



باليوم الـ 5 من مهرجان قطر للإبل «جزيلات العطايا» منافسات قوية في شوطي ثلاث مرصص مفتوح

19



الشعبي: نهدي الإنجاز إلى القيادة الرشيدة

18

239

عدد الخيول المشاركة في منافسات بطولة الخيل الجزيرة العربية الأصلية التي تقام على مدار 4 أيام متتالية، في افتتاح فعاليات النسخة الثانية لمهرجان كتارا الدولي للخيول العربية..

17.083.500

ريال مجموع جوائز مهرجان كتارا الدولي للخيول العربية الذي تستمر فعالياته حتى يوم 12 من شهر فبراير الحالي، بمشاركة 11 دولة إضافة إلى جوائز عينية..

Issue No 2103 - Wednesday 2 February 2022

العدد 2103 – الأربعاء 1 رجب 1443 هـ – 2 فبراير 2022

رياضة لوسيل

بعد تتويج الأدهم باللقب الـ 5 على التوالي

استقبال مميز لأبطال آسيا لكرة اليد



تصوير: حسين السيد

التفاصيل: 18

بالشراكة مع شركة قطر للاستثمارات الرياضية

الاتحاد الدولي للبادل يعلن إطلاق بطولة دولية جديدة

بالمشروع، وذلك بهدف اعطائهم حق المساهمة المباشرة في تشكيل مستقبل رياضتهم. وتعليقاً على هذه المناسبة، قال السيد لويجي كارارو رئيس الاتحاد الدولي للبادل: «نحن نشهد يوماً تاريخياً لرياضة البادل، حيث للمرة الأولى سيتم تنظيم بطولة بهذا المستوى من الاحترافية وعلى مستوى عالمي. وبعد هذا اليوم، يوماً تاريخياً في حياة اللاعبين من جهة واتحاداتنا الوطنية من الجهة الأخرى – حيث أصبحوا للمرة الأولى في صميم استراتيجية نمو وتطوير هذه الرياضة عالمياً. كما أننا محظوظون بشراكتنا مع الشركة القطرية للاستثمارات الرياضية، الشريك الاستراتيجي الأكثر خبرة وابتكاراً وابداعاً ضمن القطاع، والذي سيأخذ بهذه الرياضة إلى أعلى مستويات التميّز والنجاح – داخل أسوار الملاعب وخارجها. فالأيام التي نعيشها هي الأكثر إثارة وتشويقاً لمستقبل هذه الرياضة.»

من جهته قال السيد ناصر غانم الخليفي، رئيس شركة قطر للاستثمارات الرياضية: «حتى الآن لم يشهد العالم ما يمكن أن تحقّقه رياضة البادل على المستوى العالمي. كما ان لاعبي البادل هم من الأكثر موهبة والهاماً في عالم الرياضة – ولقد أن الألوان للبادل وللاعبيها المحترفين أن يصلوا إلى الجماهير العالمية، وبالتالي اظهار حجم إمكانات البادل على الصعيد التجاري والرياضي، تحت إدارة وتنظيم الاتحاد الدولي للبادل. نحن في شركة قطر للاستثمارات الرياضية فخورون بمساهمتنا في بناء وتشكيل مستقبل رياضة البادل، ومشاركة الجماهير الوجه الجديد والمميّز لهذه الرياضة، بالتعاون مع الاتحاد الدولي للبادل واللاعبين المحترفين.» كما علق السيد اليخاندرو غالان، رئيس رابطة اللاعبين المحترفين على هذا الإنجاز قائلاً: «ليس من المبالغة القول بأن هذا المشروع الجديد هو بمثابة تحول جذري لرياضة البادل. نحن على يقين بأن هذه الخطوة ستنتقل برياضتنا إلى مستوى عالمية. وهنا لا بد من التوجه بالشكر إلى الشركة القطرية للاستثمارات الرياضية، فبفضلها حظيت البادل وللاعبيها المحترفين على الاستثمار والدعم والخبرة اللازمة والواسعة القادرة على الارتقاء بهذه الرياضة إلى العالمية التي تستحقها.»



المجموعات الاستثمارية الرائدة والداعم الرئيسي للعديد من المشاريع والعلامات التجارية الرائدة عالمياً ضمن قطاع الرياضة، حيث تعمل على تزويدها بالخبرة اللازمة لإدارة أعمالها وبالتالي المساهمة في نمو هذه المشاريع والعلامات التجارية على مستوى عالمي. وبهدف احرار تحول جذري ضمن رياضة البادل عالمياً، عمل القيّمون على إعداد مشروع جديد خاص بهذه البطولة، يرتكز على عدة عوامل رئيسية أبرزها: التنظيم الدولي للبطولة، نموذج جديد للأعمال التجارية (تعديل البنود المتعلقة بإيرادات حقوق الرعاية والبت الإعلامي والرقمي)، علامة تجارية عالمية جديدة خاصة برياضة البادل والبطولات الدولية والمحلية، التحسين من مستوى رفاهية اللاعبين والجوائز المالية للفائزين وتطوير البنية التحتية الرياضية، وبالتالي المساهمة في تعزيز تسليط الضوء على رياضة البادل عالمياً وإحداث فارق على المستوى التجاري للرياضة.

من الجهة التنظيمية، ينفرد المشروع الجديد الخاص برياضة البادل، بانضمام ممثلين عن اللاعبين المحترفين إلى مختلف اللجان والهيئات التنظيمية الخاصة

الدوحة – لوسيل

أعلن الاتحاد الدولي للبادل، الهيئة الإدارية الراعية لرياضة البادل عالمياً، إطلاق بطولة دولية رسمية جديدة ستسجّل علامة فارقة في تاريخ هذه الرياضة، حيث إن البطولة الدولية الجديدة التي سيشرف على تنظيمها الاتحاد الدولي للبادل، تحظى بدعم كامل من قبل أفضل اللاعبين العالميين، وذلك بالإضافة إلى المنفعة التي ترتد عليها من خلال الشراكة الاستراتيجية الجديدة مع شركة قطر للاستثمارات الرياضية. وتعتبر البطولة الجديدة، البطولة الرسمية الوحيدة لرياضة البادل عالمياً. ومن المقرر أن يتم إدراج بطولة البادل الجديدة والمبتكرة ضمن رزمة عالمية جديدة ستشمل مباريات دولية ومحلية، بما في ذلك 4 بطولات كبرى، ستجول جميعها بين أبرز الملاعب المميزة في العالم. وسيشهد عام 2022 و2023 ما لا يقل عن 10 بطولات تم إدراجها على الرزمة العالمية، حيث سنشهد الانطلاقة مع أول بطولة رئيسية خلال شهر مارس القادم. ومن المتوقع أن يتضاعف عدد البطولات السنوية إلى ما يزيد عن 25 بطولة في السنة بحلول عام 2024. أما فيما يتعلق بالتواريخ والمواقع والجوائز المالية للفائزين والعلامات التجارية والجهات الراعية والناقلين الحصريين وغيرها من المعلومات حول البطولة الجديدة، فسيتم الإفصاح عنها قريباً.

والجدير بالذكر، أن البطولة الجديدة للبادل هي البطولة الرسمية الوحيدة تحت إدارة وتنظيم الاتحاد الدولي للبادل، والتي ستدرج ضمن التصنيفات الرسمية للاعبين من قبل الاتحاد، وذلك بالإضافة إلى نيلها رعاية واسعة من قبل المجتمع الرياضي الدولي والمؤسسات الرياضية الكبرى.

كما أن العهد الجديد الذي تشهده رياضة البادل بقيادة الاتحاد الدولي للبادل، يراعي في مضمونه مستوى احترافية، والنمو العالمي لهذه الرياضة، مدعوماً بأفضل اللاعبين العالميين الممثلين من قبل رابطة اللاعبين المحترفين، بالتوازي مع شراكة عالمية استراتيجية جديدة مع شركة قطر للاستثمارات الرياضية.

وتعد شركة قطر للاستثمارات الرياضية، أحد أبرز

انطلاق مهرجان كتارا الدولي للخيول العربية

الدوحة – لوسيل

تنطلق اليوم منافسات بطولة الخيل الجزيرة العربية الأصلية التي تقام على مدار 4 أيام متتالية، في افتتاح فعاليات النسخة الثانية لمهرجان كتارا الدولي للخيول العربية، الذي يقام تحت الرعاية الكريمة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى. ويقام المهرجان، الذي ينظم بالتعاون مع الاتحاد القطري للفروسية ونادي السباق والفروسية ومؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع على شاطئ كتارا..

وستنطلق المنافسات اليوم، بالتصنيفات التأهيلية للمهرات عمر سنة، ثم تصنيفات المهرات عمر سنتين، ثم تصنيفات الأمهار عمر سنة تليها تصنيفات الأمهار عمر سنتين. وستواصل التصنيفات للبطولة غدا الخميس بالمنافسات التأهيلية للمهرات عمر 3 سنوات، تليها تصنيفات الأفراس عمر 4 إلى 6 سنوات، ثم تصنيفات الأمهار عمر 3 سنوات، ثم تأتي بعدها تصنيفات الأفلح عمر 4 إلى 6 سنوات.

وسيشهد يوم الجمعة منافسات الأفراس عمر 7 إلى 10 سنوات، ثم الأفراس عمر 11 سنة وما فوق، ثم الأفلح عمر 7 إلى 10 سنوات، والأفلح عمر 11 سنة وما فوق، وستختتم منافسات البطولة يوم السبت المقبل بالمنافسات النهائية للخيول المتأهلة من التصنيفات. ويضم المهرجان عددا من الفعاليات الثقافية والفنية المتنوعة منها، منطقة الرسم، ومعرض فنون الخيل، ومعرض للصور (أساطير الشقب)، وركوب الحصان للأطفال (لعبة بوني)، وعرض للخيالة الأميرية، ولعاب تركيب الخيل، ورسم ثلاثي الأبعاد، وعزف على الآلات الموسيقية العربية (فن الشارع)، ومزاد على القطع الفنية، ومسابقة الفنون التشكيلية، وتقديم للحكايات حول أسطورة الخيل من التاريخ العربي، وإطلاق مجلة عربية (مجلة الجزيرة) وتدشين كتابين جديدين عن الخيل.

بعد عودة منتخبنا لكرة اليد متوجاً بكأس آسيا للمرة الخامسة توالياً

أمين عام اللجنة الأولمبية يستقبل بعثة الأدم



عبد المجيد آيت الكزار

حظي المنتخب القطري لكرة اليد باستقبال مميز للغاية مساء أمس لدى وصوله إلى مطار حمد الدولي عقب عودة بعثته من مدينة الدمام السعودية التي توج فيها بلقب البطولة الآسيوية العشرين للرجال والمؤهلة إلى بطولة العالم في بولندا والسويد العام المقبل 2023.

وكان «الأدم» قد فاز أمس الأول (الاثنين) على المنتخب البحريني 29 - 24 في المباراة النهائية ليحافظ بذلك على اللقب الآسيوي للمرة الخامسة على التوالي بعد فوزه في النسخ الأربعة الماضية أعوام 2014 و2016 و2018 و2020.

وكان في استقبال البعثة لدى وصولها إلى مطار حمد الدولي، سعادة السيد جاسم بن راشد البوعينين أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية، والسيد أحمد محمد الشعبي رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد، وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد.

وقد أشاد أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية بالإنجاز الذي حققه المنتخب القطري لكرة اليد، مؤكداً أن نجاحه في الاحتفاظ باللقب الآسيوي للمرة الخامسة توالياً يعكس الجهود التي يبذلها الاتحاد القطري للعبة من أجل رفع راية قطر عالياً في مختلف المحافل، مشدداً على أهمية مواصلة هذه الانجازات مستقبلاً.

مسيرة مثالية

أبلى المنتخب القطري البلاء الحسن في البطولة الآسيوية العشرين حيث أحرز

تصوير: حسين السيد

وذلك للمرة التاسعة بعد البرتغال 2003 وتونس 2005 وألمانيا 2007 وإسبانيا 2013 وقطر 2015 وفرنسا 2017 وألمانيا والدنمارك 2019 ومصر 2021، علماً أنه احتل المركز الثاني في نسخة «قطر 2015» محققاً أفضل نتيجة له في تاريخ مشاركاته ببطولة العالم.

بالانسحاب.. وواصل المنتخب القطري صولاته وجولاته في المربع الذهبي للبطولة بفوزه على نظيره الإيراني 34 - 19 ليبلغ المباراة النهائية التي تخطى فيها نظيره البحريني 29 - 24. كما حجز الأدم عبر بوابة البطولة الآسيوية مقعده في بطولة العالم 2023

على كل من عمان 31 - 14، والعراق 37 - 22، والإمارات 22 - 17 ليتأهل إلى الدور الرئيسي فانسج خلاله أيضاً على منوال التالف بتحقيق العلامة الكاملة في المجموعة الأولى التي إعتلى صدارتها وتأهل لنصف النهائي عقب الفوز على السعودية 34 - 19)، وأوزبكستان 46 - 15، وكوريا الجنوبية 10 - صفر

لقبها عن جدارة وإستحقاق وبتميز واضح للغاية.. فقد حقق «الأدم» العلامة الكاملة بانتزاع الفوز في كل المباريات التي خاضها بالبطولة بدءاً من مستهل مشوارها فيها وإلى غاية المباراة النهائية. فقد تصدر منتخبنا المجموعة الثالثة في دور المجموعات بثلاثة انتصارات



الشعبي: نهدي الإنجاز إلى القيادة الرشيدة

تقدم أحمد الشعبي رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد بالتهناني الي القيادة الرشيدة حيث أهدى الانجاز الجديد الى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وسعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية وإلى الشعب القطري الكريم..

وأكد الشعبي أن الفوز بلقب البطولة الآسيوية 2022 كان ثمرة للدعم الكبير لسمو الأمير صاحب الأيادي البيضاء على الرياضة القطرية..

وأضاف أن الفوز بالبطولة الآسيوية للرجال للمرة الخامسة على التوالي يؤكد سيطرة كرة اليد القطرية على البطولة القارية في السنوات الأخيرة وهذه الإنجازات تعكس الدعم الكبير الذي تحظى

به كرة اليد من المسؤولين عن الرياضة القطرية. وشدد على أن الإنجاز القاري الجديد حدث في توقيت مثالي إذ أنه سيكون حافزاً للمنتخب من أجل تحقيق أفضل النتائج في بطولة العالم ببولندا والسويد العام المقبل وتشريف كرة اليد والرياضة القطرية.

كما تقدم الشعبي بالشكر الجزيل إلى أعضاء الجهازين الإداري والفني ولاعبي «الأدم» على الجهود والتضحيات الجليلة التي بذلوها إلى أن أحرزوا اللقب الخامس على التوالي عن جدارة وإستحقاق..

وأضاف رئيس اتحاد كرة اليد أن الفترة المقبلة ستكون حافلة بالعديد من الإستحقاقات بالنسبة لمختلف فئات المنتخبات القطرية متمنيا الظهور فيها بأفضل صورة والاستمرار في تحقيق الإنجازات والنتائج المميزة.

ريفييرا: لم أشك مطلقاً في قدرتنا على حسم اللقب

بالسعودية كانت قوية وصعبة عطا على أن جل المنتخبات استعدت جيداً وقدمت مستويات مميزة إلا أن «الأدم» نجح في تحقيق مبتغاه وحصد اللقب الخامس على التوالي مؤكداً بذلك قيادة كرة اليد القطرية للعبة الصعيد الآسيوي. وكشف أنه على الرغم من صعوبة البطولة لم يشك في أي لحظة أن

أبدى الإسباني فالبرو ريفيرا مدرب المنتخب عن بالغ سعادته الكبيرة بالفوز بلقب البطولة الآسيوية العشرين.. وأكد أن إنتزاع المركز الأول في البطولة لم يكن صدفة أو تحقق من فراغ وإنما كان ثمرة عمل قوي ومنظم قام به الاتحاد القطري لكرة اليد واللاعبون.. وشدد على أن المنافسة في البطولة

لاعبه كانوا جاهزين للمنافسة على اللقب وأنه بفضل العزيمة والإصرار نجحوا في حسم مباريات صعبة جداً خاضوها.. وختم حديثه قائلاً أنه يشعر بالفخر بلاعبيه على ما قدموه شاركوا رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد أحمد الشعبي علي ما يقوم به من دور كبير في تحضير المنتخب لمثل هذه المواعيد الكبيرة.

بن علي: كنا عازمين على تشريف كرة اليد القطرية

على «الآن سنعمل بجدية من أجل تحقيق نتائج أفضل في كافة البطولات القارية والعالمية التي سنشارك فيها في المستقبل وخاصة بطولة العالم في بولندا والسويد العام المقبل واليد القطرية أكدت دائماً أنها لا ترضى إلا بالتتويجات والظفر باللقاب».

اللقب للمرة الخامسة توالياً. وأعرب عن سعادته الكبيرة بالإنجاز القاري الجديد الذي تم تحقيقه مشدداً على أن اللاعبين كانوا جاهزين من بداية البطولة إلى نهايتها وعلى وعي وإحساس بحجم المسؤولية الملقة على عواتقهم.. وأضاف يوسف بن

صرح يوسف بن علي نجم منتخبنا ان لاعبي منتخبنا الوطني لليد كانوا في مستوى الأمال التي عقدت عليهم في البطولة الآسيوية وقدموا أفضل ما لديهم لتشريف اسم دولة قطر وتعزيز قيادة كرة اليد القطرية للعبة على الصعيد القاري والمحافظة على

المعلم: لاعبونا كانوا على قدر المسؤولية

شدد يوسف المعلم إداري المنتخب القطري لكرة اليد على أن المحافظة على اللقب الآسيوي لا تعد أمراً هيناً بل صعباً جداً. وأوضح أن المباراة النهائية كانت صعبة جداً لأن منافس «الأدم» خلالها المنتخب البحريني كان صعب المراس وقوياً بالإضافة إلى أنه حظي بساندة جماهيرية قوية من قبل أنصاره ومحبيه الذين تجاوز عددهم 4 آلاف مشجع تواجدوا في الملعب..

وأشاد المعلم بلاعبي المنتخب القطري حيث وصفهم بـ «الرجال» لأنهم أدوا مباراة قوية ونجحوا في حسم النتيجة لصالحهم والظفر باللقب القاري.. للمرة الخامسة توالياً..

وهنا إداري منتخبنا المسؤولين عن الرياضة القطرية واتحاد اليد مضيفاً أن الفوز بالبطولة الآسيوية سيكون دافعا للمنتخب من أجل تحقيق أفضل النتائج في الاستحقاقات المقبلة والتي يتقدمها المشاركة في بطولة العالم العام المقبل.

شدد يوسف المعلم إداري المنتخب القطري لكرة اليد على أن المحافظة على اللقب الآسيوي لا تعد أمراً هيناً بل صعباً جداً.

وأوضح أن المباراة النهائية كانت صعبة جداً لأن منافس «الأدم» خلالها المنتخب البحريني كان صعب المراس وقوياً بالإضافة إلى أنه حظي بساندة جماهيرية قوية من قبل أنصاره ومحبيه الذين تجاوز عددهم 4 آلاف مشجع تواجدوا في الملعب.. وأشاد المعلم بلاعبي المنتخب

باليوم الـ 5 من مهرجان قطر للأبل «جزيلات العطايا»

منافسات قوية في تنوطي ثلاث مرصص مفتوح

الدوحة - لوسيل

شهد اليوم الخامس (أمس الثلاثاء) من مهرجان قطر للأبل «جزيلات العطايا» لفئات المغاتير والأصايل والمجاهيم، والذي تقام فعالياته على ميدان لبصير بمنطقة الشيحانية بمشاركة كبيرة من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي منافسات قوية بين عموم الملاك القطريين ضمن فئة المغاتير المحلية لإحراز رمزي شوطي ثلاث مرصص مفتوح.

وخصص الشوط الأول لفئات «مفروده، حقة، لقيه»، أما الشوط الثاني فقد خصص لفئات «جذعه، ثنية، ناقة».

وفي الشوط الأول المخصص لفئات مفروده، حقة، لقيه نجح سالم عجم الشرافي مالك المطايا نوقا «مفروده»، كفو «حقة»، والعميد «القيه» في نيل الرمز بعد احتلال المركز الأول وجائزته 150 ألف ريال، فيما جاء حمد خجيم العذبة مالك المطايا طواري «مفروده»، رواسي «حقة»، والنادره «القيه» في



اليوم المخصص لمنافسات فئات جذعه، ثنية، ناقة، حصد حمد خجيم العذبة مالك المطايا الدانه «جذعه»،

«حقة»، والشريف «القيه» في المركز الثالث وجائزته 50 ألف ريال. وفي الشوط الثاني والأخير لمنافسات

المركز الثاني وجائزته 100 ألف ريال، بينما حل سحيم سعد الدوسري مالك المطايا حراقه «مفروده»، البويضة

سياده «ثنية»، والنايفه «ناقة» الرمز بعد احتلال المركز الأول وجائزته 150 ألف ريال، فيما جاء خالد فيصل القحطاني مالك المطايا معالي «جذعه»، نجد «ثنية»، والحاكمة «ناقة» في المركز الثاني وجائزته 100 ألف ريال، بينما نال ناصر سعد الدوسري مالك المطايا مواطه «جذعه»، الهبوت «ثنية»، والريان «ناقة» المركز الثالث وجائزته 50 ألف ريال.

وقد شهدت فعاليات اليوم الخامس من المهرجان، دخول الإبل المشاركة في شوط القمة لمنافسات المغاتير المحلية، وهو شوط جمل تلاد الذي يشارك فيه كل مالك بمجموعة مكونة من عشر مطايا من لون واحد او من مختلف الألوان.

ومن المقرر أن تستمر المطايا في الأماكن المخصصة في مقر المهرجان للمبيت، وذلك استعدادا لعرضها في اليوم التالي على اللجان الطبية ولجان الفرز والتشبيه، ثم لجنة التحكيم وإعلان النتائج ظهر اليوم الأربعاء.



الشرافي: طموحنا التواجد باستمرار في منصة التتويج

مميز جدا يحظى باهتمام جميع الملاك في كافة دول مجلس التعاون الخليجي وليس قطر فقط.

وأشاد محمد مسفر بالأجواء المميزة والتجمع الرائع لكل ملاك الأبل في المهرجان الكبير والمنافسة الشريفة بين الجميع مؤكدا أن التنظيم أكثر من رائع ويدعو للفخر.

في غاية القوة والندية بين جميع المشاركين في المهرجان الكبير، فالجميع يجتهد ويجهز أفضل الحلال لديه للمشاركة في الأشواط القوية ألا أننا دائما متميزون حتى الآن. وأضاف قائلاً: مشاركاتنا يومية في المهرجان الكبير، ونستعد بكل قوة لكل شوط حتى نكون دائما على منصات التتويج، فالمهرجان

أكد محمد مسفر الشرافي على سعادته بمواصلة صعوده إلى منصات التتويج في المهرجان.

وقال الشرافي عقب التتويج بشوط ثلاث مرصص (دق) مفتوح لجميع الألوان (مفروده - حقة - لقيه): سعاداً للغاية باستمرار تواجد الشعار على منصات التتويج، بعد منافسة

العذبة: الفوز بالتشوط كان صعبا جدا



قال حمد العذبة المتوج بالمركز الأول بشوط ثلاث مرصص (جل)، مفتوح لجميع الألوان (جذعه - ثنية - ناقة)، ان المنافسة في المهرجان ليست سهلة على الإطلاق كما يتوقع البعض، وان الشوط كان في غاية القوة والفوز به كان صعبا للغاية.

وأضاف: سنواصل السير للأمام في المهرجان الكبير ونواصل حصد الرموز وهذا يدعونا للفخر بما نقدمه، الكل استعد بشكل جيد، ولكن الخبرة تلعب دورا كبيرا في حسم الأشواط القوية، ونحن سعداء للغاية بالتنظيم الممتاز من قبل القائمين على المهرجان.

واختتم قائلاً: نواصل المشاركة في المهرجان بصفة يومية حتى الختام، ولدينا رغبة كبيرة للغاية في استمرار التواجد على منصات التتويج، فنحن حتى الآن بصفة يومية نفوز في الأشواط القوة ونتمنى الاستمرار في التواجد على منصات التتويج حتى الختام، ونعلم جيدا أن الأمر لن يكون سهلا على الإطلاق الا أننا استعدينا لجميع الأشواط بشكل جيد.

حمزة طالب:

شكرا لشركاء النجاح والشركات الراعية

أكد حمزة طالب رئيس لجنة العلاقات العامة بمهرجان قطر للأبل على أهمية مشاركة الملاك من باقي الدول الخليجية قائلا انها مشاركة متميزة وكبيرة.

وأوضح أن الجميع حضر للمنافسة بأفضل ما لديه من حلال مضيفا أن المنافسات تمر في أجواء مثالية مع التقيد والالتزام بالإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا.

وأشار إلى أن ما يميز هذه النسخة عن غيرها هي منطقة الفعاليات التي تحظى باهتمام وحضور متميز حيث تم تخصيص «الخيمة»

الخاصة بالملاك وكبار الشخصيات وتوجد فيها كل التسهيلات وتقديم فيها كل الخدمات، كما تم توفير مقصورة مخصصة للجمهور وفيها كل الخدمات المطلوبة من شاشات وضيفة وغيره وهي خدمة متوفرة عبر «التذاكر» المتاحة للجميع.

وكشف رئيس لجنة العلاقات العامة حرص الجميع على متابعة المهرجان الذي يقام تحت شعار "جزيلات العطايا" ويشهد منافسات مثيرة ومفاجات وعروض وفعاليات غير مسبوقة. وأضاف أن المهرجان يشهد إقامة سوق شعبي تم تجهيزه بطريقة جميلة.

وفي ختام حديثه قال حمزة طالب ان الجميع شركاء في النجاح بداية من الجمهور المحب والعاشق للأبل وكل المشاركين في المهرجان واللجنة المنظمة التي تسعى دوما الى توفير كلما يسهم في تسهيل مهمة المشاركين والجمهور، الى جانب الشركات الراعية بداية من الداعم صندوق دعم الأنشطة الاجتماعية والرياضية، ومجموعة شاطئ البحر الشريك اللوجستي، و elegancia الشريك الماسي، والميرة الراعي الذهبي، والريان شريك الضيافة، ومياه ريان الراعي الفضى، والراعي لوجستي بلدية الشحانية واسباير للطباعة شريك اعلاني.

النظرة الثاقبة

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان قطر للأبل عن استحداث مسابقة «صاحب النظرة الثاقبة» وهي مسابقة تهدف لاكتشاف مواهب جديدة لمحكمين قطريين لم يتم اختيارهم من قبل ضمن لجان التحكيم في المهرجان. ووضحت اللجنة المنظمة انه سيتم استقبال الطلاب للراغبين في المسابقة على ان يتم اختيار فئة واحدة (مغاتير، أصايل، مجاهيم) واختيار المتأهلين بعد اجتياز الاختبار النظري الاول لتحكيم أحد اشواط المهرجان حسب الفئة المختارة.

وسيتم منح صاحب أعلى نقاط في مطابقة لجنة التحكيم للمراكز العشرة الأولى لقب «صاحب النظرة الثاقبة» بالإضافة الى جائزة بقيمة 10000 ريال قطري.

ويشترط ان يكون المشترك قطري الجنسية وان يكون العمر ما بين (25-50) عاما وان يجيد اللغة العربية ويجتاز اختبار المستوى النظري.