النهائية بفضل أفضل مستوى لميسي والهداف القاتل خوليان الفاريس»، مشيرة إلى أن الثنائي هو «التناغم المثالي» لمنتخب المدرب ليونيل سكالوني.

وأوضحت «كلارين» أن رقم ميسي «السحري» قبل تمريرته الحاسمة إلى الفاريس هو «أعظم تمريرة حاسمة في تاريخ كؤوس العالم».

بالنسبة لصحيفة «أوليه» الرياضية اليومية، فإن هذا الإنجاز «مباراة تاريخية للمنتخب الوطني»، مع أداء

الدوحة - **لوسيل**

«الرائع»، «الساحر»، «التاريخي»... بهذه الكلمات أشادت الصحافة الأرجنتينية بمنتخب بلادها وخصوصاً قائده ليونيل ميسي، البطل، مع خوليان الفاريس، عقب الفوز الكبير على كرواتيا 3-0 صفر في نصف نهائي كأس العالم FIFA قطر 2022. وكتبت صحيفة «لا ناسيون» في نسختها على الإنترنت «الأرجنتين في نهائي كأس العالم! تالقت مع ميسي الرائع وتنتظر منافستها يوم الأحد».

وشددت «لا ناسيون» على «الأداء البارع» الذي قدمه ميسي صاحب الهدف الأول من ركلة جزاء (34)

## الآلاف يحتفلون في تنواري بوينس أيرس

واعلن المشجعون محطات الحافلات ومصابيح الشوارع والتماثيل للاحتفال بالفوز مع قرع الطبول ونفخ الأبواق.

وقال أحد المشجعين الذي قال إن اسمه أنجيليس «إنه أمر مذهل، إنها فرحة كبيرة. بالنسبة لجميع الأرجنتينيين، فإن تجربة هذا أمر فريد لا يمكن تفسيره».

ومن المرجح أن يكون نهائي الأحد المقبل آخر فرصة لميسي للفوز بكأس العالم. وحصل اللاعب البالغ من العمر 35 عاماً على القاب وبطولات مع الأندية، لكن نجاحه مع المنتخب الوطني اقتصر على بطولة كأس كوبا أمريكا 2021.

وكان ميسي قريباً من الفوز بكأس العالم 2014 لكن الأرجنتين خسرت من ألمانيا 1-0 صفر في الوقت الإضافي. وقال مارتين دوارتي مشجع يرتدي قميص الأرجنتين «لقد كنا ننتظر لوقت طويل أن يحدث هذا مرة أخرى. لقد حزنا على الخسارة في النهائي لسنوات، لكن ها نحن مرة أخرى في نهائي جديد. أنا سعيد ومتحمس».

اكتظت شوارع وسط العاصمة الأرجنتينية بوينس أيرس بالآلاف يحملون الرايات الزرقاء والبيضاء الليلة الماضية وهم يشاهدون ليونيل ميسي يقود فريقهم للفوز 3-0 صفر على كرواتيا والتأهل لنهائي كأس العالم لكرة القدم في قطر.

وتجمعت الجماهير بأعداد غفيرة حول قلب العاصمة، حيث منح ميسي الفريق القادم من أمريكا الجنوبية هدف التقدم من ركلة جزاء مبكرة قبل أن يسجل خوليان الفاريز هدفين آخرين، وكان الأخير بعد أداء باهر آخر من ميسي.

ووضع الفوز الأرجنتين في المباراة النهائية يوم الأحد المقبل إذ بات الفريق قريباً من لقبه الأول لكأس العالم منذ قيادة الراحل دييجو مارادونا البلاد للبطولة في 1986.

وقال المشجع ماوريسيو جاساندریا أثناء احتفاله مع جماهير بوينس أيرس «أنا متحمس لأن النهائي هو الأفضل. لا يمكننا أن نأمل في المزيد. إنه شعور رائع كأرجنتيني. فقط انظر حولك».



في نهائي المونديال..

وبعدما طار حلم الانضمام إلى الأسطورة دييغو مارادونا ومنح الأرجنتين اللقب عام 2014 بالخسارة في النهائي أمام ألمانيا، سيحصل ميسي عن 35 عاماً على فرصة ثانية لإحراز اللقب الكبير الوحيد الذي يغيب عن خزائنه بعدما بلغ «البيسيلستي» النهائي السادس في تاريخه بعد أعوام 1930 و1978 و1986 و1990 و2014.

ويعود الأرجنتينيون الأحد إلى «معقلهم» القطري في لوسيل حيث لعبوا الثلاثة مبارياتهم الرابعة عليه، لخوض المباراة النهائية.

وبخوضه مباراته الخامسة والعشرين في النهائيات، عادل ميسي الرقم القياسي المسجل باسم الألماني لوثر ماتيس (1982 و1986 و1990 و1994 و1998).

وسجل ميسي من ركلة جزاء هدفاً في مرمرى كرواتيا رافعا رصيده إلى خمسة أهداف في هذه النسخة والحادي عشر في مجمل مشاركاته في النهائيات (34).

وبات ميسي بذلك أفضل هداف أرجنتيني في النهائيات بفارق هدف عن غابريال باتيستوتا (10 في 12 مباراة).



موندリアル  
لوسيل 2022



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

20  
22

20 نوفمبر 18 ديسمبر

بموندリアル قطر

## انتشار واسع لفنون الجرافيتي واللوحات الجدارية



الدوحة - لوسيل

يشهد برنامج العروض الفنية، الذي تنظمه اللجنة العليا للمشاريع والإرث، خلال كأس العالم FIFA قطر 2022™، مشاركة مئات الفنانين القادمين من أنحاء العالم، لاستعراض مواهبهم، أمام المشجعين القادمين من أنحاء العالم، ومن بينها فنون الجرافيتي واللوحات الجدارية المنتشرة في مواقع البطولة، وأماكن إقامة الفعاليات الترفيهية لجمهور الموندリアル.

ويشارك فنان الجرافيتي مايكل كونجوستا، الذي يقيم في قطر منذ العام 1998، في البرنامج من خلال رسم اللوحات الجدارية الملونة، بحضور المشجعين في العديد من مواقع البطولة، ونجح في إبهار الجمهور بلوحاته الرائعة في استادات البيت ولوسيل والجنوب والتمامة، إضافة إلى كورنيش الدوحة.

وفي حوار لموقع Qatar2022.qa، أعرب الفنان الفلبيني، 44 عاماً، عن فخره وسعاداته بالمشاركة في فعاليات النسخة الأولى من الموندリアル في العالم العربي والشرق الأوسط، وقال: «أنا سعيد حقاً أن أتاحت لي هذه الفرصة، فأنا أعيش في قطر منذ 24 عاماً، وأعتبرها وطني الثاني، وأفخر بما تمكنت من إنجازه، وأعتقد أنها فرصتي لأعرب عن امتناني لهذا البلد وأهله على استضافتي طوال هذه السنوات».

وأضاف: «أتاحت لي مشاركتي في برنامج العروض الفنية خلال كأس العالم استعراض موهبتي أمام جميع المشجعين من كل مكان، إنها تجربة قد لا تتكرر إلا مرة واحدة في العمر، وكانت فرصة رائعة جداً بالنسبة لي كأحد الفنانين المهتمين بفنون الجرافيتي».

وتابع: «إنه حقاً شعور رائع، الجميع فخور بي، وخاصة عائلتي وأصدقائي

على الفور. أشعر بالمشجعين والفرق المتنافسة خلال عروضي المباشرة، لذلك أحب تضمين العناصر المرتبطة بالمباريات والبطولة في رسوماتي، مثل التعويذة لعيب على سبيل المثال».

وأكد كونجوستا أنه يستمتع بالمشاركة في الفعاليات الثقافية والفنية خلال الموندリアル، وأسعد لحظاته هي عندما يشيد الجمهور بعمله ويطلبون التقاط الصور معه، وأضاف: «أشعر وكأنني نجم، أنا دائماً حريص على مقابلة أشخاص جدد وبناء صداقات جديدة، وأسعى دائماً إلى التحليّ بالإيجابية، وأهدف إلى أن ينعكس ذلك في عملي، وتقديم أفضل ما لدي، والاستمتاع بالنتيجة النهائية مع الجمهور».

وتابع: «الجزء المفضل لدي هو بعد كل مباراة عندما يغادر مشجعو الفريق الفائز المباراة وهم يهتفون، خاصة في المترو، أشعر كأنني وسط مهرجان». اختتم كونجاستا حديثه معرباً عن سعادته بتاهل منتخبه المفضل الأرجنتين إلى نهائي البطولة، متمنياً فوزه بالكأس الأعلى يوم الأحد المقبل، والاحتفال مع الآلاف من مشجعي التانغو في استاد لوسيل بإحراز الفريق اللقب للمرة الثالثة في تاريخه.

في الفلبين. كما أن رؤية المشجعين يلتقطون الصور مع أعماله الفنية جعلني أشعر بأنني مميز للغاية». وحول طبيعة عمله في قطر قال كونجوستا: «أنا رسام ومصمم ديكور داخلي وأمارس الرسم على الوجه. قبل انتقاله إلى قطر للعمل، كنت أدرس الهندسة المعمارية. فقررت السفر بحثاً عن فرصة معيشية أفضل، كنت أحلم بأن أصبح طبيباً ذات يوم، ولكنني هنا الآن». وقال كونجوستا إنه بدأ الرسم لأول مرة عندما كان في الثامنة من عمره. وأضاف: «استمتع بالرسم منذ البداية، وعملت بعدها على تعزيز موهبتي والمتابعة كرسام جرافيتي محترف، فما زلت أستكشف التقنيات المختلفة، وأتعلم المزيد عن هذا الشكل الفني الرائع».

أما عن نوع الفن الذي يقدمه قال كونجوستا إنه مزيج من الجرافيتي والجداريات، فالكثابة على الجدران تدور حول الكتابة التلقائية، ورسم الحروف وفن الخط بوجه عام، في حين أن اللوحات الجدارية عادة ما تكون أكبر حجماً وتقدم رسالة معينة، وهي تنوع من حيث الصعوبة. وأضاف: «يمثل هذا النوع من الفن تحدياً لأنه يتعين علي تطبيق ما يدور في ذهني وتحويله إلى واقع



## مشاركة «الوعد» العمانية في العروض الفنية لجمهور الموندリアル

في ولاية جعلان بني بو حسن، إحدى ولايات المنطقة الشرقية بالسلطنة، تتمثل في تأسيس فرقة متخصصة في العروض الفنية التقليدية والتراث العماني العريق، وقال: «بدأنا فرقة الوعد بعشر فنانين في عام 1980، ومنذ ذلك الحين، شاركت عدة أجيال في الفرقة ولدينا الآن أكثر من 50 عضواً، ونقدم نوعاً أصيلاً من الفنون الشعبية يجسد التاريخ البحري في عمان والذي يحمل أهمية خاصة في ولايتنا». وأشار المخيني إلى أن اسم الفرقة «الوعد» يحمل معاني التعهد بتقديم أداء رائع وتحقيق النجاح، وكذلك الالتزام بالعمل نحو مستقبل أفضل، وقال إن الوعد متخصصة في عروض فن الديمة وهو فن مستلهم من الحياة البحرية، ويؤديه البحارة على متن السفن أو على الساحل، ويتميز باستخدام الطبول وأدوات أخرى.

أما عن منتخبه المفضل، قال المخيني إنه رغم تشجيعه لمنتخب فرنسا، إلا أنه يأمل أن يواصل أسود الأطلس أداءهم القوي والمشرف خلال البطولة، في مباراتهم الليلة أمام الديوك الفرنسية في استاد البيت، لافتاً إلى أن المنتخب المغربي يمثل العالم العربي بأسره، ويستحق كل الدعم والمؤازرة من الجميع.



المشجعين، وبمجرد أن يسمعو أداء الفرقة يتجهون على الفور إلى مكان العرض ويتفاعلون معنا. الأجواء في البطولة رائعة وبيئة بالحوية ومشاعر الحماس والإثارة، ونشعر بكثير من الامتنان للمشاركة في برنامج العروض الفنية بموندリアル قطر 2022، وإتاحة الفرصة لنا للتواصل مع المشجعين وبناء علاقات تواصل مميزة معهم». وعن نشأة الفرقة وتاريخها، أوضح المخيني أن الفرقة انطلقت بفكرة بسيطة للغاية

أقيمت خارج الاستادات الموندريالية النمانية، وتواصل عروضها حالياً على كورنيش الدوحة، وستقدم عروضها للمشجعين في المنطقة المحيطة باستاد لوسيل يوم الأحد المقبل، ضمن احتفالات اليوم الوطني لدولة قطر. وتابع: «سررنا بلقاء جماهير كرة القدم الذين جاؤوا من مختلف دول العالم لحضور فعاليات الموندリアル، والذين أبدوا إعجابهم بعروضنا التي تعكس تراث وثقافة عمان، فقد نجحنا في جذب اهتمام

والفنانين تقديم عروضهم الممتعة لجمهور البطولة في أنحاء قطر. وتعد فرقة الوعد من سلطنة عمان، واحدة من بين العديد من الفرق المشاركة في برنامج العروض الفنية المقدمة للمشجعين خلال الحدث الرياضي الأبرز على مستوى العالم. وأكد المخيني أن الالتقاء بالمشجعين من أنحاء العالم، والأجواء التي يخلقها جمهور الموندリアル، تشكل الجانب المفضل لديه في البطولة، مشيراً إلى أن الفرقة شاركت في الفعاليات التي

الدوحة - لوسيل

أعرب الفنان عوض سبيت المخيني، مدير فرقة الوعد للفنون الشعبية العمانية، عن فخره بالمشاركة في برنامج العروض الفنية لجمهور كأس العالم FIFA قطر 2022™، مؤكداً أن استضافة الدوحة للنسخة الأولى من الموندリアル في العالم العربي، يعد إنجازاً تاريخياً يبعث برسالة إلى العالم تؤكد قدرة هذه المنطقة على تنظيم أحداث رياضية كبرى.

وقال المخيني في حوار لموقع Qatar2022.qa، إن إقامة الموندリアル في هذا الجزء من العالم إنجاز تعجز الكلمات عن وصفه، ويعني الكثير لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي، التي تقع على بعد مسافة قريبة من قطر، ما أتاح لهم فرصة قد لا تتكرر في حضور منافسات وفعاليات الحدث العالمي، كما أثنى على التنظيم الجيد للبطولة، الذي حظي بإشادة الجميع، بفضل سهولة التنقل والوصول إلى الاستادات الموندريالية وأماكن إقامة الفعاليات الترفيهية، وغيرها من معالم الجذب السياحي في البلاد. ومع اقتراب موعد ختام منافسات موندリアル قطر 2022 في استاد لوسيل الأحد المقبل، تواصل المئات من الفرق الفنية



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

موندیال  
لوسيل 2022

20  
22

20 نوفمبر 18 ديسمبر

ينظمها الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن «المهاري»

# انطلاق فعاليات الهجن وكأس العالم 2022

النهائية للبطولة الدولية الأولى "كرة يد الهجانة" ومن ثم عروض الهجانة السلطانية العمانية، ويليهما توقيع الاتفاقيات ومذكرات التفاهم، وتختتم الفعالية بالتكريم وتسليم الجوائز. وسوف يكون عشاق رياضة الإباء والاجداد على موعد مع العديد من المفاجآت في الفعالية التي تشهد كل ماهو جديد لإلقاء الضوء على الموروث الشعبي وعلى رياضة الإباء والاجداد أمام جماهير كأس العالم، وكل من يريد التعرف عن قرب على التراث العربي وإظهار مدى الاعتزاز به كجزء من هويتنا الثقافية التي تترسخ في وجداننا منذ مئات السنين، فسباقات الهجن تعد من الركائز الأساسية للثقافة والهوية القطرية والخليجية، وهي رياضة فريدة وخاصة بالمنطقة العربية والخليجية تتفرد بها منطقتنا عن بقية الرياضات العالمية، ولا بد من إظهارها بالمستوى الذي يليق بها ويجعلها رياضة فريدة عزيزة على قلوبنا جميعاً.



سباق الهجن بالراكب البشري "خاص باعضاء الاتحاد العربي" ومن ثم مباراة تحديد المركز الثالث والرابع من البطولة الدولية الأولى "كرة يد الهجانة"، ويليهما ملتقى الدوحة الأول للهجانة. وسيقام في اليوم الرابع والأخير من البطولة (يوم السبت المقبل) المباراة

وكذلك المباراة الأولى من البطولة الدولية الأولى "كرة يد الهجانة"، وهي المنافسة التي يترقبها الجميع لأول مرة في تاريخ منافسات رياضة الهجن بالاتحاد العربي للهجن، وبكل تأكيد سيكون لها اهتمام وحضور جماهيري كبير، وتليها المباراة الثانية، أما في اليوم الثالث من الفعالية سيقام

أمام زوار دولة قطر، علاوة على الاعتزاز بالموروث وثقافته من خلال إظهاره بالمستوى اللائق أمام ضيوف قطر من مختلف أنحاء العالم. وتقام على هامش الفعالية العديد من الأنشطة المتنوعة التي تهدف إلى إبراز التراث، ومن المنتظر أن تفتتح منافسات اليوم بعروض الهجانة السلطانية،

الدوحة - لوسيل

انطلقت أمس فعاليات "الهجن وكأس العالم 2022" التي ينظمها الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباق الهجن واللجنة العليا للمشاريع والإرث في منطقة الشيبانية، على هامش استضافة وتنظيم دولة قطر لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، وذلك وسط حضور ممثلي الدول أعضاء الاتحاد العربي للهجن المشاركين في المهرجان المميز، وحضور جماهيري غفير استمتع بالانطلاقة الرائعة والإجواء المميزة بميدان الشحانية..

وشهد حفل الافتتاح أسس عروضاً مميزة للغاية نالت استحسان كل المتابعين، عبارة عن مركوبة الهجن، وعروض للهجن السلطانية، قدم خلالها المشاركون عرضاً مميزاً للغاية. وتهدف الفعالية التي تستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري إلى التعريف بموروث وسباقات الهجن

## سفير السودان: تنظيم قطر للبطولات مميز للغاية



اعرب سعادة السفير احمد عبدالرحمن سوار الذهب سفير السودان بدولة قطر عن سعادته البالغة بالانطلاقة القوية لمهرجان «الهجن وكأس العالم».

واكد سعادة السفير ان دولة قطر استطاعت ان تقدم نموذجاً يحتذى به في تنظيم البطولات بعد ان نجحت في استضافة كأس العالم التي تعتبر تاريخية وحققت نجاحاً منقطع النظير. وأشار سعادة السفير الى ان تلك النجاحات في الاستضافة التاريخية والاستثنائية وهو ما يدعو للفخر والاعتزاز وتسعد جميعاً ان نكون شركاء في هذا التميز.

وأوضح السفير السوداني ان مهرجانات سباقات الهجن تعد من الركائز الأساسية للثقافة والهوية القطرية والعربية، وهي رياضة فريدة وخاصة بالمنطقة العربية تتفرد بها منطقتنا عن بقية الرياضات العالمية.

وقال السفير سوار الذهب: نعتبر هذه الايام فرصة جيدة ومثالية وفي ظل وجود جمهور كبير لا بد من إظهار رياضة الهجن بالمستوى الذي يليق بها وجعلها رياضة فريدة تعكس الى حد كبير التطور الثقافي الذي نعيشه في المنطقة العربية.

وفي ختام حديثه قدم سعادة السفير احمد عبدالرحمن سوار الذهب سفير السودان بدولة قطر التهنية للاتحاد العربي للانطلاقة القوية من الدوحة، مشيراً الى اهتمامه الكبير برياضة الهجن.

## الكواري: أهداف كثيرة للفعالية



العالمية والمحافظة كذلك على السلالات الأصيلة من التهجين.

وفي ختام حديثه قال عبدالله الكواري: نسعى من خلال تنظيم مهرجان هجن كأس العالم في الترويج لهذه الرياضة التراثية وجعل أحداثها وأخبارها وصورها تنصدر صفحات الجرائد العالمية وتتناولها المواقع ووسائل التواصل الاجتماعي في مختلف دول العالم عطفاً على ما تم تقديمه.

أكد عبدالله محمد الكواري رئيس الاتحاد العربي للهجن على أن فعالية «هجن» كأس العالم التي ينظمها الاتحاد العربي بالشحانية بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباق الهجن واللجنة العليا للمشاريع والإرث وذلك على هامش فعاليات مهرجان هجن كأس العالم FIFA قطر 2022 تحمل الكثير من الأهداف.

وأضاف الكواري، في تصريح صحفي عقب افتتاح المهرجان بالأمس: أن هناك العديد من الفعاليات والأنشطة ستكون موجودة خلال فترة المهرجان. وشدد رئيس الاتحاد العربي على أن إقبال الجماهير والضيوف على متابعة منافسات المهرجان التي شارك فيها العديد من الهجن بمنطقة الخليج.

وأشار الكواري: ستجد منافسات المهرجان متابعة من جمهور كأس العالم المتواجدين لحضور المباريات التي تستضيفها بلادنا خلال هذه الفترة وأعضاء من الاتحاد الدولي لكرة القدم.. كما تحرص مختلف وسائل الإعلام المحلية وكذلك الأجنبية المتواجدة بقطر لتغطية أحداث الموندیال.... والتعرف إلى هذه الرياضة التراثية التي تعكس جانباً مشرقاً من ثقافتنا وحضارتنا الأصيلة.. وأشار عبدالله الكواري الى المجهودات الكبيرة للاتحاد العربي من أجل المحافظة على رياضة الإباء والاجداد والارتقاء بها إلى مصاف

## فارس إبراهيم يحرز ذهبية وفضية في بطولة العالم لرفع الأثقال



راسولبيكوف في المركز الثالث بوزن 217 كغ، وهو نفس وزن الرباع القطري، إلا أن فارس حصل على الأفضلية لصغر سنه.

ولم يحصل فارس على ميداليات في رفعة النتر بعدما توقف عند وزن 174 كغ وأخفق في رفع 177 كغ، ليحتل المركز الخامس، حيث ذهبت الميدالية الذهبية إلى الرباع رضا دهدار الذي احتل المركز الأول بوزن 177 كغ، فيما جاء الرباع الإسباني روبرت فيلاسكو في المركز الثاني ونال الميدالية الفضية بوزن 176 كغ، بينما حل الأرمني سامفيل غاسباريان في المركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية بوزن 175 كغ.

ويُعد فارس إبراهيم من أبرز الرباعين في قطر والمنطقة، حيث حصد الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت بالعاصمة اليابانية طوكيو، في منافسات رفع الأثقال للرجال لوزن 96 كيلوجراماً، برقم قياسي أولمبي، بوزن إجمالي قدره 402 كيلوجرام (177 كيلوجراماً في منافسات الخطف، و225 كيلوجراماً في منافسات النتر وهو أيضاً رقم قياسي أولمبي).

بوجوتا - قنا

أحرز الرباع القطري، فارس إبراهيم، ميداليتين، ذهبية وفضية، في وزن 102 كيلوجرام ضمن منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال المقامة حالياً في العاصمة الكولومبية بوجوتا وتستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري.

وثوَّج فارس، البالغ من العمر 24 عاماً، بالميدالية الذهبية في المجموع بعدما رفع في «النتر» (217 كغ) و«الخطف» (174 كغ) بإجمالي وزن قدره 391 كغ، متفوقاً على الرباع الإيراني رضا دهدار صاحب المركز الثاني والميدالية الفضية بوزن إجمالي 390 كغ، فيما جاء الأرمني سامفيل غاسباريان في المركز الثالث والميدالية البرونزية بوزن إجمالي قدره 389 كغ.

وأحرز الرباع القطري الميدالية الفضية في رفعة النتر بعدما احتل المركز الثاني بوزن إجمالي بلغ 217 كغ، خلف الكازاخستاني أرتيوم أنتروبوف صاحب الميدالية الذهبية والمركز الأول بوزن قدره 222 كغ، فيما جاء القرغيزي بيكدولوت



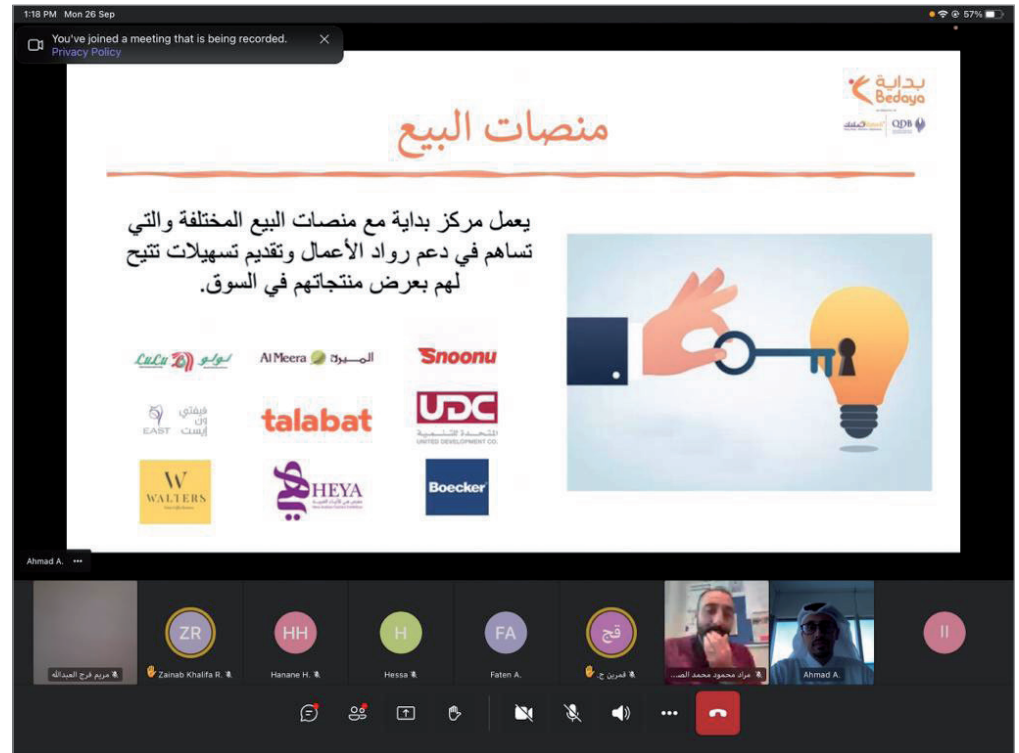
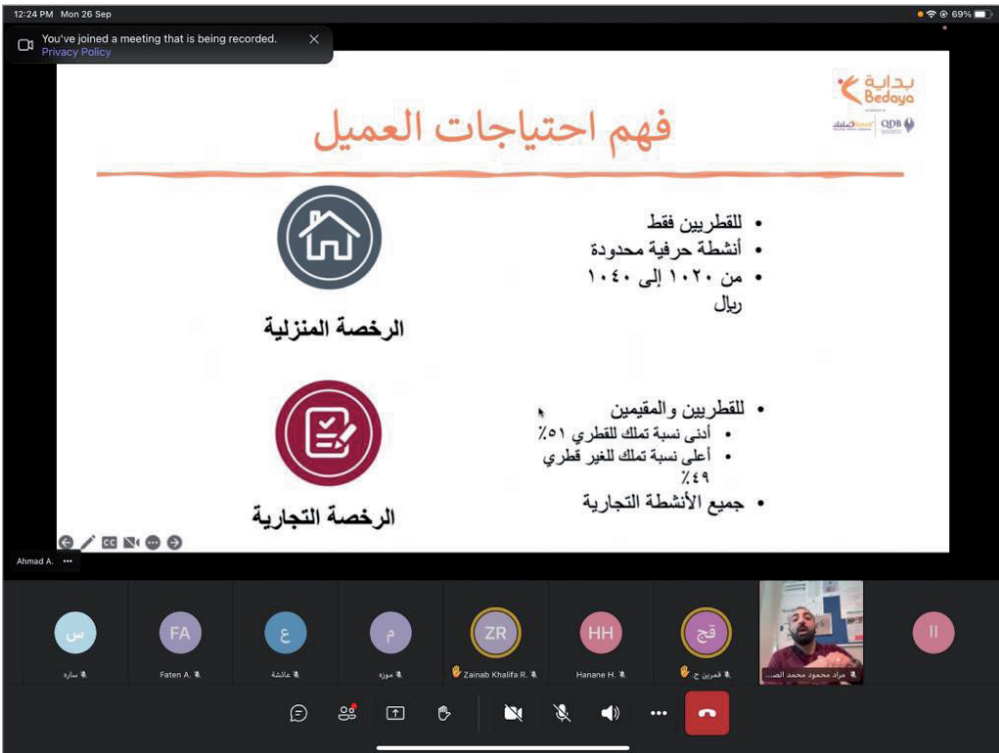
موندوبال  
لوسيل 2022



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

20  
22

20 نوفمبر 18 ديسمبر



# التنمية الاجتماعية والأسرة

## تؤهل 170 أسرة من أصحاب المشاريع الإنتاجية الوطنية «من الوطن» لعام 2023

وذلك لتتاح لهم فرصة المشاركة والانتفاع من الخدمات المقدمة لأصحاب المشاريع الإنتاجية. وتحرص وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة على ضمان استمرارية المشاريع المقامة ونجاحها من خلال تطوير الأفكار المطروحة ودعم أصحاب المشاريع الإنتاجية وتولي أهمية كبرى لتطوير المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وذلك إيماناً منها بأهمية تطوير هذا القطاع الواعد لمواكبة السياسات الاقتصادية الفعالة للدولة في إطار رؤيتها لعام 2030، وتلعب المشروعات الصغيرة والمتوسطة دوراً محورياً لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للتنمية للدولة.

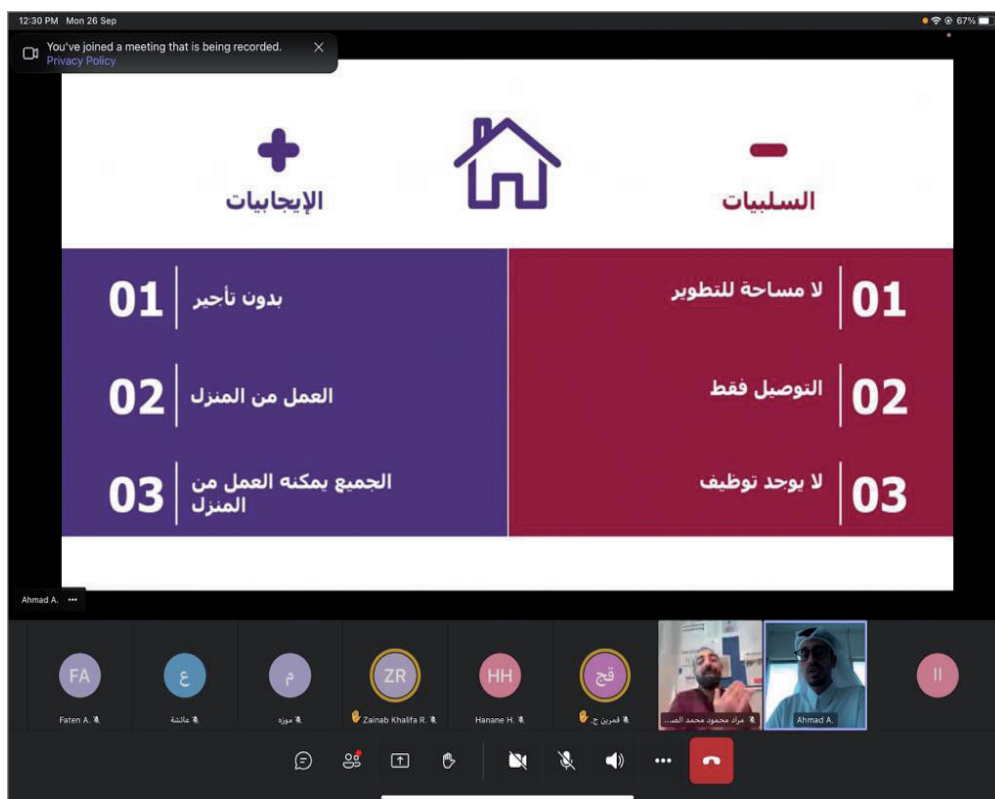
وعلقت السيدة أم فالح الهاجري إحدى أصحاب المشاريع الإنتاجية الوطنية على أهمية الدورات التي تقدمها وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة والتي تساعد أصحاب المشاريع على تطوير أدائهم وتكسيهم خبرات جديدة، فضلاً عن دورها في صقل مواهبهم وتحسين قدراتهم.

وشددت على ضرورة أن تكون هذه الدورات في مجال التخصص، مثل أصحاب مشاريع الطهي وأصحاب مشاريع التصميم والخياطة والأعمال اليدوية وتحديد نقاط الضعف والقوة لديهم، ومن ثم تحديد نوعية الدورات التي يحتاجونها

وأشارت السيدة ظبية القبالي رئيس قسم الأسر المنتجة في إدارة شؤون الأسرة أنه لتحقيق الأهداف التنموية عملت الوزارة على توفير بيئة مناسبة لنمو تلك المشاريع، وسن القوانين والإجراءات الإدارية اللازمة لتشجيعها، وتسهيل الإجراءات اللازمة لإطلاقها، ورفع التنافسية بين أصحاب المشروعات لمزيد من الجودة والكفاءة، عن طريق الدورات التدريبية.

وأوضحت أن الوزارة ركزت جهودها على تطوير الصناعات المحلية وتسريع الإجراءات لأصحاب المشاريع الإنتاجية الوطنية لإنجاز مشاريعهم بأسرع وقت ممكن، لتحقيق نسب أعلى من الاكتفاء الذاتي، وقد ساهم ذلك في زيادة إقبال رواد الأعمال على المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وأكدت نقتها بأصحاب المشاريع الإنتاجية والتي سوف تفرى الإنتاج المحلي حيث تسهم في زيادة الإنتاج وخلق فرص العمل وتلعب دوراً حيوياً وبارزاً في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.



الرخص المنزلية معفيون حتى الان من الدفع الضريبي وقد تم التطرق لقوانين الضرائب لجميع أنواع العمل التجاري خصوصاً الرخصة المنزلية كما تم استعراض خدمات وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة- إدارة شؤون الأسرة وماهي آلية الانضمام لقاعدة بيانات الوزارة وأهمية تحديث البيانات

الإنتاجية في الأنشطة والمعارض والمحافل التي تمثل الغرفة فيها دولة قطر. أما الهيئة العامة للضرائب فقد تطرقت لأهمية الإقرار الضريبي لأصحاب المشاريع حتى وإن كانت الرخصة منزلية وتم التوضيح من هذا الامر هو معرفة المشاريع ومدى استفادة وتقدم أصحابها خصوصاً ان أصحاب

### الدوحة - لوسيل

نظمت وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة عددا من المحاضرات التوعوية لأصحاب المشاريع الإنتاجية وذلك في إطار العمل على تحقيق رؤية الوزارة نحو توجيه جهود المؤسسات المعنية بالمرأة والأسرة اقتصادياً وتشجيعهم للاعتماد على النفس وتطوير وتنفيذ مشروعات دعم وتنمية أصحاب المشاريع الإنتاجية من خلال التدريب وتوفير الخدمات المساعدة وتوفير مجالات لتسويق منتجاتهم عبر وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة بهدف توعية أصحاب المشاريع بالجهات الحكومية وشبه الحكومية والتي يمكن استثمار خدماتها في تطوير مشاريعهم المحلية للمساهمة في دفع عجلة التنمية الاقتصادية داخل الدولة والتي استفاد منها قرابة ( 150 إلى 170 من أصحاب المشاريع المنتسبين لقاعدة بيانات الوزارة) عبر المنصة المرئية تيمز.

حيث تم عقد عدد من الورش مع عدد من الوزارات منها ورشة مع وزارة الصحة العامة بهدف التوضيح لأصحاب حرفة الطهي أهمية إجراء الفحص الطبي للطاهي والمتعاونين معه في الطهي لسلامة المستهلك بالإضافة لورش عن كيفية حفظ الأغذية وشراؤها من الجمعية الى وصولها للمستهلك، بالإضافة لورش مع الهيئة العامة للجمارك تم فيها التعرف على القوانين الجمركية الخاصة بأصحاب المشاريع الإنتاجية وسبل استيراد احتياجاتهم في ظل الرخصة الممنوحة لهم وتجنب المخالفات الجمركية، مع عرض الخدمات التي تقدمها الهيئة العامة للجمارك للجماهير كما تم التعاون مع مركز بداية لشرح الخدمات المتوفرة بالمركز وكيف يمكن الاستفادة من الخدمات المقدمة لتسويق المشاريع الحديثة ومواجهة تحديات المنافسة في السوق التجاري، بمعرفة مهارات وطرق تسويق المشاريع كما تم التعاون مع مركز نماء من خلال ورشة تعريفية للخدمات المقدمة من قبلهم سواء الورش أو البرامج المقدمة في مجال الحرف المتنوعة أو التسويق للمشاريع وغيرها من ورش مطروحة بشكل مستمر ستعود على أصحاب المشاريع الوطنية بالوعي والفائدة، وتم الاستعانة بغرفة قطر ليتم التعرف على إمكانيات الغرفة فيما يخص مشاركة أصحاب المشاريع



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

موندیال  
لوسيل 2022

20 نوفمبر 18 ديسمبر 2022

# الأرجنتيني الفاريز يستغل فرصته على أكمل وجه



الدوحة - لوسيل

رغم صعوبة خطف الأضواء من ليونيل ميسي في الليلة التي عادل فيها الرقم القياسي لخوض أكبر عدد من المباريات بكأس العالم لكرة القدم والمسجل باسم الألماني لوتار ماتيسوس (25 مباراة)، فإن خوليان الفاريز نجح في ذلك وإن كان بمساعدة من النجم الكبير.

ورغم أن مباراة قبل النهائي التي أقيمت الثلاثاء اتسمت بالحذر وكان الاستحواذ من نصيب كرواتيا، فإن الفاريز انطلق بسرعة ليطارد تمريرة طويلة قبل أن يسقطه الحارس دومينيك ليفاكوفيتش ليحصل على ركلة جزاء سجل منها ميسي هدفا في الدقيقة 34.

بعد خمس دقائق، انطلق الفاريز مجددا من منتصف الملعب وتجاوز مدافعين اثنين بمساعدة الحظ نظرا لأنه نجا من محاولتين للعرقلة وسارت الكرة في طريقه قبل أن يضعها في الشباك ليضاعف النتيجة.

وحسم الفاريز المباراة في الدقيقة 70 من مسافة قريبة بعد مجهود رائع من الساحر ميسي (35 عاما) الذي

سيطر على الكرة بصورة رائعة إلى جوار خط المرمى قبل أن يمررها للاعب البالغ عمره 22 عاما الذي سجل الهدف الثالث. وفي الوقت الذي يسعى فيه ميسي للفوز باللقب الوحيد الغائب عن خزانته في مباراته الدولية رقم 172 قبل أن يسدل الستار على مسيرته، فإن الوضع مختلف تماما بالنسبة لمسيره الفاريز.

بعد توقيع عقده مع مانشستر سيتي في يوم عيد ميلاده 22، لم يخطف

المباراة، إذ بدا أن الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) ملزم تعاقديا بمنحها لميسي كلما كان في الملعب.

لكن هذا الأمر لا يشغل باله إذ إنه يستمتع بمشاركته الخيالية في البطولة.

وقال: أنا سعيد على المستوى الشخصي والجماعي. يتعين علينا الراحة ونأمل أن نحظى بمباراة رائعة يوم الأحد. لا بد أن الوضع جنوني في كالشين (مسقط رأسه) على غرار البلد بأكمله.

الأهداف الدولية إلى سبعة ويضمن إلى حد كبير مقعدا في التشكيلة الأساسية في نهائي يوم الأحد المقبل.

وقال ميسي «أعتقد أن خوليان تفوق على الجميع اليوم. لقد قدم مباراة استثنائية. فتح الطريق لنا وقاتل

وركض وتفوق على الجميع. أعتقد أنه كان مهما للغاية كما كان طوال كأس العالم». ورغم أنه سجل هدفين وحصل على ركلة جزاء جاء منها هدف ميسي، فإن الفاريز لم يحصل على جائزة رجل

في المباراة الافتتاحية غيرت بعض الأمور، واستغل الفرصة عندما شارك أساسيا للمرة الأولى بالبطولة وهز الشباك في الفوز 2-0 صفر على بولندا في ختام دور المجموعات.

وأحرز هدفا آخر في الفوز 2-1 على أستراليا في دور الستة عشر وأصبح اليوم أصغر لاعب يهز الشباك مرتين في قبل النهائي أو نهائي كأس العالم منذ فعلها البرازيلي بيليه وعمره 17 عاما في 1958 ليرفع رصيده من

الأنظار في الدوري الإنجليزي الممتاز، إذ كان حظه عثرا بمحاولة شق طريقه وصنع اسمه في ظل تالق إرلينج هالاند، بعدما سجل ثلاثة أهداف في 12 مباراة لم يقدم فيها أداء ملفتا.

وعلى الصعيد الدولي، فقد وصل إلى قطر وفي جعبته ثلاثة أهداف فقط وكان الخيار الثاني بعد لاوتارو مارتينيز للعب إلى جوار ميسي في التشكيلة الأساسية.

لكن الخسارة المفاجئة أمام السعودية

## حلول دفع آمنة وسهلة باستخدام بطاقات QIIB مع Google Pay™

أضف بطاقتك من الدولي الإسلامي إلى محفظة Google. عندها ستحتاج فقط لمجرد تمرير الهاتف أمام جهاز الدفع وستكون العملية قد تمت، مع أعلى مزايا الأمان والخصوصية.

### أهم المزايا:

- حلول دفع "دون لمس"
- السرعة مع معايير أمان عالية
- عمليات دفع مقبولة لدى ملايين المواقع حول العالم
- متوفر عبر أجهزة Android و WearOS



موندريال  
لوسيل 2022



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

20  
22

20 نوفمبر 18 ديسمبر

# ميسي يواصل تحطيم الأرقام القياسية بالمونديال



5

أهداف أحرزها ميسي بمونديال قطر  
رافعا رصيده الى 11 أهداف في  
النهائيات، ليكسر الرقم القياسي  
الأرجنتيني المسجل باسم غابريال  
باتيستوتا (10 في 12 مباراة).

25

مباراة خاضها في  
نهائيات كأس العالم



## «البرغوث»

سينفرد بالرقم القياسي لعدد المباريات  
في النهائيات عندما يخوض المباراة  
النهائية يوم الأحد المقبل



ميسي يعادل الألماني  
ماتيو في الرقم  
القياسي لعدد المباريات  
في نهائيات كأس العالم

2

بعد أن صنع الهدف  
الثالث للأرجنتين أمام  
كرواتيا أصبح ثاني لاعب  
يشارك بالأهداف في 13  
مباراة في كأس العالم  
بعد البرازيلي رونالدو

2

أصبح ثاني لاعب  
يسدد 5 ركلات جزاء  
في كأس العالم  
بعد الإنكليزي  
هاري كين

8

يعد ثامن لاعب  
يخوض خمس  
كؤوس عالم



أصبح ميسي الآن بأهدافه  
الـ 11 ، متخطياً بفارق 5 أهداف  
عن الرقم القياسي لعدد  
الأهداف في النهائيات  
والمسجل باسم الألماني  
ميروسلاف كلوزه (16).

## اللاعب الوحيد

- الذي قام بتمريرات حاسمة في كل  
من النسخ الخمس التي شارك فيها
- الذي يسجل ويمرر كرات حاسمة في  
أربع نسخ من النهائيات منذ بدء جمع  
الاحصائيات عام 1966



تطبق الشروط والأحكام

# باقعة الأدوار الإقصائية

اشترك بسعر خاص وشاهد  
كأس العالم FIFA قطر 2022™.

إمسح الرمز للإشتراك



[bein.com/qatar2022](https://bein.com/qatar2022)

133

[wa.me/97440090000](https://wa.me/97440090000)

bein : FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022  
OFFICIAL BROADCASTER

عالم واحد موطن واحد



TM



اجعل حلمك أكبر



qnb.com

أقيمت بميدان الشيحانية وسط مشاركة كبيرة

# التشيخ جوعان يتوج الفائزين في مهرجان الهجن العربية



الدوحة - قنا

توج سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، الفائزين في الأشواط الختامية لمنافسات سن الحيل والزمول في ختام مهرجان المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني للهجن العربية الأصيلة ضمن موسم (2022 / 2023)، التي أقيمت مساء امس بميدان الشيحانية وسط مشاركة كبيرة. وقام سعادته بتتويج الفائزين في الأشواط الستة الرئيسية الختامية لمنافسات سن الحيل والزمول (أشواط عامة) لهجن أبناء القبائل على الرموز الذهبية والفضية، حيث توج بالسيف الذهبي السيد عبدالهادي خليل الشهواني مالك الهجن «فيفا» بعد فوزها بلقب شوط الحيل مفتوح. وتوج سعادته بالشلفتين الفضييتين كلا من السيد محمد عبيد الشامي مالك الهجن «الشاهينية» بعد فوزها بلقب شوط الحيل عمانيات، والسيد زايد محمد المنصوري مالك الهجن «بيان» إثر حصدها لقب شوط الحيل إنتاج..

كما توج سعادته بالخناجر الثلاثة الفضية كلا من السيد حمد راشد الكتبي مالك الهجن «مبهر» بعد حصده لقب شوط الزمول مفتوح، والسيد علي حمد المقارح مالك الهجن «متعود» بعد تحقيقه لقب شوط الزمول عمانيات، والسيد بيشان محمد العجمي مالك الهجن «المغزل» بعد إحرازه لقب شوط الزمول إنتاج.

وأبدى السيد عبدالهادي خليل الشهواني سعادته الغامرة لحصده لقب السيف الذهبي بمهرجان المؤسس بعدما سبق أن حقق أكثر من رمز في السنوات السابقة، مشيراً إلى أن هذا الإنجاز جاء بعد عمل وجهه كبيرين خلال الفترة الماضية. وقال الشهواني، في تصريح صحفي عقب التتويج بالسيف الذهبي، إن

كيلومترات جوائزها تخطت الـ 25 مليون ريال، بواقع ثلاثة أشواط للحيل وثلاثة أشواط للزمول (أشواط عامة لهجن أبناء القبائل) على الرموز الفضية والذهبية وهي (السيف الذهبي والشلفتان الفضيّتان والخناجر الفضية الثلاثة).

التفوق في المهرجانات المقبلة، خاصة مهرجاني حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. وشهد اليوم الختامي ستة أشواط لسن الحيل والزمول لمسافة ثمانية

بعمل مميز للغاية. وأوضح أن فوزه بلقب السيف الذهبي في مهرجان المؤسس يرجع إلى الاجتهاد والعمل طوال فترة الصيف، والجهد الكبير المبذول من جميع العاملين في مزرعته، معتبراً أن هذا الفوز سيكون بمثابة الدافع لمواصلة

فرحته بالفوز بلقب السيف الذهبي عبر الهجن «فيفا» لا توصف، مشدداً على أن المنافسة لم تكن سهلة على الإطلاق، وما تحقق من إنجاز يرجع إلى حسن انتقاء المطايا المشاركة في هذا الشوط حيث شارك بمطيتين، وجهود المضميرين الذين يقومون

## التلقب يرحب بجماهير العالم في درب الساعي



الدوحة - لوسيل

انطلقت فعاليات الشقب، عضو مؤسسة قطر، في المقر الدائم لدرب الساعي بمنطقة أم صلال، وذلك ضمن احتفالات اليوم الوطني لدولة قطر التي تأتي بالتزامن مع استضافة الدوحة لأول نسخة من بطولة كأس العالم لكرة القدم تُقام بالوطن العربي ومنطقة الشرق الأوسط.

كإحدى فعاليات اليوم الوطني، يستضيف درب الساعي فعاليات متنوعة سنوياً بهدف التعريف بالتراث القطري العريق. وعلى مر السنين، يشارك الشقب بفعاليات وأنشطة متنوعة متعلقة بالفروسية ضمن فعاليات درب الساعي لتسليط الضوء على الخيل العربية الأصيلة.

علاوة على ذلك، تعد منطقة درب الساعي من الأماكن المفضلة لدى جماهير كأس العالم لاستكشاف ثقافة دولة قطر في فترات ما بين المباريات، مما يبرز فكرة مفادها أن تتحد الشعوب وتقوى بحب قطر وحب كرة القدم تماشياً مع شعار اليوم الوطني لهذا العام «وحدتنا مصدر قوتنا».

وفي إطار حرصه الدائم على تنويع أنشطته لتناسب مختلف الفئات

مفعمة بالحيوية والمرح، وزيادة وعيهم بأهمية الفروسية في دولة قطر على مر السنين، وإرث الأجداد الذي تتناقله جيلاً بعد جيل.

من خلال مشاركته في فعاليات درب الساعي إلى مشاركة شغفه بالفروسية مع الجمهور عبر الأنشطة العائلية الممتعة في أجواء

والعروض التقليدية والتراثية التي تعكس عادات وتقاليد الشعب القطري. تجدر الإشارة إلى أن الشقب يتطلع

العمرية، يزرع برنامج الشقب في درب الساعي بتشكيلة واسعة من الأنشطة والفعاليات المتنوعة مثل عروض جمال الخيل وركوب الخيل،