

برعاية



رئيس مجلس الإدارة

الدكتور خالد بن نواف بن نواف

رئيس التحرير

محمد حجي



Issue No 2 - Saturday 25 April 2020

ملحق يومي تصدره لوسيل بمناسبة شهر رمضان المبارك

العدد 2 - السبت 2 رمضان 1441 هـ - 25 أبريل 2020



@lusailnews

العشاء
7:34

المغرب
6:04

العصر
3:01

الظهر
11:32

الشروق
4:03

الفجر
3:42

مواقيت
الصلاة

www.lusailnews.net



lusailnews

صلاة القيام سنة مؤكدة وأجرها يتحقق في المسجد أو البيت.. علماء:

التراويح جماعة بالمتزل أفضل من الصلاة منفردا

7-6 التفاصيل

عينك على



التفاصيل
02

المسابقة القرآنية
«رتل وأرسل» في نسختها
الثانية تنطلق غدا

«همتي في رمضان»
بثقافي المكفوفين

التفاصيل
02



التفاصيل
05

تأثيرات انتشار
الأوبئة في التاريخ
الإسلامي



التفاصيل
09

المشكلات
الصحية الأكثر شيوعا
في رمضان

#لأجل_قطر_كلنا_في_البيت



خير الأعمال في رمضان

الصدقات
وإيتاء الزكاة

صوم
رمضان

الصلاة
في أوقاتها

قيام
الليل

الدعاء
وذکر الله

إفطار
صائم

كثرة
الاستغفار



قيام العشر الأواخر
وإحياء ليلة القدر



صلة الأرحام عبر
الاتصال الهاتفي



حفظ
وقراءة القرآن

المصدر: لوسيل

By: Nouredin Medhat

www.lusailnews.net

د. ثجيل الشمري: تنتهر رمضان متجر رابع لأهل الإيمان



في زمن التمكين فلنعمل من الصالحات والخير، يقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل: "يقول الله: كل عمل ابن آدم له، الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مئة ضعف إلا الصيام فإنه لي وأنا أجز به".



التفاصيل
04

الوهاب أن الله بين مكانة الصيام، ومنزلته فافتتحه بالنداء فقال «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»، لافتاً أنه شهر القرآن «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ»، وأكد حاجة المسلم إلى رفع أرصدته من الحسنات، قبل أن يأتي يوم نحتاج إلى الحسنة فلا نجد، نتمنى الرجوع لنعمل صالحاً ونحن

قال فضيلة الشيخ الدكتور ثجيل بن سابر الشمري إن رمضان مدرسة عظيمة، فتحت أبوابها لطالب الخير، مدرسة التقوى والقرآن، والرحمة والغفران، مدرسة مباركة، مضيئاً أن فضائله ظاهرة، وخبراته زاخرة، وصيام رمضان أحد أركان الإسلام ومبانيه العظام. وأضاف في الخطبة الأولى ليوم الجمعة أمس، من مسجد الإمام محمد بن عبد

ضمن فروع مسابقة الشيخ جاسم للقرآن الكريم

انطلاق منافسات «رتل وأرسل» بالواتساب ومايكروسوفت تيمز.. غدا

مسابقة الشيخ جاسم للقرآن الكريم

القرآن الكريم

الفئات المسجلة: 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840- 841- 842- 843- 844- 845- 846- 847- 848- 849- 850- 851- 852- 853- 854- 855- 856- 857- 858- 859- 860- 861- 862- 863- 864- 865- 866- 867- 868- 869- 870- 871- 872- 873- 874- 875- 876- 877- 878- 879- 880- 881- 882- 883- 884- 885- 886- 887- 888- 889- 890- 891- 892- 893- 894- 895- 896- 897- 898- 899- 900- 901- 902- 903- 904- 905- 906- 907- 908- 909- 910- 911- 912- 913- 914- 915- 916- 917- 918- 919- 920- 921- 922- 923- 924- 925- 926- 927- 928- 929- 930- 931- 932- 933- 934- 935- 936- 937- 938- 939- 940- 941- 942- 943- 944- 945- 946- 947- 948- 949- 950- 951- 952- 953- 954- 955- 956- 957- 958- 959- 960- 961- 962- 963- 964- 965- 966- 967- 968- 969- 970- 971- 972- 973- 974- 975- 976- 977- 978- 979- 980- 981- 982- 983- 984- 985- 986- 987- 988- 989- 990- 991- 992- 993- 994- 995- 996- 997- 998- 999- 1000- 1001- 1002- 1003- 1004- 1005- 1006- 1007- 1008- 1009- 1010- 1011- 1012- 1013- 1014- 1015- 1016- 1017- 1018- 1019- 1020- 1021- 1022- 1023- 1024- 1025- 1026- 1027- 1028- 1029- 1030- 1031- 1032- 1033- 1034- 1035- 1036- 1037- 1038- 1039- 1040- 1041- 1042- 1043- 1044- 1045- 1046- 1047- 1048- 1049- 1050- 1051- 1052- 1053- 1054- 1055- 1056- 1057- 1058- 1059- 1060- 1061- 1062- 1063- 1064- 1065- 1066- 1067- 1068- 1069- 1070- 1071- 1072- 1073- 1074- 1075- 1076- 1077- 1078- 1079- 1080- 1081- 1082- 1083- 1084- 1085- 1086- 1087- 1088- 1089- 1090- 1091- 1092- 1093- 1094- 1095- 1096- 1097- 1098- 1099- 1100- 1101- 1102- 1103- 1104- 1105- 1106- 1107- 1108- 1109- 1110- 1111- 1112- 1113- 1114- 1115- 1116- 1117- 1118- 1119- 1120- 1121- 1122- 1123- 1124- 1125- 1126- 1127- 1128- 1129- 1130- 1131- 1132- 1133- 1134- 1135- 1136- 1137- 1138- 1139- 1140- 1141- 1142- 1143- 1144- 1145- 1146- 1147- 1148- 1149- 1150- 1151- 1152- 1153- 1154- 1155- 1156- 1157- 1158- 1159- 1160- 1161- 1162- 1163- 1164- 1165- 1166- 1167- 1168- 1169- 1170- 1171- 1172- 1173- 1174- 1175- 1176- 1177- 1178- 1179- 1180- 1181- 1182- 1183- 1184- 1185- 1186- 1187- 1188- 1189- 1190- 1191- 1192- 1193- 1194- 1195- 1196- 1197- 1198- 1199- 1200- 1201- 1202- 1203- 1204- 1205- 1206- 1207- 1208- 1209- 1210- 1211- 1212- 1213- 1214- 1215- 1216- 1217- 1218- 1219- 1220- 1221- 1222- 1223- 1224- 1225- 1226- 1227- 1228- 1229- 1230- 1231- 1232- 1233- 1234- 1235- 1236- 1237- 1238- 1239- 1240- 1241- 1242- 1243- 1244- 1245- 1246- 1247- 1248- 1249- 1250- 1251- 1252- 1253- 1254- 1255- 1256- 1257- 1258- 1259- 1260- 1261- 1262- 1263- 1264- 1265- 1266- 1267- 1268- 1269- 1270- 1271- 1272- 1273- 1274- 1275- 1276- 1277- 1278- 1279- 1280- 1281- 1282- 1283- 1284- 1285- 1286- 1287- 1288- 1289- 1290- 1291- 1292- 1293- 1294- 1295- 1296- 1297- 1298- 1299- 1300- 1301- 1302- 1303- 1304- 1305- 1306- 1307- 1308- 1309- 1310- 1311- 1312- 1313- 1314- 1315- 1316- 1317- 1318- 1319- 1320- 1321- 1322- 1323- 1324- 1325- 1326- 1327- 1328- 1329- 1330- 1331- 1332- 1333- 1334- 1335- 1336- 1337- 1338- 1339- 1340- 1341- 1342- 1343- 1344- 1345- 1346- 1347- 1348- 1349- 1350- 1351- 1352- 1353- 1354- 1355- 1356- 1357- 1358- 1359- 1360- 1361- 1362- 1363- 1364- 1365- 1366- 1367- 1368- 1369- 1370- 1371- 1372- 1373- 1374- 1375- 1376- 1377- 1378- 1379- 1380- 1381- 1382- 1383- 1384- 1385- 1386- 1387- 1388- 1389- 1390- 1391- 1392- 1393- 1394- 1395- 1396- 1397- 1398- 1399- 1400- 1401- 1402- 1403- 1404- 1405- 1406- 1407- 1408- 1409- 1410- 1411- 1412- 1413- 1414- 1415- 1416- 1417- 1418- 1419- 1420- 1421- 1422- 1423- 1424- 1425- 1426- 1427- 1428- 1429- 1430- 1431- 1432- 1433- 1434- 1435- 1436- 1437- 1438- 1439- 1440- 1441- 1442- 1443- 1444- 1445- 1446- 1447- 1448- 1449- 1450- 1451- 1452- 1453- 1454- 1455- 1456- 1457- 1458- 1459- 1460- 1461- 1462- 1463- 1464- 1465- 1466- 1467- 1468- 1469- 1470- 1471- 1472- 1473- 1474- 1475- 1476- 1477- 1478- 1479- 1480- 1481- 1482- 1483- 1484- 1485- 1486- 1487- 1488- 1489- 1490- 1491- 1492- 1493- 1494- 1495- 1496- 1497- 1498- 1499- 1500- 1501- 1502- 1503- 1504- 1505- 1506- 1507- 1508- 1509- 1510- 1511- 1512- 1513- 1514- 1515- 1516- 1517- 1518- 1519- 1520- 1521- 1522- 1523- 1524- 1525- 1526- 1527- 1528- 1529- 1530- 1531- 1532- 1533- 1534- 1535- 1536- 1537- 1538- 1539- 1540- 1541- 1542- 1543- 1544- 1545- 1546- 1547- 1548- 1549- 1550- 1551- 1552- 1553- 1554- 1555- 1556- 1557- 1558- 1559- 1560- 1561- 1562- 1563- 1564- 1565- 1566- 1567- 1568- 1569- 1570- 1571- 1572- 1573- 1574- 1575- 1576- 1577- 1578- 1579- 1580- 1581- 1582- 1583- 1584- 1585- 1586- 1587- 1588- 1589- 1590- 1591- 1592- 1593- 1594- 1595- 1596- 1597- 1598- 1599- 1600- 1601- 1602- 1603- 1604- 1605- 1606- 1607- 1608- 1609- 1610- 1611- 1612- 1613- 1614- 1615- 1616- 1617- 1618- 1619- 1620- 1621- 1622- 1623- 1624- 1625- 1626- 1627- 1628- 1629- 1630- 1631- 1632- 1633- 1634- 1635- 1636- 1637- 1638- 1639- 1640- 1641- 1642- 1643- 1644- 1645- 1646- 1647- 1648- 1649- 1650- 1651- 1652- 1653- 1654- 1655- 1656- 1657- 1658- 1659- 1660- 1661- 1662- 1663- 1664- 1665- 1666- 1667- 1668- 1669- 1670- 1671- 1672- 1673- 1674- 1675- 1676- 1677- 1678- 1679- 1680- 1681- 1682- 1683- 1684- 1685- 1686- 1687- 1688- 1689- 1690- 1691- 1692- 1693- 1694- 1695- 1696- 1697- 1698- 1699- 1700- 1701- 1702- 1703- 1704- 1705- 1706- 1707- 1708- 1709- 1710- 1711- 1712- 1713- 1714- 1715- 1716- 1717- 1718- 1719- 1720- 1721- 1722- 1723- 1724- 1725- 1726- 1727- 1728- 1729- 1730- 1731- 1732- 1733- 1734- 1735- 1736- 1737- 1738- 1739- 1740- 1741- 1742- 1743- 1744- 1745- 1746- 1747- 1748- 1749- 1750- 1751- 1752- 1753- 1754- 1755- 1756- 1757- 1758- 1759- 1760- 1761- 1762- 1763- 1764- 1765- 1766- 1767- 1768- 1769- 1770- 1771- 1772- 1773- 1774- 1775- 1776- 1777- 1778- 1779- 1780- 1781- 1782- 1783- 1784- 1785- 1786- 1787- 1788- 1789- 1790- 1791- 1792- 1793- 1794- 1795- 1796- 1797- 1798- 1799- 1800- 1801- 1802- 1803- 1804- 1805- 1806- 1807- 1808- 1809- 1810- 1811- 1812- 1813- 1814- 1815- 1816- 1817- 1818- 1819- 1820- 1821- 1822- 1823- 1824- 1825- 1826- 1827- 1828- 1829- 1830- 1831- 1832- 1833- 1834- 1835- 1836- 1837- 1838- 1839- 1840- 1841- 1842- 1843- 1844- 1845- 1846- 1847- 1848- 1849- 1850- 1851- 1852- 1853- 1854- 1855- 1856- 1857- 1858- 1859- 1860- 1861- 1862- 1863- 1864- 1865- 1866- 1867- 1868- 1869- 1870- 1871- 1872- 1873- 1874- 1875- 1876- 1877- 1878- 1879- 1880- 1881- 1882- 1883- 1884- 1885- 1886- 1887- 1888- 1889- 1890- 1891- 1892- 1893- 1894- 1895- 1896- 1897- 1898- 1899- 1900- 1901- 1902- 1903- 1904- 1905- 1906- 1907- 1908- 1909- 1910- 1911- 1912- 1913- 1914- 1915- 1916- 1917- 1918- 1919- 1920- 1921- 1922- 1923- 1924- 1925- 1926- 1927- 1928- 1929- 1930- 1931- 1932- 1933- 1934- 1935- 1936- 1937- 1938- 1939- 1940- 1941- 1942- 1943- 1944- 1945- 1946- 1947- 1948- 1949- 1950- 1951- 1952- 1953- 1954- 1955- 1956- 1957- 1958- 1959- 1960- 1961- 1962- 1963- 1964- 1965- 1966- 1967- 1968- 1969- 1970- 1971- 1972- 1973- 1974- 1975- 1976- 1977- 1978- 1979- 1980- 1981- 1982- 1983- 1984- 1985- 1986- 1987- 1988- 1989- 1990- 1991- 1992- 1993- 1994- 1995- 1996- 1997- 1998- 1999- 2000- 2001- 2002- 2003- 2004- 2005- 2006- 2007- 2008- 2009- 2010- 2011- 2012- 2013- 2014- 2015- 2016- 2017- 2018- 2019- 2020- 2021- 2022- 2023- 2024- 2025- 2026- 2027- 2028- 2029- 2030- 2031- 2032- 2033- 2034- 2035- 2036- 2037- 2038- 2039- 2040- 2041- 2042- 2043- 2044- 2045- 2046- 2047- 2048- 2049- 2050- 2051- 2052- 2053- 2054- 2055- 2056- 2057- 2058- 2059- 2060- 2061- 2062- 2063- 2064- 2065- 2066- 2067- 2068- 2069- 2070- 2071- 2072- 2073- 2074- 2075- 2076- 2077- 2078- 2079- 2080- 2081- 2082- 2083- 2084- 2085- 2086- 2087- 2088- 2089- 2090- 2091- 2092- 2093- 2094- 2095- 2096- 2097- 2098- 2099- 2100- 2101- 2102- 2103- 2104- 2105- 2106- 2107- 2108- 2109- 2110- 2111- 2112- 2113- 2114- 2115- 2116- 2117- 2118- 2119- 2120- 2121- 2122- 2123- 2124- 2125- 2126- 2127- 2128- 2129- 2130- 2131- 2132- 2133- 2134- 2135- 2136- 2137- 2138- 2139- 2140- 2141- 2142- 2143- 2144- 2145- 2146- 2147- 2148- 2149- 2150- 2151- 2152- 2153- 2154- 2155- 2156- 2157- 2158- 2159- 2160- 2161- 2162- 2163- 2164- 2165- 2166- 2167- 2168- 2169- 2170- 2171- 2172- 2173- 2174- 2175- 2176- 2177- 2178- 2179- 2180- 2181- 2182- 2183- 2184- 2185- 2186- 2187- 2188- 2189- 2190- 2191- 2192- 2193- 2194



f /baladnadoha baladnaco @baladnaco

شركة بلدنا للصناعات الغذائية ذ.م.م | طريق الشمال مخرج ٤٤ - أم الحوايا - قطر
Baladna Food Industries Co. W.L.L. | Shamal Road - Exit 44 - Um Al Hawaya, Qatar
T +974 4035 8888 | CustomerCare@baladna.com | www.baladna.com



Scan me

في خطبة الجمعة الأولى للشهر الفضيل د. ثجيل الشمري:

رمضان فرصة للترود بالخير والأعمال الصالحة



مصطفى شاهين

قال فضيلة الشيخ الدكتور ثجيل بن ساير الشمري إن رمضان مدرسة عظيمة، فتحت أبوابها لطالب الخير، مدرسة التقوى والقرآن، والرحمة والغفران، مدرسة مباركة، مضيئاً أن شهر رمضان متجر رابح لأهل الإيمان، فضائله ظاهرة، وخيراته زاخرة، وصيام رمضان أحد أركان الإسلام ومبانيه العظام.

وأضاف في الخطبة الأولى ليوم الجمعة أمس، من مسجد الإمام محمد بن عبد الوهاب أن الله بين مكانة الصيام، ومنزلته فافتتحه بالنداء فقال «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»، لافتاً أنه شهر القرآن «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ» ونقل د. الشمري حديث النبي الذي رواه الإمام أحمد في مسنده من حديث أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، «أعطيت أمتي خمس خصال في رمضان لم تعطهن أمة من الأمم قبلها، خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، وتستغفر لهم الملائكة حتى يفطروا، ويزين الله كل يوم جنته، ويقول: يوشك عبادي الصالحون أن يلقوا عنهم المؤونة والأذى ويصيروا إليك، وتصف فيه مرده الشياطين فلا يخلصون إلى ما كانوا يخلصون إليه في غيره، ويغفر لهم في آخر ليلة قبل: يا رسول الله أهى ليلة القدر؟ قال: لا ولكن العامل إنما يوفى أجره إذا قضى عمله» وأضاف د. الشمري أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يبشر أصحابه بقدوم رمضان ويبين لهم أنه تفتح فيه أبواب الرحمة وأبواب الجنة، وتغلق فيه أبواب النار، وتصف فيه الشياطين.

وتابع أن هذه دعوة لمن أراد الخير في هذا الشهر العظيم، دعوة من الله سبحانه وتعالى إلى الإقبال عليه في هذا الشهر العظيم، فإذا أقبلت على الله فيه أقبل الله عليك، والإقبال على الله عز وجل يكون بأنواع العبادات، فنوع في هذه العبادات، من صلاة وصيام وذكر ودعاء، وصلة وير، كل ذلك من أعمال الخير، تقبل بها على الله فيقبلك، أما الذي يعرض عن الله، فالله سبحانه وتعالى يعرض عنه لأنه هو الغني ونحن المحتاجين إليه.

وأكد حاجة المسلم إلى رفع أصدته من الحسنات، قبل أن يأتي يوم نحتاج إلى الحسنة فلا نجدها نبحت، نتمنى الرجوع لنعمل صالحاً ونحن في زمن التمكين فلنعمل من الصالحات والخير، يقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل: «يقول الله: كل عمل ابن آدم له، الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مئة ضعف إلا الصيام فإنه لي وأنا أجزي به».

وقال د. الشمري إن هذا دليل على فضل الله عز وجل على الصائمين العابدين القائمين، لأن الله بين أن من حكمته لمشروعية الصيام حصول التقوى، «لعلكم تتقون»، فعلينا أن نعمل هذه الأعمال الصالحة ونتقي الله عز وجل والأعمال متنوعة ومختلفة في هذا الشهر لا تقتصر على الصيام وحده، فهو موسم لجميع أعمال الخير.

متجر رابح

لأهل الإيمان

فضائله

ظاهرة

وخيراته زاخرة



أكد حاجة المسلم

إلى رفع أصدته من

الحسنات، قبل أن

يأتي يوم نحتاج إلى

الحسنة فلا نجدها،

نتمنى الرجوع لنعمل

صالحاً ونحن في زمن

التمكين فلنعمل

من الصالحات والخير،

يقول النبي صلى الله

عليه وسلم فيما يرويه

عن ربه عز وجل: «يقول

الله: كل عمل ابن آدم

له، الحسنة بعشر

أمثالها إلى سبع مئة

ضعف إلا الصيام فإنه

لي وأنا أجزي به».



يجب أن يكون المسلم إيجابياً لدرء البلاء عن الجميع

والاقتصادي يعملون ويسهرون للمحافظة الوطن وصحة الجميع، فعلينا جميعاً، وكلنا مسؤول في مجاله، أن نلتزم بالتعليمات محافظة على الصحة العامة.

وأكد أن الإنسان المسلم لابد أن يكون إيجابياً في أعمال الخير، وأن يكون إيجابياً في السعي لتحقيق مصلحة الأمة، ومصلحة الوطن، ودرء البلاء عن الجميع، وقال إذا كانت الدولة تسعى لمصلحة الجميع فلا بد أن يكون الجميع معها.

وأكد أنه لا شك أن القلوب تحزن لإغلاق المساجد لكن المصلحة العامة في دفع الوباء، ورفع البلاء، والمساعدة على عدم انتشاره يقتضي منا ويلزمنا أن نلتزم بما صدر إلينا من تعليمات بمنع التجمعات.

مشدداً على ضرورة أن نتأمل هذه المصلحة ونقدرها ونعرف أن الجهات التي تسعى من أجل درء هذا البلاء، ونكون عوناً لها، مضيفاً: إذا كان المختصون من الأطباء وغيرهم من العاملين في المجال الأمني والصحي

لفت إلى أن شهر رمضان المبارك يأتي هذه السنة في ظروف اجتاحت العالم كله، هذا الوباء الذي أصاب الأرض، وامتنع كثير من الناس عن ممارسة أعمال كانوا يعملونها، ومنعوا - بتعليمات لمصلحتهم - من أن يرتادوا المساجد، وكل ذلك من أجل المصلحة العامة، وعمل الإمام كما يقولون في الأصول أعماله على الرعية منوط بالمصلحة، أي أن ولي الأمر إذا عمل فيه مصلحة للرعية فيجب الامتنال لها.

دعا إلى الحرص على الصلوات المكتوبة

لا يجوز الاقتداء بالإمام عبر الأثير

صلاة التراويح لأنها فرض وواجب يجب، أما تلك فيه سنة إن فعلتها حصلت الأجر، وإن تركتها في أثم عليك، داعياً إلى الحرص على إقامة الصلاة المكتوبة في أوقاتها، والحرص في عبادتنا على ما ثبت في شرع الله، وألا نحدث فيه ما ليس منه.

الإفتاء المعتبرة والعلماء المعتبرين في الأمة كلهم على منع ذلك.

وبين أنه من أراد أن يصلي في بيته جماعة، وإن لم يتيسر يصلها فرداً في أي وقت من الليل، لأنها سنة، فبعض الناس لا يحافظون على كثير من الصلوات المكتوبة، وهي أهم من

دعا إلى بذل الأسباب لاتقاء شهور هذه الأوبئة التي هي من قدر الله سبحانه وتعالى، مشيراً إلى أن هذا هو هدي النبي صلى الله عليه وسلم. وفيما يتعلق بصلاة التراويح قال د. الشمري إنه لا يجوز الاقتداء بالإمام عبر الأثير، مؤكداً أن كل المجامع العلمية ودور

الالتزام بالإجراءات الاحترازية ضرورة لصحة المجتمع

المسائل التي يجب علينا أن نتمسك بها. ولفت إلى أن هذه مناسبة للعودة إلى الله عز وجل والتوبة إليه، وقال: هذا الوباء الذي لا يُرى واقتمح العالم في حصونهم المحصنة، ومعاهدهم ومراكز علومهم وقوتهم وبحوثهم تجاوز كل هذه الحدود لا يرى وهذا دليلك على قدرة الله سبحانه وتعالى، ويدعونا للتأمل في قدرته والعودة إليه.

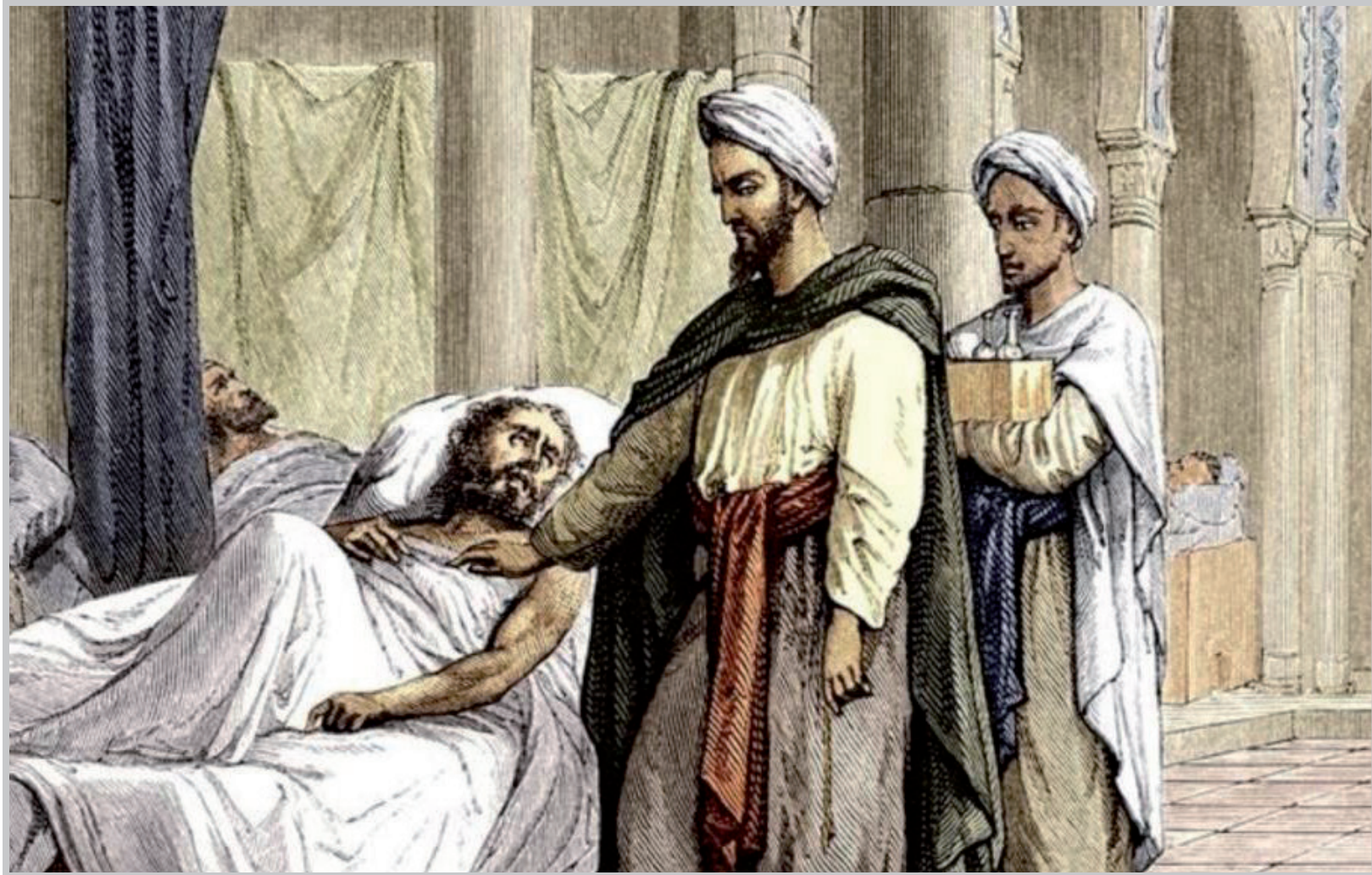
الجلوس في البيوت وعدم الخروج إلا لحاجة ضرورية، لمنع الوباء عن الأهل والآخرين، مؤكداً أن طاعة ولي الأمر بالمعروف من طاعة الله عز وجل والجهات المسؤولة التي تنفذ تعليمات ولي الأمر طاعتها واجبة لأن طاعتها من طاعة ولي الأمر وطاعة ولي الأمر بالمعروف من طاعة الله، فعلينا أن لا نتجاوز الحدود ونستهتر بكثير من الأمور ونتخلى عن هذه

أكد فضيلة الشيخ الدكتور ثجيل بن ساير الشمري ضرورة الالتزام بما يصدر عن ولاية الأمر فيما يتعلق بالإجراءات الاحترازية محافظة على الصحة وأمن الوطن، وصحة الناس، فالإنسان قد يتهاون في بعض الأمور وينقل المرض إلى الآخرين، فيزداد العبء على الوطن وعلى الصحة والناس وأهل بيته وجيرانه. ودعا في خطبة الجمعة الثانية، إلى



التعامل مع وباء كورونا وفق الرؤية القرآنية والسنة ² ³

تأثيرات انتشار الأوبئة في التاريخ الإسلامي



للطواعين والأوبئة أخطار كبيرة تصيب الأمم والشعوب فتهلكها، وتهدد أمن الدول وتؤذن بزوالها وإدبارها، فهي من بلاء الله الذي يصيب به من يشاء، وسيف من سيوفه المسلط على عباده يضربهم به بقصد الرحمة أو النكمة.

فيمكن أن يشكل الوباء خطراً على أمن الدولة والأمة، فلقد كان طاعون عمواس عظيم الخطر على المسلمين وأفنى منهم أكثر من عشرين ألفاً ومن بينهم خيرة أمرائهم، وهو عدد يوازي نصفهم بالشام وربما تخوُّف من ذلك المسلمون يومئذٍ، واستشعروا الخطر من قبل الرؤوم، وفي الحقيقة لو تنبَّه الرؤوم لهذا النقص الذي أصاب جيش المسلمين بالشام يومئذٍ، وهاجموا البلاد، لصعب على الجيوش المرباطة دفعهم، ولكن ربما كان اليأس تمكَّن من نفوس الرؤوم، فأقعدهم عن مهاجمة المسلمين.

الناحية الاجتماعية

فمن الناحية الاجتماعية، أدت الأوبئة في العهد المملوكي مثلاً إلى اختلال التركيبة السكانية، والذي أدى بدوره إلى تباين كبير في الكثافة السكانية بين المدن والقرى، إذ إن كثيراً من القرى اختفت تماماً بفعل الوباء، فنتج عن ذلك تغير ديموغرافي، حيث قل عدد الفلاحين، قلت المنتوجات والمحاصيل الزراعية والحيوانية، ونتج عن ذلك كله غلاء شديد في الأسعار زاد الأوضاع الاقتصادية سوءاً، ولجأ بعض ضعاف النفوس من التجار وأرباب الصنائع إلى استغلال الأزمة باحتكار السلع الأساسية لزيادة ثروتهم، بينما مال بعض المحتاجين والمعدمين إلى السرقة والاحتيال، والذي أدى بالضرورة إلى انهيار أخلاقي في المجتمع.

وأدى الوباء إلى هلاك الكثير من الأتقياء ورجال الدين والعلماء الصالحين، فشكل ذلك فراغاً في المرجعية الدينية، حتى أن الناس بدأوا يلجأون في تلك الفترة إلى المشعوذين والنجمين حتى يسدوا الفراغ الروحي لديهم.

طاعون عمواس

ذُكر أن المسلمين في تعاملهم مع طاعون عمواس، تحركوا في إطار قول رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الطاعون: «إذا سمعتم به بارض، فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بارض، وأنتم بها، فلا تخرجوا فراراً منه»، وهذا الحديث النبوي فيه إشارة واضحة إلى ما يطبق اليوم علمياً وعملياً من الحجر الصحي بهدف مواجهة الأوبئة المنتشرة، فرسول الله لم يكتف بأن يأمرهم بعدم القدوم إلى الأرض الموبوءة، بل أتبعها بأن أمر من كان في أرض أصابها الطاعون ألا يخرج منها، وذلك لمنع انتشار العدوى فينتقل الوباء إلى مناطق أخرى، وبذلك فإن هذا الحديث لفظة إعجازية تضاف إلى سجل الطب النبوي.

وقد رجع عمر بن الخطاب رضي الله عنه بناء على هذا الحديث إلى المدينة ولم يدخل الشام بعد أن كان قد قصدوا ولم يكن ذلك هرباً من الموت

المتفشي في الجزائر وذلك بأن أقام نطقاً عسكرياً على الحدود الشرقية للمغرب، وبدأت الهيئة القنصلية المقيمة في طنجة في عام 1792م باتخاذ إجراءات صحية وقائية على الواجهة البحرية، بعد أن استطاعت انتزاع موافقة مولاي سليمان على فرض حجر صحي ضد الجزائر التي كان الوباء فيها قد تفشى آنذاك.

التعامل مع كورونا

وفق الرؤية القرآنية والسنة إذا فاستناداً إلى قوله تعالى: (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) «سورة البقرة: 195». ومع الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره خيره وشره، وباستقراء تجارب المسلمين وسيرتهم مع البلاء، فهناك عدة نتائج: – وجوب الأخذ بأسباب الوقاية والعلاج، مع القناعة والاعتقاد بأننا نفر من أقدار الله إلى أقدار الله.

– الاعتقاد بأن لنا في هذا المرض والبلاء أجراً إن نحن صبرنا، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الطاعون شهادة لكل مسلم»، وإننا نحسب أن من مات بوباء الكورونا مثل من مات بالطاعون إذا كان مبتلى ذا نية على الشهادة وصبر على البلاء وشكر الله على كل حال.

– وجوب تجنب أماكن العدوى والالتزام بقواعد الحجر الصحي التي تحددها الحكومات والقوانين، فبالنسبة لمكان الوباء فإن في البقاء فيه رخصة، والخروج منه رخصة، فمن كان في الوباء، وأصيب، فلا فائدة من خروجه، وهو بخروجه ينقل المرض إلى الناس الأصحاء، ومن لم يُصَبْ فإنه يَرُخَّص له في الخروج من باب التدّاي على ألا يخرج النَّاسُ جميعاً، فلا بد أن يبقى من يعتني بالمرضى.

– أخيراً: يجدر الإشارة إلى أهمية التقيد بإرشادات وتوجيه الجهات الرسمية والهيئات الطبية لأنها الأكثر معرفة ودراية بتفاصيل المرض وآثاره وذلك في كل بلد، والتكافل مهم بين بني الإنسان للتغلب على هذا الوباء الخطير.

كجماعات، بل يهلك من كان مصاباً به من الأفراد فيبقى الآخرون في معزل عن الإصابة به وقد طور المسلمون طرق مواجهتهم للطاعون والأوبئة فيما بعد، ففي العهد المملوكي ولمواجهة الأوبئة المنتشرة، والكثيرة التي أصابت أهالي الشام ومصر، عمد بعض السلاطين والميسورين من الناس بقصد الثواب والتقرب إلى الله، إلى بناء «البيمارستانات» في مدن الشام جميعها، لمداداة ورعاية المطعونين والمصابين بالأوبئة كالحمى وغيرها. ولأن الناس كانت تموت بأعداد كبيرة في فترة الوباء فإن الجثث كانت تترك ثلاثة أيام أحياناً على الأرض ولا يوجد من يواربها خوفاً من العدوى، ولذلك فقد عمد بعض الحكام والأثرياء استجابة لتعاليم الدين الإسلامي والتي تحض على دفن الميت بأسرع وقت ممكن حفاظاً على حرمة وكرامته، إلى إنشاء ما سمي بجوانيت أو مغاسل الموتى، والتي تهتم بتغسيل وتكفين الفقراء من موتى المسلمين ثم يتم دفنهم وفق الشريعة الإسلامية.

التقرب والدعاء

ولم ينس الناس أهمية التقرب من الله والدعاء إليه والرجاء منه في تلك الأوقات العصيبة، فأخذ أهل الصلاح والعباد من الناس يتوبون إلى الله ويستغفرون ويزيدون من العبادات، وابتعد الناس عن ارتكاب الفواحش والمنكرات.

تطبيق الحجر الصحي

وللمسلمين تجارب في تطبيق الحجر الصحي، فقبيل انتشار طاعون 1798م في المغرب، استطاع المغاربة تطبيق حجر صحي واتخاذ إجراءات للوقاية من الوباء الذي قدم من الشرق، فهم وإن لم يستطيعوا أن يتفادوه ولكنهم استطاعوا تأخير قدومه عدة سنوات، فهذا الطاعون أول ما بدأ في الإسكندرية في عام 1783م، والذي ساهم في تأخير قدوم الوباء مجموعة التدابير التي اتخذها محمد بن عبد الله لوقاية مملكته من الوباء

المقدس، أن عمر أجاب أبا عبيدة بن الجراح عندما سألته عن سبب رجوعه إلى المدينة، قائلاً: أفراراً من قدر الله؟ فأجاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لو غيرك يقول هذا، نعم نفر من قدر الله إلى قدر الله... وعليه فقد أباح بعض العلماء الخروج على ألا يكون الخروج فراراً من قدر الله، والاعتقاد بأن قراره هو الذي سلّمه من الموت، أمّا مَنْ خرج لحاجة متمخّض، فهو جائز، ومن خرج للتدّاي فهو جائز، فإن تَرَكَ الأرض الوبئة، والرّحيل إلى الأرض النّزهة مندوبٌ إليه، ومطلوب. وقد طلب الفاروق بعد ذلك من أبي عبيدة أن يرتحل بالمسلمين من الأرض الغمقة التي تكثر فيها المياه، والمستنقعات إلى أرضٍ نزهةٍ عالية، ففعل أبو عبيدة. وفي ذلك درس في الأخذ بأسباب الوقاية من المرض والوباء والابتعاد عن مصادره وأماكن استفحاله بينما بقي أبو عبيدة بن الجراح وغيره من الصحابة في الشام ولم يخرجوا منها بعد أن أصابها الوباء. وقد أصاب بعض العلماء عندما ذكروا في حكمة النّهي عن الخروج فراراً من الطاعون: أن النَّاسَ لو تواردوا على الخروج، لصار مَنْ عجز عنه بالمرض المذكور أو غيره ضائع المصلحة، لفقد من يتعهّده حيناً وميتاً، ولو أنّه شرع الخروج، فخرج الأقوياء، لكان في ذلك كسر قلوب الضّعفاء. وقد قالوا: إنّ حكمة الوعيد من الفرار من الرّحف، لما فيه من كسر قلب مَنْ لم يفِرْ، وإدخال الرّعب فيه بخذلائه.

وفي رواية أن الوباء لم يرتفع إلا بعد أن ولي عمرو بن العاص رضي الله عنه الشام، فخطب النَّاسَ، وقال لهم: أيُّها الناس! إنّ هذا الوجع إذا وقع إنما يشتعل اشتعال النار، فتجنبوا منه في الجبال، فخرج، وخرج النَّاسُ، فتفرقوا حتّى رفعه الله عنهم، فبلغ عمر ما فعله عمرو، فما كرهه.

التباعد الاجتماعي

وهنا نجد أنه نصح القوم المصابين بأن يتفرقوا عن بعضهم ولا يتجمعوا، حتى يقلل من نسبة انتقال العدوى، وحتى لا يهلكهم المرض



المختصر المفيد

ذُكر أن المسلمين في تعاملهم مع طاعون عمواس تحركوا في إطار قول رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الطاعون: «إذا سمعتم به بأرض، فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض، وأنتم بها، فلا تخرجوا فراراً منه»، وهذا الحديث النبوي فيه إشارة واضحة إلى ما يطبق اليوم علمياً وعملياً من الحجر الصحي بهدف مواجهة الأوبئة المنتشرة، فرسول الله لم يكتف بأن يأمرهم بعدم القدوم إلى الأرض الموبوءة، بل أتبعها بأن أمر من كان في أرض أصابها الطاعون ألا يخرج منها، وذلك لمنع انتشار العدوى فينتقل الوباء إلى مناطق أخرى، وبذلك فإن هذا الحديث لفظة إعجازية تضاف إلى سجل الطب النبوي.



«التراويح، جماعة في المنزل أفضل من الصلاة منفرداً.. علماء ودعاة:

صلاة القيام سنة مؤكدة وأجرها يتحقق بأدائها في المسجد أو البيت

ملف
مصطفى شاهين

أكد علماء ودعاة ضرورة أن يحرس المسلم على أداء صلاة التراويح جماعة في بيته لمن توفر ذلك، كان يصلي مع أسرته وعائلته، كما أكدوا أن ذلك يعد فرصة للاجتماع مع الأهل على هذه الطاعة، فيما لا يجوز الصلاة الجماعة اقتداء بالإمام عبر وسائل البث المباشر أو المذياع وغيرها. وقال فضيلة الشيخ الدكتور علي القره داغي الأمين العام للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين إن صلاة التراويح سنة مؤكدة، وتسمى صلاة القيام فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في فضلها: «من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه»، متفق عليه، وقال العلماء إن المراد به صلاة التراويح. وأنه صلى الله عليه وسلم صلى ذات ليلة في المسجد فصلى بصلاته ناس ثم صلى من القابلة فكثر الناس ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة أو الرابعة فلم يخرج إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أصبح قال: قد رأيت الذي صنعتم ولم يمنعني من الخروج إليكم إلا أني خشيت أن تفرض عليكم متفق عليه.

وأضاف د. علي القره داغي أن الفارق عن رضي الله عنه جمع المصلين على من كعب أن يصلي بهم عشرين ركعة، وفي بعض الروايات.. أن يصلي بهم عشرين ركعة في بعض الرمضانات، وفي بعضها أمره أن يصلي إحدى عشرة ركعة، فمن شاء أن يكتفي بإحدى عشرة ركعة فله أجرها، ومن شاء أن يصلي 23 ركعة فله أجرها. وأكد فضيلته أن أجر القيام والتراويح يتحقق بإذن الله بأدائها في المسجد أو في البيت أيضاً، وأن من صلى التراويح في البيت يجد أيضاً القدوة في الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم.

ونوه إلى أن صلاة التراويح في جماعة لمن يتوافر لهم الفرصة في ذلك كالصلاة مع الأهل والأولاد، ويؤمهم أقرؤهم، ولا مانع من القراءة من المصحف.

وبيّن أنه يجوز أن تصلي النساء وحدهن جماعة، تحق أمامهن أو وسطهن.

ولفت إلى أنه لا حرج أن يكون بين الصفيين تباعد أو بين المأموم والآخر لوجود هذا العذر المباح.

وأكد أنه لا مانع من إمامة الطفل المميز الحافظ الذي يتجاوز عمره 7 سنوات. وعن وقت صلاة التراويح قال د. القره داغي إن وقتها من بعد صلاة العشاء إلى الفجر ويمكن أن توزع عدد الركعات على الليل ككل، فيصلي أربعة مثلاً ثم يؤجل الباقي مع الوتر إلى ثلث الليل، أو ما قبل الفجر. وبين أن صلاة التهجّد تتحقق بعد ما نام ثم استيقظ.



■ علي القره داغي



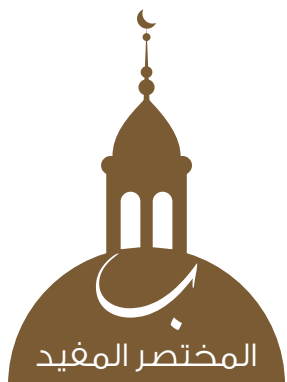
■ صلاة القيام بمسجد الامام «أرشيفية»

صلاة الرجل جماعة بأهل بيته... رؤية شرعية

اتفق أهل العلم على أن صلاة النافلة في البيت أفضل من صلاتها في المسجد، حتى وإن كان المسجد متاحاً للصلاة في الظروف الطبيعية. ورداً على سؤال حول حكم صلاة الرجل بأهل بيته في منزله، مع العلم أن المسجد قريب منه، سواء كان ذلك في الغرض، أو السنة، وخاصة صلاة التراويح والقيام، وبفعل الزوج ذلك لحت أهل بيته على الصلاة وعدم تركها وتأخيرها عن وقتها. أصدر موقع إسلام ويب فتوى رقم: 13031 لسنة 2004، بعدم جواز التخلف عن صلاة الجماعة في المسجد للرجل إلا لعذر معتبر شرعاً، كالمريض، أو المطر ونحوهما، هذا في الفريضة. أما في السنة ومنها التراويح، فالمطلوب هو أدائها في أي مكان كان، فالأمر فيها واسع، والأصل أن أداء السنن في البيت أفضل، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم، ولا تتخذوها قبوراً» متفق عليه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما. وصلاة الرجل التراويح في البيت أفضل إذا كانت بنية حث أهل البيت عليها، ورغبة في عدم تركهم لها، لما في ذلك من إعادتهم على إحياء السنة، وتحصيل الخير. وفي الفتوى 6712 التي صدرت في 2001 رداً على سؤال هل يمكن صلاة

النوافل في جماعة؟، حيث جاء نص الفتوى كالتالي: فلا خلاف بين الفقهاء في مشروعية الجماعة في صلاة التراويح، أو الوتر في رمضان، وفي صلاة العيدين، والكسوف، والاستسقاء. وتنجوز الجماعة في صلاة التطوع عند جمهور الفقهاء ففي المدونة: عن مالك رحمه الله: (لا بأس أن يصلي القوم جماعة النافلة في المسجد قريب منه، سواء كان ذلك في الغرض، أو السنة، وخاصة صلاة التراويح والقيام، وبفعل الزوج ذلك لحت أهل بيته على الصلاة وعدم تركها وتأخيرها عن وقتها. أصدر موقع إسلام ويب فتوى رقم: 13031 لسنة 2004، بعدم جواز التخلف عن صلاة الجماعة في المسجد للرجل إلا لعذر معتبر شرعاً، كالمريض، أو المطر ونحوهما، هذا في الفريضة. أما في السنة ومنها التراويح، فالمطلوب هو أدائها في أي مكان كان، فالأمر فيها واسع، والأصل أن أداء السنن في البيت أفضل، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم، ولا تتخذوها قبوراً» متفق عليه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما. وصلاة الرجل التراويح في البيت أفضل إذا كانت بنية حث أهل البيت عليها، ورغبة في عدم تركهم لها، لما في ذلك من إعادتهم على إحياء السنة، وتحصيل الخير. وفي الفتوى 6712 التي صدرت في 2001 رداً على سؤال هل يمكن صلاة

ولا يقال: إنه مكروه وقد نص الشافعي رحمه الله في مختصره البيهقي الفقهاء في مشروعية الجماعة في النافلة ودليل جوازها جماعة أحاديث كثيرة في الصحيح منها حديث عثمان بن مالك رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم جاءه في بيته بعدما اشتد النهار ومعه ابنو بكر رضي الله عنه فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أين تحب أن أصلي من بيتك؟ فأشرفت في نهار أو ليل، وقال: وكذلك الرجل فجمع الصلاة النافلة بأهل بيته وغيرهم لا بأس بذلك) انتهى. وقال ابن قدامة في المغني: (يجوز الطلوع جماعة وفرداً، لأن النبي فعل الأمرين كليهما، وكان أكثر تطويعه منفرداً، وصلى بحذيفة مرة، وبابن عباس مرة، وبأنس وأمه واليقيم مرة، وأمه صاحبه في بيت عثمان مرة، وأمه في ليالي رمضان ثلاثاً، وكلها ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم). وقال شيخ الإسلام ابن تيمية كما في مجموع الفتاوى 2/ 111 (وهذا النزاع الذي وقع في الفتوت له نظائر كثيرة في الشريعة فختيراً ما يفعل النبي صلى الله عليه وسلم لسبب فيجعله بعض الناس سنة، ولا يميز بين السنة الدائمة والعارضة، وبعض الناس يرى أنه لم يكن يفعله في أغلب الأوقات فإمرأ بدعة ويجعل فعله في بعض الأوقات مخصوصاً أو منسوخاً



المختصر المفيد

أجر القيام والتراويح يتحقق بإذن الله بأدائها في المسجد أو في البيت أيضاً، وأن من صلى التراويح في البيت يجد أيضاً القدوة في الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم. وصلاة التراويح في جماعة لمن يتوافر لهم الفرصة في ذلك كالصلاة مع الأهل والأولاد، ويؤمهم أقرؤهم، ولا مانع من القراءة من المصحف



الشيخ أحمد البوعينين: تخصيص مكان لصلاة التراويح مع العائلة



■ الشيخ أحمد البوعينين

والسلام. ولفت فضيلته إلى موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندما صعد المنبر وقال: «أمين، آمين، آمين» وفي رواية: صعد رسول الله المنبر فلما رقي عتبة قال: «أمين». ثم رقي أخرى فقال: «أمين». ثم رقي عتبة ثالثة فقال: «أمين». قيل: يا رسول الله! إنك صعدت المنبر فقلت: آمين، آمين، آمين فقال: (إن جبريل عليه السلام أتاني فقال: من أدرك شهر رمضان، فلم يغفر له، فدخل النار،

قال فضيلة الشيخ أحمد بن محمد البوعينين إن رمضان فرصة خاصة هذا العام والإنسان يجلس لفترة طويلة في المنزل ويمكن أن يجتهد ويحدد أوقاتاً لقراءة القرآن، ويخصص له مكان في المنزل ليؤم أسرته ويصلي بهم التراويح، وهذه سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم، عندما صلى أول ليلة وثاني ليلة وثالث ليلة ثم خشي أن تقتصر على أمة محمد صلى الله عليه وسلم فصلاها في بيته عليه الصلاة

التراويح

صلاة في زمن «كورونا»

يأتي رمضان هذا العام وأبواب المساجد موصدة، ويعزّز على الناس أن يحرموا من صلاة التراويح في المساجد. لتلقي الضوء هنا على كيفية صلاة التراويح، وهل تشرع في البيت جماعة أم لا؟ وحكم الصلاة خلف المذبح أو البث الحي.

حكم صلاة التراويح والجماعة فيها

الحنفية :	المالكية:
صلااتها جماعة سنة كفاية في الأصح، فلو تركها الخل أساءوا	تندب صلاة التراويح في البيوت إن لم تعطل المساجد
الشافعية:	الحنبالية:
تسنن الجماعة على الأصح، والانفراد بصلاة التراويح أفضل	صلاة التراويح جماعة أفضل من صلااتها فرادى

صلاة التراويح خلف المذبح أو البث المباشر غير جائز بسبب:

صلاة الناس في بيوتهم عود إلى أصل صلاة النبي صلى الله عليه وسلم للتراويح

من العلماء من ذهب إلى كون صلاة التراويح في المسجد النبوي وفي جوف الكعبة

النافلة في البيت أفضل من صلاتها في المسجد النبوي وفي جوف الكعبة

5 مخالفات شرعية للصلاة خلف المذبح

التقدم على الإمام في المكان	الفصل بين الإمام والمأموم	عدم اجتماع مكان واحد
توسط النساء والمأموم	اختلاف اتجاه الإمام والمأموم	

نصائح لأداء التراويح في المنزل

ابدأ بركعتين خفيفتين	اقرأ من المصحف	صل بقصر السور	التزم بالإرشادات الصحية
----------------------	----------------	---------------	-------------------------

مسجد محمد بن عبد الوهاب

منارة إسلامية في قطر



المواصفات

بني جامع بن عبد الوهاب على مساحة 175 ألف متر مربع، ويتسع لأكثر من ثلاثين ألف مصل، إضافة إلى مصلى للنساء يتسع لنحو 1200 مصلية.

الموقع

يقع جامع الإمام محمد بن عبد الوهاب في منطقة الجبيلات إلى الشمال من وسط مدينة الدوحة.

أكبر مساجد قطر، وأحد أكبر بيوت الله على مستوى العالم، ومنارة إشعاع ديني وثقافي، وصرح إسلامي حضاري من العمارة الإسلامية بتصميم مستوحى من فن العمارة القطرية التاريخية للمساجد، ويقع في قلب العاصمة القطرية الدوحة، وينظم فعاليات وأنشطة مستمرة للتعريف بالدين الإسلامي ونشر قيمه وتعاليمه الصحيحة

ألف متر مربع
المساحة

175



التأسيس

بدأت الأعمال الإنشائية لجامع الإمام محمد بن عبد الوهاب أواخر عام 2006، وافتتح رسميا في 16 ديسمبر/كانون الأول عام 2011. من قبل سمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وبحضور جمع كبير من مسؤولي الدولة وممثلي البعثات الدبلوماسية المقيمة في قطر وكبار الشخصيات الإسلامية، وعدد كبير من سكان دولة قطر. وقال الأمير الوالد في حفل تدشين وافتتاح المسجد إن جامع الإمام محمد بن عبد الوهاب يبنى من أرض قطر كأنه قطعة أرضية منها، سيكون «منبرا للإصلاح والدعوة الخالصة إلى الله عز وجل، بعيدا عن البدع والأهواء بما ينفع الناس في دنياهم مما يواكب روح العصر وبما ينجيهم في آخراهم».

يستوحي المسجد معالمه الخارجية من جامع القريب الذي بناه مؤسس قطر الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني قبل 130 عاما.

عدد القباب
الكبيرة في
المسجد

28



29

مترا ارتفاع سقفه المقيب عن أرضية المصلى بواسطة الأقواس المكسوة بالجبس المزخرف والأعمدة التي كسيت بالرخام الأبيض وزينت تيجانها في الأضلاع الشمالية لتستخدم كرفوف لحفظ القرآن الكريم تعلق عليها أبواب نحاسية صغيرة.



1.2

الف مصلية سعة
زاوية النساء



30

الف مصل سعة
المسجد



2011

سنة افتتاح
المسجد



2006

بدأت
أعمال البناء

بعض الخصائص الفنية



زودت الباحة الخارجية بمنحدر للسيارات يؤمن وصولها من مدخل المناسبات حتى بوابة صحن الجامع، وتوزع في جهات الباحة الخارجية أربع نوافير للمياه العذبة مستوحاة من تصميم أحد موارد المياه التقليدية في قطر، وينتشر في الباحة أيضا 120 مصطبة حجرية ذات تصميم خاص تحوي داخلها تجهيزات إنارة تضيء الباحة الخارجية ليلا.



تتم إنارة مبنى الجامع ليلا بواسطة نظام إضاءة صمم لإظهار خصائص الجامع المعمارية والجمالية، فاستخدمت تقنيات الإضاءة المخفية وغير المباشرة وإضاءة الصمامات الثنائية الباعثة للضوء (LED). ونظام تحكم ذاتي، حيث يضبط ويراقب أنظمة مكيف الهواء، واستشعار وكشف ومكافحة الحريق، والصوت، والإنارة، ونظام البث التلفزيوني.



تم تزويد المصلى بشبكة ثابتة من كاميرات النقل التلفزيوني والإضاءة الخاصة بها، وهي بالإضافة إلى مثيلاتها في صحن الجامع وعلى البوابات، ترتبط بغرفة الإخراج والنقل التلفزيوني في المبنى والمتصلة بدورها بشكل مباشر مع هيئة تلفزيون قطر، الأمر الذي يؤمن نقلًا تلفزيونيًا أسرع وأسهل ومتاحا في كل الأوقات.



تمت معالجة سطوح الجدران وحتى السقف بطبقة ذات خصائص صوتية، تمنع حدوث الصدى وتحد من ارتداده، وتداخل الأمواج الصوتية، هذه المعالجة الصوتية لسطوح المصلى الداخلية، بالإضافة إلى أجهزة النظام الصوتي المتطورة ذات التحكم والتوجيه الديناميكي، استطاعت أن تؤمن وضوح الصوت وثبات جودته في أي زاوية من زوايا المصلى.

سوء الهضم وحرقة المعدة

المنتجات الصحية الأكثر تتيوعا في رمضان



في زمن الكورونا

4 نصائح للمحافظة على صحتك النفسية

النادي الرياضي.
• قلل من معدل اطلاعك على الأخبار: تقول الجمعية الأسترالية للصحة النفسية «إن الأخبار السيئة المتواصلة لها تأثير نفسي سلبي كبير». وتؤيد منظمة الصحة العالمية هذا الأمر وتنصح بالاطلاع على الأخبار مرتين أو ثلاث مرات في اليوم ومن مصادر موثوقة وتجنب الاعتماد على وسائل التواصل الاجتماعي كمصدر للأخبار.
• شارك الآخرين الأخبار الجيدة: حيث إن تبادل الأخبار الجيدة يخلق توازنا نفسيا لتلقيها ويخفف من الضغط العصبي للظروف الراهنة.. والأخبار الجيدة كثيرة، منها مثلا: يعمل العلماء بجد لتطوير لقاح واحتواء الفيروس، انخفاض عدد الحالات الجديدة في الصين، توصل فريق بحث أسترالي إلى كيفية تأثير «كوفيد- 19» على الجسم، الإيطاليون يغنون مع بعضهم البعض من شرفاتهم.

أوقع فيروس كورونا سكان العالم في حالة من عدم اليقين، وساهم سيل الأخبار المتدفق في إصابة الكثيرين بالقلق المستمر، مما يؤثر سلباً على صحتهم العقلية. فرض العزلة الصحية، التباعد الاجتماعي والشراء الهستيري كلها أمور قد تشعر الناس بأن العالم كما يعرفونه على وشك الانهيار. وتقول مؤسسة الصحة العقلية، Headspace: إن الشعور بالقلق والخوف من كل هذا الشك، أو الغضب والإحباط والارتباك أمر شائع جداً، مؤكدة «هذه ردود فعل طبيعية على وقت غير طبيعي». وإليك نصائح قدمها المختصون للتعامل مع الضغط النفسي والعصبي المتزايد في هذه الفترة:
• الالتزام بروتين يومي ثابت بقدر المستطاع حتى لو كنت تخضع للحجر أو العزلة الصحية، هذه النصيحة الصادرة من منظمة الصحة العالمية تدعو إلى ممارسة عاداتك اليومية بشكل يتماشى مع التعليمات الطبية المكافحة لانتشار الفيروس. يمكنكك مثلا ممارسة الرياضة في البيت أو الحديقة الخلفية للمنزل بدل التوجه إلى

• التخفيف، بشكل تدريجي، من شرب القهوة والشاي والتدخين، قبل حلول شهر رمضان.
• استبدال المشروبات العشبية الطبيعية بتلك الغنية بالكافيين.
• الحرص على النوم لساعات كافية، يوميا.
مشكلة الخمول والنعاس: الإفراط في تناول الطعام، وخاصة الدسم منه، يتسبب بالخمول والنعاس، يختاب العديد من الصائمين الشعور بالخمول والنعاس، وخاصة بعد تناول وجبة الإفطار، جزاء النقص في تناول الأملاح أو السوائل، أو نتيجة الإفراط في تناول الطعام.
نصائح للتخلص من النعاس والخمول:
• الإكثار في شرب السوائل.
• تجنب الإفراط في تناول الأطعمة، وخاصة الغنية بالدهون.

مشكلة زيادة الوزن

من الممكن الإفادة من شهر رمضان لاتباع نظام غذائي صحي، وتفادي مشكلة زيادة الوزن، حيث تعج الموائد الرمضانية بالأطباق الشهية والمجموعة، مما يجعل الصائم يُفرط في تناول الطعام، الأمر الذي يعرضه لزيادة الوزن. نصائح لتجنب زيادة الوزن في رمضان:
• الاعتدال في تناول الطعام خلال وجبتي الإفطار والسحور.
• تجنب تناول الأطعمة الغنية بالسعرات الحرارية.
• استبدال العصائر الرمضانية، كالجلاب، بعصائر الفواكه الطبيعية.
• ممارسة المشي لثلاث مَرَّات في الأسبوع.



المختصر المفيد
من الممكن الإفادة من شهر رمضان لاتباع نظام غذائي صحي، وتفادي مشكلة زيادة الوزن، حيث تعج الموائد الرمضانية بالأطباق الشهية والمجموعة، مما يجعل الصائم يُفرط في تناول الطعام، الأمر الذي يعرضه لزيادة الوزن.



مما لا شك فيه أن لصيام رمضان فوائد صحية عدة، إذ يستخدم الجسم خلال الصيام من مخزون الجلوكوز والدهون فيه، مما يُقلل مستوى الكوليسترول الضار. كما يساهم الصيام في تطهير الجسم من السموم، ويقوي المناعة. لكن، يشكو البعض من مشكلة أو مشكلات صحية مرافقة للصيام. وفي هذا الإطار، يطلع «رمضانيات» على بعض المشكلات الصحية الشائعة في رمضان، وطرق تجنبها:
المشكلات الهضمية: المشكلات الهضمية التي يُواجهها الصائم في رمضان، تشمل: سوء الهضم وحرقة المعدة، وانتفاخ البطن.
طرق التخلص من المشكلات الهضمية:
• تناول الطعام ببطء، ومضغه جيّداً.
• يستحسن التوقف عن تناول الأكل عند الشعور بالشبع.
• يجب الامتناع عن تناول الأطعمة الدسمة الغنية بالدهون المشبعة، مع التقنين في استهلاك الحلويات.
• يفضل الامتناع عن شرب المشروبات الغازية، وخاصة أثناء وجبة الإفطار.
• يمنع النوم مباشرة بعد تناول الطعام.
مشكلة الإمساك: تكثر الشكوى في صفوف الصائمين في شهر رمضان، من مشكلة الإمساك، علماً بأن إهمال الحالة قد يتسبب بمضاعفات عدة، كالבواسير والشعور بالنفخة جزاء الغازات.
نصائح لعلاج مشكلة الإمساك:
• شرب الكافي من المياه، يوميا.
• تناول شوربة الخضروات.
• شرب عصائر الفواكه الطبيعية.
• تناول السلطة، يوميا.
• الإكثار في تناول الفواكه الطازجة، كالنفاخ والإجاص، من دون تقشير الثمار.
• تناول بعض أنواع الفواكه المجففة، كالتمر والتفاح والزبيب.
• الحرص على إدراج الألياف الغذائية المتوافرة في منتجات الحبوب الكاملة، كخبز النخالة والشوفان والبرغل، في النظام الغذائي اليومي.
• تناول ملعقة كبيرة من زيت الزيتون في وجبة السحور، بشكل يومي.
• النشاط الحركي وممارسة الرياضة بصورة يومية.
• شرب كوب من الكمون الدافئ، إذ يُساعد في التخلص من الغازات.
مشكلة الصداع: مشكلة شائعة، وخاصة في صفوف المدخنين ومن اعتادوا على شرب كميات كبيرة من القهوة والشاي قبل رمضان.
نصائح للتخلص من الصداع:
• الحرص على تناول التمر قبل البدء بوجبة الإفطار.

أطعمة إفطار تقوي جهاز المناعة

تحتوي على فيتامينات A و C و D و E بالإضافة إلى المعادن المهمة من الزنك والسليسيوم والمغنسيوم. وتظهر بعض الأبحاث أن الأشخاص الذين يعانون من العدوى بما في ذلك التهاب الرئوي، يعانون من وجود نقص في فيتامينات C و D. لذلك ينصح الخبراء بضرورة تناول الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة وفيتامينات C و E و D، ومن هنا تأتي فوائد التمر كعزز لصحة مناعتك بشكل عام بسبب احتواء التمر على مضادات الأكسدة التي تحارب ما يعرف بالجذور الحرة التي تسبب تفاعلات ضارة في الجسم، قد تؤدي إلى الأمراض، ومن أقوى مضادات الأكسدة الموجودة في التمر: الفلافونويد، الكاروتينات، حمض الفينول، ومن المعادن الموجودة في التمر البوتاسيوم، المغنسيوم، النحاس، الحديد. أحيانا لا يتم الحصول على المغذيات أو العناصر اللازمة من الأطعمة فقط، لذلك يمكن اللجوء إلى المكملات الغذائية، ولكن يجب أولا استشارة الطبيب قبل القيام بتناول هذه المكملات.

هناك بعض الأطعمة التي يتم تقديمها على مائدة الإفطار، ومن شأنها أن تساعد في تقوية المناعة ويتمثل أبرزها في: التمر، حيث يُعتبر تناول التمر على الإفطار من السنن النبوية المؤكدة، وهو أحد الأطعمة الغنية بالبروتينات، والفيتامينات، والمعادن، هذا بجانب احتوائه على نسبة عالية من الفينولات المتعددة، وهي أحد مضادات الأكسدة التي يمكنها حماية الجسم من الالتهاب. التمر شائع الاستخدام والأكل في البلاد العربية، خاصة في شهر رمضان المبارك، ويتم تناوله سواء كان طازجا أو مجففا، حسب التفضيل الشخصي له. التمر يوجد بأنواع وأشكال متعددة، وهو لذيذ الطعم وغني بالغذيات المهمة للجسم أيضا، خاصة مع الفوائد التي يحملها للجسم. أما فيما يخص فيروس كورونا تحديدا، فلا يوجد دليل على دور التمر في الوقاية من فيروس كورونا بالتحديد، ولكن نصيحة الأطباء المستمرة هي بتقوية جهاز المناعة من خلال الأطعمة الغنية بالفيتامينات المهمة للجسم، خاصة تلك التي



عين على السوق



صفحة ترصد أسعار المواد الغذائية والخضروات والفواكه واللحوم والدواجن وكافة السلع التي يكثر عليها الطلب خلال أيام الشهر الفضيل



قائمة السلع المخفضة

تشمل القائمة أكثر من 500 سلعة مخفضة بالتنسيق مع المجمعات الاستهلاكية الكبرى وتأتي المبادرة لحرص الوزارة على تلبية حاجة المواطنين والمقيمين من السلع الاستهلاكية خلال رمضان

السلعة	كمية	سعر QR
يارا زيت الذرة	1.8LTR	16
الديرة زيت الذرة النقي	1.8LTR	18.5
يارا فراينغ زيت	1.8LTR	9
غدير حليب طازج كامل الدسم	1.7LTR	10
حليب غدير قليل الدسم	1.7LTR	10
حليب بينار طويل الاجل عضوي	1LTR	6.25
حليب ابوقوس كامل الدسم عضوي	1LTR	6.25
حليب كي دي دي كامل الدسم خالي من اللاكتوز	1LTR	7

السلعة	كمية	سعر QR
زيت زيتون الطيب	1LTR	25.25
ار اس زيت زيتون	500ML	11.25
اكسترا فيرجن كيو تي زيت زيتون	500ML	19
يارا زيت دوار الشمس	1.8LTR	11.75
صافية زيت دوار الشمس	1.8LTR	11.5
أوريما زيت دوار الشمس	1.8LTR	11.5
علا زيت دوار الشمس	1.8LTR	6.75
ليسيور زيت ذرة	2LTR	19

الفاكهة

5.5	6.5
موز	تفاح
4	6
يوسفي	برتقال
12	5.5
عنب	كمثرى
7.5	2.75
كيوي	بطيخ
8.5	7.75
برقوق	أفوكادو



الخضروات

2.5	3.5
طماطم	خيار
5	4.5
الليمون	كوسة
3.5	2
خس	باذنجان
2.5	7
ملفوف	فلفل حلو
4.5	2
بصل	بطاطس



الأسماك	كجم/ ريال
صافي وسط	31
سكن وسط	22
جد وسط	25
ربيب وسط	6
أم الربيان كبير	23
كنعد وسط	20
سمان كبير	45
هامور صغير	20
شعري وسط	14
زبيدي وسط	12



اللحوم والدواجن	كجم/ ريال
لحم مفروم بقري	30
لحم بقري محلي	45
لحم ضأن سوداني	34
لحم غنم أسترالي	17.5
لحم بقري باكستاني مبرد	24
دواجن	30
فيليه دجاج	45
كبد وقوانص	34
الأجنحة	17.5
دجاج مجمد	24

يعرض حضارة تربعت على عدد من القارات لأكثر من ألف عام

المتحف الإسلامي بالقدس.. مرآة المدينة وذاكرتها



المعدنية والخزفية المعروضة في هذه القاعة.

فن الزجاج الإسلامي

يحتوي هذا المتحف على مجموعة رائعة من الأدوات الزجاجية الإسلامية، خاصة من القرن الثامن حتى الرابع عشر. معظم هذه الأدوات أعدت للاستعمال اليومي، مثل الكؤوس، الصحون، قوارير العطور، مشكابات المساجد، محابر وأخرى للاستعمال الطبي.

تعرض في المتحف مجموعة أدوات زجاجية من إيران خاصة من شبراز القرون 18 - 19م. وهذه الأدوات ذات أشكال تجريدية مثيرة واللوان جريئة فيها يكمن سر جمالها. صنعت الأدوات الزجاجية بطريقة النفخ الحر أو النفخ في القالب، ثم زخرفت بطرق فنية مختلفة أثمرت عن إنتاج أوان ذات أشكال محددة. وقد تم ترتيب المعروضات الزجاجية تبعا للطرق الفنية التي استخدمت في زخرفتها.

الفن الإيراني

في العهد المتأخر مثلت معروضات هذا المتحف عهدين هما العهد التيموري والعهد الصفوي القرون 14 - 18م. في عام 1380 غزا إيران تيمورلنك ورجاله من آسيا الوسطى وأنشأ إمبراطوريته الواسعة الممتدة من بغداد حتى سمرقند، وجعلت مدينة هراة مقر الحكم.

وكان الأمراء التيموريين من سادة الفنانين على مر العصور، وبفضلهم ازدهرت مدينة هراة كمركز للفنون ولا سيما في مجال رسم المنمنمات. لقد امتزجت العناصر الزخرفية من الشرق الأقصى في العهد المنغولي بالأساليب التيمورية مما أضفى عليها طابعا خاصا.

في القرن 17م وخلال عهد الشاه عباس تطور فن تخطيط الأشكال الأدبية جنبا إلى جنب مع المنمنمات، وكان أشهر فناني هذه الفترة رضا عباسي. تمثل صناعة النسيج في هذه الفترة بعض نماذج من الأقمشة الحريرية المزخرفة بالعناصر النباتية والصور الأدبية.

تسترعى الانتباه في هذه القاعة، الأدوات الخزفية خاصة الأزرق - الأبيض المقلدة للخزف الصيني لسلالة مينغ.

الفن العثماني

معروضات هذه القاعة تلقي ضوءا ساطعا على فن العصر العثماني في تركيا (1129 - 1893).



أقيم متحف الفن الإسلامي في القدس عام 1974 تخليدا لذكرى البروفيسور ليئون أرييه ماير، عالم كبير في موضوع الفن والآثار الإسلامية وذلك بتمويل من السيدة فيرا برايس سلومونس التي أرادت إثارة اهتمام وتقييم الجمهور للتراث الحضاري والمنجزات الفنية للشعوب الإسلامية.

يعرض المتحف حضارة تربعت على عدد من القارات لأكثر من ألف عام. يضم المتحف تحفا فنية من الخزف، الزجاج والعاج، وأدوات معدنية، حلي وجواهر، وصفحات تحوي كتابات عربية بديعة، ومنمنات (رسومات داخل مخطوطات). لقد تم إعداد المتحف بطريقة تعليمية، بحيث يمكن تتبع تطور الفن الإسلامي منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن التاسع عشر.

الفن الساساني

لقد نقل الفن الإسلامي في بدايته عن فنون الحضارات القديمة خاصة الحضارة الفارسية - الساسانية، والفن البيزنطي. تُعرض في المتحف تحف من العصر الساساني (القرن 3 - 6م) منها أدوات فضية وزجاجية، وأخرى من العصر الإسلامي مقلدة للفن الساساني. أول خلافة تسلمت زمام الحكم في العالم الإسلامي الخلافة الأموية (750 - 661)، وفن هذا العهد كان لا يزال في مرحلة البحث عن هوية خاصة بالفن الإسلامي، تميزه عن الفنون القديمة. ولم يتبلور أسلوب فني إسلامي بحث إلا في العصر العباسي (1258 - 750)، حيث أخذت صناعة الخزف في التطور خلال القرنين 9 - 10م في نيسابور شرقي إيران وسمرقند وسط آسيا.

العصر الذهبي

بلغ الفن الإسلامي ذروته في القرون 12 - 14م حيث حكمت العالم الإسلامي ثلاث سلالات.

سلالة السلاجقة وهم في الأصل قبيلة تركية من آسيا الوسطى، اعتنقت الإسلام، وفي القرن 11م حكمت إيران، العراق، الأناضول وشمال سوريا.

في ظل حكم السلاجقة وصلت صناعة الخزف إلى قمة ازدهارها، ونماذج عن هذه الصناعة تشهدها في هذا المتحف متمثلة في الأدوات والتماثيل المزججة وزخرفت بطرق فنية متنوعة، وأغلب الظن أنها صنعت من أجل استعمال الطبقة الراقية من المجتمع.

انتشرت هذه الصناعة في مدن، (قاشان)، (الري) و(جورجان) التي أقيمت على الطرق التجارية، حيث عرفت صناعة الخزف الصيني (البورسلين) وحاول الصانع المسلمون تقليدها.

أما في مجال المعادن نجد نماذج فاخرة من الشمعدانات، المباحر، السلطانيات، الأطباق والأباريق.

التجديد الهام في هذا المجال جرى في القرن 12م وذلك في طريقة الزخرفة بالتكفيت بسبب التحريم الإسلامي فيما يتعلق باستخدام المعادن الثمينة، لجأ الفنانون إلى طريقة التكفيت أي زخرفة المعادن البسيطة كالبرونز والحديد والنحاس الأصفر بالصاق خيوط من الفضة والنحاس الأحمر وحتى الذهب لكي تكتسب رونقا وبهاء.

وفي ظل حكم السلالة المنغولية (القرون 13 - 14م) بدأ يتطور في إيران فن رسم المنمنمات، فالمخطوطات المزخرفة بالتصوير الإيضاحي هي على الأغلب كتب تاريخية، علمية وأدبية، ويمكن مشاهد بعض هذه النماذج في قاعة العرض.

أما تحت حكم المماليك (القرون 13 - 16م) في مصر والشام يتميز الفن بشارات الزنك والنماذج الهندسية والنباتية وبالخط النسخي البديع. ونشهد هذه السمات المميزة لهذا الفن في الأدوات

الجامعات، والمجموعات المنظمة الأخرى. يقدم المتحف فعاليات إرشادية متنوعة، ابتداء من الإرشاد العام بين معالم المتحف، يشمل مقدمة تاريخية حول الإسلام بشكل عام وحول الفن الإسلامي بشكل خاص. كما يقدم إرشادا حول موضوع معين يتم تحديده مسبقا مثل شرح خاص عن المنمنمات، أو عن التخطيط العربي أو الأسلحة. ومن أجل تحقيق الهدف التربوي والتعليمي من زيارة طلاب المدارس للمتحف توزع عليهم أوراق عمل عند انتهاء الجولة، لحثهم على العمل والتفكير المستقل.

يضع المتحف تحت تصرف زواره مكتبة أبحاث شاملة لمختلف الفنون والآثار الإسلامية، كما تحتوي المكتبة على مؤلفات ودراسات في مواضيع أخرى متعلقة بالإسلام، كالدين، الأدب والجغرافيا، وأبحاث حول الفنون الساسانية، البيزنطية والقبطية التي كان لها تأثير على الفن الإسلامي. إلى جانب المكتبة، أضيف صور وشرائح، كما بإمكان الزائرين الاستفادة من مختبر التصوير في المتحف.

بالإضافة إلى ما ذكر توجد في المتحف القاعات والنشاطات التالية: قاعة السلاح: وفيها عرض رائع لجميع أنواع الأسلحة التقليدية الإسلامية من عصور مختلفة اعتباراً من القرن 13م وحتى القرن 19م، كالسيوف والخناجر والدروع والرماح والقوس والسهم منتقاة من القطع التي تعتبر نادرة من حيث الزخارف والترصيع بالأحجار الكريمة وغيرها.

قاعة الساعات: هذه القاعة تحتوي على مجموعة نادرة جداً من الساعات الميكانيكية التي صنعت على مدى 4 قرون، تقريبا منذ اختراع الساعات الأولى وحتى مطلع هذا القرن، بما فيها ساعات من بعض القصور الأوروبية، وساعات شخصية لبعض السلاطين.

قاعة السجاد: هذه القاعة تحتوي على مجموعة نادرة من السجاد من مختلف العصور والأقطار الإسلامية.

وفي أواخر القرن 13م تقوض حكم السلاجقة في آسيا الصغرى، واعتلى العثمانيون دفة الحكم بعد أن تمكنوا من احتلال القسطنطينية عام 1453 وهزموا الإمبراطورية البيزنطية. وامتد سلطانهم إلى جنوب شرقي أوروبا. لقد كانت للفنانين العثمانيين اليد الطولى في مجال الخزف والرسم والمنسوجات، ففي بداية القرن 15 أخذت صناعة الخزف تزدهر في مدينة إزنيق ومدينة كوتاهية. وزخرفت الأواني والبلاطات الخزفية خاصة بالأزهار مثل القرنفل والخزامى المنظمة في تناسق وانسجام.

يتميز الرسم التركي بالواقعية من جهة وبالنزعة إلى التجديد من جهة أخرى. كما أنه يعالج الأحداث التاريخية لذلك العصر دون الالتفات للمواضيع العاطفية التي تميزت بها المنمنمات الفارسية.

الفن المغولي في الهند

حكمت السلالة المغولية الهند الإسلامية بين الأعوام 1525 - 1857، ويتميز الفن الهندي الإسلامي في هذا العهد بأنه مزيج من عناصر هندية محلية، وتأثيرات فارسية وأوروبية معا، وذلك يجد تعبيره خاصة في أسلوب تصوير المنمنمات.

تجد في منمنمات هذا العهد بعض الملامح الواقعية فيما يتعلق بالفن المعماري، المناظر الطبيعية، النبات وخاصة وصف الشخصوس الأدبية. وبمرور الزمن تطور فن التصوير نحو الرسم التخطيطي للحوانات والنبات، رسم الشخصيات الهامة والمشاهد الواقعية في الحياة اليومية. وتطور في عهد متأخر الاهتمام برسم تفاصيل تزويقية لقطع الأثاث، وخاصة الحلي.

بالإضافة إلى المنمنمات، تحتوي القاعة على أسلحة، حلي وأدوات زينة مصنوعة من اليشم والبلور المرصعة بالحجارة الكريمة. تشمل نشاطات المتحف جولات منظمة وإرشادا لطلبة المدارس، طلبة



صور مشرقة من حياة شباب الصحابة

نستعرض يوميا احدي الصور المشرقة لشباب الصحابة رضي الله عنهم وأرضاهم تبين كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام رضي الله عنهم ينظرون إلى الشباب وكيف كانوا يتعاملون معهم !!! مما اخرج للامة في ذلك الزمان شبابا ضربوا أروع الصور المشرقة التي تأخذ بالعقول وتبهر الالباب. فلعله يكون في عرض هذه النماذج الرائعة سبيلاً إلى الخروج من الواقع المؤلم الذي نعيشه اليوم، وسبباً لنا ولشبابنا في التآسي والاعتداء بذلك الجيل الذي لن يتكرر.

الصورة الثانية

وهذا حب النبي صلى الله عليه وسلم «أسامة بن زيد» رضي الله عنه كما في صحيح مسلم وغيره ولأه النبي صلى الله عليه وسلم قيادة الجيش وعمره 18 سنة وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم فجعله أبو بكر الصديق رضي الله عنه قائداً للجيش كذلك فاستمر وغزى الروم وانتصر فلله العجب شباب في هذه السن يقود جيش ويقاتل الروم وينتصر إن العجب لا ينتهي وكيف لا ؟! فقد تعجب بعض الصحابة «رضي الله عنهم» حتى طلبوا من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يولي من هو اكبر منه سنأ فغضب النبي صلى الله عليه وسلم وخطب الناس وقال: « ما بال أقوام يقدحون في أن وليت أسامة على الجيش وأيم الله أن كان للإمرة لخليق وأنه لمن أحب الناس إلي فاستوصوا به خيراً فإنه من خياركم».. ولذلك سمي بعد ذلك حب النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذه الصورة المشرقة إشارة واضحة تدل على كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم ينظر للشباب ويبني فيهم الثقة في أنفسهم.. فترفعوا عن سفاسف الأمور وتطلعوا إلى معاليها!!



خط الرقعة

الرسمي في جميع التعاملات داخل الدولة حينذاك، وقد تمكن الخطاطون من الحفاظ على شكل وهيئة خط الرقعة دون أن يتم تطويره أو تغييره أو اشتقاق أنواع خطوط أخرى منه.

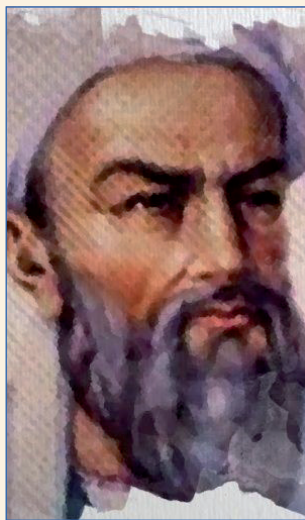
يُعد خط الرقعة من أشهر الخطوط العربية التي لا زالت مُستخدمة حتى اليوم لدى الكثيرين، وهو من أبسط أشكال الخطوط العربية وأسهلها أيضًا سواء في القراءة أو الكتابة، وقد ابتكر هذا الخط العثمانيون منذ عام 850م، كان الخط



الخط العربي وأشكاله

اللغة العربية واحدة من أهم وأقدم اللغات على مستوى العالم، وهي لغة القرآن الكريم ولغة سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه، كما تعتبر اللغة العربية بحراً زاخراً من المعاني والفردات والمصطلحات الجامعة، فضلاً عن أنه يوجد عدد كبير جداً من أنواع وأشكال الخطوط العربية نستعرض من خلال هذه الزاوية يوميا أحد خطوط الخط العربي والتي تصل إلى 9 أنواع مختلفة كل منها ذات شكل وبناء مختلف.

أشهر علماء المسلمين في الطب



أبو بكر الرازي

هو أبو بكر محمد الرازي ولد في أغسطس عام 865 ميلادية في قرية رأى، ويعد أبو بكر الرازي من أشهر علماء المسلمين في الطب وذلك لأنه قام بدراسة مختلف العلوم مثل الكيمياء والطب وغيرها من العلوم، ومن الجدير بالذكر أن مؤلفاته يتم تدريسها إلى وقتنا هذا داخل الجامعات في مختلف دول العالم. اشتهر أبو بكر الرازي بكونه محبا للعلوم والتجارب العلمية فكان حريصا على متابعة كافة الأبحاث والمؤلفات التي كانت تنشر في عصره، فكان أول من ابتكر المرحم كعلاج. كما أنه اخترع الخيوط التي تستخدم في العمليات الجراحية، كما أنه تميز بكونه من الأطباء الذين اهتموا باستخدام الأعشاب كوسيلة علاجية بديلة للأدوية.



الفلفل الملون

القيم لكل 100 جرام

المعادن	الفيتامينات	القيمة الغذائية
حديد 5%	فيتامين «ج» 213%	طاقة 31 كالوري
كالمسيوم 1%	فيتامين «ب6» 22%	كربوهيدرات 6 جرامات
منجنيز 5%	حمض الفوليك 12%	بروتين 0.99 جرام
نحاس 2%	فيتامين «أ» 101%	الدهون 0.30 جرام

أدعية الأنبياء والمرسلين في القرآن الكريم

«ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار»



الكباب الحلبي



الكمية تكفي: 6-8 اشخاص

نضع الكباب في طبق التقديم ويقدم إلى جانب طبق من السلطة والخبز

تشوى الكباب على شواية الفحم حتى تمام النضج.

بالهناء والشفاء



يقدمها الشيف

بشار الحلبي

فندق

جزيرة البنانا