



تفوق القريصي والدوسري وأبوشارب في أشواط الثنايا والجل بمهرجان قطر للإبل 19



الإعلان عن حكام مباريات دور الـ 16 لكأس الأمير 2022 19

لاعين خاض بهم الهلال أغلب أوقات المباراة أمام الأهلي بعد طرد البرازيلي ماثيو بيريرا ومحمد إبراهيم كنو في الدقيقتين 14 و28 بسبب تعمد كليهما الخشونة مع لاعب من الفريق المنافس.

3 ميداليات برونزية يتوج بها الأهلي في كأس العالم للأندية بعد فوزه على الهلال السعودي برباعية نظيفة، في المباراة التي جمعتهم أمس في أبوظبي، في مباراة تحديد المركز الثالث.

رياضة

Issue No 2114 - Sunday 13 February 2022

العدد 2114 - الأحد 12 رجب 1443 هـ - 13 فبراير 2022

العطية يتوج بلقب رالي قطر الدولي 2022



الدوحة - قنا

توج السائق القطري ناصر صالح العطية، بلقب النسخة الثالثة والأربعين من رالي قطر الدولي 2022، الذي يشكل الجولة الثانية من النسخة الثانية والأربعين من بطولة الشرق الأوسط للرياليات، التي جرت منافساتها على مدار ثلاثة أيام وبمشاركة مميزة.

واللقب هو الثالث على التوالي للعطية والسادس عشر في رالي بلاده معززا بذلك رقمه القياسي، كما رفع عدد انتصاراته إلى 80 فوزا من أصل 221 جولة في بطولة الشرق الأوسط، ليعزز بذلك حظوظه نحو لقبه الثامن عشر في البطولة الشرق أوسطية.

في المقابل، حقق الفرنسي ماثيو بوميل الملاح المساعد للعطية، فوزه الخامس في قطر والـ28، ليصبح ثاني أنجح الملاحين في بطولة الشرق الأوسط أمام البريطاني كريس باترسون والإيطالي جوفاني بيرناكيني (25 لكل منهما) وخلف حامل الرقم القياسي الإيرلندي رونان مورجان (41 فوزا).

وجاء فوز العطية بصحبة ملاحه بوميل على متن سيارة فولكس فاجن بولو جي تي أي، باللقب بعدما تصدر الترتيب العام بزمن إجمالي قدره 1,44,44,5 ساعة متفوقا بفارق 4,38,4 دقيقة عن أقرب منافسيه العُمانى عبدالله الرواحي بصحبة ملاحه الأردني عطا الحمود على متن سيارة سكودا فابيا آر2 إيفو صاحب المركز الثاني بزمن قدره 1,49,22,9 ساعة.

واحتل السائق الإيرلندي كريس ميك المقيم في أندورا، بصحبة ملاحه ومواطنه كريس باترسون على متن سيارة سكودا فابيا آر2 إيفو المركز الثالث بزمن قدره 1,50,51,5 ساعة، وبفارق 6,07 دقيقة.

فيما أكمل السائقان الكويتي مشاري الظفيري بصحبة ملاحه القطري ناصر سعدون الكواري على متن سيارة ميتسوبيشي لانسر إيفو10، والعماني زكريا العامري بصحبة ملاحه ومواطنه محمد العامري على متن سيارة سوبارو إيمبريزا قائمة المراكز الخمسة الأولى، بعدما سجل الأول زمنا إجماليا قدره 2,08,19,3 ساعة، والثاني زمنا إجماليا قدره 2,20,15,8 ساعة. وأعرب العطية عن سعادته بحصد لقب رالي قطر الدولي 2022، معتبرا أن فوزه بالجولة الثانية تواليا في البطولة الشرق أوسطية بعد رالي عمان الشهر الماضي، سيعزز فرصه للدفاع عن لقبه في البطولة التي يحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بها برصيد 17 لقبا.

وقال العطية، في تصريح صحفي عقب الفوز، إنه قام بعمل رائع في اليوم الأخير من المنافسات، وهو الأمر الذي جعله يتقدم لصدارة الترتيب العام وحصد اللقب بعدما أنهى اليوم الثاني خلف النرويجي مادس أوستبيرج.

مواجهتان في انطلاق دور الـ 16 من كأس الأمير اليوم

بين الأهواء والواقع!
ويتجدد اللقاء بين نادي قطر والشمال في دور الـ 16 من كأس الأمير للعام الثاني على التوالي.. وكان فريق الشمال قد أقصى نظيره القطراوي في هذا الدور من النسخة التاسعة والأربعين بركلات الترجيح 4-5 بعد انتهاء الوقت الأصلي من المباراة التي جمعت بينهما بالتعادل 2-2. وستكون المواجهة في أعلى البطولات هذا المساء هي الثالثة بينهما هذا الموسم، حيث فاز الشمال على نادي قطر 1-2 في الجولة الثالثة من مسابقة الدوري قبل أن يحسم التعادل 1-1 المباراة الثانية بينهما في الجولة الرابعة عشرة.

بقوة للاحتفاظ به للعام الثالث على التوالي.. ويمر الزعيم بفكرة ذهبية، حيث إنه يتتبع في صدارة دوري نجوم QNB الذي لم يتبق على نهايته سوى 4 جولات بفارق 7 نقاط عن وصيفه الدحيل ولديه مباراتان مؤجلتان سيخوضهما لاحقا أمام نادي قطر والريان. وتزخر صفوف الفريق السداوي بلاعبين مميزين جدا أبرزهم الجزائري بغداد بونجاح والإسباني سانتي كازورلا والغاني أندري أيو وأكرم غفيف.

بالمقابل يراهن معيدز الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية ويحتل فيه المركز الثامن والأخير برصيد 5 نقاط عقب مرور 9 جولات ولكن شتان

الدوحة - لوسيل

تنطلق اليوم الأحد منافسات دور الـ 16 من النسخة الخمسين لكأس سمو الأمير 2022، حيث يلتقي السد مع معيدز عند الساعة 4 و40 دقيقة على ملعب حمد الكبير، ونادي قطر مع الشمال على الملعب ذاته عند الساعة 7 و30 دقيقة.

ويبدو السد مرشحا فوق العادة لتحقيق فوز سهل على معيدز في المباراة الافتتاحية عطا على الفوارق الكبيرة جدا بين الفريقين.

ويحمل السد اللقب والرقم القياسي في أعلى البطولات، حيث توج بها 18 مرة كما أنه مرشح



■ السد حامل لقب 2021

بعد 10 أيام من النجاح والتألق

ختام مبهر لمهرجان كتارا الدولي للخيول العربية



الدوحة - لوسيل

اختتم أمس السبت مهرجان كتارا الدولي للخيول العربية في نسخته الثانية، بعد 10 أيام من النجاح والإبهار والتألق حققتها بطولاته وفعالياته المتميزة التي حظيت بإعجاب وإشادة من قبل زوار المهرجان وضيوفه من داخل قطر وخارجها، محققا المكانة الرائدة على مستوى العالم مع الإعلان عن استضافة كتارا لبطولة العالم لجمال الخيل العربية الأصيلة لنسختي عامي 2023 و2025.

وقد حضر ختام المهرجان سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، الممثل الشخصي لسمو الأمير، وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني وسعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، وعدد من أصحاب السعادة الشيوخ والسفراء المعتمدين لدى الدولة وممثلي البعثات الدبلوماسية.

كما شهد اليوم الختامي تكريم البطل مروان الشقب، حيث تم جلب أولاده أبطال العالم من أنحاء العالم للاستعراض أمس ومن ضمنها الأب مروان الشقب، بالإضافة إلى عرض للخيالة بالتعاون مع الحرس الأميري القطري وعروض مبهرة للالعاب النارية وطاقرات الدرون.

ويشار إلى أن المهرجان يقام تحت الرعاية الكريمة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وتنظمه كل من المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا بالتعاون مع الاتحاد القطري للفروسية ونادي السباق والفروسية ومؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، على شاطئ كتارا، بمشاركة 11 دولة، وبجوائز تصل قيمتها إلى (17,083,500 ريال).

وبهذه المناسبة، أعرب الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان والمدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» عن سعادته بما حققته النسخة الثانية من نجاح وتميز، مؤكدا أن كتارا أصبحت وجهة عالمية من الطراز الأول في مجال الفروسية والاهتمام بالخيول العربية الأصيلة، مشيرا إلى أن كتارا حققت سمعة ناصعة في الحفاظ على الإرث الثقافي والرياضي للفروسية القطرية التي هي رياضة الآباء والأجداد، متوجها بالشكر الجزيل للجهات الراعية شركاء النجاح في هذا الحدث العالمي الذي حقق صعودا لافتا منذ بداياته كأحد أهم المهرجانات على خريطة البطولات العالمية للفروسية، ولجميع الذين ساهموا في أن يكون المهرجان على هذا المستوى العالي من الإتقان.

وبيّن أنّ ما يميّز النسخة الثانية من المهرجان أنها تأتي بحلة جديدة وتصميم مختلف تمت صياغته بعناية بإشراف مباشر من نخبة من المصممين القطريين المطلعين على التاريخ والإرث الثقافي القطري العريق، إضافة لزواد التصميم من روسيا وتركيا وبلدان الشرق الأوسط، ويهدف ذلك كله لتجسيد الأصالة العربية وثراء الإرث الثقافي القطري ونقل الصورة الأمثل عن قطر للعالم أجمع.

ومن ناحيته، أشاد السيد بدر محمد الدرويش مدير البطولة إلى أن النجاح الكبير الذي حققه مهرجان كتارا الدولي للخيول العربية جاء بفضل روح فريق العمل الواحد التي كانت سائدة بين جميع أعضاء اللجنة المنظمة، وبجانب المشاركة الدولية والمحلية الكبيرة في البطولتين وفي مزاد الخيل الذي حقق رقما قياسا ببيع أغلى بويضة في العالم.

وأسفرت منافسات اليوم الختامي لبطولة قطر الدولية الحادية

والثلاثين لجمال الخيل العربية الأصيلة «تايتل شو»، عن فوز «إي كي، أس، اليخاندرو» ملك مزرعة الجاسمية (قطر) بالميدالية الذهبية للأفحل الأبطال، وبينما ذهبت الفضية إلى «إي أس حريير» ملك مربط الوجبة (قطر)، «أي كي أس، منصور» مربط الشحانية (قطر) بالميدالية البرونزية.

كما ظفرت الفرس «دونا مولتا بيللا، أس، آر، أي» ملك مزرعة الجاسمية (قطر)، بالميدالية الذهبية لفئة الأفرس الأبطال، وفازت بالميدالية الفضية «ندى الشحانية» ملك مربط الشحانية (قطر)، ونالت البرونزية «مايسا الناصر» ملك مربط الناصر. وبينما شهدت منافسات فئة المهرات عمر سنة فوز مربط دبي للخيول العربية من (الإمارات) بالميداليتين الذهبية والبرونزية عن طريق «دي اكسبو» و«دي راسيل» تواليا، وحصلت على الفضية «ريانة الناصر» ملك مربط الناصر (قطر).

أما في منافسات الأمهر عمر سنة كان الفوز بالمراكز الأولى لمرباط ومزارع قطرية حيث فاز بالميدالية الذهبية «باهي الجاسمية» ملك مزرعة الجاسمية، ونال الفضية «أموس، أس، اتش» ملك مربط الناصر، وذهبت البرونزية إلى «نوماس الجُميل» ملك مربط الجميل.

وشهدت منافسات المهرات عمر سنتين و3 سنوات فوز المهرة «دي هدية» ملك مربط أجمل (السعودية)، وحلت في المركز الثاني «فلك الشقب» ملك الشقب - عضو مؤسسة قطر، وفي المركز الثالث «دي جهرة» ملك مربط دبي للخيول العربية (الإمارات). وضمن منافسات الأمهر الأبطال عمر سنتين و3 سنوات فاز المهر «دي شرار» ملك مربط دبي للخيول العربية (الإمارات)، وحصل على الفضية «أردي، أس أرمانى» ملك مزرعة الجاسمية، ونال البرونزية «أل أر سولو ميو» ملك مربط الشحانية (قطر).

وجدير بالذكر أن جوائز المهرجان تعتبر الأغلى عالميا، حيث خصصت اللجنة المنظمة للمهرجان جوائز مالية عالية لبطولة قطر الدولية الحادية والثلاثين لجمال الخيل العربية الأصيلة «تايتل شو»، منحت للفائزين بالمراكز من الأول وحتى السادس لجميع الفئات المشاركة في التصنيفات التأهيلية التي أقيمت على مدار ثلاثة أيام متتالية، جوائز مالية بقيمة (55، 40، 35، و20 و10) ألف ريال قطري، أما لفئة سنتين وثلاث سنوات كانت الجوائز بالقيم التالية (85، و65 و55، و45 و35،20 (ألف ريال، وفي فئة 4 سنوات فما فوق منحت جوائز مالية بقيمة (100 و75 و60 و50 و40، و30) ألف

ريال قطري.

أما جوائز فئة الأبطال، نال الفائز بالميدالية الذهبية لفئة سنة جائزة مالية قدرها 250 ألف ريال، والفائز بالميدالية الفضية مبلغ 150 ألف ريال، وصاحب الميدالية البرونزية مبلغ 100 ألف ريال. أما في فئة سنتين وثلاث سنوات، نال صاحب المركز الأول وصاحب الميدالية الذهبية 800 ألف ريال، فيما حصل الثاني على مبلغ 430 ألف ريال، بينما نال الثالث (صاحب الميدالية البرونزية) مبلغ 350 ألف ريال.

وفي فئة 4 سنوات فما فوق، حصل

العديد من الفعاليات الثقافية والفنية المتنوعة منها، منطقة الرسم، ومعرض فنون الخيل، ومعرض للصور (أساطير الشقب)، وركوب الحصان للأطفال (لعبة بونى)، وعرض للخيالة الأميرية، وألعاب تركيب الخيل، ورسم ثلاثي الأبعاد، وعزف على الآلات الموسيقية العربية (فن الشارع)، ومزاد على القطع الفنية، ومسابقة الفنون التشكيلية، وتقديم للحكايات حول أسطورة الخيل من التاريخ العربي، وإطلاق مجلة عربية (مجلة الجزيرة) وتدشين كتابين جديدين عن الخيل.

الفائز بالذهبية على مليون ريال قطري، فيما حصل صاحب الفضية على 600 ألف ريال، بينما نال صاحب الميدالية البرونزية والمركز الثالث مبلغ 300 ألف ريال.

ويضم المهرجان، بطولة الخيل الجزيرة العربية الأصيلة ومزاد كتارا للخيول العربية الأصيلة وبطولة تايتل وهي بطولة عالمية تخضع إلى أعلى معايير النزاهة. كما أنها تلتزم بمختلف الإجراءات والمعايير التي حدتها الهيئة الأوروبية لمسابقات جمال الخيل العربية الأصيلة (الإيكاو). كما يضم المهرجان



لقاءة.. وفاصلة..

عبدالله الصغفاني*

طاقة إنعاشية جديدة

تهفو نفوس نجوم الملاعب إلى مدرجات مزدهمة بمناصرين ومحبين يجيدون دور اللاعب الإضافي، وتتفاخر الأندية الرياضية على مستوى العالم بقواعدها من المشجعين على عكس المنتخبات الوطنية التي يتوحد الشعب كله في مناصرتها، محبة للوطن، وتقديرا للعلم.

* ولم أعرف الآلية التي جرى اتخاذها وأنا أقرأ إحصائية أشارت إلى أن مانشستر يونايتد يحظى بأكثر عدد من المشجعين يصل عددهم إلى 660 مليون مشجع، ويليه مشجعو برشلونة وريال مدريد وتشلسي وأرسنال، لأنه قد يكون بمقدور ناد رياضي أن يعرف عددهم في بلدان أخرى وبالرقم فهو ربما مجرد جملة حماسية داخل سيناريو فيلم أكشن!

* وما بهمني هنا هو التوقف أمام الأندية في منطقتنا العربية، وكيف يمكن لها زيادة أرقام المناصرين وتحقيق رغبة النادي في توسيع القاعدة الجماهيرية داخل البلد وخارجها، بحيث يتحولون إلى جحافل من صانعي المساندة والحب، تماشيا مع فكرة أن في عالم الرياضة أشياء كثيرة رائعة، ومنها الجمهور الإيجابي العريض.

* ومعلوم أنه كان لاستقطاب النجوم المميزين من بلدان أخرى كبير الأثر في زيادة عدد مناصري الأندية سواء من مواطني بلد النادي المحلي أو من أبناء جاليات كثيرا ما يشجعون ناديا لأنه في الأصل استقطب نجما يحمل جنسية هذه الجالية أو تلك. ويمكن أن يمتد التشجيع للنادي المحلي إلى مواطنين وراء الحدود.

* وعلى سبيل المثال كان للاعب يماني واحد هو الكابتن المرحوم علي محسن المريسي دور كبير في انتماء طلبة اليمن في مصر إلى نادي الزمالك.

وامتد تأثير تواجد هذا اللاعب إلى زيادة محبي نادي الزمالك في اليمن، وغير خاف كيف أن جمهوراً عريضاً أحب برشلونة أو الريال أو باريس سان جيرمان أو ليفربول أو غيرها بعدوى المحبة لنجوم عالميين مفضلين.

بل أن هناك من ينتقل في هواه الناديوي تبعاً للفريق الذي يلعب فيه نجمه المفضل.

* ونعرف أنه في المنافسات الكروية القطرية يُسمح لأخصه لاعبين أجانب باللعب في فريق محلي شريطة أن يكون بينهم لاعب عربي وآخر أسيوي، ومن وجهة نظري أن هذا يساهم في توسيع شعبية الأندية القطرية خارجياً، شأن أي حالة مشابهة.

ولاحظت في الفترة الأخيرة كيف صار الجمهور والناشطون في اليمن يتابعون اندية عربية محدودة الحضور والشهرة، وغير ثقيلة الأسماء لأن فيها لاعبين يمنيين محترفين.

* وفي البلدان التي تتواجد فيها جاليات يمكن لأي ناد رياضي أن يوسع من قاعدة جماهيره في المدرجات بأكثر من وسيلة على نحو ربط المواطنين بنشاط رياضي أو اجتماعي في ناديهم. وجيد أن يمتد ذلك إلى إعطاء اهتمام بأبناء جاليات يمكن أن يتحولوا إلى مناصرين في المدرجات يدينون بالمحبة للأندية التي استوعبتهم، وسيحفظون بهذه المشاعر حتى بعد أن يعودوا لبلدانهم.

* وما زلت أتذكر كيف أن معظم أبناء قريتي الذين اغتربوا في السعودية منذ سبعينيات القرن الماضي كانوا يشجعون نادي النصر. وبالسؤال عن السبب عرفت أن النصر كان مبادراً في توسيع قاعدته خاصة في عهد رئيسه الأمير عبد الرحمن بن سعود. وبرز ذلك الانفتاح في دعم دوري أبناء الجالية اليمنية في الرياض، ونفس الحال تكرر من نادي اتحاد جدة.

* والأمر أكبر من مجرد كلام حول الدفء العاطفي الأخوي والإنساني لمثل هذه المبادرات والمواقف، إنه سعي لضخ حيوية جديدة في مدرجات، وانعاش للاعبين، وتطوير لرياضة، وكسر لحواجز، وتأكيد على حقيقة أن الرياضة لغة كونية، وأن التشجيع هو أحد أبرز عناصر الرياضة التي تمنح المواطن والمقيم شعوراً خاصاً.

* وباختصار..

جيد جداً أن يرى أي ناد رياضي نفسه في عيون وقلوب مشجعين لم يكونوا في حساباته، وجيد أن يكون عند الأندية من الأفكار ما يضيف طاقة إنعاشية جديدة.

*كاتب يماني



تفوق القريصي والدوسري وأبوتنارب في أنتلواط الثنايا والجل بمهرجان قطر للإبل

المنظمة لها 158 جائزة قيمة لأصحاب المراكز العشرة الأولى في غالبية الأشواط.

ومن المنتظر أن تنطلق منافسات الأصايل الدولية المقدرة بـ 23 شوطاً يوم بعد غد الإثنين على أن تستمر لمدة تسعة أيام متتالية، وحتى الثلاثاء الموافق 22 فبراير الجاري، حيث خصصت للجنة المنظمة لها 230 جائزة قيمة لأصحاب المراكز العشرة الأولى في جميع الأشواط.

ويشهد المهرجان على مدار أيامه الأربعين إقامة 114 شوطاً في فئات الأصايل والمجاهيم والمغانير بواقع 54 شوطاً محلياً و 60 شوطاً دولياً، وقد خصصت لها جوائز مالية ضخمة تجاوزت 47 مليون ريال قطري.

وأعرب خليفة بن حمد القريصي عن سعادته بحصد رمز الشوط الرئيسي لسن الثنايا شرايا مفتوح مهدياً هذا الإنجاز إلى مشجعي «رده» وجميع القائمين على هذا العمل الكبير. وقال القريصي، في تصريح صحفي عقب التتويج، إن «رده» من الإبل القوية في منافسات المزاين، ولها مستقبلاً كبيراً خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن سلاتنها ترجع إلى «آل صوغان».

وأوضح أن الفوز اليوم هو أول رموز «رده»، لكنها سبق أن احتلت المركز الثاني وكذلك مراكز متقدمة في أكثر من شوط، معتبراً أن المنافسات كانت قوية في ظل تواجد مجموعة من أقوى الإبل.

واعتبر القريصي أن الفوز بالمركز الأول له طعم خاص، وأنه سيسعى خلال مشاركته في الأشواط الدولية في تحقيق الفوز من جديد، مشيداً بالتنظيم المثالي لمهرجان قطر للإبل من كافة الأوجه.

وفي شوطي سن الجل جاءت المنافسات قوية أيضاً، ففي الشوط الأول المخصص لسن الجل شرايا مفتوح، فقد حقق مبارك عبدالله الدوسري المركزين الأول والثالث بعد فوز المطية «آسيا» بالرمز بعد احتلاله المركز الأول وجائزته 120 ألف ريال، وحصول «وقود» على المركز الثالث وجائزته 40 ألف ريال، فيما جاء عبدالله أحمد الكواري مالك المطية «قندهار» في المركز الثاني وجائزته 60 ألف ريال.

وفي الشوط الثاني المخصص لسن الجل تلال، فقد حقق علي محمد سعيد القريصي المركزين الأول والثالث بعد فوز المطية «فريده» بالرمز بعد احتلاله المركز الأول وجائزته 100 ألف ريال، وحصول «الغزاله» على المركز الثالث وجائزته 30 ألف ريال، فيما جاء بركي ابداح الهاجري مالك المطية «دوله» في المركز الثاني وجائزته 50 ألف ريال.

وشهدت فعاليات اليوم السادس عشر من مهرجان قطر للإبل، دخول الإبل المشاركة في منافسات شوطي ثلاث مرصص، حيث سيتم تخصيص الشوط الأول لفئة ثلاث مرصص مفتوح (مفردة حقة لقية)، فيما سيخصص الشوط الثاني لفئة ثلاث مرصص مفتوح (جذعة ثنية نافقة).

ويشهد الشوط الأول حضور ثلاثة ملاك يسمح لكل منهم بالمشاركة بثلاث مطايا فقط، فيما يشهد الشوط الثاني حضور خمسة ملاك يسمح لكل منهم أيضاً بالمشاركة بثلاث مطايا فقط.

وتشهد منافسات فئة الأصايل المحلية 18 شوطاً على مدار ستة أيام متتالية حتى بعد غد الإثنين المقبل، حيث خصصت للجنة

الدوحة - قنا

تواصلت لليوم السادس عشر، فعاليات مهرجان قطر للإبل «جزيلات العطا» لفئات المغاتير والأصايل والمجاهيم، الذي تقام منافساته على ميدان لبصير بمنطقة الشيحانية، حتى الثامن من شهر مارس المقبل.

وشهدت أشواط فئة الأصايل المحلية منافسات قوية بين عموم الملاك من قطر ودول مجلس التعاون الخليجي وذلك من أجل الفوز بالرموز في الأشواط الأربعة وهي ثنايا شرايا مفتوح، ثنايا تلال، جل شرايا مفتوح، جل تلال.

وتميزت منافسات سن الثنايا بالإثارة والقوة في شوطي الشرايا والتلال، ففي الشوط الأول المخصص للثنايا شرايا مفتوح، تمكن خليفة حمد القريصي مالك المطية «رده» من إحراز الرمز بعد احتلاله المركز الأول وجائزته 120 ألف ريال، فيما جاء عبدالله أحمد الكواري مالك المطية «نزاعة» في المركز الثاني وجائزته 60 ألف ريال، بينما حل محمد علي القريصي مالك المطية «مهيبه» في المركز الثالث وجائزته 40 ألف ريال.

وفي الشوط الثاني المخصص للثنايا تلال، حصد حمد علي أبوشارب المركزين الأول والثاني، حيث فازت المطية «وطن» بالرمز بعد احتلاله المركز الأول وجائزته 100 ألف ريال، فيما جاءت المطية «القده» في المركز الثاني وجائزته 50 ألف ريال، بينما نال محمد علي القريصي مالك المطية «مرعبه» المركز الثالث وجائزته 30 ألف ريال.

الإعلان عن حكام مباريات

دور الـ 16 لكأس الأمير 2022



حسين السيد، عبدالهادي الرويلي وعبدالله مهاوش، فيما يدير مباراة العربي مع السيلية خالد النابت، سعود أحمد، ماجد هديرس، سلطان الشرشني، سعود العذبة ومحمد علي الدوسري.

وبالنسبة لمباراتي يوم الثلاثاء، يقود الأولى بين الدحيل والخور سلطان الشرشني، فيصل عيد، حمد العجي، ناصر الصوان، محمد أحمد الشمري وعبد الملك العمري، بينما يقود الثانية بين الريان وأم صلال مشاري الشمري، طالب سالم، عبد المجيد الكربي، محمد ناصر، وسلمان فلاح، وعبد العزيز العززي.

ويقود المباراة الأولى يوم الأربعاء بين العرافة والخريطيات عبد الرحمن الجاسم، جمعة البورشيد، سالم دحروج، محمد مفلح، محمد المزيد، ومحمد يوسف راستو، أما الثانية بين الوكرة والشحانية فيديرها خميس المري، يوسف عارف، ناصر الدوس، إبراهيم بوهندي، يوسف الشرشني، ومحمد علي الكواري.

الدوحة - لوسيل

أعلنت إدارة التحكيم بالاتحاد القطري لكرة القدم تعييناتها لحكام مباريات دور الستة عشر من مباريات كأس سمو الأمير المقدي في نسختها الخمسين للموسم الرياضي 2020-2021، والتي ستطلق اليوم وتستمر إلى غاية الأربعاء بواقع مباراتين في كل يوم.

وجاء توزيع الأطقم التحكيمية للمباريات وفقاً للترتيب التالي: حكم الساحة، المساعد الأول، المساعد الثاني، الحكم الرابع، وحكم الفيديو، وحكم الفيديو المساعد.

وسيقود مباراة السد مع أم صلال اليوم محمد الشريف، رمزان النعيمي، محمد العون، إبراهيم بوهندي، نايف القادري، وأحمد مولى، ومباراة نادي قطر مع الشمال اليوم أيضاً يوسف الشرشني، زاهي الشمري، محمد عبد العزيز، محمد مفلح، حمد السبيعي، وفصل البافعي. أما غدا فيدير مباراة الأهلي والمرخية غدا طاقم تحكيمي مكون من محمد العبيدلي، خالد عايد، سالم الرميحي،