

الأمير يهنئ رئيس الوزراء الباكستاني بمناسبة أداؤه اليمين الدستورية

02



باق
من الزمن
219
موندial قطر 2022

صحيفة القيادة والريادة

يوميًا

تصفح

جريدة «لوسيل»
بصيغة
PDF

عبر الموقع الإلكتروني
www.lusailnews.net

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور خالد بن ثاني بن عبد الله آل ثاني
رئيس التحرير
محمد حرجي

لوسيل

L U S A I L

Issue No 2176 - Saturday 16 April 2022

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

العدد 2176 - السبت 15 رمضان 1443 هـ - 16 أبريل 2022

1 غيغابايت بيانات إضافية وقت
السحور عبر تطبيق Ooredoo

1GB
بيانات
هلا

ابركها من ساعة

أدانت اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسجد والاعتداء على المصلين

الدوحة: اقتحام الأقصى استفزاز لمنتاعر ملايين المسلمين

رمضان في الأقصى.. إصابات واعتقالات

أحداث رمضان 2021:

11 يوما استمرت الحرب بين إسرائيل وغزة

250 شهيدا فلسطينيا

By: Mohamed Youssef

29 شهيدا فلسطينيا خلال مظاهرات الضفة الغربية منذ مارس

152 مصابا فلسطينيا داخل مجمع المسجد الأقصى أمس

400 معتقل فلسطيني أمس

المصدر: لوسيل - تقارير

8، 2



25%
الاكتفاء الذاتي
من الزعفران بالأسواق
المحلية

04

تشكيليون
يطالبون بإنشاء
بنياي قطر لتوثيق
الأعمال الفنية

05

سلة «العربي»
و«السد» يتنافسان
على إحراز لقب أعلى
الكؤوس اليوم

13



أطفال قطر يحيون ليلة القرنقعه

03



قطر تشارك في
معرض «فلورياد
إكسبو 2022» بهولندا

03

الكتب الدينية الأكثر رواجاً في معرض رمضان للكتاب

المجتمع، وإننا بحاجة إلى مثل هذه المبادرات بما يعزز المجتمع القرآني، مشيرة إلى أن النسخة الأولى من معرض رمضان للكتاب ركزت على الكتب الدينية إلى جانب الكتب الثقافية الأخرى من مجالات الأدب والفكر والكتب التاريخية وغيرها من المجالات. وأضافت أن تواجد الناشرين القطريين وبجوارهم ناشرون عرب وأجانب في هذا المعرض يخدم القارئ في قطر، ويعد فرصة للمهتمين بالشأن الثقافي لاقتناء الكتب المختلفة نحتفل بالنسخة الأولى من المعرض، مؤكدة أن النسخة حققت أهدافها وهي نسخة فارقة، ونأمل أن تكون النسخة الثانية أكثر زخماً لإتاحة قدر أكبر من المشاركات الخارجية والمحلية.

دار الشرق، مركز عكاس، مركز الفنون البصرية، وحديقة القرآن النباتية، حيث قدمت هذه الجهات إصداراتها المتنوعة مع الاهتمام والتركيز على الكتب الدينية التي تواكب طبيعة المعرض وتوقيته إلى جانب الكتب الثقافية والأدبية الفكرية كذلك. وكانت وكالة الأنباء القطرية «قنا» رصدت في جولة بالمعرض أهم ما تقدمه دور النشر والجهات القطرية المشاركة بالمعرض. الدكتورة عائشة الكواري مدير ومؤسس دار روزا للنشر والتوزيع قالت: إننا نتمن جهود وزارة الثقافة في تعزيز القراءة ومساعدتنا في الوصول إلى القارئ من خلال هذه المعارض النوعية، ووجود هذه المعارض الموسمية يزيد من الثراء الفكري والقراءة في

الدوحة - قنا

قدمت دور النشر والجهات القطرية مشاركة متميزة في معرض رمضان للكتاب، والمقام في الفترة من 8 حتى 16 أبريل الجاري في الساحة الغربية لسوق واقف. وشملت المشاركة القطرية 18 جهة ودار نشر من قطر، وهي وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وقطر الخيرية، إذاعة القرآن الكريم، دار الإمام البخاري، دار الورد للكتب والطبوعات، دار نشر جامعة قطر، دار روزا للنشر والتوزيع، مكتبة الجمعية، «قطر تقرأ»، دار الثقافة، دار نبجة، سمرقند للتوزيع، الهيئة العالمية لتدبر القرآن، مكتبة عبدالعزيز البوهاشم التراثية.

قطر تدين اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي المسجد الأقصى

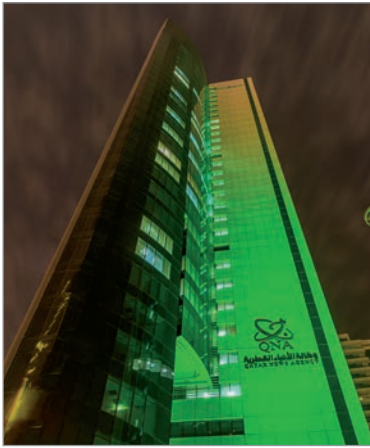
بشكل عاجل لوقف الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة بحق الشعب الفلسطيني الشقيق والمسجد الأقصى المبارك. وجمدت الوزارة التأكيد على موقف دولة قطر الثابت من عدالة القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق بما في ذلك الحق الكامل في ممارسة شعائره الدينية دون قيد وإقامة دولته المستقلة على حدود عام 1967 وأن تكون عاصمتها القدس الشرقية.

المبارك وانتهاكا صارخا لحقوق الإنسان والمواثيق الدولية. وأكدت وزارة الخارجية، في بيان أمس، على أن هذه الاعتداءات المتكررة والممنهجة من قبل الاحتلال على الشعب الفلسطيني الأعزل ومقدسات المسلمين هي نتيجة لإفلات الاحتلال المتكرر من المحاسبة، وخذلان المجتمع الدولي للقضية الفلسطينية، وتقصيره في تطبيق أحكام القانون الدولي وصيانة حقوق الشعب الفلسطيني، مشددة على ضرورة التحرك الدولي

الدوحة - قنا

أعربت دولة قطر عن إدانتها واستنكارها الشديدين لاقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسجد الأقصى المبارك والاعتداء على المصلين، واستنكرت بشكل خاص قيام قوات الاحتلال باقتحام المسجد القبلي واعتقال المصلين داخله فيما يعد إضافة جديدة للانتهاكات المتكررة لحرمة المسجد، وعدت ذلك استفزازا لمشاعر ملايين المسلمين حول العالم وفي شهر رمضان

«قنا» تتشارك في الاحتفال بيوم الأسرة في قطر



المشتركة التي يضطلع بها جميع أفرادها تجاه أنفسهم وتجاه المجتمع. كما تأتي مشاركة الوكالة في الاحتفاء بيوم الأسرة في قطر، انطلاقا من قناعتها الراسخة بأن الأسرة تشكل عماد المجتمع ونواته الصلبة، وأحد دروع التنمية والازدهار الأول في الدولة، ويقدر ضمان الاستقرار والتماسك الأسري، يكتسب المجتمع المناعة اللازمة لمواجهة التحديات، لا سيما تلك التي تستهدف منظومته القيمة وتماسكه ووحدة صفه.

الدوحة - قنا

شاركت وكالة الأنباء القطرية «قنا» في الاحتفال بيوم الأسرة في قطر، الذي يوافق الخامس عشر من شهر أبريل من كل عام، مع بقية الوزارات والهيئات والمؤسسات العامة في الدولة. وقامت «قنا» بإضاءة مبناها الكائن بمنطقة الأبراج بالدفنة باللون الأخضر، وذلك للتأكيد على أهمية الأسرة ودورها المحوري الفاعل في مسيرة التنمية والبناء، وعلى تماسك الأسرة والمسؤولية

«التجارة» تتشارك في الاحتفال بيوم الأسرة



العاشرة للسنة الدولية للأسرة. وأصبح في عام 2011 يوم الأسرة في قطر هو الخامس عشر من أبريل من كل عام.

انطلقت على هامش مؤتمر الأسرة العالمي الذي استضافته دولة قطر، ونظمه المجلس الأعلى لشؤون الأسرة عام 2004 بمناسبة الذكرى

الدوحة - قنا

شاركت وزارة التجارة والصناعة في الاحتفال بيوم الأسرة في قطر الذي يوافق الخامس عشر من شهر أبريل من كل عام، حيث قامت الوزارة بإضاءة مقرها الرئيسي بمنطقة لوسيل باللون الأخضر. وتهدف الوزارة من خلال مشاركتها، إلى تعزيز التماسك والاستقرار المنشود للأسرة، وتسليط الضوء على أهمية الأسرة في المجتمع ودورها في بنائه، وتقاسم كامل المسؤوليات بما يحقق تنمية المجتمع وتعزيز قيم التكافل والتعاقد بين أفراد الأسرة.

يشار إلى أن فكرة تخصيص يوم خاص بالأسرة في دولة قطر قد

«طموح» تطلق المعسكر الرمضاني «لنقتفي أثره»

التمور - مصنع برفيوم فاكتوري، حيث يسعى الرعاة إلى المشاركة وتقديم دور أساسي في التنمية المجتمعية. وتم توزيع المشاركين على مجموعات، وتعريفهم بأنشطة المعسكر وبشروط المنافسة ومعايير التقييم، وكذلك يُشارك المتحقوق بالبرنامج إلى توزيع وجبات الإفطار على الصائمين في عدد من مناطق الدولة لتعزيز حس المسؤولية المجتمعية لديهم، والفتور الجماعي، وإقامة صلاة الجماعة، وتعريفهم بالأوراد الماثورة، والعديد من المنافسات والتحديات والورش التدريبية، وفي ختام المعسكر سيتم اختيار الفريق الفائز بهدف تشجيع روح المنافسة للإثراء.

مسابقات وأنشطة لزيادة تفاعل المشاركين وتحفيزهم وتثبيت القيم لديهم، ويهدف المعسكر إلى ربط مفهوم القيادة والتربية والأخلاق الحميدة بأوامر الرسول صلى الله عليه وسلم والأحاديث التي وردت عنه، وتعزيز مفهوم التطوع وتطبيق أهدافه من خلال السنة والأحاديث النبوية.

بالإضافة إلى أنه يشارك عدد من القيادات الشبابية في تنظيم المعسكر بطرق ترفيهية إبداعية لترسيخ القيم الموروثة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وكذلك العمل على إشراك المؤسسات الخاصة والحكومية في البرامج المجتمعية، إذ قديم دعم غير مسبوق عن طريق كوكبة من الرعاة البارزين أبرزهم: مزرعني - عالم

الدوحة - لوسيل

انطلق المعسكر الرمضاني «لنقتفي أثره» أمس الجمعة بتنظيم من طموح للتنمية المجتمعية والشريك اللوجستي مركز قطر التطوعي، وذلك لـ 30 مشاركا من البنين ممن هم في الفئة العمرية من 12-15 ربيعاً 6 من رواد العمل التربوي، حيث يسعى المعسكر إلى الاستفادة من الشهر الفضيل لنشر وتعزيز مكارم الأخلاق والأفعال الحميدة من خلال تنظيم وتصميم برامج تربوية تنبثق أنشطتها من أحاديث السنة النبوية بطريقة إبداعية وترفيهية، كما تسعى طموح إلى تقديم دور ملاحظ في التنمية المجتمعية حيث سيتم خلال المعسكر تنظيم عدة



سمو الأمير يطمئن على صحة ملك الأردن

الدوحة - قنا

أجرى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، اتصالاً هاتفياً مساء أمس بأخيه جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة، أطمأن خلاله على صحته، داعياً الله العزيز القدير أن يديم على جلالته موفور الصحة وتمام العافية.

صاحب السمو يهنئ رئيس الوزراء الباكستاني

الدوحة - قنا

بعث حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، برقية تهنئة، إلى دولة السيد شهباز شريف، بمناسبة انتخابه وأدائه اليمين الدستورية رئيساً للوزراء في جمهورية باكستان الإسلامية، متمنياً له التوفيق في مهامه وللعلاقات بين البلدين المزيد من التطور والنماء.

نائب الأمير يهنئ رئيس الوزراء الباكستاني

الدوحة - قنا

بعث سمو الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني نائب الأمير، برقية تهنئة، إلى دولة السيد شهباز شريف، وذلك بمناسبة انتخابه وأدائه اليمين الدستورية رئيساً للوزراء في جمهورية باكستان الإسلامية.

رئيس الوزراء يهنئ نظيره الباكستاني

الدوحة - قنا

بعث معالي الشيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، برقية تهنئة، إلى دولة السيد شهباز شريف، وذلك بمناسبة انتخابه وأدائه اليمين الدستورية رئيساً للوزراء في جمهورية باكستان الإسلامية.

«العمل» تشارك في الاحتفال بيوم الأسرة

الدوحة - لوسيل

شاركت وزارة العمل في إحياء يوم الأسرة الذي يصادف يوم الخامس عشر من أبريل من كل عام، وذلك للتأكيد على أهمية الأسرة ودورها الفاعل في مسيرة التنمية والبناء في المجتمع. وأضاءت الوزارة مبناها باللون الأخضر احتفالاً بهذه المناسبة التي تشكل فرصة سنوية للتأكيد على أهمية تماسك الأسرة والمسؤولية المشتركة الذي يضطلع بها جميع أفرادها وتسليط الضوء على الدور الفاعل للأسرة في المجتمع القطري.

تجدر الإشارة إلى أن يوم الأسرة في قطر انبثقت فكرته على هامش مؤتمر الأسرة العالمي الذي استضافته دولة قطر في عام 2004 بمناسبة الذكرى العاشرة للسنة الدولية للأسرة.



أطفال قطر يحيون ليلة القرنقعوه



تصوير: عمرو دياب - عبد الباسط محمد

ولكم عزيزان.. يا بنية يا الحباية.. أوج مشرع بابيه.. باب الكرم ما صكه.. ولا حط له بوابه..
والقرنقعوه مناسبة تأتي في منتصف شهر رمضان الفضيل، ثم توارثها منذ القدم، يفرح فيها الأطفال، حيث ينتقلون بين الفرجان التي يقطنون بها، ويعمد الأهالي إلى تجهيز لهذه الليلة السعيدة بكل ما لذ وطاب من المكسرات والحلويات مثل البرميت (نوع من الحلويات)، والنقل، والتين المجفف، والبيضان، والزبيب، واللوز، والجوز، والنخعي، وتخلط كلها في الجفير (سلال كبيرة)، وتجهز قبل أيام من أجل إسعاد الصغار وإدخال السرور على نفوسهم، وذلك تكريماً

الدوحة - لوسيل

احتفلت الأسر القطرية أمس ليلة النصف من رمضان بإحياء ليلة «القرنقعوه» تكريماً للأطفال ولكافاتهم على إتمام صيام نصف الشهر الكريم، وتشجيعهم على الاستمرار والمواظبة على صيام النصف الباقي.
وشهدت العديد من مراكز التجمع للاحتفال بالقرنقعوه تجمعات كثيرة، خاصة أن احتفال هذا العام يأتي بعد عامين من غياب الاحتفالات الكبيرة بسبب الإجراءات الاحترازية جراء فيروس كورونا /كوفيد-19/، ويأتي هذا العام وسط استعدادات كبيرة بعودة الاحتفال إلى سابق عهده، وإدخال الفرحة في نفوس الأطفال مجدداً.

وشهدت الأسواق والمراكز التجارية الكبرى و«كتارا» احتفالات شارك فيها مئات الأطفال الذين نشروا البهجة والفرحة في كل مكان، وخرج الأطفال في مجموعات من بعد الإفطار معهم أكياس من القماش، ملؤها بشتى أنواع الحلوى والمكسرات التي أعدت خصيصاً قبل أيام من هذه المناسبة، ورددوا «قرنقعوه.. قرنقعوه.. عطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يوديك.. يا مكة يا العمورة.. يا أم السلاسل والذهب يا نورة.. عطونا من مال الله.. يسلم لكم عبدالله..عطونا دحبة ميزان.. يسلم

«البلدية» تنظم حملة توعية بقانون النظافة العامة على المطاعم والمحلات



مستوى الوعي، وفي إطار الحملات التوعوية التي تقوم بها بلدية الشمال نفذ قسم الرقابة العامة التابع لإدارة الرقابة البلدية حملة توعية على مدار يومين على المطاعم والمحلات التجارية داخل الحدود الإدارية لبلدية الشمال. وتهدف الحملة إلى نشر الوعي وثقافة المحافظة على البيئة لدى العاملين بتلك المنشآت والحرص على جمع المخلفات وعدم إلقائها في الشارع والتخلص الآمن منها في الأماكن المخصصة لها وذلك للحفاظ على النظافة العامة والمظهر العام.

تلافي المخاطر والحرائق المنزلية للموظفين بقاعة التدريب داخل مبنى البلدية وذلك في إطار الاستعداد للاحتفال باليوم العالمي للصحة والسلامة بمواقع العمل. شملت الورشة محاضرة حول السلامة والوقاية في المنزل، كيفية التعامل مع الحرائق والتعريف بأنواع الطفايات وكيفية استخدامها، إضافة إلى تطبيقات عملية لإطفاء الحريق. وكرم راشد مشلش الخيارين مدير بلدية الظعائن السادة منتسبي إدارة الدفاع المدني، وأكد أهمية التعاون بين جميع الجهات والمؤسسات بهدف رفع

الدوحة - لوسيل

شهدت البلديات سلسلة من الأنشطة المتنوعة وفي ذات السياق اجتمع المهندس محمد حسن النعيمي مدير بلدية الوكرة مع الشيخ د. سعود بن خليفة آل ثاني مدير إدارة الكربون والتغير المناخي بمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع. جرى خلال الاجتماع التسيقي مناقشة معايير ومتطلبات ترشيح مدينة الوكرة كمدينة مثالية للمشاركة في أعمال الميثاق العالمي لرؤساء البلديات من أجل المناخ والطاقة المقبل. وخطوات التعاون والفترة الزمنية اللازمة لاستكمال متطلبات ومعايير الترشح بما يعزز مساعي بلدية الوكرة المستمرة نحو ترسيخ مفهوم الاستدامة. جدير بالذكر أن ميثاق رؤساء البلديات يستهدف المبادرات المحلية في دول العالم التي تعمل من أجل المناخ والطاقة على المدى البعيد. ونظم فريق التوعية ببلدية الظعائن بالتعاون مع الإدارة العامة للدفاع المدني ورشة توعية حول أهمية إجراءات السلامة المنزلية وكيفية



قطر تشارك في معرض إكسبو الزراعي فلورياد 2022

الدوحة - لوسيل

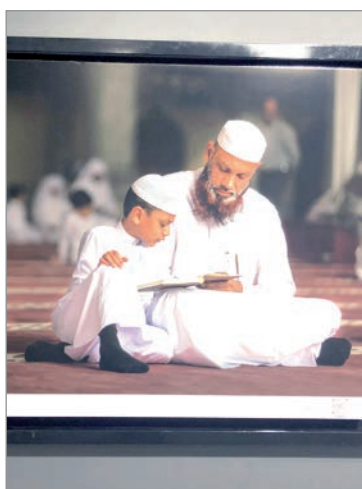
النقاوي، سفير دولة قطر لدى مملكة هولندا. وقد زار جناح دولة قطر في المعرض عدد من الشخصيات رفيعي المستوى، من بينهم السيدة أن مارييا يورتسما المفوض العام لأكسبو الزراعي فلورياد 2022، والسيد هانس باكر الرئيس التنفيذي والمدير العام للمعرض، والسيدة أنك بايلفيلد عمدة مدينة الميرا، وعدد من الشخصيات البارزة في الحكومة الهولندية.

افتتحت دولة قطر جناحها المشارك في معرض إكسبو الزراعي «فلورياد 2022»، الذي تنظمه وزارة البلدية تحت شعار «عش الصحراء» ويستمر حتى 9 أكتوبر 2022. شارك في افتتاح الجناح المهندس محمد الخوري المفوض العام للجناح القطري في أكسبو فلورياد، بحضور سعادة ناصر بن إبراهيم

«عكاس» يعرض «نفحات رمضان» في كتارا

المختلفة التي يستطيع المصور أن يخرجها بشكل إبداعي، ومن ضمنها ما يكون في شهر رمضان الفضيل.. هذا الضيف الذي يفرح الجميع بقدموه في كل عام، وتشرّب له الأعناق وتفتح له الصدور وتزين له المساجد فرحا بقدموه وتسجل فيه أحلى اللحظات الإيمانية التي لا تنسى على مر الزمن، حيث إن تلك اللحظات وجدت لها من يحفظ ذكرها من خلال صورة التقطت بعدسة فنان لتترك أثراً جميلاً على مدى الزمن.

جدير بالذكر، أن مركز عكاس، يشارك بعدد من الصور الفوتوغرافية لمعرض /نفحات رمضان/ بمعرض رمضان للكتاب بسوق واقف، حيث بمجرد اختتام معرض الكتاب يوم غد /السبت/ ستضاف هذه الصور إلى المعرض القائم بمقر /عكاس/ في كتارا.



بشكل فوري وأن، وذلك بالتعاون مع /كانون الشرق الأوسط/. ويعمل /عكاس/ على تنمية إبداعات الشباب في مجال التصوير الضوئي وتسخير هذا الفن لتوثيق اللحظات الجميلة والمشاعر والأحاسيس

الدوحة - قنا

يقدم مركز التصوير «عكاس» التابع لوزارة الثقافة، معرضه الموسوم بـ/نفحات رمضان/ بمقره في /كتارا/ عددا من الصور الفوتوغرافية لأعضائه التي ترصد روحانيات هذا الشهر الفضيل من زوايا متعددة. وقال عبدالله المصلح مدير مركز /عكاس/ في تصريح لوكالة الأنباء القطرية /قنا/، أثناء افتتاح المعرض ليلة الخميس، إن المعرض يضم 44 عملاً لـ 30 فوتوغرافيا، يعكس أجواء رمضان مثل قراءة القرآن الكريم والأذكار، والتهجد في المساجد، وما يرافق ذلك من أكلات شعبية مرتبطة بهذا الشهر الفضيل. وأوضح المصلح، أن معرض هذا العام، تم خلاله توفير استوديو لتصوير فعالية /القرنقعوه/ يومي الخميس والجمعة، مع إمكانية طباعة الصور

تسجيل 87 إصابة جديدة بكورونا

الدوحة - قنا

ونوهت الوزارة، في بيانها، بأن هناك أدلة واضحة على الآثار الوقائية للقاحات /كوفيد-19/، حيث إن معظم مرضى /كوفيد-19/ الذين تتطلب حالاتهم الإدخال إلى وحدات العناية المركزة، هم أفراد غير مطعمين أو أفراد تلقوا الجرعة الثانية من لقاح /كوفيد-19/ قبل أكثر من 6 أشهر، ولم يتلقوا الجرعة المعززة من اللقاح.

كما نبهت إلى أن أحدث الأدلة تظهر أن البلاد قد اجتازت ذروة الموجة الثالثة من الجائحة، حيث يتواصل انخفاض أعداد حالات الإصابة الجديدة بالفيروس المسجلة يوميا، مشيرة إلى أن الدعم الذي قدمه المجتمع، من خلال الالتزام بالقيود الاحترازية الحكومية والتدابير الاحترازية الخاصة بـ/كوفيد-19/، بالإضافة إلى معدلات التطعيم المرتفعة، شكلا عاملا حاسما ساعد في الوصول لهذه المرحلة واستقرار أعداد الإصابات اليومية الجديدة.

أعلنت وزارة الصحة العامة، أمس تسجيل 87 إصابة جديدة مؤكدة بمرض فيروس كورونا /كوفيد-19/، خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، و153 حالة شفاء، ليرتفع بذلك إجمالي عدد المتعافين من الفيروس في البلاد إلى 361578.

وقالت الوزارة، في بيان لها، إن من بين حالات الإصابة الجديدة 84 حالة ضمن المجتمع، و3 حالات ضمن المسافرين، مشيرة إلى إعطاء 6 ملايين و702 ألف و666 جرعة من لقاحات /كوفيد-19/ لأفراد المجتمع منذ بداية برنامج التطعيم، من بينها 8451 جرعة خلال 24 ساعة الماضية.

كما تم إعطاء مليون و498 ألفا و893 جرعة من لقاحات /كوفيد-19/ المعززة، مشيرة إلى أن 89% بالمائة من إجمالي السكان تم تطعيمهم بالكامل بجرعتي اللقاح.

25 % الاكتفاء الذاتي.. جابر المنصوري:

6 أعوام نحتاجها لتحقيق اكتفاء ذاتي من الزعفران



■ منفذ بيع زعفران منتج محلي قطري



■ المنصوري بإحدى صوبات مزرعة الزعفران

صلاح بدوي

تكشف سجلات تجارية تنامي الطلب على استهلاك الزعفران في رمضان وهو ملك التوابل أو الذهب الأحمر، كما يطلقون عليه نظرا لارتفاع ثمنه وتستهلك قطر من الزعفران 700 كيلوجرام سنويا ويصل سعر الكيلو من الزعفران الأصلي إلى أكثر من 10 آلاف دولار وفي الآونة الأخيرة تمكنت إحدى المزارع القطرية من توطین زراعة الزعفران في الدولة وإنتاجه وقال مالكها إنه يمكن الآن أن يغطي 25 % من احتياجات الدولة و لو توفرت له الأراضي فإنه سيحقق اكتفاء ذاتيا خلال 6 أعوام، وبمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل زارت صحيفة لوسيل منفذ بيع الزعفران المنتج في دولة قطر والمملوك لرجل الأعمال جابر المنصوري والذي تمكن من زراعة وإنتاج وتسويق تلك المادة الغذائية بالغلة الأهمية الصحية والاقتصادية، ويعتبر الزعفران أغلى أنواع التوابل في العالم والتي نجح المنصوري في توطین زراعته بدولة قطر ضمن المزروعات الحديثة التي اقتحمت البيئة الصحراوية في الدولة.

توطین الزعفران بقطر

وزارت صحيفة لوسيل أيضا مزرعة الزعفران المملوكة لرجل الأعمال القطري جابر المنصوري بأم العشوش بمنطقة الشمال والذي قال للصحيفة إنه قضى سنوات بين الدراسات والتجارب، في محاولة لإيجاد أفضل طرق زراعة الزعفران وأكثرها فاعلية وقدرة على مواجهة العوامل البيئية الصعبة، وحرص على استخدام أساليب زراعية حديثة ومبتكرة إلى جانب تكنولوجيا الري المتطورة وظروف التبريد.

ويعتمد المنصوري في تجربته زراعة الزعفران على طريقتين، الأولى الهيدروponيك إذ تنمو بصيالات الزعفران التي تحمل الزهرة على الماء مباشرة دون تربة، وبعد ذلك تحفظ البصيلات التي تحمل الزهرة في صناديق خشبية في حاوية يُعاد توجيهها وتبريدها عن طريق نظام تكيف. والثانية بزراعة البصيلات في التربة، مع توفير تقنيات التقطير المائي لحفظها من الجفاف، وكلا الطريقتين تحتاج إلى بيوت بلاستيكية مغطاة توفر ظروف تبريد مناسبة.

ويقول المنصوري لـ «لوسيل» إنه بذل مجهودا كبيرا ليتمكن من توطین زراعة الزعفران حيث قام بزيارة عدد من الدول التي تشتهر بهذا النوع من الزراعة، خاصة إيران وأفغانستان وإسبانيا والمغرب، للوقوف على أفضل التجارب والتقنيات المتطورة التي توظف في هذا النوع من الزراعة مرتفعة المردود المادي، التي تدخل بشكل كبير في الغذاء وصناعات الدواء ومنتجات التجميل والعطور، ليختار الاستعانة بخبرة إيرانية في هذا المجال، وفُرت لها إدارة المزرعة جميع الشروط اللازمة لتحقيق أفضل إنتاج ومردود.

ويستطرد المنصوري: «إنه يسعى لتغطية 25 % من احتياجات الدولة الآن وإذا ما قامت وزارة البلدية بدعمه ومنحه المزيد من الأراضي فإنه يمكن أن يغطي احتياجات البلاد من الزعفران خلال 6 أعوام.

وفي مزرعة المنصوري يقول فنيون ومتخصصون إن زراعة وإنتاج الزعفران تتم وفق طريقة الزراعة

للاطلاع على المنتج القطري من الزعفران والتعرف على المزرعة.

أفضل أنواع الزعفران

ويقول المهندس علي الملا خبير الأعشاب: «يعتبر الزعفران ثروة وطنية في العديد من الدول التي تقوم بإنتاجه، وعلى رأسها إيران التي تحتل المرتبة الأولى في إنتاجه تليها إسبانيا والهند واليونان والمغرب، وبالتالي فإن استهلاكه يكون اقتصاديا جدا نظرا لسعره الخيالي. يحتاج الزعفران لأموال كثيرة تصرف في زراعته وإنتاجه خاصة للأنواع الفاخرة منه، حيث إن إنتاج نصف كيلوجرام من الزعفران يتطلب زرع ما لا يقل عن 75 ألف زهرة».

ويضيف: توجد في كل زهرة نحو ثلاثة من خيوط الزعفران، هذا وتفتح زهور الزعفران ليلاً ويتم جمعها فجرًا حتى لا تفقد لونها في ضوء الشمس. ويأتي الزعفران على شكل خيوط دقيقة وصغيرة ذات لون أحمر برتقالي، وكلما كان لون الزعفران أكثر احمرارا كلما كان ذا جودة عالية.

يقول عبد الرحمن محمود، الخبير المتخصص في النباتات، إن الزعفران ينقسم إلى 3 أنواع، أفضلها هو زعفران الزهرة ثم زعفران بوشال يليها زعفران أبو شيبه، والآخر من الأنواع المفضلة لدى أبناء الخليج عند صنع القهوة. في حين تلجأ شعوب الدول الأخرى لاستخدام النوعين الأول والثاني لإعداد الشاي وأصناف الطعام كالأرز والحلويات. ويمكن تمييز الزعفران الأصلي من المغشوش من خلال المواصفات التالية:

الزعفران الأصلي له رائحة قوية. لون الزعفران الأصلي غامق ويميل إلى البرتقالي الغامق. طعم الزعفران الأصلي يميل للمرارة قليلا. الزعفران أو «الذهب الأحمر» كما هو معروف حول العالم، يأتي بعد الذهب من حيث القيمة العالية وهو واحد من أغلى المواد الموجودة على الأرض.

أطباق الطعام والمشروبات

وتقول الدكتورة سلمى علي خبيرة التغذية: «يحتل الزعفران مكانة مهمة على موائد العديد من دول المنطقة خاصة دول الخليج، إذ يتم استخدامه في أطباق الطعام والحلويات وكذلك في المشروبات. ويعد الزعفران الأحمر الذي ليس في أطرافه صفرة من أفضل الأنواع، كما أن النوع الطري والحسن اللون والرائحة والغليظ الشعر من أفضل أنواع الزعفران أيضا. يجب



■ الزعفران الذهب الأحمر

غني بالعديد من القيم الغذائية التي تجعل له العديد من الفوائد الصحية، من بينها أن للزعفران دورا قويا في مجال مكافحة السرطانات، كما أن به مادة مضادة للتشنجات والاكنتئاب والأرق. ويساعد على تنظيم السكر في الدم، يساهم في توسيع القصبات الهوائية لدى مريض الربو، يعالج الاكتئاب وينمي هرمون السعادة الاستروجين بالمخ، ويعالج الزهايمر واضطرابات النوم، مفيد جدًا لمرضى القلب وضغط الدم، للزعفران تأثير ملحوظ على الجينات التي تنظم خلايا الرؤية الأساسية للعين ويحمي المستقبلات الضوئية من التلف.

ولا توجد دول عربية كثيرة منتجة للزعفران سوى دولتي الجزائر والمغرب، ثم قطر ولذلك قد يزيد سعر الزعفران في الدول العربية لأنها الدول الأقل إنتاجًا للزعفران مقارنة بالدول الرئيسية المنتجة للزعفران، وحسب الخبراء بهذا المجال فإن الكيلوغرام من توابل الزعفران الأصلي من الممكن أن يتكلف أكثر من 10 آلاف دولار، لكون أن الكمية التي تحصل عليها من كل زهرة تبلغ نحو 0,006 جرام تقريباً، ويمكن أن يتكون كيلو الزعفران من 450 ألف خيط، وقد تنتج مساحة «فدان» كامل نحو 1,8 كيلوجرام منه. ومؤخرًا هناك عدّة محاولات لزراعة الزعفران في بعض الدول العربية مثل السعودية والأردن، حيث اختبر صاحب مزرعة في الأردن نمو الزعفران في مزرعته وأنتج كمية معقولة منه، وقد يصل سعر جرام الزعفران في الأردن إلى ما يقارب 10 دنانير.

أبناء المنطقة العربية إضافة الزعفران إلى الشاي والقهوة العربية، وهو إضافة إلى رائحته الزكية واللون الأصفر الذي يضفيه على الطعام، فإنه يحمل العديد من الفوائد الصحية للإنسان».

وتشير: «من الأطباق التي يضاف إليها الزعفران في رمضان، أرز الكبسة والبرياني والمجبوس والمندي والمهلبيه وكبسة الزعفران، ويتم عادة وضع خيوط الزعفران في الماء الساخن مع القليل من ماء الورد قبل إضافته إلى الطعام أو المشروبات، والزعفران أحد النباتات الطبية العطرية التي تدخل في تحضير الطعام، لإضفاء نكهة مميزة نظراً لرائحته الزكية ومذاقه الخاص واحتوائه على صبغة ملونة طبيعية «كاروسين» صفراء ذهبية أو حمراء، تمنح لونا مميّزا للمأكولات».

ووفق سلمى تكشف تلك الدراسات: القيمة الغذائية لـ 100 جم من الزعفران السعرات الحرارية 310 سعرات حرارية، الكربوهيدرات 65,4 جم، البروتينات 11,4 جم، الدهون 5,6 جم، الألياف الغذائية 3,9 جم، البوتاسيوم 1724 ملجم، الصوديوم 148 ملجم، وبشكل عام يعتبر الزعفران آمنا للاستخدام بالنسبة لأغلب الأشخاص عندما يتم تناوله على شكل توابل في الطعام وباعتدال، أو تناوله عن طريق الفم كدواء لمدة تصل إلى 6 أسابيع.

ولا بدّ من الإشارة إلى أن تناول جرعة من 12-20 جراما يمكن أن يسبب الموت في بعض الحالات.

فوائد صحية واقتصادية

ووفق دراسات طبية: الزعفران

في اليوم العالمي للفن

تتشكيليون يستعرضون تجربة قطر في الإبداع وترسيخ الهوية

الدوحة - قنا

تجمع التجربة الإبداعية في قطر بين غايات الإبداع والحفاظ على الهوية والثقافة للمجتمع، ويؤكد عدد من الفنانين والأكاديميين أن تقوية أواصر العلاقة بين الفنانين والمجتمع يتم من خلال رعاية الدولة للفنانين بدعمهم وتشجيعهم على إقامة المعارض الفنية. وأوضحوا أن وظيفة الفنون تكمن في ترسيخ هوية وثقافة المجتمع وحفظ القيم والعادات والتقاليد والمثل الأخلاقية، وأكدوا في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا» بمناسبة اليوم العالمي للفن الذي يوافق الخامس عشر من إبريل من كل عام، والذي تحتفل به اليوم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، أن الفن في قطر تطور ليعبر عن أساليب فنية جديدة عكست مرحلة متقدمة في التوجهات الفنية المواكبة للتجارب العالمية في الفن. وتحتفل «اليونسكو» باليوم العالمي للفن بهدف النهوض بالعملية الفنية وتطويرها ونشرها والاستمتاع بها وتذوقها، وذلك منذ اعتماد المؤتمر العام لليونسكو في دورته الأربعين المنعقدة في عام 2019 اليوم العالمي للفن، الذي تتمثل رؤيته في توطيد أواصر الصلة بين أشكال الإبداع الفني والمجتمع، وإذكاء الوعي بتنوع هذه الأشكال، وتسييل الضوء على مساهمة الفنانين في تحقيق التنمية المستدامة. ويعتبر اليوم العالمي للفن فرصة للوقوف على مسالة تعليم الفنون في المدارس، إيماناً بالدور الفصلي للثقافة.

وسيلة تربوية

وتشير الفنانة هدى اليافعي مدير مركز الفنون البصرية التابع لوزارة الثقافة، في تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا» إلى أن الفن وسيلة تربوية تساهم في تاطير وتثقيف أفراد المجتمع، حيث تساهم في نشأة الفرد وبلورة شخصيته، لما عكسه من التحام بين القيم والسلوكيات الحضارية التي تتوارثها الأجيال، موضحة أن الإبداع الفني ينبع ينطلق منه الفنان معبراً عن ذاته وتفاعله مع البيئة والمجتمع، ولهذا كانت العلاقة وثيقة بين الإبداع الفني والمجتمع. وأوضحت أن تقوية أواصر العلاقة بين الفنانين والمجتمع يتم من خلال رعاية الدولة للفنانين بدعمهم وتشجيعهم على إقامة المعارض الفنية بتوفير قاعات عرض ملائمة لعرض أعمالهم الفنية وظهورها للنور ودعمهم مادياً من خلال اقتناء الأعمال الفنية المميزة لديهم لحثهم على التواجد وبذل المزيد من الجهد لإنتاج أعمال فنية مميزة. وأضافت: من الضروري أيضاً دعم المتاحف الفنية ونشرها على مستوى الدولة وتشجيعها على القيام بدورها المنشود في إحياء عمليات الإبداع والتقريب بين المجتمع والفن من خلال تقديم برامج التبادل الثقافي بين مختلف البلدان العربية والأجنبية على السواء مما يسهم بشكل لافت في ربط الثقافات بين البلدين وتعزيز التفاهم المشترك بينهما.

ودعت اليافعي إلى تنظيم المعارض التي تلقي الضوء على تجارب عربية وعالمية والتجارب المميزة لرواد الفنون التشكيلية محلياً وعالمياً، وإقامة المهرجانات والعروض والبرامج التعليمية والتبادلات الثقافية، إلى جانب دعم ورعاية المواهب، وتخصيص دعم مالي للحفاظ على التراث المعماري والتاريخي، وإعادة تأهيله تمهيداً لاستثماره واستخدامه الاستخدام الأمثل بما يضمن استدامة القيمة التراثية والجمالية لهذا التراث.

الإبداع والمجتمع

وعن دور مركز الفنون البصرية في تحقيق الصلة بين الإبداع الفني والمجتمع، أوضحت اليافعي أن المركز



في اليوم العالمي للفن..

التجربة القطرية توازن بين الإبداع والهوية

اعتمد المؤتمر العام لليونسكو في دورته الأربعين المنعقدة عام 2019 الـ 15 من أبريل من كل عام يوماً عالمياً للفن انطلاقاً من أهمية النهوض بالفنون وتطويرها ونشرها والاستمتاع بها.

تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية

عبدالله دسمال الكواري
فنان تشكيلي

” الفنان القطري يحتاج إلى مؤسسة توثق أعماله وتاريخ الفن في البلد وتنطلق الى مؤسسة تشبه «بنياي» أو متحف يعرض الأعمال القطرية بشكل دوري ويستضيف معارض من مختلف بلاد العالم “

نورة المعضادي
رئيس قسم التعليم في متحف الفن الإسلامي

” الفن في قطر ينال الكثير من الاهتمام في المجتمع و يرجع لاهتمام الدولة في تسهيل الطرق لتحقيق رؤية قطر 2030 حيث يعتبر الفن والموروث الشعبي عنصرين أساسيين للوصول إلى تحقيق هذه الرؤية “

الفنانة هدى اليافعي
مدير مركز الفنون البصرية التابع لوزارة الثقافة

” يعد الفن وسيلة تربوية تساعد في تاطير وتثقيف أفراد المجتمع حيث تساهم في نشئة الفرد وبلورة شخصيته لما تعكسه من التحام بين القيم والسلوكيات الحضارية التي تتوارثها الأجيال “

” حظي الفن باهتمام كبير في قطر سواء من الجانب الثقافي أو الأكاديمي.. ففي الجانب الثقافي أنشئت العديد من المتاحف.. كمتحف الفن الاسلامي ومتحف قطر الوطني وعلى الجانب الأكاديمي أصبحت الفنون البصرية تدرس في جميع المراحل التعليمية “



Qnatelegram QatarNewsAgency Qnaphoto Qnapage Qna_Sports Qna.org.qa

القطرية بشكل دوري وتتم فيه استضافة معارض من مختلف بلاد العالم.

توثيق الأحداث

بدورها، قالت الدكتورة لطيفة المغيصيب، رئيس قسم التربية الفنية بجامعة قطر في حديثها لـ / قنا/ إن الفن لعب دوراً مهماً في توثيق أحداث المجتمع من أفراح ومحن وإنجازات وانتصارات وتحديات، وهو لغة عالمية يفهمها الجميع دون الحاجة إلى ترجمة.

وأشارت المغيصيب إلى أن الفن حظي باهتمام كبير في دولة قطر سواء من الجانب الثقافي أو الأكاديمي، ففي الجانب الثقافي أنشأت دولة قطر العديد من المتاحف المعنية والمتنوعة، مع وجود العديد من المراكز المهمة بالفن، كمرکز الفنون البصرية ومركز إبداع الفناة وغيرهما، علاوة على إقامة الفعاليات الفنية على مدار العام من معارض فنية ومحاضرات وندوات وورش ودورات.

وأضافت: الاهتمام شمل كذلك الجانب الأكاديمي فأصبحت الفنون البصرية تدرس في جميع المراحل التعليمية بالمدارس ولها مناهج وكتب وضعها ذوو الاختصاص في المناهج والفنون وتتيح فرصة للطلاب للإبداع والمشاركات في المعارض والمسابقات الفنية، وافتتحت جامعة قطر قسم التربية الفنية في خريف 2021 وبصدد افتتاح قسم الفنون الجميلة في خريف 2022.

وأوضحت أن قسم التربية الفنية يستهدف إعداد معلمي الفن إعداداً شاملاً يواكب متطلبات العصر، ويمنحهم القدرة التنافسية في سوق العمل من خلال تنمية قدراتهم الفكرية والمعرفية، وتطوير مهاراتهم في كافة المجالات الفنية والتربوية، فضلاً عن إعطائهم فرص التدريب الميداني في المدارس، وإكسابهم المهارات البحثية والقيادية والابتكارية اللازمة لهم، لدفع عجلة الثقافة الفنية، والارتقاء بها،

وأشار إلى أن الفن في قطر تطور كثيراً ليعبر عن أساليب فنية جديدة عكست مرحلة متقدمة في التوجهات الفنية المواكبة للتجارب العالمية في الفن، وقد تحقق ذلك من خلال البعثات الدراسية للفنانين والمشاركات في المعارض العالمية، وكذلك مشاهدة المعارض الزائرة من مختلف بلدان العالم حاملة التجارب الجديدة مما ساعد على جذب الاهتمام من قبل أفراد المجتمع والتفاعل مع جميع ألوان الفنون.

وأضاف أن الفنانين القطريين ساهموا في تطوير الفن، ففي قطر جبل من الفنانين كانت له الريادة في مجال تدريس الفنون وتصميم الجرافيك والإخراج الفني وتصميم الديكور، سواء للأعمال الدرامية أو العمارة والتصميم الداخلي، وكذلك الهندسة المعمارية والنحت، مؤكداً أن التفاعل تحقق بين المجتمع والفنانين والفن عندما تكونت مجموعات ذات كفاءة عالية في جميع المجالات.

بنياي قطري

وقال: العلاقة بين الفن والمجتمع تفاعلية، فكلما تواجدت الرعاية من جميع النواحي للفن عاد المردود على المجتمع من ناحية الرقي والتقدم والمساهمة في وضع سطور عن الفن والفنانين في قطر في تاريخ الفن العالمي، مؤكداً أن الفن في قطر مثل دول الخليج بجميع أنواعه ينبع من معين واحد، هو التراث واللغة والدين.

وأضاف: حظيت هذه الفنون بروافد تدعمه مثل متاحف قطر المتنوعة، بالإضافة الى صالات المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» وكذلك عودة قسم التربية الفنية في جامعة قطر.

ودعا الكواري إلى إنشاء مؤسسة توثق الأعمال الفنية وتاريخها الفني وتاريخ الفن في البلد، وقال: نتطلع الى مؤسسة تشبه بنيايالي أو متحف يعرض الأعمال

ومواكبة حركة التطور في الدولة. وأشارت إلى تميز الفن في قطر بمواصله الإبداع ومتابعة أحدث التطورات الفنية مع الحفاظ على الهوية، وهو ما يظهر في بعض المعارض مثل معرض /هويني/ الذي أقامته وزارة التعليم في مطافئ مقر الفنانين وشارك فيه العديد الطلاب والمعلمين، بالإضافة إلى الندوات الثقافية المصاحبة للمعرض، والتي تؤكد دائماً ضرورة الحفاظ على الهوية المسلمة بشكل عام والعربية بشكل خاص، وهذا ما نجد اثره واضحاً في الرموز الفنية للأعمال الفنية.

تعلم الفنون

وحول استلهم يوم الفن العالمي والاستفادة بهذه المناسبة في تعزيز روح التعلم للفنون خاصة تلك التي تعبر عن هويتنا، قالت الفنانة نورة المعضادي، وهي أيضاً باحثة في الفنون الإسلامية ورئيس قسم التعليم في متحف الفن الإسلامي، في تصريح مماثل لـ /قنا/ إن الفن في قطر يحظى باهتمام كبير من المجتمع، وهو ما يرجع لاهتمام الدولة ودعمها، من خلال رؤية قطر 2030، حيث يعتبر الفن والموروث الشعبي عنصرين أساسيين للوصول إلى تحقيق هذه الرؤية.

وأضافت منذ بداية انتشار الفن في قطر، والفنان يحمل على عاتقه ربط الفن بالموروث ويقدمه بأفضل صوره، وفي ظل الجهود المبذولة والآليات الموضوعة، بات التركيز على الفن والموروث القطري من أولويات الفنانين والجهات المسؤولة عن دعم الفن، ونرى هذا بوضوح في المحافل والمهرجانات المقامة سنوياً للاحتفاء بالثقافة والموروث القطري.

وعن الآليات الجديدة في مجال التعليم لجذب أكبر شريحة من المجتمع للفنون، أوضحت المعضادي أن تطور التعليم خصوصاً في الفنون يساهم بشكل كبير في جذب الكثير من المهتمين إلى هذا المجال، موضحة أن التعليم خارج أسوار القاعة أو الصف من أكثر الطرق فاعلية وتأثيراً على المتعلمين، وذلك من خلال الزيارات الميدانية سواء كانت للمتاحف أو المراكز المهمة بالفنون أو عبر المشاركة بالأنشطة المتاحة بهذه الأماكن.

رحلة فنية

وأشارت إلى أن أحد اهم البرامج التي يقدمها متحف الفن الإسلامي سنوياً برنامج «اكتشف»، وهو رحلة فنية تعليمية إلى إحدى الدول التي تحتوي على آثار ومعالم وفنون إسلامية، ومخصص للفنانين القطريين بهدف تعليمهم أسس الفنون الإسلامية من خلال زيارات ميدانية وورش فنية، ويتم تنظيم معرض بعد انتهاء البرنامج وحلقة نقاش عامة لنقل الخبرة للمجتمع.

وقالت ان التخطيط الصحيح ووضع برامج تدريبية يساهم بشكل كبير في اكتشاف المواهب الفنية الإبداعية منذ الصغر، وتبنيها والاهتمام بها ودعمها، مما ينتج عنه إنشاء جيل يتم تأسيسه بشكل فني أكاديمي لينطلق نحو مستقبل مبدع بكل ثقة، لذا تقدم متاحف قطر العديد من البرامج التعليمية والتجارب الثقافية المميزة لجميع أفراد المجتمع من خلال الفعاليات والورش التعليمية والفنية المتنوعة بهدف تعزيز الإبداع والابتكار واكتشاف المواهب الجديدة.

وبمناسبة اليوم العالمي للفن وجهت السيدة أوردراي أزولاي مدير عام اليونسكو رسالة إلى المجتمع الدولي، أكدت فيها أهمية الفن للمجتمع، وأن الفن يمكن أن يوحد المجتمعات الإنسانية، ودعت في رسالتها إلى دعم أصحاب المهن الثقافية والفنون ووضع سياسة ثقافية تهدف إلى التصدي للتحديات التي تواجه الفنان خاصة في ظل الأزمات الراهنة.



قطر الخيرية
QATAR CHARITY

الأقربون أولس بالمعروف

ساهم في دعم مبادرة الأقربون
أولس بالمعروف من قطر الخيرية
عند شرائك أي من منتجات بلدنا في
شهر رمضان المبارك



منتج قطري
QATARI
PRODUCT



f /baladnadoha

baladnaco

t @baladnaco

تصفح واربح



الشرق العربي الجديد
لوسيل Peninsula
The Local focus, Global vision

الدولية

العربي الجديد

القطرية

الشرق
لوسيل
The Peninsula
العربي

اشترك الآن

في أشهر
وأكبر الصحف

في الفترة من 2022/02/01 إلى 2022/05/31

الباقة الثانية
بسعر
1000 ريال
اشترك لمدة عام
في 5 صحف

الباقة الأولى
بسعر
500 ريال
اشترك لمدة عام
في صحيفتين
من اختيارك

واحصل على قسيمة شرائية بنفس القيمة
وإدخل السحب على الجوائز التالية

الجائزة الثانية 5000 ريال

الجائزة الثالثة 5000 ريال

الجائزة الرابعة 5000 ريال

سيارة
ميني كوبر

• F55 MINI Cooper Classic(5 doors) LC12
• 2021
• British Racing Green
• Cloth/Leatherette Combination Black

الجائزة الأولى

تاريخ السحب 2022/06/01

وزارة التجارة والصناعة
Ministry of Commerce and Industry

تسوق
بنقعة
16001
رقم الترخيص
2022/61



الفردان للسيارات
Alfardan Automobiles

دوحة فستيفال سيتي
Doha Festival City

التلفزيون العربي
AL ARABY TELEVISION

برعاية:

للاشتراك والاستفسارات
66766718 - 77770840
44557809

هوية
HAWEYAH
Branding & Creation House

مجموعة
دار الشرق
DAR AL-SHARQ

60 ألف مصلي في الجمعة الثانية من رمضان

مواجهات دامية بين قوات الاحتلال والفلسطينيين المرابطين في الأقصى



وكالات - لوسيل

أدى أكثر من 60 ألف مصلي صلاة الجمعة الثانية من رمضان في المسجد الأقصى أمس رغم الإغلاقات واقتحامات قوات الاحتلال الإسرائيلي منذ فجر الجمعة، وأفاد الهلال الأحمر الفلسطيني بارتفاع عدد المصابين إلى أكثر من 150 جراء الاعتداء عليهم بالضرب وقنابل الغاز. وقال مدير المسجد الأقصى عمر الكسواني إن المواجهات مستمرة في باحات المسجد، وإن قوات الاحتلال استخدمت القوة المفرطة ضد المصلين. وأضاف الكسواني أن عدد المعتقلين وصل إلى 400 خلال اقتحام قوات الاحتلال المسجد الأقصى.

وأفاد شهود عيان من داخل الحرم القدسي الشريف بأن قوات كبيرة اقتحمت المسجد القبلي واعتقلت كل الشبان الذين كانوا داخله، وأضاف شهود عيان أن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات إلى مداخل البلدة القديمة وإلى مداخل الحرم ومنعت الشبان من الدخول إلى البلدة القديمة. واستخدمت قوات الاحتلال القنابل المسيلة للدموع، فضلا عن القنابل الصوتية والدخانية والهرافات، في محاولة لإخلاء المسجد وباحاته، كما لاحقت قوات الاحتلال المصلين واعتدت عليهم بالضرب في ساحات المسجد.

كما أغلقت شرطة الاحتلال الإسرائيلي شوارع في محيط البلدة القديمة، ووضعت المتاريس الحديدية عند مدخل باب العاصود. وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية بأن قوات الاحتلال أغلقت كافة الأبواب المؤدية إلى المسجد الأقصى باستثناء باب حطة. وأن عددا من المصلين لا يزالون محاصرين داخل المسجد الأقصى وفي مسجد قبة الصخرة.

وأفاد الهلال الأحمر الفلسطيني بإصابة 152 حتى الآن نتيجة المواجهات المستمرة في المسجد الأقصى، وقال إن قوات الاحتلال أعاقت عمل طواقم الإسعاف التي وصلت إلى منطقة باب الأسباط. وقال المتحدث باسم الهلال الأحمر الفلسطيني إن الإصابات معظمها كانت جراء الاعتداء بالضرب وقنابل الغاز والأعيرة المطاطية. كما أفادت وسائل إعلام إسرائيلية بإصابة 3 من أفراد الشرطة الإسرائيلية خلال المواجهات في المسجد الأقصى.

وقالت الرئاسة الفلسطينية إن اقتحام الأقصى ودخول الاحتلال المسجد القبلي تطور خطير وتدنيس للمقدسات وإعلان حرب، وأكدت أن الشعب الفلسطيني لن يسمح لقوات الاحتلال والمستوطنين بالاستمرار بالمسجد الأقصى وسيدافع عنه. وطالبت الرئاسة الفلسطينية الجهات الدولية بتدخل فوري لوقف العدوان الإسرائيلي الهجمي على

الأقصى.

كما قالت الخارجية الفلسطينية إن ما تعرض له الأقصى يكشف حقيقة نوايا الاحتلال لفرض السيادة الإسرائيلية على الأقصى وتقسيمه، واتهمت رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت والرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ بالكذب بشأن الحفاظ على الوضع القائم. وحمل مستشار الرئاسة الفلسطينية لشؤون القدس فادي الهدمي إسرائيل المسؤولية عن نتائج أفعالها في القدس والأقصى، كما قالت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الفلسطينية إن ما جرى بعد الفجر من استباحة للمسجد الأقصى هو دفع باتجاه حرب دينية، وإن ما قامت به حكومة الاحتلال ياتي تنفيذا لرؤاها الاستيطانية الهادفة للسيطرة على الأقصى.

واعتبرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن ما يجري من عدوان إسرائيلي على المسجد الأقصى، هو تصعيد خطير يتطلب أعلى إسناد للمعتصمين في المسجد ولأهل القدس، وإشعال النار في وجه الاحتلال على امتداد فلسطين التاريخية. وأدانت الجبهة صمت المجتمع الدولي بمؤسساته ومنظماته المختلفة عما يجري من هجمة إسرائيلية متواصلة على الشعب الفلسطيني، خصوصا في مدينة القدس، ودعت الشعوب العربية إلى التحرك الفوري والعاجل لنصرة مدينة القدس والمسجد الأقصى وإسناد الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال.

من جهتها، أكدت حركة الجهاد الإسلامي أن الاعتداء على المصلين في المسجد الأقصى جريمة عدوانية تحمل الاحتلال كامل المسؤولية عنها. وشددت الحركة أنه ما لم يكف الاحتلال يده عن

الأقصى ويوقف عدوانه فإن المواجهة ستكون أقرب وأصعب مما يظن. وأشارت حركة الجهاد في بيان صحفي إلى أن الاعتداء على المصلين محاولة فاشلة من قبل سلطات الاحتلال لإفراغ المسجد الأقصى بهدف تدنيسه من قبل المستوطنين المتطرفين.

كما أدانت اللجنة الرئاسية لشؤون الكنائس في فلسطين اقتحام الأقصى، ودعت إلى تدخل دولي لوقف التصعيد الإسرائيلي. وقال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) إسماعيل هنية إن قرار الشعب الفلسطيني هو الدفاع عن المسجد الأقصى وحمايته مهما كان الثمن. وأضاف هنية أنه لا مكان للغزاة في قدسنا وأقصانا وسوف نختصر في صراع الإرادة والهوية مهما طال الزمن، وأكد أن هناك خيارين فقط، إما الاحتلال والبطش والقرابين في الأقصى أو الرباط وترسيخ إسلامية القدس والمسجد الأقصى.

وأدانت حركة حماس الاعتداءات الوحشية لجنود الاحتلال الإسرائيلي على المصلين في المسجد الأقصى المبارك، ودعت حماس الفلسطينيين في الضفة الغربية والداخل للوقوف إلى جانب الأهالي في القدس وإسنادهم. من جانبه، قال الاتحاد الأوروبي إنه يتابع بقلق بالغ التصعيد في الضفة الغربية المحتلة والقدس الشرقية والمواجهات في المسجد الأقصى. ودعا لوقف فوري «لأعمال العنف»، وحث على احترام الوضع الراهن للأماكن المقدسة. أما السفارة الأميركية في إسرائيل فشجعت جميع الأطراف على العمل سويا لضمان الهدوء والاستماتع بجميع الأعياد الدينية.

البرلمان العربي يدين الاعتداءات الإسرائيلية

العسومي الى ضرورة وقف كافة الممارسات التي تنتهك حرمة المسجد الأقصى والاعتداء على المصلين والمقدسين لاسيما خلال شهر رمضان المبارك وما له من خصوصية كبيرة لدى المسلمين محذرا من مغبة هذا التصعيد الخطير.

وأكد ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تضرب عرض الحائط بالاتفاقيات والقوانين الدولية وسط صمت المجتمع الدولي مطالبا المنظمات الدولية المعنية بالتدخل السريع والعاجل لوقف ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي تجاه الفلسطينيين والاعتداءات المستمرة على المسجد الأقصى المبارك والمقدسين.

استشهاد فلسطيني متأثرا بإصابته

آخر متأثراً بجروح حرجة أصيب بها برصاص قوات الاحتلال في بلدة بيتا، الأربعاء. وتشهد الضفة الغربية المحتلة منذ أسابيع تصعيدا عسكريا إسرائيليا كبيرا، هو الأعنف منذ سنوات طويلة، أسفر عن استشهاد سبعة فلسطينيين وإصابة العشرات على مدى الأيام الأخيرة.

استشهد شاب فلسطيني، أمس متأثرا بإصابته الخطيرة برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي الخميس. وأكدت وزارة الصحة الفلسطينية، في بيان لها استشهاد الشاب الفلسطيني بعد ان كان يعالج في مستشفى ابن سينا في محافظة جنين شمالي الضفة الغربية يشار إلى أن وزارة الصحة، قد أعلنت مساء الخميس، عن استشهاد مواطن

«التعاون الإسلامي» تدين الاعتداءات على المسجد الأقصى

الأمن الدولي، إلى التحرك من أجل وضع حد لهذه الانتهاكات المتكررة، وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني وللأماكن المقدسة، ومنع تكرار هذه الاعتداءات الإسرائيلية التي من شأنها أن تغذي الصراع الديني والتطرف وعدم الاستقرار في المنطقة.

وكانت سلطات الاحتلال الإسرائيلي قد اقتحمت فجر أمس المسجد الأقصى/ الحرم القدسي الشريف/ واعتدت على المصلين فيه ما أدى الى إصابة حوالي 150 شخصا فيما اعتقل نحو 450 آخرين في إطار تصعيد إسرائيلي يتواصل في الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ أيام.

أدانت منظمة التعاون الإسلامي بشدة إقدام قوات الاحتلال الإسرائيلي على اقتحام المسجد الأقصى وإغلاق بواباته، والاعتداء على المصلين في داخل المسجد وفي باحاته، ما أدى إلى إصابة 152 مواطناً فلسطينياً واعتقال المئات، مؤكدة أن هذا التصعيد الخطير يشكل اعتداءً على مشاعر الأمة الإسلامية جمعاء، وانتهاكاً صارخاً للقرارات والمواثيق الدولية. وحملت المنظمة، في بيان لها، الاحتلال الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن تداعيات استمرار مثل هذه الجرائم والاعتداءات اليومية ضد الشعب الفلسطيني وأرضه ومقدساته. كما دعت المنظمة المجتمع الدولي، وخاصة مجلس

الأردن يدين الاعتداء على المصلين

الاحتلال الإسرائيلي بإخراج الشرطة والقوات الخاصة من الحرم فورا. كما حذر الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأردنية من مغبة هذا التصعيد الخطير، وحمل سلطات الاحتلال مسؤولية سلامة المسجد الأقصى المبارك/الحرم القدسي الشريف والمصلين، مطالبا سلطات الاحتلال بضرورة التقيد بالتزاماتها كقوة قائمة بالاحتلال وفق القانون الدولي الإنساني.

أدانت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية، بأشد العبارات، اقتحام الشرطة والقوات الخاصة الإسرائيلية المسجد الأقصى المبارك/الحرم القدسي الشريف،/ والاعتداء عليه وعلى المصلين. وأكد السفير هيثم أبو الغول الناطق الرسمي باسم الوزارة، أمس أن اقتحام المسجد الأقصى المبارك/الحرم القدسي الشريف،/ والاعتداء عليه وعلى المصلين يعد انتهاكا صارخا، كما أنه تصرف مدان ومرفوض، مطالبا سلطات

«فتح»: لن نسمح للاحتلال بفرض سيطرته على الأقصى

أنه يستطيع تغيير المعادلات القائمة أو فرض معادلات جديدة. وحيث الحركة أبناء شعبنا السدنة الحقيقيين للمسجد الأقصى الذين دافعوا عنه بالأمس وما زالوا بصدورهم العارية، رغم كل الإرهاب الوحشي والإجرام الذي مورس بحقهم، وأسفر عن إصابة أكثر من 153 مواطنا واعتقال المئات. وأكدت حركة «فتح» أن كل هذه الإجراءات الإسرائيلية لن تجعلنا إلا أكثر إصرارا على تحرير المسجد الأقصى وفلسطين من هذا الاحتلال الإسرائيلي البغيض. وأدانت الحركة هذا الصمت العربي والإسلامي والدولي على هذه الجرائم التي ترتكب بحق شعبنا وأرضه ومقدساته، مؤكدة أن هذا الصمت هو ما يشجع إسرائيل على الاستمرار بغيها وجرائمها التي ترتكبها بشكل يومي.

أكدت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» أنها لن تسمح للاحتلال الإسرائيلي بفرض سيطرته على المسجد الأقصى المبارك تحت شعارات وحجج وأكاذيب لن تنطلي على أحد، مشددة على أن كل ما يقوم به الاحتلال يهدف إلى السيطرة على هذا المكان المقدس الذي يخص الشعب الفلسطيني والمسلمين في العالم أجمع. وأكدت الحركة، في بيان لها، أن هذه الاقتحامات ومحاولات المتطرفين أداء ما يسمى طقوسهم الدينية، كل هذا يتم بموافقة وتشجيع من حكومة الاحتلال الإسرائيلي الحاضنة الحقيقية لهذا التطرف. وشددت حركة «فتح» على أنها ستبقى في خط الدفاع الأول مع كل أحرار شعبنا والعالم أجمع، تدافع عن المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية والمسيحية، وأن الاحتلال وإهم إذا اعتقد

اتفاقية عالمية للحد من التلوث بالبلاستيك

تجتمع أكثر من 100 من الدول الأعضاء
بالأمم المتحدة هذا الشهر لوضع مخطط
لأول اتفاقية عالمية على الإطلاق
لمواجهة التلوث بالبلاستيك. وتقول الأمم
المتحدة إن الاتفاقية قد تكون الأهم منذ
اتفاق باريس للمناخ في 2015.



من المتوقع أن يقل
الرقم إلى ثلاثة أمثاله
بحلول 2040 ما لم توضع
قيود على إنتاج واستخدام
المواد البلاستيكية التي يتم
التخلص منها بعد الاستخدام
مثل زجاجات المشروبات
وعبوات التوصيل وأكياس
البقالة



تلق هذه النفايات
الضرر بالحياة
البرية ويترتب على
وجودها تلوث
سلسلة الغذاء،
ويذهب 11 مليون
طن متري منها
إلى قاع المحيط
سنويا



كوكبنا غارق
في النفايات
البلاستيكية، التي
يصعب إعادة
تدويرها، وتحتل
بطء، في حين
أن تكلفة دفنها
وإحراقها مرتفعة
جدا



التلوث بالبلاستيك وجوانب الخطر

يتوقع أن يزيد نمو صناعة
البلاستيك للضعف خلال
20 سنة القادمة
والذي يعد تهديداً
خطيراً خاصة فيما يتعلق
بالتغير المناخي، ذلك لأن
البلاستيك مشتق بنسبة
كبيرة من الوقود
الأحفوري



تتعرض بعض
الكائنات البحرية
لخطر الانقراض،
إضافة إلى
تدمير الأنظمة
البيئية الحساسة
مثل الشعاب
المرجانية وأشجار
المنجروف



شركات كبرى تتعرض للخطر جراء الاتفاقية

ستكون شركات النفط وشركات
صناعة الكيماويات التي تقوم
بتصنيع المواد البلاستيكية، مثل داو
وإكسون موبيل وروبال دتش شل،
في مقدمة الشركات التي يمكن أن
تتعرض لخسائر جراء معاهدة طموح
ترمي للحد من إنتاج البلاستيك أو
تنص على التخلص التدريجي من
العبوات البلاستيكية التي تستخدم
لمرة واحدة

ستتأثر أيضا الشركات الاستهلاكية
الكبرى صاحبة العلامات التجارية
المعروفة مثل كوكا كولا وبيبسي
ونستله وبونيليفر، التي تبيع أعدادا
لا حصر لها من المنتجات في عبوات
بلاستيكية تستخدم لمرة واحدة، إذا
وضعت الاتفاقية قيودا على تصنيع
هذه العبوات البلاستيكية أو طريقة
تصميمها.



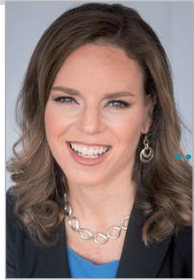
ستعقد جمعية الأمم المتحدة للبيئة
اجتماعها، بالحدود الشخصي والافتراضي،
بمقر برنامج الأمم المتحدة للبيئة في
العاصمة الكينية نيروبي خلال الفترة
من 28 فبراير حتى الثاني من مارس

هدف الاجتماع هو صياغة شروط عامة
لاتفاقية عالمية بشأن التلوث بالبلاستيك
وتشكيل لجنة للتفاوض بين الحكومات
للمساعدة في التوصل إلى اتفاقية
نهائية

إذا تمكنت الدول الأعضاء من الاتفاق
على إطار أساسي فإن لجنة التفاوض
بين الحكومات ستجري نقاشات على مدار
عامين على الأقل للتوصل إلى اتفاقية
نهائية للتوقيع عليها

آراء وآراء

قراءات



ميجان جرين

«صحيفة «فاينانشيال تايمز»
البريطانية»
* كاتبة رأي وخبيرة اقتصادية

«الدولار لن يفقد التاج المالي العالمي

عاد التشاؤم مجددا حيال الدولار. بُنيت العقوبات ضد روسيا بسبب حربها ضد أوكرانيا على حرمان روسيا من الوصول إلى العملات الأجنبية. وخاصة الدولار الذي يهيمن على التجارة والاستثمار العالميين. ويترتب على ذلك أن الدول التي ترغب في تجنب مصير مماثل ستسعى إلى التنوع بعيداً عن العملة الأمريكية. هناك بعض المنطق في ذلك، لكن الحقيقة هي أنه لا يمكن تجنب الدولار وسيظل العملة المهيمنة في التجارة والمعاملات. قامت البنوك المركزية بتنويع احتياطياتها وستواصل القيام بذلك. انخفضت حصة الدولار من احتياطيات النقد الأجنبي من 71 % في العام 2000 إلى 59 % في الربع الثالث من عام 2021. لكن هذا لا يزال حوالي ثلاثة أضعاف حصة اليورو في المرتبة الثانية. ذهب ربع احتياطي الدولار السابق إلى الرمينبي الصيني. وذهب الباقي إلى اقتصادات أصغر مثل أستراليا وكندا وسنغافورة وكوريا الجنوبية والسويد. باستثناء الصين، انضمت كل هذه الاقتصادات إلى العقوبات المفروضة على روسيا. من الصعب تصور صراعات جيوسياسية مستقبلية تنطوي على انقسام خطير بين هؤلاء الحلفاء. نظرا لحجم اقتصاداتها، من غير المرجح أن يوفّر تحويل الاحتياطيات إلى الدولار الكندي أو اللون الكوري الجنوبي أو الكرونا مخرجاً من العقوبات المالية. ومع ذلك، في حالة الطوارئ، فإن جميع هذه العملات محمية في النهاية بخطوط مقايضة الدولار الأمريكي.

لم تنضم الصين رسمياً إلى العقوبات، مما دفع البعض إلى القول بأن الرمينبي يمكن أن يكون وسيلة للتحويل على التسليح المالي الأمريكي. لكن لجرّد أن الصين لم تفرض عقوبات في هذه الحالة لا يعني أنها لن تفعل ذلك في حالات أخرى - فقط اسأل ليتوانيا- على الرغم من أن الرمينبي يشكل أقل من 3 % من الاحتياطيات الأجنبية العالمية. يرى البعض الغزو الروسي كفرصة لزيادتها.

يقترح زولتان بوراز الخبير المالي في كريدتي سويس أن الصين يمكن أن تشتري سلعاً روسية رخيصة وتستخدمها جنباً إلى جنب مع السلع الصينية لإنشاء نظام مالي عالمي يدور حول الرمينبي المدعوم بالسلع. حتى لو أرادت الصين القيام بذلك، فهناك عقبات كبيرة. بعض البنوك الصينية لديها تمويل محدود للمواد الخام الروسية. خوفاً من عقوبات ثانوية، سيكون من الصعب على الصين وروسيا التجارة في الروبل والريمينبي وحدهما. العملة الصينية غير قابلة للتحويل خارج البلاد. وماذا ستفعل الصين بالروبل؟ قبل الحرب، كانت الغالبية العظمى من الصادرات الروسية إلى الصين مقومة بالدولار واليورو.

أخيراً، كيف ستجد الصين المال لشراء البضائع الروسية بكميات كبيرة؟ يمكنها بيع السندات الحكومية، لكن القيام بذلك سيؤدي إلى تآكل قيمة ديون الصين المتبقية. بدلاً من ذلك، يمكنها طباعة النقود، لكن هذا قد يتسبب في حدوث تضخم في وقت يحاول فيه الحزب الشيوعي تثبيت النمو الاقتصادي. بصرف النظر عن ذلك، لا تُظهر الصين اهتماماً كبيراً بالتخلي عن الإدارة الجزئية لاقتصادها من خلال ربط عملتها بالسلع التي لا تستطيع السيطرة عليها. هناك سبب لغشيل المعيار الذهبي. ربط العملة بسلعة ما يربط يداً واحدة خلف ظهر البنك المركزي عندما يتعلق الأمر بدعم النمو أو كبح التضخم.

إن امتلاك الرمينبي كعملة احتياطية عالمية سيتطلب أيضاً قابلية كاملة للتحويل وحساب رأسمالي مفتوح. بينما تسعى الصين جاهدة لتحقيق توازن بين الأهداف طويلة المدى مثل الاستقرار المالي والازدهار المجتمعي وتغيير المناخ والنمو الاقتصادي قصير المدى، فمن غير المرجح أن تتخلى عن السيطرة على النظام المالي وحساب رأس المال. على العكس من ذلك، يبدو أن الصين لديها التزام ثابت تجاه الدولار، حيث تباع سندات حكومية مقومة بالدولار لمدة خمس سنوات متتالية. بالإضافة إلى ذلك، تعمل الحكومة على إنشاء سوق سندات دولارية خارجية بأجل استحقاق مختلفة لتسهيل الأمر على الشركات الصينية للاقتراض بالدولار.

ترجمة – سمر عبد الرحمن

تحليل

لجأ مجلس الاحتياطي الفيدرالي- البنك المركزي الأمريكي- إلى تدابير جذرية، بما في ذلك خفض أسعار الفائدة إلى الصفر وإطلاق التيسير الكمي غير المحدود، لإنعاش الاقتصاد الأمريكي بعد جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19».

نظراً لأن هذه الإجراءات أدت، من بين أمور أخرى، إلى الارتفاع المستمر في التضخم في الولايات المتحدة، يتعين على بنك الاحتياطي الفيدرالي رفع أسعار الفائدة وحتى تقليص ميزانيته العمومية في المستقبل القريب لاحتماء التضخم وتجنب آثار التضخم المرتفع على اقتصاد. ولكن من خلال التقلب بين السياسات، صنع الاحتياطي الفيدرالي قنبلة موقوتة للاقتصاد الناشئة، بما في ذلك الصين.

من خلال طباعة كميات مفرطة من الأوراق النقدية أولاً ثم رفع أسعار الفائدة للحد من التضخم ثانياً، يقوم بنك الاحتياطي الفيدرالي بتعزيز الاقتصاد الأمريكي. وهذا بدوره لن يساعد الشركات التي على شفا الإفلاس والعاملين العاطلين عن العمل على النجاة من الأوقات العصيبة فقط، كما أنه لن يخفف مخاوف المستثمرين بشأن انهيار سوق الائتمان وتمزق سلاسل رأس المال، ولكنه أيضاً يمكن أن يسهل انتعاش الاقتصاد الأمريكي على شكل حرف V بعد احتواء الوباء بشكل فعال. نتيجة لوضع التضخم المضطرب، وارتفاع أسعار السلع العالمية في أعقاب الصراع بين روسيا وأوكرانيا والعقوبات الغربية ضد روسيا، من المتوقع أن تواجه الولايات المتحدة ارتفاعاً في التضخم في الأشهر القليلة المقبلة. ربما لهذا السبب بدأ بنك الاحتياطي الفيدرالي في رفع أسعار

قضية



كريس ديللو

«موقع «إنفيسيتورز كرونكل» البريطاني»
* كاتب رأي

الأسواق الناشئة الرخيصة

1992. ومع ذلك، فقد كان أداء القطاع في الأشهر الأخيرة أسوأ مما كان متوقعاً. عادةً ما يكون سعر الفائدة المنخفض على الأموال الفيدرالية، وارتفاع الأسهم الأمريكية (مؤشر «ستاندارد أند بورز 500» مرتفعاً بنسبة 12,7 % في الأشهر الـ 12 الماضية) وارتفاع عوائد السندات هي الظروف التي تعمل فيها الأسواق الناشئة بشكل جيد. لكنها في الواقع انخفضت بنسبة 13 % بالدولار الأمريكي في الأشهر الـ 12 الماضية.

أحد أسباب ذلك هو أن الارتفاع في أسهم العالم المتقدم لم يكن واسع النطاق ولكنه في الواقع تركز بشكل غير عادي على شركات التكنولوجيا الكبرى وشركات النفط الكبرى. لا نتوقع أن تستفيد العديد من أسهم الأسواق الناشئة من ذلك.

كما انهارت العلاقة التقليدية بين عائدات السندات الأمريكية والأسواق الناشئة. في كثير من الأحيان، كان أداء الأسواق الناشئة جيداً عندما ارتفعت عائدات السندات، لأن ارتفاع العائدات هو علامة على أن شهية المستثمرين للمخاطرة أخذت في الازدياد - وعندما يحدث ذلك، تعمل الأسواق الناشئة بشكل جيد.

في الآونة الأخيرة، على الرغم من ذلك، تراجعت الأسواق الناشئة بينما ارتفعت عوائد السندات. هناك سبب بسيط لذلك، حيث يتوقع المستثمرون ارتفاع أسعار الفائدة الأمريكية، كما أن معرفتهم أن أسعار البيع القصيرة المرتفعة تضر بالأسواق الناشئة، فقد قاموا ببيعها قبل الارتفاع.

وهذه الآن أخبار جيدة للمستثمرين. إنها تشير إلى أن أحد المخاطر الكبيرة للأسواق الناشئة يكمن الآن في السعر. وبالتالي فإن تكرار سيناريو العام 1994 غير محتمل.

بالطبع، ما إذا كان هذا سيؤدي إلى صعود الأسواق الناشئة يعتمد كثيراً على الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. فإنهاء الحرب الأوكرانية سيفيد الأسواق الناشئة بثلاث طرق: تقليل عدم اليقين يزيد من شهية المستثمرين للمخاطرة.

إنهاء الحرب من شأنه أن يضعف الدولار حيث لم يعد المستثمرون يشعرون بالحاجة إلى التثبيت كثيراً بالأصول المألوفة. كما أن إنهاء الحرب من شأنه أن يخفض تكاليف المواد الخام وخدمة الدين.

وتقليل خطر قيود العرض يمكن أن يخفض سعر النفط.

يتكبد مستثمرو الأسواق الناشئة بعض الخسائر الكبيرة، لكن هناك أمل بالنسبة لهم، لأن الأسواق قد تنسحب الآن للكثير من الأخبار السيئة. من السهل معرفة سبب معاناة أسهم الأسواق الناشئة. سيواصل الاحتياطي الفيدرالي -البنك المركزي الأمريكي- رفع أسعار الفائدة هذا العام، وأي شخص لديه زكريات تعود إلى العام 1994 يعرف أنه حتى الزيادات المتوقعة في أسعار الفائدة يمكن أن تكون ضارة بالقطاع.

ويمثل ارتفاع الدولار الأمريكي مشكلة أيضاً، لأنه يزيد التكاليف بالعملة المحلية ليس فقط لاستيراد المواد الخام ولكن أيضاً لخدمة الديون المقومة بالدولار. ارتفاع أسعار النفط خطر آخر.

عادة، هذه ليست سيئة بالنسبة للأسواق الناشئة لأنها علامة على وجود اقتصاد عالمي قوي، وهو ظرف غالباً ما يكون أداء الأسواق الناشئة فيه جيداً. ومع ذلك، فهي اليوم علامة على تقييد العرض نتيجة للحرب الروسية الأوكرانية، لذلك تتأذى الأسهم دون مكاسب. وفوق كل هذا، الزخم ضدهم. مؤشر MSCI للأسواق الناشئة أقل من متوسطه لمدة 10 أشهر - وهي حقيقة أدت في بعض الأحيان إلى انخفاضات هائلة.

لذلك فإن الحجة ضد الأسواق الناشئة قوية.

لكن ليس الأمر كذلك بشكل ساحق. ففسية مؤشر الأسواق الناشئة MSCI إلى مؤشر العالم المتقدم هي الآن أقل بمقدار الثلث من متوسطها بعد العام 1990. وهو أمر مشجع لأنه كان هناك ميل للأسواق الناشئة للقيام بعمل جيد بعد أن كانت هذه النسبة منخفضة. في المرة الأخيرة عندما كانت النسبة منخفضة كما هي الآن (في أكتوبر 2002) ارتفعت بنسبة 44 % في الأشهر الـ 12 التالية.

هناك سبب لكون الأسواق الناشئة رخيصة جداً. إنه أن المستثمرون قد استيقظوا ويقومون الآن بتسعير الأخبار السيئة أكثر مما يفعلون في العادة.

لسنوات، كانت الاختلافات في العوائد السنوية في الأسواق الناشئة ترجع إلى حد كبير إلى عدد قليل من العوامل: العوائد في الأسواق المتقدمة، والتقييمات، والمستوى والتغير في الدولار الأمريكي وأسعار الفائدة. لقد فسرت هذه وحدها ثلاثة أرباع التباين في العوائد السنوية في الأسواق الناشئة منذ العام

ترجمة – أحمد أبو الفضل

أقوال

” السماح للخسارة في الانتشار من أكبر الأخطاء التي يقع فيها المتداولون “

ويليام أونيل

السياسة النقدية الأمريكية تضر الاقتصاد العالمي

ليانج هيمينج

«صحيفة «تشاينا ديلي» الصينية»

* عميد معهد بحوث الحزام والطريق بجامعة هاينان الصينية

الفائدة من أجل إبطاء التضخم، وهو الأعلى منذ 40 عامًا.

ولمواجهة شبح التضخم المرتفع، قد يعلن الاحتياطي الفيدرالي عن تخفيض ميزانيته العمومية البالغة 9 تريليونات دولار في مايو المقبل. على الرغم من أن هذه التحركات مفيدة للاقتصاد الأمريكي، إلا أنها ستؤثر بشدة على الاقتصادات الناشئة مثل الصين.

أولاً، السيولة الزائدة في الولايات المتحدة ستجعل الأسواق الناشئة أكثر تقلباً. منذ اندلاع الوباء، أدى التيسير الكمي غير المحدود الذي اعتمده بنك الاحتياطي الفيدرالي إلى إثارة الذعر بين المستثمرين. أدى هذا، إلى جانب نقص السيولة في السوق، إلى قيام الشركات والبنوك المركزية والمستثمرين من جميع أنحاء العالم بتخزين الدولارات أو الأصول المقومة بالدولار كضمان. وبيع أصول البلدان الأخرى بما في ذلك الأسواق الناشئة. لم تسبب هذا فقط في ارتفاع تكلفة التمويل المقوم بالدولار إلى مستويات قياسية، بل جعل أيضاً من الصعب على المستثمرين العالميين فطم أنفسهم عن الدولار.

على وجه الخصوص، فإنه نظراً للتوقعات الاقتصادية العالمية القاتمة،



آراء وآراء

لوسيل

لوسيل

صحيفة القيادة والريادة

مكتب رئيس التحرير

44627575

سكرتير التحرير

44627565

رئيس الوحدة الفنية

44627562

إدارة الإعلانات

44627580

44557847

للاشتراك والتوزيع

تليفون وواتس

66766718

للتواصل

E-mail: lusail@lusailnews.qa
www.lusailnews.net

فاكس

44627576

ترجمة - نور الله محمد



العربي والسد يتنافسان على إحراز لقب أعلى الكؤوس لكرة السلة اليوم

13



الغرافة يتصدر المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا 2022

12

رياضة لوسيلة

نقاط تفصل نادي بيرتلي عن منطقة الأمان في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم حيث يحتل المركز 18 من بين 20 فريقاً.. وأقال النادي مدربه شون دايك من منصبه قبل آخر ثماني جولات من الموسم.

4

أسابيع يغيبها توماس بارتي لاعب الوسط بنادي أرسنال عن الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بعد تعرضه لإصابة في الفخذ خلال خسارة أرسنال 3-صفر أمام مضيفه كريستال بالاس الأسبوع الماضي.

5

Issue No 2176 - Saturday 16 April 2022

العدد 2176 - السبت 15 رمضان 1443 هـ - 16 أبريل 2022

حقق انتصاره الأول في دوري أبطال آسيا لكرة القدم

خماسية للسد في مرمى الوحدات الأردني



الدمام - رويترز

حقق نادي السد انتصاره الأول في المجموعة الخامسة بدور المجموعات في دوري أبطال آسيا لكرة القدم بفوزه 5-2 على الوحدات الأردني في مدينة الدمام السعودية أمس الجمعة. وسجل خماسية السد خمسة لاعبين مختلفين ليرفع رصيده لأربع نقاط متساويا مع ناساف الأوزبكي المتصدر بذات الرصيد من مباراتين، بينما يأتي الفيصلي السعودي في المركز الثالث بأربع نقاط أيضا من مباراتين فيما يتذيل الوحدات الترتيب بنقطة واحدة من ثلاث مباريات.

وسجل أكرم عفيف الهدف الأول للسد في الدقيقة 23 من ضربة جزاء، قبل أن يحرز الوحدات هدفين في دقيقتين عبر أحمد سمير ومحمد أنس في نهاية الشوط الأول. وأدرك الإسباني سانتي كازورلا التعادل للسد بتسديدة قوية في الدقيقة 58 وجعل الغاني أندريه أيو النتيجة 2-3 للسد في 62 ثم أضاف رودريجو تاباتا الهدف الرابع في الدقيقة 73 قبل أن يحتتم محمد وعد أهداف بطل قطر في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع.

وتقام الجولة الرابعة من منافسات المجموعة يوم الثلاثاء المقبل، حيث يلتقي الوحدات مع السد والفيصلي مع ناساف. ويتأهل إلى دور الستة عشر في غرب آسيا الفريق الحاصل على المركز الأول في المجموعات الخمس إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني. ويصعد ثمانية أندية من الغرب إلى دور الستة عشر مع ثمانية أندية أخرى من خمس مجموعات في منطقة الشرق.

ويدخل السد والوحدات المباراة بشعار لا بديل عن الفوز من أجل ملاحقة ناساف كارشي أو الفيصلي على صدارة ترتيب المجموعة، حيث أن التعادل لن يصب في مصلحة الفريقين، ونجح عيال الذيب في الظفر بالثلاث نقاط بعدما فاز بنتيجة (2-5).

وبدأ الوحدات مشواره في مجموعات دوري أبطال اسيا 2022 بتعادل صعب من أمام الفيصلي (1-1)، قبل أن يتعرض للخسارة أمام ناساف كارشي (2-0)؛ في حين تعادل السد مع ناساف كارشي (1-1)، وخسر أمام الفيصلي (2-1). وتاريخيًا تقابل السد والوحدات في دور المجموعات النسخة الماضية من دوري أبطال اسيا، وكان الانتصار حليف عيال الذيب في المبارتين بنتيجة (1-3) في الجولة الثالثة، ثم (0-2) في الجولة الرابعة.

خطف نقطة في ختام الجولة الثالثة لدوري الأبطال الآسيوي

«الريان» يرفض الخسارة أمام «الشارقة»



الرياض - فريد عبدالباقي

رفض فريق الريان الخسارة، واقتنص نقطة ثمينة بتعاده مع الشارقة الإماراتي 1-1، خلال اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس بملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن مباريات الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا لكرة القدم لمنطقة غرب القارة والمقامة حاليًا بنظام التجمع في المملكة العربية السعودية.

وبهذه النتيجة رفع الريان رصيده إلى 4 نقاط، في المركز الثالث، بفارق الأهداف عن الشارقة الذي يحتل المركز الثاني، ويتصدر الهلال السعودي حامل اللقب ترتيب المجموعة.

وتقام الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثلاثاء المقبل، حيث يلتقي الريان مع الشارقة الإماراتي، والاستقلال الطاجيكي مع الهلال السعودي.

وكانت الجولة الأولى شهدت فوز الهلال على الشارقة 2-1، والريان على الاستقلال 3-2، في حين شهدت الجولة الثانية فوز الهلال على الريان 3-0 والشارقة على الاستقلال 2-1.

ويتأهل إلى دور الـ16 لمنطقة غرب آسيا الفريق الحاصل على المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني في مجموعات الغرب.

وضغط فريق الريان من البداية بحثًا عن تسجيل هدف مبكر يريح به الأعصاب، وسط تراجع دفاعي من لاعبي الفريق الإماراتي. وسرعان ما نشط لاعبو فريق الشارقة بفضل تألق لاعبه بيرنارد دوارتي الذي كان مصدر خطورة الفريق الإماراتي، وسرعان ما هدد إيقاع اللعب بعد أن نشط فريق الريان عبر قائده الجزائري ياسين براهيم.

وفي الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، تمكن بيرنارد دوارتي من تسجيل هدف التقدم لفريق الشارقة، عندما سجل هدفًا مذهلاً من ركلة حرة، بتسديد الكرة من أسفل الحائط دفاع الريان في الدقيقة 45.

وفي الشوط الثاني، حاول لاعبو الشارقة تكرار سيناريو الشوط الأول بالضغط على لاعبي الريان، والذي وضع تأثرهم بالأجواء المناخية على أرضية

أعطى مدرب الريان الفرصة للاعب خالد مفتاح للمشاركة في اللقاء بديلاً لمحمد جمعة في الدقيقة 80. وللمرة الثالثة على التوالي، يغيب نجم الكرة الكولومبية خاميس رودريجينز، عن المشاركة مع فريق الريان في دوري أبطال آسيا لكرة القدم، حيث خرج اللاعب من قائمة الفريق في المباريات الثلاث بالمجموعة الأولى أمام الاستقلال الطاجيكي، والهلال السعودي، وبالأمس أمام الشارقة الإماراتي.

وكان آخر ظهور لخاميس مع منتخب كولومبيا في لقاء فنزويلا في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022، بتاريخ 31 مارس الماضي، وشهد هذا اللقاء تسجيل هدف المباراة الوحيد بأقدام خاميس في الدقيقة 45 من ركلة جزاء.

الملاعب، فضلاً على غياب أكثر من عنصر أساسي في تشكيلة الفريق أبرزها المدافع الإيراني شجاع خليل زاده، ونايف الحضرمي، والكولومبي خاميس رودريجينز. وأجرى المدرب التشيلي نيكولاس كوردوفا، تغييرًا بنزول عبدالرحمن الكربي بديلاً تميم منصور في الدقيقة 55 بهدف تنشيط وسط الملعب لفريق الريان.

ضغط الريب أثمر عن هدف التعديل في الدقيقة 65، عندما قام الجزائري براهيم من بتنفيذ ركلة ركنية حولها الإيفواري يوهان بولي برأسية فشل حارس الشارقة الحسن صالح في التعامل معها لتسقط من يده، تجد متابعة الفرنسي ستيفان نزونزي الذي أودعها داخل الشباك الإماراتية.

بعد انتهاء الجولة الثالثة بدوري أبطال آسيا 2022

الغرافة يتصدر المجموعة الثالثة

جدة: محمد علي المهندي

موفد لجنة الإعلام الرياضي



■ فريق الغرافة

عزز نادي الغرافة صدارته للمجموعة الثالثة لمنطقة غرب آسيا 2022 بعد انتهاء منافسات الجولة الثالثة برصيد (5) نقاط متساوياً مع نادي فولاذ الإيراني الذي حل ثانياً ومتقدماً عليه بفارق هدف، ويحتل المركز الثالث في المجموعة نادي شباب أهلي دبي برصيد (3) نقاط، بينما يحتل المركز الرابع والأخير في المجموعة نادي أهال التركماني برصيد نقطة واحدة. وكانت الجولة الأولى قد شهدت تعادل فولاذ مع الغرافة (0-0) وتعادل أهال مع شباب أهلي دبي (1-1)، في حين شهدت الجولة الثانية فوز الغرافة على أهال التركماني (0-2) وتعادل شباب أهلي دبي مع فولاذ الإيراني (1 - 1)، وكانت الجولة الثالثة قد انتهت بفوز فولاذ الإيراني على فريق أهال التركماني (1 - 0)، وتعادل شباب أهلي دبي مع الغرافة (1/1).

ضياح الفوز في المباراة الأخيرة

وقد أضعاف نادي الغرافة الفوز في مباراته الأخيرة مع شباب أهلي دبي حيث كان متقدماً بهدف حتى الدقيقة (90) من المباراة، وصمد الدفاع وتآلق الحارس وبهفوة وخطأ سجل اللاعب الأرجنتيني فدرير نيكولاس كارتابيا

الأولى الساعة (8:15) ليلاً نادي فولاذ خوزستان الإيراني على استاد مدينة الملك عبدالله الرياضية (الجوهرة). ويتأهل إلى دور الـ 16 لمنطقة غرب آسيا الفريق الحاصل على المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني في مجموعات الغرب.

الجولة الرابعة الإثنيين المقبل

وتقام الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة يوم الإثنين القادم، حيث يلتقي شباب الأهلي مع الغرافة في الساعة (11:15) ليلاً على استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة، بينما يواجه أهال التركماني في المقابلة

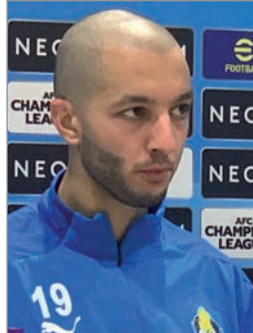
المباريات القادمة حيث سيبدأ الدور الثاني ومعه ستكون المتعة والإثارة والقوة، لذا يجب على الفهود نسيان الماضي والاستعداد للقاء القادم بقوة وعزيمة الرجال وتتعلم من الأخطاء وعدم تكرارها وكذلك دراسة الفريق المنافس ومعرفة نقاط الضعف والقوة والعمل عليها.

في الدقيقة (91)، وكان يجب على لاعبي لفهود التركيز جيداً، وتشبّثت الكرات، وتهدئة اللعب، وتكثيف إغلاق منطقةالجزء أمام هجمات الفريق المنافس، والدفاع ببسالة والاعتماد على الهجمات المرتدة، لابد أن نستفيد من درس هذه المباراة ومعرفة الأخطاء وتلافيها في

سفيان هني: أضعنا الفوز

بسبب الأخطاء

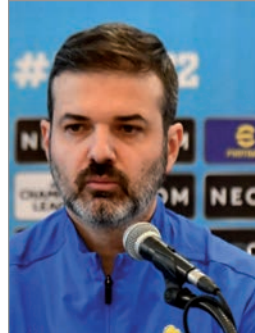
قال لاعب الغرافة المحترف الجزائري (سفيان هني) إننا أخطأنا ولم نحافظ على الهدف قائلاً: «نحن حزينون على ضياع الثلاث نقاط من مباراة مهمة كانت بأيدينا وخطفت منا في الدقيقة 91، لعبنا مباراة جيدة وسجلنا هدف البداية وكانت المنافسة بيننا قوية، صحيح أننا ارتكبنا عدة أخطاء منا كالأعين والخطأ وارد حتماً في كل مباراة، الكل أخطأ ونعترف بذلك، ولكن عدم وجود تقنية الفار أضر علينا كثيراً خاصة أن هدف التعادل لم يكن سليماً لقد كان هناك خطأ قبل تسجيل الهدف ولم يحسب لنا». وشدد سفيان قائلاً: «إن شاء الله سنعود بقوة في المباراة القادمة وسنعمل على تصحيح الأخطاء وسندرس الفريق المنافس جيداً، وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق المطلوب وهو الفوز بالثلاث نقط، معنوياتنا مرتفعة وبإذن الله سنواصل مشوار الانتصارات».



ستراماشيوني:

هدفنا التأهل لدور الـ 16

في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد مباراة الغرافة وشباب أهلي دبي تحدث بنبرة حزينة مدرب الغرافة الإيطالي أندريا ستراماشيوني قائلاً: «لقد ضاع الفوز منا في الوقت القاتل، لقد أهدرنا الكثير من الفرص والتي يجب علينا استغلالها جيداً هذه حال كرة القدم يوم لك وآخر عليك وإذا لم تستغل الفرص وتسجل حتماً سيسجلون عليك، أنا غير راض عن أداء اللاعبين وحزين على ضياع الثلاث نقاط، ولكني على ثقة من أن فهود الغرافة سيعودون أقوى في المباريات القادمة. وتابع: «سنبدأ من اليوم تجهيز اللاعبين وإعدادهم وتهيئتهم للقاء الثاني المنتظر يوم الإثنين القادم مع فريق شباب أهلي دبي وكلّي أمل في لاعبي الغرافة للعودة لنغمة الانتصارات، جئنا للسعودية من أجل المنافسة وتحقيق الهدف وهو الفوز والتأهل عن هذه المجموعة» وأضاف: «أنا متفاجئ من أن أهم بطولة آسيوية قوية وهي (دوري الأبطال) لم تتوافر فيها تقنية الفار لمساعدةحكام المباراة، ولو توافرت تقنية الفار ما احتسب الهدف».



وليد المناعي:

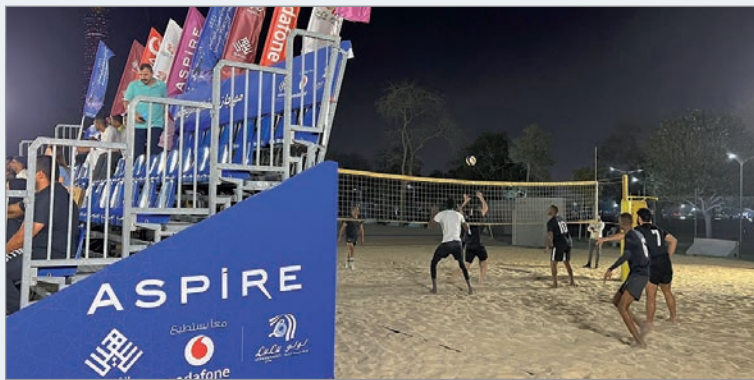
نطالب بتوفير تقنية VAR

أكد المنسق الاعلامي لفريق الغرافة وليد بن سلطان المناعي أن فهود الغرافة قدموا مستويات جيدة في مباريات المجموعة الآسيوية الثالثة لمنطقة غرب آسيا وتصدرها في الدور الأول، قائلاً: «قدم فهود الغرافة مباريات جيدة وأداء رائعاً وتصدروا المجموعة الثالثة خلال الثلاث جولات، ولكن في المباراة الأخيرة أضعاف الفوز الذي بأيديهم حيث سجل شباب أهلي دبي هدف التعادل في الدقيقة (91)، وكان هناك خطأ على لاعب شباب الأهلي لم يحتسبه الحكم قبل تسجيل الهدف، وهذه حال كرة القدم كلما ضاعت منك الفرص السهلة ستستقبل الأهداف عليك، وعلى الشباب التركيز في المباريات القادمة ومعرفة الخطأ وتلافيه وعدم تكراره». وأضاف: «بعزيمة الرجال سنعوّض بإذن الله، وسنواصل حصد نقاط المباريات القادمة، لدينا مجموعة جيدة تجمع بين الخبرة والشباب وقدموا مستويات فنية عالية وكلنا ثقة فيهم بأنهم سيبدلون قصارى جهدهم من أجل الفوز بالثلاث نقاط في المباريات القادمة». وطالب المناعي الاتحاد الآسيوي قائلاً: «لا بد أن يوفر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أكبر الاتحادات القارية تقنية الفار (VAR) لمساعدة التحكيم في مثل هذه المباريات لأن هناك أخطاء كبيرة وكثيرة أثرت على مستوى المباريات، خاصة أننا نلعب في دوري أبطال آسيا وهو أقوى الدوريات أتمنى أن يصل كلامي لمن يهتمهم أمر تطوير الكرة الآسيوية».



الهاجري يثني على الإقبال الكبير في مهرجان رمضان الرياضي

وختم السيد الهاجري تصريحاته لـ / قنا / قائلاً «... دائماً مؤسسة أسباير زون تبحث عن تقديم كل ما هو جديد، عبر تنظيم الفعاليات التي تستهدف جميع شرائح المجتمع وستواصل المؤسسة أدوارها وخطتها الرامية لتبني نمط حياة صحي، وإقامة المزيد من الرياضات البدنية والتي تلقى قبولاً لدى الجماهير، وبالتأكيد بات الوعي كبيراً بين كافة أفراد المجتمع بهدف ممارسة الرياضة والأنشطة البدنية». وتسعى مؤسسة أسباير زون عبر مهرجانها السنوي في رمضان إلى تهيئة المجال للرياضات والأنشطة البدنية التي تلقى قبولاً واسعاً لدى الجماهير من كافة الفئات العمرية ومختلف مستويات اللياقة البدنية وتحرص المؤسسة منذ تأسيسها على تنظيم عدد من البرامج المجتمعية لزيادة وعي المجتمع المحلي بأهمية ممارسة الرياضة وإتباع نمط حياة صحي، والعمل على إحداث تغيير في ثقافة الفرد والمجتمع وجعل ممارسة الرياضة جزءاً لا يتجزأ من ثقافته.



جماهيرية وتقديم فعاليات جديدة في كل عام بما يلائم كافة الميول الرياضية لأبناء المجتمع. وأوضح أن اللجنة المنظمة للمهرجان تقوم بإعداد تقييم شامل لكافة الرياضات التي تجتذب اهتمام شرائح المجتمع لتتبع المؤسسة بذلك الفرصة لمحبي النشاط البدني ممارسة رياضتهم المفضلة خلال شهر رمضان، ليمثل ذلك فرصة للحركة والنشاط والتواصل الاجتماعي.

الرياضة والترفيه». وأشار مدير التسويق والاتصال في مؤسسة أسباير زون أن رؤية المؤسسة المقبلة تتمحور في زيادة النشاطات الرياضية وتنويعها لتستوعب شرائح أوسع من المجتمع في قطر، ليس في شهر رمضان وحسب، ولكن طوال العام، مؤكداً أن المهرجان أثبت خلال السنوات الماضية قدرته على تلبية تطلعات عشاق الرياضة في قطر عبر الدمج ما بين الرياضات الأكثر

رفع حصيلة الأنشطة في كل عام، وإضافة فعالية على الأقل والإقبال فاق التوقعات، فضلاً عن المواكبة الكبيرة لها، وتفاعل الجميع معها بصورة كبيرة. وأعرب الهاجري عن سعادته بالنجاح الذي حققه المهرجان هذا العام بعد الإقبال والحضور الجماهيري في المهرجان. وقال الهاجري «لقد حقق مهرجان رمضان الرياضي هذا العام أهدافه بتقديم موسم رياضي متكامل من حيث النشاط والحيوية لجميع عشاق الرياضة والذين وجدوا في ملاعب ومنشآت مؤسسة أسباير زون ضالّتهم لممارسة رياضتهم بمختلف البطولات، والفعاليات الموجهة لأبناء المجتمع على مدار العام، ونحن في أسباير زون لدينا هدف واحد وهو تبني نمط حياة صحي، ولجأنا إلى إيجاد البرامج الرياضية التي تسهم في رفع وتيرة النشاط في المجتمع والمحافظة على اللياقة والعادات الصحية، والتي نستهدف كل الفئات العمرية، كما أن المهرجان يجسد التزام أسباير بخدمة المجتمع وتقديم نفسها لهم باعتبارها الوجهة المثالية

الدوحة - قنا

أكد ناصر عبد الله الهاجري مدير التسويق والاتصال في مؤسسة أسباير زون أن النسخة التاسعة من مهرجان رمضان الرياضي حققت أهدافها بكافة المقاييس من خلال حجم الإقبال الكبير والمشاركة الفاعلة في الفعاليات التي شهدتها ملاعب وصالات المؤسسة منذ السادس من أبريل الجاري، وتختتم غداً / الأحد/ حيث بلغت الحصيلة نحو / 600 / مشارك. وأضاف مدير التسويق والاتصال في أسباير زون في حوار خاص لوكالة الأنباء القطرية / قنا / بأن المهرجان بات يشكل تقليداً سنوياً ينتظره عشاق الرياضة، ويعد محطة ثابتة في أسباير لعشاق الحركة والرياضة كل عام، وبات علامة فارقة في مؤسسة أسباير زون. وتابع «في كل نسخة نحرص في أسباير زون على إضافة فعاليات جديدة في ظل الإقبال الكبير، وقد بدأنا المهرجان قبل 11/ عاماً بإقامة أربع فعاليات، وبعدها عمدنا إلى

يلتقيان في نهائي النسخة 23 من كأس سمو الأمير للسلة

العربي والسد يتنافسان على إحراز لقب أعلى الكؤوس اليوم

وأوضح أن المباراة النهائية لا تتوقف على الأسماء فقط وإنما على اللعب الجماعي والروح داخل الملعب.

اللقب طموح «الزعيم»

أكد خالد التميمي رئيس جهاز كرة السلة بنادي السد على نجاح فريقه في تتويج جهوده ببطولة كأس سمو الأمير للموسم الجاري بالفوز باللقب وتحقيق الثنائية عقب الفوز الشهر الماضي بلقب الدوري العام.

وأعرب التميمي في تصريحه بالمؤتمر الصحفي عن رغبته في أن يقدم السد مباراة نهائية تليق بمستواه وأن يحالفه التوفيق في الفوز وإنخراع اللقب الغالي..

وأعرب المدرب براتسيياكوس عن فخره بقيادة فريقه لخوض المباراة النهائية وأنه سعيد جدا بلعبه الذين يعتبرهم «إبطالاً» على حد تعبيره لأنهم بذلوا مجهودات جبارة في كل البطولات التي شاركوا فيها على مدار الموسم الجاري ويستحقون أن يحققوا الفوز والتتويج باللقب الغالي.

وأكد براتسيياكوس أنه يحترم جدا فريق العربي بقيادة المدرب حاتم الذي يحقق معه مسيرة رائعة بالموسم الحالي ويقدم مستويات رائعة على الرغم من إفتقاده لخدمات إثنين من أبرز اللاعبين في صفوفه بداعي الإصابة.. وأشار مدرب السد إلى أن العربي إستحق بدوره بلوغ المباراة النهائية.. وأضاف أن الفريقين يتوفران على إمكانيات وقدرات كبيرة ويأمل أن يؤدي مباراة جيدة وأن يكون الفوز فيها من نصيب الأفضل.

من جهته أبدى فيصل أبو عيسى لاعب السد سعادته بلعب المباراة النهائية وسعي فريقه نحو التتويج بثاني ألقابه في الموسم الجاري بعدما أحرز الشهر الماضي لقب الدوري العام..

ويتوقع لاعب السد أن تكون المباراة النهائية قوية وصعبة بسبب أن العربي فريق قوي المراس ومنافس غير سهل على الرغم من وجود إصابات في صفوفه..

كما أعرب فيصل أبو عيسى هو الآخر عن أمله في أن يقدم الفريقان مباراة جيدة وأن تحفل بعروض فنية ممتعة.



عن ثقته في لاعبيه الذين سيخوضون المباراة وقدرتهم على الفوز وتحقيق اللقب الثاني خلال الموسم الجاري بعد فوزهم فيه بلقب كأس قطر... وقال فهد أبو فيصل لاعب فريق العربي أن المباراة لن تكون سهلة عطا على أن السد ظهر بشكل قوي هذا الموسم.. وشدد فهد على أن العربي سيكون منافسا قويا للسد بالاعتماد على خبرته في المباريات النهائية وأنه عازم على الفوز والتتويج باللقب..

الهيئ والسهل. وأكد حاتم على الرغم من أن فريقه لن يخوض المباراة النهائية بتشكيلته المثالية بسبب إفتقاده لخدمات بعض لاعبيه بداعي الإصابة إلا أنه جاهز لمواجهة السد بطل الدوري في الموسم الجاري ومستعد لأن يكون ندا قويا لمنافسه الصعب جدا..

وشدد المدرب التونسي على أن العربي فريق بطولات ويتوفر على خبرة واسعة في المباريات النهائية معربا

وأكد العنزي أن إتحاد السلة وفر كل الإمكانيات لتنظيم المباراة النهائية في أفضل الظروف وبمستوى عال يليق بهذه المناسبة الغالية على قلوب كل رياضيي كرة السلة التي تحمل أعلى الألقاب لقب سمو الأمير المفدى.

تفاؤل حذر لفريق

«الأحلام»

تقدم عبدالرحمن ابو فيصل رئيس جهاز كرة السلة بالنادي العربي بالشكر الجزيل إلى إتحاد السلة على ما قام به من إستعدادات وتحضيرات لتنظيم المباراة النهائية بشكل مميز.. وأعرب أبو فيصل عن أمنيته في أن يقدم فريقه الأداء المنشود في المباراة النهائية هذا المساء وأن يكون عند حسن الظن ويتوج المجهودات التي بذلها في المباريات السابقة خلال البطولة..

ويأمل ابو فيصل أن يكون العربي ندا قويا لمنافسه السد في مواجهة المرتقبة بينهما مساء اليوم حتى يحالفه التوفيق في الفوز والتتويج باللقب الغالي..

وأوضح التونسي حاتم مملوك مدرب العربي على أن الوصول إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير ليس بالأمر

الدوحة - لوسيل

يلتقي العربي والسد عند الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم السبت على صالة نادي الغرافة في المباراة النهائية لبطولة كأس سمو الأمير لكرة السلة للرجال للموسم الرياضي 2021-2022..

ويتطلع الفريقان نحو التتويج بلقب النسخة الثالثة والعشرين من أعلى الكؤوس وتحقيق كليهما الثنائية خلال الموسم الجاري حيث كان العربي قد توج بلقب كأس قطر وأحرز السد لقب الدوري العام..

وسبق لكل فريق أن حقق لقب كأس سمو الأمير مرتين حيث أحرزه العربي موسمي 2017-2018 و2019-2022. أما السد فقد توج باللقب الغالي موسمي 2003-2004 و2011-2012.

الفريقان يرفعان التحدي في المؤتمر الصحفي

ويمناسبة المباراة النهائية المرتقبة هذا المساء عقد بمقر الإتحاد القطري لكرة السلة المؤتمر الصحفي الخاص بها أمس الأول..

وقد شدد فريقا العربي والسد خلالهما على طموحهما المشترك في تحقيق الفوز من أجل التتويج بلقب أعلى الكؤوس..

وحضر المؤتمر سعدون صباح الكواري أمين السر العام للاتحاد وعبدالرحمن ابو فيصل رئيس جهاز كرة السلة بالنادي العربي والتونسي حاتم مملوك مدرب العربي ولاعبه فهد أبو فيصل، بالإضافة إلى خالد التميمي رئيس جهاز كرة السلة بنادي السد واليوناني فاسيليوس براتسيياكوس مدرب الفريق ولاعبه فيصل أبو عيسى.. وافتتح مشعل العنزي رئيس اللجنة الإعلامية بالإتحاد القطري لكرة السلة المؤتمر الصحفي بتقديم التهنئة للفريقين على مشوارهما الرائع في كأس سمو الأمير المفدى الجارية ووصولهما إلى المباراة النهائية متمنيا لكليهما كامل التوفيق في تقديم أداء جيد وقوي خلالهما يليق بقيمتها العالية..

80% تراجع معدلات التوظيف غير المباشرة للمباريات

مليار يورو انكماش عائدات «البوندسليغا» خلال موسمين

محمد السقا

للموسم الخامس على التوالي حققت أندية دوري البوندسليغا 1 و2 إيرادات بأعلى من 4 مليارات يورو، لكن هذا الرقم انخفض بنسبة 10,5 % عن العام السابق، حيث انخفض إجمالي عائدات كرة القدم الألمانية بأكثر من 750 مليون يورو أو ما يقرب من 16 في المائة مقارنة بالرقم القياسي المسجل في 2018 - 2019، وهو آخر موسم كامل قبل تفشي الوباء.

كانت آخر مرة كانت فيها عائدات الأندية الألمانية أقل من 4,05 مليار يورو في موسم 2016 - 2017 وبلغت قوتها 4,01 مليار يورو، وسجل التراجع في الإيرادات خلال الموسمين الماضيين أكثر من المليار يورو.

كما انعكس تأثير الوباء أيضًا في مؤشرات الأداء الرئيسية الأخرى، فقد سجلت 10 أندية من أصل 36 أرباحا بعد الضرائب في موسم 2020 - 21، بينما حقق 28 نادياً ذلك في موسم 2018 - 2019.

هذا التطور يرجع في المقام الأول إلى ابتعاد المتفرجين عند المدرجات

وشراء التذاكر فيمقارنة بموسم 2018 - 2019، بلغت عائدات المباريات في البوندسليغا 1 و2 - والتي تشمل مبيعات التذاكر - حوالي 650 مليون يورو، بينما سجلت في موسم 2019 - 2020 قرابة 475 مليون يورو مع استبعاد جماهير من الملاعب في آخر تسع مباريات بسبب الوباء، وانخفض ذلك البون بشكل حاد إلى 35 مليون يورو في موسم 2020-2021 - وبنسبة 93 %.

وشهدت عائدات الانتقالات هي الأخرى انخفاصاً كبيراً آخر إلى 469 مليون يورو، أي أقل مما كانت عليه في موسم 2015-16 (533 مليون يورو). علماً أن إيرادات النقل قد انخفضت مرتين على التوالي بعد أن ارتفعت سابقاً في كل من المواسم السبعة السابقة للموسم الأول «موسم فيروس كورونا» لعام 2019 - 2020.

يشير هذا إلى أن الأندية أصبحت أقل استعداداً للقيام باستثمارات كبيرة في لاعبين جدد لمواجهة حالات عدم اليقين المالية الناتجة عن الوباء.

وسلط التقرير الضوء على مساهمة أندية البوندسليغا بدرجتيه الأولى

والثانية في الاقتصاد، إذ دفع 36 نادياً 1,3 مليار يورو كضرائب ورسوم للسلطات المالية ومؤسسات الضمان الاجتماعي، مقارنة بـ 1,4 مليار يورو في 2019-2020. وفي الجهة المقابلة، فإن إقامة المباريات بدون حضور جماهيري كان دليلاً على عدد الوظائف التي تخلقها البوندسليغا بشكل مباشر وغير مباشر، حيث تراجع عدد الوظائف بنحو 50 % من 52,786 في 2019-2020 إلى 26,183 في 2020-2021. وبالنسبة للوظائف غير المباشرة التي تخلقها مباريات الدوري الألماني أيام المباريات مثل الأمن وخدمات المأكولات والمشروبات، فقد انخفضت بمفردها بنسبة قاربت 80 %.

ويتوقع أن يستمر تأثير جائحة كوفيد-19 على الموسم الحالي كذلك، حيث أقيم جزء كبير من الموسم بدون حضور جماهيري، كما أن الأوضاع الجيوسياسية المتوترة ستلقي بآثارها، بالإضافة إلى تراجع إيرادات تسويق حقوق نقل الدوري باللغة الألمانية وحقوق النقل الدولية مقارنة بالسنة التي سبقتها.

اقتصاد «البوندسليغا» ينكمش بسبب «كورونا»



1 مليار يورو تراجع إيرادات أندية الدرجتين الأولى والثانية

1.33 مليار يورو ضرائب الأندية المدفوعة بموسم 21/20

80% تراجعاً بالوظائف غير المباشرة المرتبطة بالمباريات



استمرار تأثير الجائحة على موسم 2022/2021:



By: Mohamed Youssef

المصدر: التقرير الاقتصادي للبوندسليغا - 2022



www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

مواقيت الصلاة

الفجر: 03:51 الشروق: 05:11 الظهر: 11:34 العصر: 03:03 المغرب: 06:00 العشاء: 07:30

14

Issue No 2176 - Saturday 16 April 2022

العدد 2176 - السبت 15 رمضان 1443 هـ - 16 أبريل 2022

لوسايل

الأمير هاري وزوجته يزوران الملكة إليزابيث

قال المتحدث باسم الأمير البريطاني هاري وزوجته ميغان إنهما التقيا وجها لوجه بالملكة إليزابيث، وأضاف المتحدث أن الزوجين مرا بالملكة المتحدة بينما كانا في طريقهما إلى لاهاي لحضور دورة ألعاب إنفكنوس، مضيفاً أن هاري عبّر في وقت سابق عن أمله في رؤية جدته.

وأحجم قصر بكنجهام عن التعليق. وكانت صحيفة ذا صن قد أوردت نبأ الرحلة وقالت إن هاري وميجان التقيا أيضا بالأمير تشارلز خلال زيارة للقعة وندسور، مشيرة إلى أنها أول رحلة مشتركة يقوم بها الزوجان معا إلى بريطانيا منذ تخليا عن الواجبات الملكية في مارس 2020. ولم يحضر هاري، الذي انتقل للعيش في الولايات المتحدة مع ميجان، حفل تأبين الشهر الماضي لجده الأمير فيليب دوق إدنبره الذي توفي في أبريل من العام الماضي. وجاء تخلفه عن حضور الحفل عقب خلاف مع الحكومة بشأن تدابير الحماية الأمنية. وتعاني الملكة، التي تبلغ من العمر 95 عاما وتحل ذكرى مولدها في وقت لاحق هذا الشهر.

23 ألف إصابة

بكورونا في شنغهاي

قالت السلطات الصينية أمس الجمعة إن العدد اليومي لحالات الإصابة بكوفيد-19 في شنغهاي، وهي من أكثر المدن تأثرا بالجائحة في الصين، تراجعت بشكل طفيف، وذلك في الوقت الذي يهدد فيه فرض إجراءات إغلاق بالدينة بتسديد لكمة أقوى لثاني أكبر اقتصاد في العالم. وقال الرئيس التنفيذي لشركة صناعة السيارات الكهربائية إكس بنغ إن شركات صناعة السيارات بالصين قد تضطر إلى تعليق الإنتاج الشهر المقبل إذا لم يتمكن الموردون في شنغهاي والمناطق المحيطة بها من استئناف العمل، كما تتأثر شركات الطيران وقطاع العقارات. وسجلت شنغهاي، التي تشهد أعنف موجات انتشار كوفيد-19 في الصين منذ ظهور الفيروس في أواخر 2019 بمدينة ووهان، 23 ألف حالة إصابة بالفيروس أمس الجمعة، بانخفاض عن أكثر من 27 ألفا في اليوم السابق. غير أن عدد الحالات التي تظهر عليها أعراض ضمن هذا الإجمالي ارتفع إلى 3200 حالة من 2573 مسجلة في اليوم السابق.

فوائد جديدة للتبرع بالدم بانتظام

مرتفعة في الدم من مادة/ PFAS/ وتم تقسيمهم إلى 3 مجموعات، شملت أولئك الذين يتبرعون بالبلازما كل ستة أسابيع لمدة عام، الذين يتبرعون بالدم كل 12 أسبوعًا لمدة عام، ومجموعة دون تدخل. وقال روبين غاسبيرووسكي الباحث الرئيسي في الدراسة « النتائج تظهر أن كلاً من تبرع بالدم أو البلازما أدى إلى انخفاض كبير في مستويات / PFAS / في الدم، لكن تبرعات البلازما كانت أكثر فعالية وتتوافق مع انخفاض بنسبة 30%». وأضاف مارك تيلور الباحث المشارك في الدراسة إن المواد المشبعة بالفلورو

الكيل والبولي فلورو ألكيل موجودة في كل مكان، ولم تحدد نتائج الدراسة عتبة تشكل خطراً متزايداً على متلقي مكونات الدم المتبرع بها، لكنه أشار إلى أن نتائج الدراسة تدق ناقوس خطر فيما يتعلق بمراقبة الأدلة على الآثار الصحية المحتملة لمركبات/ PFAS /والنظر في الآثار المحتملة لارتفاع مستوياتها في المتبرعين بالدم. وأشار المشاركون في الدراسة إلى أن نتائج الدراسة ستكون مفيدة جداً للفتات التي تعمل في القطاعات عالية المخاطر والذين يتعرضون للمواد الكيميائية/ PFAS/.

الثقافة الفلسطينية تتألق في الليالي الرمضانية بكتارا

احتفت مكتبة كتارا للرواية العربية، بالثقافة الفلسطينية وذلك ضمن موسمها الرمضاني، المخصص للجاليات العربية تحت عنوان /ليالي رمضان في الثقافة والأدب/ في الطابق العلوي لقبة الثريا الفلكية بالمؤسسة العامة للحى الثقافي /كتارا/. وحضرت الثقافة الفلسطينية ليلة بكل مفرداتها وسط جمهور غفير تفاعل مع فقرات البرنامج الثرية التي تنوعت بين الغوص في تاريخ فلسطين العريقة التي تمتد لآلاف السنين والقراءات الشعرية، والفلكلور الشعبي، والمائدة الفلسطينية الثرية.

وقال سعادة السيد منير غنام السفير الفلسطيني لدى الدولة في تصريح لووكالة الأنباء القطرية /قنا/، إن المؤسسة العامة للحى الثقافي /كتارا/ هي حاضنة لاختلاف الثقافات ليس في المنطقة وحسب بل عبر العالم، وفي مقدمتها الثقافات العربية. وثمن سعادته، مساعي /كتارا/ في دعم واحتضان فعاليات ثقافية فلسطينية من أجل الإسهام في التعريف بالتراث والثقافة الفلسطينيين.

وتزيّنت منصة الأسمية التي أدارها الدكتور خالد

الحروب أستاذ الدراسات الشرق أوسطية والإعلام العربي بجامعة نورثويسترن قطر، بأغصان الزيتون والكوفية الفلسطينية. رمزي النضال والكفاح الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني الغاشم، وقرأ الدكتور رامي أبوشهاب، أستاذ النقد الأدبي بجامعة قطر، قصيدة طويلة، ترسم صورة بانورامية للفلسطيني وارتباطه القوي والمتجذر بالأرض.. فيما قدّم السيد جمال أبو غيدا، الباحث والمترجم والروائي المقيم في قطر، سفرا تاريخيا في فلسطين خلال القرن

المحامي الشيخ أحمد بن محمد آل ثاني

تفسير العقد

ينبغي على أطراف العقد الحرص على أن تكون صياغة العقد واضحة في التعبير عن مقصود بنود وشروط العقد دون غموض أو إبهام، والكثير من النزاعات العقدية تصل إلى المحاكم بسبب اختلاف أطراف العقد في تفسير نصوص العقد، لذلك نصت المادة 169 من القانون المدني القطري على انه:

1- إذا كانت عبارة العقد واضحة فلا يجوز الانحراف عنها عن طريق تفسيرها للتعرف على إرادة المتعاقدين.

2- أما إذا كان هناك محل لتفسير العقد، فيجب البحث عن النية المشتركة للمتعاقدين دون التوقف عند المعنى الحرفي للألفاظ، مع الاستهداء في ذلك بطبيعة التعامل، وبما ينبغي أن يتوافر من أمانة وثقة بين المتعاقدين، وذلك وفقاً للعرف الجاري في المعاملات.

والاستفاد من المادة المذكورة انه إذا كانت عبارة العقد واضحة الدلالة قطعية المعنى فلا مجال لتفسير العقد، اما اذا شاب العقد غموض وعدم وضوح فيكون للقاضي الحق في تفسير العقد، على ان يكون الهدف من التفسير هو الوصول الى النية الحقيقية للمتعاقدين بغض النظر عن عبارات العقد الملتبسة، واحيانا يكون معنى العقد غير واضح رغم وضوح العبارة، وعلى سبيل المثال اذا ورد في بند من بنود عقد البيع ان الثمن 120 ريالاً ثم ورد الثمن في بند اخر على انه 130 ريالاً، على القاضي ان يقوم بالتفسير لمعرفة الثمن المتفق عليه بين اطراف العقد. وان يسترشد في ذلك بطبيعة التعامل بين اطراف العقد والعرف السائد، مع مراعاة مبدأ حسن النية في التعامل، وفي حالة الشك يجب تفسير الشك لمصلحة المدين ان القاعدة هي ان الأصل براءة الذمة وعلى من يدعى انشغالها بالتزام ما عليه عبء الإثبات. واذا كان محل التفسير شرطا بالاعفاء من المسؤولية فيجب ان يفسر هذا الشرط تفسيراً ضيقاً.

info@interlawonline.net

واتساب تختبر خاصية جديدة للتواصل تستهدف المدارس

قالت خدمة التراسل الفوري واتساب المملوكة لشركة ميتا بلاتفورمز إنها تختبر خاصية جديدة أطلقت عليها وصف (مجتمعات) تستهدف تنظيم المجموعات في هياكل أكبر بحيث يمكن استخدامها في أماكن العمل والمدارس. وقال ويل كاتكارت رئيس واتساب إن الخاصية ستجمع المجموعات، التي تضم بحد أقصى 256 مستخدماً، تحت مظلات أكبر حيث يمكن للمسؤولين عن إدارتها إرسال إشعارات لتجمع يضم الآلاف. وأضاف كاتكارت في مقابلة مع رويترز إنها «مخصصة للمجتمعات التي أنت جزء منها بالفعل في حياتك وتقوم باتصال خاص» مشيراً إلى أنواع أخرى مشابهة من أطر الاتصال مثل سلاك أو ميكروسوفت تيمز. وقال إنه لا توجد خطط حالية لفرض رسوم على الخاصية الجديدة التي يتم اختبارها بشكل تجريبي مع عدد صغير من المجتمعات العالمية لكنه لم يستبعد توفير «ميزات خاصة للمؤسسات» في المستقبل.

وقالت خدمة التراسل، المشفرة بين المرسل والمستقبل ولديها نحو ملياري مستخدم، إن ميزة المجتمعات ستكون مشفرة أيضاً من الطرفين. وقال مارك زكربرج الرئيس التنفيذي لشركة ميتا في تدويئة اليوم الخميس إن (مجتمعات) ستعمل خلال الأشهر القادمة. وأضاف أن ميتا ستنشئ ميزات تراسل مجتمعية لفيسبوك وماسنجر وإنستغرام.

الثامن عشر، مؤكداً أن هذا القرن كان مفصلياً لتحديد مصير أرض فلسطين فيما بعد، فمقنا الروايات المزعومة التي تروج للمزاعم الصهيونية التي تقول: «جننا لأرض بلا شعب.. ونحن شعب بلا أرض»، ليؤكد بالحقائق والدلائل أن الأرض والحق لأصحابها الفلسطينيين. أما الدكتور بهاء أبو دية، أمين الفن المعاصر في مطافئ - مقر الفنانين، فالتقى الضوء على صمود الفلسطيني، انطلاقاً من انطباعات شخصية في غزة، حيث تابع الجمهور بعض الصور من قطاع غزة من زاوية أخرى.