



مضانيات

مواقيت الصلاة

9 رمضان 1440 هـ

الفجر

03:25

الشروق

04:50

الظهر

11:30

العصر

02:57

المغرب

06:14

العشاء

07:44

Issue No 09 - Tuesday 14 May 2019

رئيس مجلس الإدارة ثاني بن عبد الله آل ثاني

العدد 09 - الثلاثاء 9 رمضان 1440 هـ . 14 مايو 2019

برعاية

اللجنة العليا للمشاريع والإرث

Supreme Committee for Delivery & Legacy

الميرة

Al Meera

لبنانا

BALADNA

كل شئ على طبيعته

Made By Nature

100 مليار دولار زكاة دول الخليج.. خلال منتدى «وآمنهم من خوف».. علماء ومثابيح:

400 مليار دولار زكاة العالم الإسلامي

أكد كوكبة من العلماء الأفاضل دور فريضة الزكاة وسنة الوقف في تحقيق التنمية بالمجتمعات المسلمة وتحقيق الأمن. وإذا كانت الزكاة قد قصدت محاصرة دوائر الفقر في المجتمع المسلم ليصبح كل أفراده منتجين قادرين على إيتاء الركن الثالث من أركان الإسلام في المجتمع المنتج، فإن سنة الوقف قد قصدت تأمين المجتمع بكل تنوعه الثقافي والعقدي والاقتصادي بحسب الأصول وتسبيل المنفعة.

وقال فضيلة الشيخ مال الله الجابر، خلال الجلسة الثالثة من برنامج وأمنهم من خوف، بعنوان «الزكاة والأوقاف ودورها في تحقيق المجتمع الأمن»، والتي عقدت بمقر الوزارة أول أمس: إذا حددت مصارف الزكاة الثمانية، فإن سنة الوقف، فتحت المجال أمام الواقفين ليشترطوا شروطا تخص الفئة المستفيدة والمجالات التي تصرف عليها عائدات أوقافهم، فخصصوها تارة وجعلوها لعموم البر تارة أخرى، ولهذا وجدنا أوقافا رفدت التعليم، وأخرى رفدت الصحة، وأخرى فضلت رفع الحوج عن فئات معينة من المجتمع، وأخرى تجاوزت كل ذلك لتختص بحفظ البيئة العامة وغيرها.

وقال الشيخ الدكتور علي القرة داغي الأمين العام لاتحاد علماء المسلمين إنه في عام 2007 بلغت زكاة العالم الإسلامي بأقل تقدير 100 مليار دولار في الخليج والعالم الإسلامي 400 مليار دولار وهي أموال البورصات والبنوك والشركات، والتي لا تشمل الصناديق السيادية والاستثمارية.

التفاصيل 7-6

الأعمال المحمودة في رمضان

إفطار الصائم

إخراج الصدقة

قراءة القرآن

قيام الليل

صلة الأرحام

إخراج الزكاة

لوسيل

إنفورماتيك

المصدر: لوسيل

By:Noureldin Medhat

www.lusailnews.qa

جامع «المنصوري الكبير» أول بناء مملوكي في طرابلس

يعد جامع المنصوري من أقدم مساجد طرابلس، وأولها في العهد المملوكي وجامع المنصوري الكبير كان، ولا يزال، نقطة تلاق وانطلاق للتحركات والتظاهرات التي شهدتها طرابلس بدءاً من المواجهة مع سلطة الانتداب الفرنسي مروراً بمحطة الاستقلال ومختلف الأحداث التي شهدتها لبنان خصوصاً وعاصمتها الثانية تحديداً، وصولاً إلى أيامنا هذه.

عرف باسم «المنصوري الكبير» نسبة إلى بانيه السلطان المملوكي قلاوون الملقب بالمنصور، وهو فاتح طرابلس، ومحررها من الصليبيين. وقد بني الجامع في سنة 693 هـ 1294م، أي بعد مضي خمس سنوات على فتح المدينة.

أقيم الجامع على أنقاض كنيسة قديمة، بحسب المؤرخ الطرابلسي الدكتور عمر تدمري، ويعتبر بابه الشمالي الرئيسي والمفدنة من بقايا كنيسة صليبية. يعزز الاعتقاد بأن مؤذنته كانت في الأساس برجاً لومباردي الطراز لكنيسة حملت اسم القديسة ماري دي لاتور. ثم ما لبثت أن هدمت عند حصار قلاوون للمدينة، ولم يبق من أثارها سوى البرج، والبوابة الرئيسية ذات الطراز القوطي، وثمة فتحة داخلية في المدرسة القرواية الملاصقة للجامع، تنفتح إلى سطحه، يعتقد أنها الفتحة التي كان يمر فيها حبل الجرس.

التفاصيل 15



عينك على

05

إستاد البيت.. صرح قطري يجسد الماضي ويحاكي الحاضر

11

رمضان في سنغافورة.. حلقات ذكر واعتكاف جماعي بالعشر الأواخر

12

الصيام ليس عذرا لعدم ممارسة النشاط البدني مع أهمية توخي الحذر



4.9 وفاة لكل 100 ألف نسمة

إنجاز قطري بانخفاض الحوادث المرورية

تحت عنوان «دور الأسرة في التوعية والانضباط المروري»، تواصلت أمس الأول الأحد الندوات الرمضانية للخيمة الخضراء التي يحتضنها برنامج لكل ربيع زهرة تحت رئاسة د. سيف بن علي الحجري، وناقشت الندوة 4 محاور تتعلق ببرامج التوعية، وتداعيات الحوادث المرورية، ودور الأسرة، ومؤسسات المجتمع ذات الصلة بالتوعية والانضباط المروري. وحاضر بالندوة عدد من المسؤولين والخبراء والمختصين، وشارك في المناقشات متضررون من الحوادث وجانب من الحضور.

وأوضح المقدم جابر عضيبة المري أن نجاح قطر في تقليل أعداد الوفيات إلى 4,9 لكل 100 ألف كان يفترض أن تصل إليه عام 2022 لكنها حققتها قبل ذلك بـ 4 أعوام أي في عام 2018 على الرغم من الارتفاع في عدد السكان والمركبات. وشدد على أن الأسرة تلعب دوراً مهماً في التوعية المرورية المستمرة والتي لا بد أن تبدأ مع فترة الطفولة وبالتالي تتحقق توعية مرورية مستدامة وفي ذات السياق لا بد أن يكون الآباء والأمهات قدوة للصغار لأنهم يقلدونهم في كل شيء. ورداً على سؤال من «رمضانيات» يتعلق بحوادث منطقة سيلين أشار المقدم جابر إلى أنها حوادث طبيعية مثل أي منطقة أخرى.

التفاصيل 9-8

ملحق يومي تصدره لوسيل بمناسبة



تزامنا مع شهر الصيام والقيام

«قطر الخيرية» تفتتح مسجدا كبيرا في تنمال ألبانيا



■ جانب من افتتاح المسجد

بتبرع كريم
من أحد فاعلي
الخير في دولة
قطر افتتحت



قطر الخيرية من خلال مكتبها في العاصمة تيرانا «مسجد بولشيزا» في شمال ألبانيا الذي يضم عددا من المرافق الثقافية بحضور عدد من الشخصيات الدينية والمحلية الألبانية.

ويتكون المسجد من ثلاثة طوابق، الطابق الأول منها أقيم على مساحة تقدر بـ 420 مترا مربعا، ويتكون من فصول دراسية لتعليم أطفال المنطقة والأيتام الذين تكفلهم قطر الخيرية، ومقر للمفتي، وصالة محاضرات جميعها مجهزة بالأثاث، فيما تم تخصيص الطابق الثاني منه كمصلى للرجال بمساحة 256 مترا مربعا، ومصلى للنساء بمساحة 124 مترا مربعا، وخصص الطابق الأرضي لدورات المياه وأماكن للوضوء.

حضر افتتاح المسجد نائب المفتي العام لجمهورية ألبانيا لورن لولي، ورئيس بلدية بولشيزا الدكتور ملاهيم دامسزي، ومفتي منطقة

بولشيزا سيدين سترانيميري، ومدير مكتب قطر الخيرية بألبانيا شوقي أبو سيف، والعديد من مدراء وممثلي المؤسسات الخيرية، وجمع غفير من سكان المنطقة.

ويقدم المسجد خدماته لسكان منطقة بولشيزا البالغ عددهم 13000 شخص، وقد جاء افتتاح المسجد في توقيت مناسب تزامنا مع شهر رمضان شهر الصيام والقيام، بهدف توفير مكان لتأدية وإقامة الشعائر الدينية، وتوعية المسلمين بمبادئ

ما يقدمونه من مساعدات متنوعة لأهالي ألبانيا بصفة عامة ولأهالي بلدية بولشيزا بصفة خاصة. من جهته أشاد نائب المفتي العام في ألبانيا بالدعم القطري وطالب جميع الجمعيات الخيرية بالاقتراء بقطر الخيرية في تنفيذ نموذج المساجد المتكاملة كمسجد بولشيزا الذي يضم عدة مرافق.

الجدير بالذكر أن من المشاريع النوعية التي سبق لمكتب قطر الخيرية في تيرانا تنفيذها ويعمل على تشغيلها المركز القطري للغات والكمبيوتر والتطوير، الذي افتتح عام 1995، والمدرسة القطرية التي توفر التعليم للطلاب في المراحل الدراسية المختلفة، وتم افتتاحها في العام الدراسي 2010 . 2011 ، وتكفل قطر الخيرية في ألبانيا 4318 مكفولا، منهم 3369 يتيما.

دينهم، وتوفير بيئة تعليمية للأطفال والأيتام. وقد لقي افتتاح المسجد صدى إيجابيا لدى المسؤولين الألبان وسكان المنطقة، حيث تقدم رئيس بلدية بولشيزا بالشكر والتقدير لأهل الخير في قطر ولقطر الخيرية على

نائب مفتي
ألبانيا: نتمنى
الاقتراء بقطر
الخيرية في تنفيذ
نماذج المساجد
المتكاملة

«الدفاع المدني» تشارك في مهرجان رمضان بكتارا

منحهم شهادات تقدير. كما تقدم الإدارة برنامجا توعويا للأسر والعائلات حول إجراءات السلامة المنزلية وكيفية الحماية من الحريق وذلك بهدف نشر الوعي بإجراءات السلامة والحماية المدنية لكافة أفراد المجتمع.

وأشار الملازم أول عبد الهادي علي المري ضابط قسم الإعلام والتثقيف الوقائي بالإدارة العامة للدفاع المدني إلى أن الإدارة تشارك أيضا بسيارة عبارة عن قاعة محاضرات مزودة بـ 12 مقعدا تستهدف ربات البيوت والخدمات لتقديم محاضرات توعوية من خلال العنصر النسائي بالإدارة العامة للدفاع المدني تتضمن شرح تدابير الأمن والسلامة المنزلية مثل استخدام الطفايات اليدوية في الحرائق وإرشادات الإخلاء الآمن في حال نشوب حريق، وغيرها من الإجراءات.

تشارك الإدارة العامة للدفاع المدني في مهرجان رمضان 2019 بالواجهة البحرية في الحي الثقافي كتارا وذلك ضمن النشاط التوعوي للإدارة خلال الشهر الفضيل، وتفعيل شعار اليوم العالمي للدفاع المدني هذا العام «سلامة الأطفال مسؤوليتنا».

وقالت الملازم أول منال جوهر الضابط بقسم الإعلام والتثقيف الوقائي إن الإدارة تشارك في مهرجان رمضان 2019 في الخيمة الكبيرة بالواجهة البحرية في الحي الثقافي كتارا والتي تستمر حتى 25 مايو، حيث يتم تقديم العديد من الأنشطة التوعوية والتثقيفية والترفيهية للجمهور خاصة الأطفال مثل الرسم والمسابقات الثقافية، فضلا عن تعليم الأطفال كيفية إطفاء الحريق من خلال جهاز المحاكاة الرقمي وتعريفهم بأنواع طفايات الحريق واستخدامات كل نوع ومهامه ومن ثم

إدارة المرور تنور مركز «إحسان»

الآباء والأمهات كبار السن احتفالهم بشهر رمضان كاسرة واحدة لنقول لهم إنهم عنصر مهم في المجتمع، وقُدرة حسنة ألهمت كثيرا من الأبناء، كما تعد مشاركتنا تفعيلا لمبدأ مهم من مبادئ وزارة الداخلية، وهو تفعيل الشراكة المجتمعية مع كافة قطاعات المجتمع، ولفت العقيد محمد راضي الهاجري إلى أن زيارة ومشاركة الإفطار الرمضاني مع كبار السن بمركز «إحسان»، هي المشاركة الرابعة، حيث تعد واجبا مجتمعيا تجاه واحدة من المؤسسات المعنية بحقوق الإنسان ومراعاة التواصل بين أبناء المجتمع الواحد، وفرصة لاستعادة ذكريات أيام مضت، مارس فيها هؤلاء الآباء قيادة السيارات بأسلوب وأجواء مختلفة عما نراه اليوم.

قامت الإدارة العامة للمرور بتنظيم زيارة لمركز تمكين ورعاية كبار السن «إحسان»، وتناول الإفطار مع ضيوف المركز من كبار السن، في لقة وفاء وعرفان واطلعت عليها الإدارة العامة للمرور خلال أيام الشهر الكريم من كل عام. قام بالزيارة العقيد ناصر درمان الهاجري، مساعد مدير عام المرور، والعقيد محمد راضي الهاجري، مدير إدارة التوعية المرورية، والمقدم جابر محمد عضيبة، مساعد مدير إدارة التوعية المرورية، وعدد من ضباط التوعية بالإدارة.

وقال العقيد ناصر الهاجري إن زيارة الإدارة العامة للمرور، ممثلة بعدد من ضباطها، لمركز «إحسان» تعدبادرة طيبة، اعتادت عليها الإدارة منذ سنوات، تشارك فيها

التمويل الشامل خلال الشهر الفضيل

هل تود الحصول على تمويل شخصي وتمويل سيارات بأفضل نسبة ربح ؟
خلال الشهر الفضيل يعلن الدولي الإسلامي عن التمويل الشامل* لجميع متطلباتكم من تمويل شخصي وتمويل سيارات.

أهم المزايا:

- نسبة الربح الثابت تبدأ من 2.69% (معدل ربح تناقصي 5%)**
- فترة سماح تصل إلى 12 شهراً للقطريين و 3 أشهر للمقيمين.
- العرض متاح للعملاء الحاليين والجدد.



كل شئ على طبيعته
Made By Nature



لكم عام وافر بخير



أكثر من 1500 متسابق من الجنسين شاركوا في المرحلة الأولى للمسابقة «القرآن النباتية» وجامع المدينة التعليمية يعلنان عن التصفيات النهائية لمسابقة الأترجة



أعلنت حديقة القرآن النباتية، عضو مؤسسة قطر، عن التصفيات



النهائية للنسخة الثالثة من مسابقة الأترجة في حفظ القرآن الكريم، التي تنظمها بالتعاون مع جامع المدينة التعليمية في الفترة من 8 رمضان حتى 15 رمضان 1440هـ. ومن المتوقع الإعلان عن أسماء الفائزين خلال الأسبوعين المقبلين، وتهدف المسابقة لتشجيع أفراد المجتمع وطلاب المدارس من أربع فئات عمرية مختلفة إضافة إلى الراشدين من الذكور والإناث على حفظ كتاب الله الكريم، كما تبرز الآيات والقصص القرآنية التي تتناول المصطلحات النباتية في القرآن الكريم. وقد جرى الإعلان عن فتح باب المشاركة في المسابقة مطلع شهر مارس الماضي، وذلك لجميع طلاب وطالبات دولة قطر ممن هم دون سن 12 عاماً في حفظ خمسة أجزاء من القرآن الكريم، كذلك فقد تميزت المسابقة في نسختها لهذا العام بإتاحة الفرصة للفئات الأكبر سناً من الذكور والإناث للمشاركة في حفظ سورتي البقرة وآل عمران وذلك بهدف تشجيع المجتمع على قضاء مزيد من الوقت بصحبة القرآن الكريم والعيش في ظلاله وللحياة السعيدة في رحابه، فضلاً عن تسليط الضوء على النباتات المذكورة في القرآن والحديث النبوي والقيم الأخلاقية حولها.

وغدقت المرحلة الأولى من المسابقة خلال الفترة من 28 أبريل حتى 5 مايو في جامع المدينة التعليمية، في إطار التعاون المثمر والمتميز بين مؤسسة قطر ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية التي تشرف على المسابقة عبر لجنة تحكيم متخصصة تم تشكيلها من الكوادر المتميزة بالوزارة، حيث تم اختيار المتسابقين ضمن معايير الوزارة في مثل هذه المسابقات

تصوير: عمرو دياب

■ جانب من فعاليات المسابقة

مسابقة «السؤال اليومي حول نباتات القرآن الكريم والحديث النبوي»، وهي مسابقة عن النباتات المذكورة في القرآن الكريم والقيم الأخلاقية حولها، يتم بموجدها السحب وإعلان الفائزين يومياً خلال شهر رمضان المبارك.

حيث من المنتظر أن يتم الإعلان عن الأسماء الفائزة بالمراكز الأولى خلال الحفل الختامي الذي سيعلن عنه بعد انتهاء جميع مراحل المسابقة. ومع بداية شهر رمضان المبارك وعلى هامش مسابقة الأترجة، أطلقت

المتنوع. فيما وصل أكثر من 400 متسابق ومتسابقة إلى التصفيات النهائية من المسابقة والتي تستمر خلال الفترة من 12 - 19 مايو. وسوف يتسنى من خلال هذه الجولة الختامية اختيار الأوائل في كافة فئات المسابقة،

لاختيار المتسابقين الأفضل أداء حفظاً وتجويداً. واستقطبت المسابقة في مرحلتها الأولى أكثر من 1500 من مختلف الجنسيات، في جو من الحفاوة والوئام الذي يميز دولة قطر ومجتمعها

متسابقون: تنافس قوي في المراحل النهائية للمسابقة

النساء بالإضافة لفئة البقرة وآل عمران. وقال خطاب عبدالرزاق الربيعي، إن مشاركته في هذه المسابقة بدعم من والده واجتهدت حتى تخطيت التصفيات الأولية وكانت سهلة بالنسبة لي وأنا أحفظ 15 جزءاً من القرآن الكريم، بينما يرى أحمد عبدالسلام يوسف من فئة الكبار وشاركت طفلة سلمى أحمد عبدالسلام من فئة الأطفال أن المسابقة تمتاز بتنظيم جيد. وبين المتسابق حمزة فواز فاضل أن أسئلة المسابقة بالنسبة له متوسطة الصعوبة خاصة وأنه يحفظ القرآن الكريم كاملاً، وبالرغم من ذلك كانت مراحل التنافس في المسابقة قوية، وهذه هي مشاركته الأولى في المسابقة وشارك في السابق في العديد من المسابقات.

تزيد أعمارهم على 12 عاماً. وقال وليد جودة عبده ربه وهو أحد المشاركين في المسابقة بأن هذه أول مشاركة له وعرف عن المسابقة عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي وقام بالتسجيل والهدف من مشاركته في المسابقة هو مراجعة ما يحفظه من كتاب الله الكريم واجتاز المرحلة الأولى من التصفيات وسط أجواء تنافسية عالية من قبل المشاركين، حتى وصل مرحلة التصفيات النهائية لمسابقة الأترجة في حفظ القرآن الكريم. وأضاف أن التنظيم الجيد ساعد في إخراج المنافسة بهذا الشكل واستيعاب هذا العدد الكبير من المتسابقين. وتضمن الجائزة فئات جزء عم وفئة 3 أجزاء من القرآن الكريم و5 أجزاء من القرآن الكريم وفئة

أشاد المشاركون في مسابقة الأترجة في حفظ القرآن الكريم بالتنظيم الجيد والمنافسة القوية التي شهدتها المسابقة في مرحلتها النهائية أمس الأول بجامع المدينة التعليمية والتي تنظمها حديقة القرآن النباتية، عضو مؤسسة قطر وبالتعاون مع جامع المدينة التعليمية وبإشراف لجنة تحكيمية معتمدة من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وتساعد هذه النسخة من المسابقة أفراد المجتمع القطري، والطلاب على وجه الخصوص على فهم الآيات والقصص القرآنية، وخاصة التي تناولت المصطلحات النباتية، فهي تعد جزءاً مهماً من الدين الإسلامي وتراثنا الثقافي، وتشجيع الجميع على المشاركة فيها خاصة بعد إضافة فئة جديدة في حفظ سورتي البقرة وآل عمران للراشدين الذين

النعيمي: الحفظ والتجويد وحسن الصوت معايير اختيار الفائزين



قال عبدالعزيز محمد النعيمي مسؤول العلاقات العامة بمركز جامع المدينة التعليمية: بدأت تصفيات المرحلة الثالثة من مسابقة الأترجة للسنة الثالثة والتي ينظمها جامع المدينة التعليمية بالتعاون مع حديقة القرآن النباتية تحت إشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث بلغ عدد المتسابقين أكثر من 1500 متسابق من الذكور والإناث، وستكون المرحلة النهائية خلال الأسبوعين المقبلين سيتم خلالها تنويع الفائزين بالمسابقة. وقال إن ما يميز النسخة الحالية من المسابقة هي أنها أكثر ترتيباً من النسخة السابقة وأضافنا إليها فئة البقرة وآل عمران التي لم تكن موجودة من قبل بالتالي نحن نسعى لمشاركة جميع شرائح المجتمع والطلاب وما هم أكبر من 12 عاماً حتى سن 99 عاماً مما يفتح الباب واسعاً لمشاركة الجميع. وشارك أكثر من 1500 متسابق في النسخة الأولى من المسابقة بمعدل أكثر من 200 متسابق في الفئة الواحدة، ومن ثم اخترنا منهم أحسن الدرجات تحت إشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وهي من تقوم باختيار لجنة مختصة لتحكيم هذه المسابقة تحت معايير عالية تتمثل في الحفظ والتجويد وحسن الصوت، ويمكننا أن نقول إن من يجتاز في الأترجة فهو حافظ لكتاب الله الكريم وهذا ما يميز مسابقة الأترجة.

الدسوقي: 300 مشارك يومياً بالمسابقة اليومية على «التواصل الاجتماعي»

أجزاء أما الفئة الأخيرة هي البقرة وآل عمران، أما مسابقة السؤال اليومي فهي مفتوحة للجميع ولكل يشارك. وحول طريقة المشاركة قال إن ذلك يتم بالتعاون مع حديقة القرآن النباتية وجامع المدينة التعليمية ويتم افتتاح التسجيل في بداية مارس سنوياً ثم تكون المرحلة الأولى قبل رمضان وفي بداية رمضان في هذا التوقيت نقوم بعمل التصفيات النهائية واختيار الثلاثة فرق لكل من الذكور والإناث، ويحصل الفائزون على جوائز عينية قيمة للثلاثة الأوائل لكل فئة تقدمها حديقة القرآن النباتية بالتعاون مع جامع المدينة التعليمية.

يومي للفائزين، وهدفها هو التشجيع الثقافي وتشجيع المجتمع على التدبر في آيات الله خصوصاً التدبر في آيات النيات لأنها متعلقة ببعض الأحكام الفقهية والتدبر والقصص القرآنية وهي نوع من الثقافة العامة والتدبر في القرآن الكريم. وسيتواصل طرحها في شهر رمضان المبارك من خلال منصات التواصل الاجتماعي لحديقة القرآن النباتية وجامع المدينة التعليمية لإثراء الثقافة العامة للجمهور خلال الشهر الفضيل. وقال إن الفئات العمرية المستهدفة في المسابقة هي 4 فئات تضم فئة الجزء الواحد وفئة الثلاثة أجزاء وفئة الخمسة



رمضان الكريم على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لجامع المدينة التعليمية وحديقة القرآن النباتية وي طرح سؤال حول النبات والأخلاق يشارك فيه الناس وهناك سحب

قال أحمد الدسوقي الغريب الباحث المساعد في حديقة القرآن النباتية، إن مسابقة الأترجة والتي اختير اسمها استناداً لحديث النبي صلى الله عليه وسلم (مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْأَنْثَرِيِّ رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ) وتهدف المسابقة لتشجيع الناس على تلاوة وحفظ كتاب الله ولا تقتصر على حفظ القرآن فقط بل هناك مسابقة على هامش الأترجة يومياً حول النبات والقرآن الكريم وتربط بين النبات والقيم الأخلاقية ويتم طرح سؤال يومياً يتم اختيار فائزين اثنين ويشارك فيها أكثر من 300 مشارك يومياً خلال شهر

مصمم على مساحة مليون و400 ألف متر مربع

إستاد البيت.. صرح قطري يجسد الماضي ويحاكي الحاضر



■ يضم إستاد البيت أربعة ملاعب خارجية رئيسية

سيكون إستاد

«البيت» أحد

إستادات بطولة

كأس العالم لكرة

القدم «قطر 2022»، نموذجاً يحتذى به في عالم إنشاء الإستادات مستقبلاً كونه صرحاً عالمي المستوى يجمع بين تحقيق أهداف الإرث والاستدامة والتنمية الصديقة للبيئة، وإضعا في الحسبان المتطلبات المجتمعية المستقبلية.

إستاد البيت الذي يجسد جزءاً هاماً من ماضي قطر ويحاكي حاضرها، استوحى تصميمه من بيت الشعر «الخيمة» الذي سكنه أهل البادية الذين عاشوا مرتحلين في صحراء قطر بحثاً عن الكلاء والماء منذ آلاف السنين، لذلك فإن هيكله الخارجي يأخذ شكل الخيمة.

وأوضح المهندس محمد أحمد مدير مشروع إستاد البيت في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، أن تصميم إستاد البيت مستوحى من بيت الشعر الذي سكنه القطريون قديماً، والذي يعرف بالخيمة العربية الأصيلة التي تعد رمزاً من رموز الكرم والضيافة، لافتاً إلى أن الخيمة كانت تبني في مناطق مرتفعة فوق تلة، وتشعل أمامها النيران حتى تستقطب الضيوف، وهو ما تمت محاكاته عند بناء الإستاد وكذلك الأضواء المحيطة به حتى تخلق نفس الأجواء.

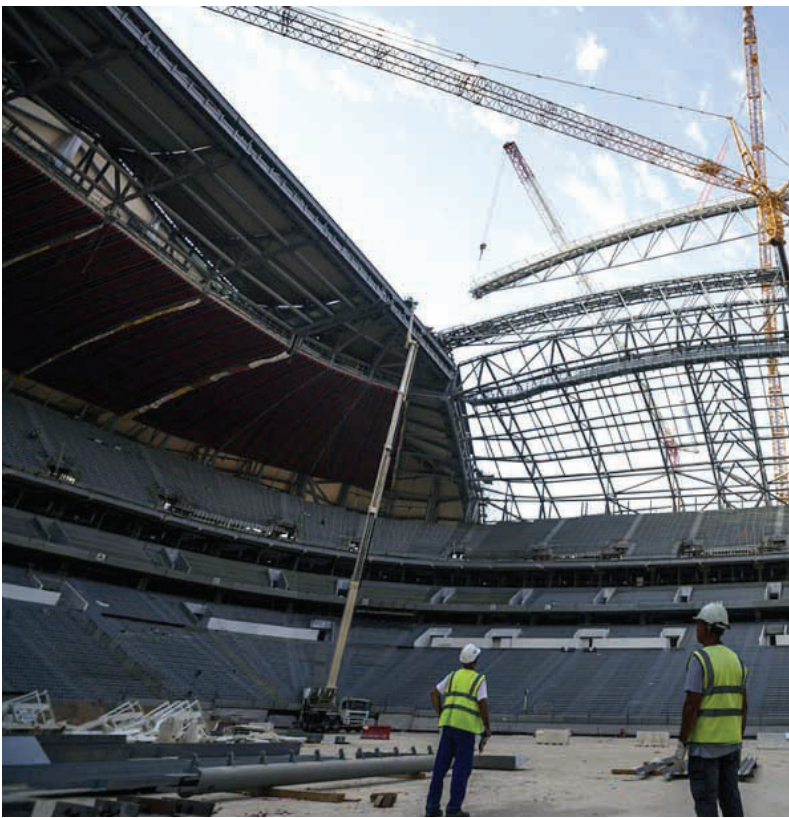
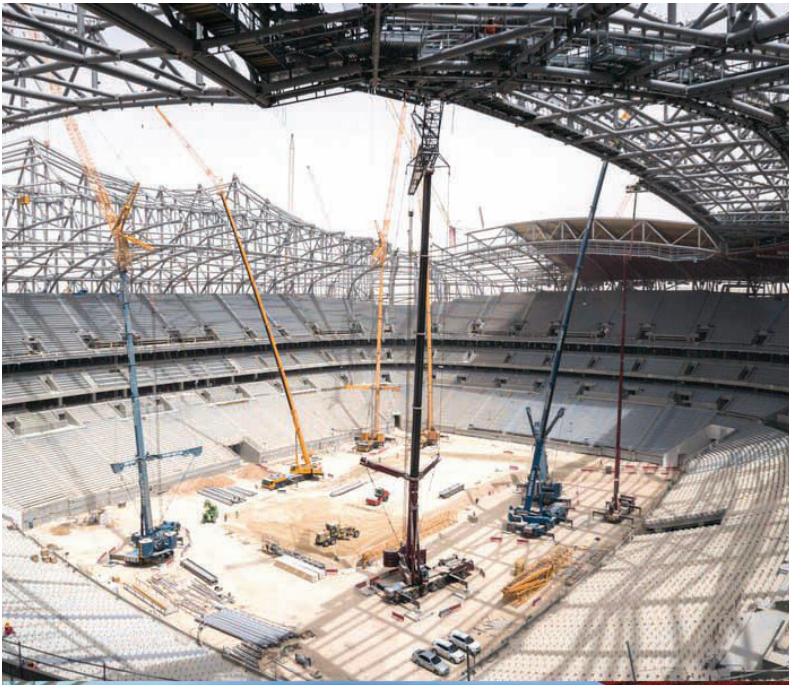
وقال محمد في مقابلة خاصة مع وكالة الأنباء القطرية /قنا/، إن مشروع إستاد البيت يعتبر من أكبر المشاريع الرياضية في العالم، فهو مصمم على مساحة مليون و400 ألف متر مربع، ويحتوي على مركز للطاقة وأبراج للتبريد ومحطة كهرومائية، فضلاً عن حديقة كبيرة مساحتها 400 ألف متر مربع وأربع بحيرات تحيط بالإستاد الذي يتضمن مسارات للجري والمشي وكذلك مضامير للخيول والهنج.

وأضاف أن الإستاد سيتم ربطه بجسرين أحدهما شرقي والآخر غربي من أجل الوفاء باشتراطات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الخاصة بعدم الاختلاط قبل وبعد المباريات، خاصة ما يتعلق بدخول وخروج الشخصيات المهمة وكذلك طريقة دخول وخروج اللاعبين والإعلاميين، على أن تكون المؤتمرات الصحفية فقط عقب المباريات، هي المكان الوحيد الذي يمكن أن يلتقي فيه هؤلاء الأطراف.

ويضم مشروع إستاد البيت أربعة ملاعب خارجية رئيسية يمكن استخدامها للتدريب أثناء البطولة، وستة مطاعم حول المناطق المخصصة للعائلات وألعاب للأطفال، كما يضم المشروع ما يفوق الـ 190 بوابة إلكترونية موزعة حول المشروع لخدمة دخول وخروج الجماهير، فضلاً عن 12 نفقا للحالات الطارئة خاصة ما يتعلق بإخلاء الجماهير في حال حدوث أزمة، على أن تكون مخارج هذه الأنفاق على مسافة بعيدة من الملعب، وكذلك هناك نفق رئيسي للخدمات الخاصة بدخول وخروج الآليات اللوجستية ولتوصيل الطعام للمطاعم الداخلية في الملعب.

وأشار مدير مشروع إستاد البيت، إلى أن هناك أكثر من خطة للاستفادة من مشروع إستاد البيت بعد نهاية المونديال حتى لا يكون عبئاً على الدولة من الناحية التشغيلية، أبرزها تحويل جزء من المشروع إلى فندق بدر عائداً مالياً على الجهة المشغلة، فضلاً عن تحويل المنطقة المحيطة بالإستاد إلى حديقة عامة على غرار أسبائير حتى تستقطب العائلات، بالإضافة إلى تنفيذ بعض الأفكار الخاصة بإقامة مطاعم وكذلك منشآت رياضية تستقطب الشباب.

تطغى الاستدامة على المنطقة المحيطة بإستاد البيت، حيث تشكل المتنزّهات والمساحات الخضراء جزءاً هاماً



للمشروع الذي حصل على شهادة أربع نجوم في مرحلة الاستدامة من برنامج نظام تقييم الاستدامة العالمي «GSAS» لإدارة الفعاليات والأنشطة الرياضية والبناء، كما سيتم التقدم بعد نهاية المشروع من أجل الحصول على شهادة جديدة بعد انتهاء البناء.

شهادة أربع نجوم في مرحلة الاستدامة

واعتبر أن من مميزات مشروع إستاد البيت هو مراعاة الاستدامة وصداقة البيئة في أعمال البناء والتي تمت مراعاتها منذ التصميمات الأولية

بمساحات مختلفة من أجل تأجيرها للشركات الراعية والمساهمة في تنظيم المونديال، كاشفاً أن هذه الغرفة مصممة بطريقة يمكن تحويلها بسهولة بعد المونديال إلى غرفة فندقية، وذلك لاستغلالها في إنشاء فندق يجذب الأندية والمنتخبات العالمية للقدوم إليه، خاصة في ظل وجود إستاد على أعلى مستوى وأربعة ملاعب تدريب مميزة، فضلاً عن وجود فرع من مستشفى اسبينا الرياضي والمقرر إقامته بعد المونديال.

ورأى محمد أن أهم ما يميز إستاد البيت وجود سقف قابل للطي خلال 20 دقيقة فقط، يساعد في تحويل الملعب إلى صالة رياضية يمكن استخدامها في الكثير من الأنشطة سواء رياضية أو غير رياضية، لافتاً إلى أن اللجنة العليا حاولت تلافي جميع الأخطاء والعيوب التي ظهرت في مشاريع ملاعب كأس العالم في الدول الأخرى سواء في البرازيل أو روسيا.

وترتكز الفكرة الرئيسية في إستاد البيت، التي جاءت بالتعاون مع مؤسسة أسبائير زون، على الاستدامة واستهلاك الطاقة المنخفض، وهي مستوحاة من الخيام التي استخدمها أهل البادية لقرون طويلة لحماية أنفسهم من حرارة الصحراء، حيث سيقبل تصميم الإستاد من كمية الطاقة المطلوبة لمنح المشجعين واللاعبين الجو البارد المريح داخل الإستاد، حيث ستلقي المظلة الخفيفة المستوحاة من هيكل الخيمة بظلالها على أرضية الملعب من جميع الجوانب، مستكملة بذلك عمل تقنيات تبريد الهواء المتوفرة في المكان.

وأوضح مدير المشروع أن تكنولوجيا التبريد التي ستستخدم في إستاد البيت وبقية إستادات المونديال هي تطوير للجيل الثاني المستخدم في إستاد خليفة الدولي أول إستادات المونديال الذي تم افتتاحه في مايو 2017، حيث ستكون التقنية أكثر استدامة خاصة ما يتعلق باستخدام الطاقة النظيفة والصديقة للبيئة، لافتاً إلى أن تقنية التبريد في الملعب مقسمة إلى عدة مستويات، أولها تبريد الملعب للاعبين والحكام، ثم تبريد المدرجات السفلية والوسطية والعولية وذلك بالتدريج.

من خطة تصميم المناطق المحيطة بالإستاد، لتكون بذلك الرئة التي تنفّس بها مدينة الخور بعد المونديال، وتمنح العائلات فيها مساحة لا مثيل لها لقضاء أوقات ممتعة في الهواء الطلق.

إنجازه في نهاية 2019

وأكد المهندس محمد أحمد مدير مشروع إستاد البيت في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، أن هناك تحدياً كبيراً من أجل الانتهاء من مشروع إستاد البيت نهاية العام الجاري 2019 بالرغم من المساحة الكبيرة للمشروع والطاقة الاستيعابية الكبيرة التي يتمتع بها وذلك من أجل توفير الفرصة لتشغيل وتجربة الملعب وتدريب كل الفئات اللوجستية العاملة في المشروع.

وكشف محمد عن وجود تواصل مستمر بين اللجنة العليا للمشاريع والإرث والاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في مختلف مراحل بناء إستاد البيت، حيث تعتبر الفيفا الجهة الواضحة لقوانين تنظيم البطولات وهي في نفس الوقت جهة رقابية، لافتاً إلى أن ممثلي الفيفا يقومون بزيارات مستمرة للمشروع منذ فترة التصميم، حيث وجدوا أن المشروع يفي بجميع معايير الفيفا وأشادوا بالعمل المبذول في كل المراحل.

وشدد مدير المشروع على أنه حسب متطلبات الفيفا تم إنشاء 95 غرفة

٣٥. محمد أحمد:
الإستاد يحتوي
على مركز للطاقة
وأبراج للتبريد
ومحطة كهرومائية

هناك تحدّ كبير
من أجل الانتهاء
من مشروع
الإستاد نهاية
العام الجاري

ودورهما في تحقيق المجتمع الآمن».. علماء:

و100 مليار زكاة دول الخليج



■ جانب من الجلسة الثالثة

«وآمنهم من خوف» ناقش «الزكاة والأوقاف

400 مليار دولار زكاة العالم الإسلامي



■ كبار العلماء خلال حديثهم في المنتدى

أكد كوكبة من العلماء الأفاضل دور فريضة الزكاة وشئنة الوقف في

تحقيق التنمية بالمجتمعات المسلمة وتحقيق الأمن. وإذا كانت الزكاة قد قصدت محاصرة دوائر الفقر في المجتمع المسلم ليصبح كل أفراده منتجين قادرين على إيتاء الركن الثالث من أركان الإسلام في المجتمع المنتج، فإن شئنة الوقف قد قصدت تأمين المجتمع بكل تنوعه الثقافي والعقدي والاتني بحبس الأصول وتسجيل المنفعة.

وقال فضيلة الشيخ مال الله الجابر، خلال الجلسة الثالثة من برنامج وأمنهم من خوف، بعنوان «الزكاة والأوقاف ودورهما في تحقيق المجتمع الآمن»، والتي عقدت بمقر الوزارة أول أمس: إذا حددت مصارف الزكاة الثمانية، فإن شئنة الوقف، فتحت المجال أمام الواقفين ليشترطوا شروطا تخص الفئة المستفيدة والمجالات التي تصرف عليها عائدات أوقافهم، فخصصوها تارة وجعلوها لعموم البر تارات أخرى، ولهذا وجدنا أوقافا رفدت التعليم، وأخرى رفدت الصحة، وأخرى فضلت رفع الحوج عن فئات معينة من المجتمع، وأخرى تجاوزت كل ذلك لتختص بحفظ البيئة العامة وغيرها.

د. خالد آل ثاني: 5 مراحل لتطور الأوقاف في قطر

قال الشيخ الدكتور خالد بن محمد بن غانم آل ثاني مدير الإدارة العامة بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية متحدثا عن تجربة الوقف في قطر والدور الكبير الذي يقوم به في تحقيق أمن المجتمع إن الوقف يبدأ عند المسلمين عند نزولهم في أي بقعة في الأرض كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم عندما بنى المسجد، ولفت في هذا الأثناء إلى أن المسجد نوع من أنواع الوقف. وذكر د. خالد أن الأوقاف نوعان أولهما أوقاف استثمارية لها ريع يصرف حسب شرط الوقف وثانيهما أوقاف نفعية مثل المساجد والدور العقارية وما شابهها. ولفت إلى أن تاريخ الوقف في قطر يمر بخمس مراحل، مبينا أن أقدم استكشافين في قطر

كان لمسجدين في منطقة مروب شمال منطقة دخان ويرجع تاريخ المسجدين للعصر العباسي في القرن التاسع الميلادي، مشيرا إلى وجود مسجد الشيخ محمد بن ثاني جد الأسرة الحاكمة بالقرب من سوق واقف والمعروف بمسجد الأحمد حيث كان ابنه الشيخ أحمد يصلي فيه.

وتطرق د. خالد للأوقاف في عهد مؤسس قطر الشيخ جاسم، مشيرا إلى أنه كان لديه الكثير من الأوقاف النفعية أو الاستثمارية كما أن الشيخ جاسم أوقف الكتب والعيون والأبار وذلك داخل قطر وخارج قطر وهي مسجلة.

وتناول قيام الأوقاف في حقبة الشيخ عبد الله بن جاسم ولفت إلى أن هذه الحقبة تميزت بظهور الحجج الوقفية بشكل كبير مزيلة باختام القضاة مثل الشيخ عبد العزيز بن مانع والشيخ محمد بن جابر وغيرهما. وقال إن الشيخ عبد الله بن جاسم أوقف الكتب كما أوقف الأراضي. وذكر أن حقبة الشيخ علي بن عبد الله تميزت بميزتين تتمثلان في إنشاء المحاكم الشرعية التي نقلت الوقف نقلة نوعية في قطر بجانب ظهور الأوقاف التي تمس المجتمع مثل بيوت الشيخ علي.

ولفت إلى حقبة المحاكم الشرعية 1960 وقتها بدأت قطر تتجه نحو المؤسسة ورأس المحاكم في هذه الحقبة الشيخ عبد الله بن زيد آل محمود، رحمه الله، وأصدر اللوائح والأنظمة وقال إنه بعد 20 سنة من إنشاء المحاكم الشرعية تم إنشاء إدارة شؤون الأوقاف وتطور الوقف إلى أن أنشئت وزارة الأوقاف سنة 1992م مشيرا إلى أن الأوقاف انتقلت نقلة نوعية حيث صدر قانون الوقف سنة 1996م وتم إنشاء المصارف الستة المعروفة.

د. القرة داغي: دور مهم للزكاة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

مشكلة، الأولى الوصول من مرحلة الفقر العام لإتحاد علماء المسلمين إن الله وضع للزكاة مجموعة من المقاصد والغايات شملت الآية الكريمة كل هذه الأهداف في قوله سبحانه وتعالى «خُذْ مِنْ أَثْوَالِهِمْ ضَرْقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا»، وكلمة تطهرهم ما يسمى اليوم بالتنمية الداخلية الشاملة، وهي تطهير قلوب الأغنياء وتطهير قلوب الفقراء، أما تزكيتهم فهي النمو الطبيعي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، فالزكاة فعلاً تحقق هاتين التمتين.

وأضاف أن الوقف يأتي مكملاً والزكاة في عمومها تغطي الضروريات والحاجيات، أما المحسنات بغطيتها الوقف، الوقف والصدقات العامة تدخل في إطار حماية الجهات الداخلية، هو من فروض الكفاية.

ونوه الأمين العام لاتحاد علماء المسلمين إلى أنه في عام 2007 بلغت زكاة العالم الإسلامي بأقل تقدير 100 مليار دولار في الخليج والعالم الإسلامي 400 مليار دولار وهي أموال البورصات والبنوك والشركات، والتي لا تشمل الصناديق السيادية والاستثمارية وما هو المخازن.



في عهد سيدنا عمر بن الخطاب، كما استعرض تجربة سيدنا عمر بن عبد العزيز الذي حكم سنتين وستة أشهر و17 يوماً و11 ساعة واستطاع أن يحل مشكلة الفقر من خلال تقسيم كل سنة لحل



■ جانب من جلسات المنتدى

د. الندوي: الزكاة لا تعطى لغير المسلمين إلا لضرورة ملحة



بسيطا في ذلك، فالبعض نقل بالإجماع أن الزكاة لا تعطى لغير المسلمين وهو الراجح، ولقد ذكر ابن قدامة رحمه الله أن الإمام

قال الشيخ الدكتور يوسف الحسيني الندوي المخفر والمربي والداعية الإسلامي من الهند إن الراجح من الجمهور هو إنفاق الزكاة على المسلمين، ولا يختص بلد دون بلد، فيمكن أن نقل أموال الزكاة من بلد الزكاة إلى الأماكن التي يحتاج فيها المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها، إلا أن الشافعية ذكروا أنه ينبغي أن تحتفظ بمال الزكاة حتى نجد ما تنفق عليه، وحديث النبي صلى الله عليه وسلم في اليمن، ودعا لإخراج الزكاة لأهل اليمن الجيران خلص العرب الذين لم يتلونوا بتقافة العربي والدناءة ولذلك استهدفوا، نصف الشعب اليمني على هاوية المجاعة، مطالبا بنصرة الشعب اليمني خلال الشهر المبارك.

وحول جواز إنفاق أموال الزكاة على غير المسلمين، قال د. الحسيني إن هناك خلافا

ولد الحدو: الزكاة والطاعة سبب استتباب الأمن والرخاء



أكد فضيلة الشيخ العلامة محمد الحسن ولد الددو، رئيس جامعة عبد الله بن ياسين بجمهورية موريتانيا، عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، أن الأمن مطلب للجنس البشري كله، وهو السلامة في الحياة الكريمة والسلامة في التصرف، وذلك يشمل السلامة من عذاب الله وسخطه، والسلامة بلاءه الدنيوي، وكل ذلك داخل في الأمن، وقد بين الله مستحقه في قوله تعالى: (الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ)، موضعاً أن أساس رفع الأمن عن الناس معصية الله جل جلاله، كما يقول في كتابه: (وإن يتسلك الله بضراً فلا كاشف له إلا هو). وإن ترك بخير فلا زاد لفعله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم)، ومعنى ذلك أن طاعة الله سبب لاستتباب الأمن والرخاء.

وأشار فضيلته إلى أن النبي صلى الله عليه وسلم، حث الأغنياء على إحصاء النفع إلى الفقراء، وبين المسؤولية الاجتماعية في ذلك، مضيفاً أن هذه المسؤولية الاجتماعية، إذا أدركها الأغنياء وأدركوا حاجة الفقراء، فإنهم سيعتبرهم معهم ويحسون بحاجتهم، ولفظاً إلى أن لله سبحانه وتعالى قسم الأرزاق فجعل الناس ثلاثة أقسام، القسم الأول آناه أكثر من حاجته وجعل مسؤوليته الآخرين عليه، والقسم الثاني آناه قدر

د.الخادمي: الأمن بعد من أبعاد الوقف

قال الشيخ الدكتور نور الدين الخادمي المفكر الإسلامي، وزير الشؤون الدينية السابق بالجمهورية التونسية إن الأمن يمثل بعداً من أبعاد الوقف، وهو جزء من أبعاد كثيرة للأوقاف، والوقف سنة من ناحية الأفراد ولكنه فرض كفاية من ناحية الأمة.

وأضاف الخادمي: والأمن بمفهوم واسع وشامل يتعلق بأمن الإنسان والعمران والحيوان، وهذا أمر ملحوظ في فلسفة الوقف ومقاصده العليا، وهو أمن أيضاً للواقفين، فشرط الواقف هو نص الشارع، ما يشكل إرادة حرة للواقف تدفعه للاستثمار في الأوقاف.



وأشار إلى أن الأمن متشعب، فيتعلق بالأمن الغذائي والأمن الصحي والأمن النفسي والأمن الوطني والأمن العالمي، ويجب أن ترتقي أعمالنا الوقفية لهذا المستوى من الأمن كبقيا في تأسيسها، موضعاً بأنه هناك مدن في الدول البلقان وخاصة في البوسنة والهرسك تأسست باسم الوقف، وقد نرى أكثر من خمسة مدن أنشئت باسم الواقفين، وهذا يدل على أنه الوقف كان له دور مهم على وعي بمقاصد الوقف من جهة الأولويات ومن جهة المآلات والمصالح المتعددة الشاملة.



■ الجلسة الثالثة من منتدى «وأمنهم من خوف»

التوعية وتداعيات الحوادث المرورية ناقشتها الخيمة الخضراء..

4.9 وفاة لكل 100 ألف نسمة إنجاز قطري



■ المقدم جابر عضيبة يتحدث بالندوة

تحت عنوان «دور الأسرة المروري»، تواصلت أمس الأول الأحد الندوات الرمضانية للخيمة

الخضراء التي يحتضنها برنامج لكل ربيع زهرة تحت رئاسة د. سيف بن علي الحجري، وناقشت الندوة 4 محاور تتعلق ببرامج التوعية، وتداعيات الحوادث المرورية، ودور الأسرة، ومؤسسات المجتمع ذات الصلة بالتوعية والانضباط المروري. وحاضر بالندوة عدد من المسؤولين والخبراء والمختصين، وشارك في المناقشات متضررون من الحوادث وجانب من الحضور.

واستهل د. سيف بن علي الحجري الندوة بالتنبؤيه إلى أن قضية الأمن المروري ليست قضية محلية إنما هي قضية دولية، وفي ذات السياق أشار إلى أن منظمة الصحة العالمية حددت في دراسة لها نشرت في 7 ديسمبر من عام 2018 عدد الوفيات في العالم نتيجة حوادث المرور بـ 1.25 مليون شخص سنوياً.

واستطرد د. الحجري قائلاً بأن خطة التنمية المستدامة الأممية لعام 2030 التي اعتمدت حديثاً، حددت غاية طموحة تقضي بخفض عدد الوفيات والإصابات الناجمة عن حوادث المرور في العالم إلى النصف بحلول عام 2020، ومضى قائلاً: تتكلف حوادث المرور في معظم البلدان 3% من الناتج المحلي الإجمالي، نصف الأشخاص تقريباً الذين يتوفون على طرق العالم يكونون من «مستخدمي الطرق سريعى التائر»، أي الإصابات الناجمة عن حوادث المرور السبب الأول لوفاة الأشخاص البالغين من العمر من 15 إلى 29 سنة، تشهده البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل 90 % من الوفيات الناجمة عن حوادث المرور في العالم، على الرغم من أنها لا تتخطى إلا بنحو 45% من المركبات الموجودة في العالم. ودعا د. سيف بن علي الحجري إلى ضرورة أن تتضمن مناقشات وعقود شركات المقلات التي تنشئ الطرق الالتزام بإجراءات الأمن والانضباط والسلامة عند إنشاء الطرق حفاظاً على حياة الناس.

طرق آمنة

وأوضح د. سيف بن علي الحجري أنه لا بد من تطوير مقومات وركائز الأمن المروري مثل الطرق والأجهزة التقنية التي تجعلها آمنة ويلزم على الجهات المعنية أن تتخذ إجراءات لمواجهة السلامة على الطرق على نحو شامل. ويتطلب ذلك مشاركة قطاعات متعددة مثل قطاعات النقل والشرطة والصحة والتعليم، واتخاذ إجراءات لمعالجة مأمونية الطرق والمركبات ومستخدمي الطرق. وخلص للحلول بأن التدخبات الفعالة تشمل تصميم المبني التحتية التي تسهم بمزيد من المأمونية ودمج خصائص السلامة على الطرق في تخطيط استخدام الأراضي والنقل، وتحسين خصائص السلامة في المركبات، وتحسين الرعاية اللاحقة للحوادث المهدمة إلى الضحايا، ووضع القوانين المتعلقة بالمخاطر الرئيسية وإنفاذها، وإذكاء وعي الجماهير.

انخفاض الوفيات

وفي معرض تقديمه للندوة كشف د. حسن علي الأستاذ بكلية المجتمع واستشاري الإعلام أن دولة قطر سجلت في فبراير الماضي رقماً عالمياً جديداً في انخفاض وفيات الحوادث المرورية فوصلت إلى 4.9 حالة وفاة لكل 100 ألف نسمة في العام 2018 مقابل 5.4 للنسبة في 2017، وبما يقدر بـ 168 وفاة في 2018 مقابل 177 وفاة في 2017. وأوضح د. حسن أن 97% من الحوادث في عام 2018 لم تسجل فيها إصابات مع تراجع سجل الإصابات البليغة إلى 8.5%، كل هذا رغم زيادة عدد السكان بنسبة 1.1%، وزيادة رخص القيادة بنسبة 6%، وزيادة المركبات 4.3 %، وشدد د. حسن علي بأن للأسرة دوراً كبيراً يتمثل في 4 إستراتيجيات للتفكير وهي إستراتيجية الإقناع ومنها الأدلة العقلية والواقعية والقانونية اللازمة للمرور، وإستراتيجية الضغط لوضع وتوجيه محددات السلوك المروري، إستراتيجية المشاركة الخاصة أثناء التدريب على ما قبل القيادة، إستراتيجية تغيير السلوك المروري الخاص بالمتوسمين والاعتراف والتعليم والتدريب.

وكشف المقدم جابر عضيبة المري مساعد مدير إدارة التوعية المرورية بالإدارة العامة للمرور أن اللجنة الوطنية للسلامة المرورية فازت أمس

المرورية. واستطرد قائلاً: في عام 2018 تم اعتماد 40 ألف تحويلة مرورية «كي جي بي»، والتحويلة لا يمكن أن تعتمد إلا بعد أن تلبى الجهة المنفذة شروط السلامة المرورية، والشركات المنفذة للطرق والتي يثبت لإدارة أنها لم تلجأ شروط السلامة المرورية في تصميم الطرق يتم استبعادها على الفور من المشاركة في أي مشاريع مستقبلية. وبالنسبة لمن يتلاعبون في الشوارع شدد النقيب محمد على أن الإدارة تخطب أشغال بتقييم الضرر بذلك الشوارع ويتم تحول المتلاعبين للنيابة التي تفرض عليهم غرامات تصل لنصف مليون ريال للفرد. وأضاف أن هدف الإدارة العامة للمرور ونظرتها العامة هي العمل على نوعية قاندي المركبات والسائقين وليس مخالفتهم، ولكن تم وضع بعض الوسائل كإشارات أو بعض المخالفات التي تساهم في دعم جهود التوعية حيث إن هذه الوسائل تعد أحد عوامل تعزيز السلامة المرورية على الطرق وعند التقاطعات. وأوضح أن الإدارة قامت بتركيب 100 رادار جديد بالتقاطعات خلال عام 2018، وأن استعمال الرادار في الطرق الخارجية والتقاطعات قد ساهم كثيراً في انخفاض الحوادث. لافتاً إلى أن الرادار وسيلة لقياس السرعة على الطرق الخارجية والتقاطعات ويقوم بدور مهم في مراقبة الالتزام بتطبيق القانون حيث يعد الرادار شرطياً للطرق الخارجية والإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي تركز عليها وتضعها، ونحن كنوعية مرورية وكجهاز شرطة مرورية نقوم بدورنا تماماً في توفير وسائل السلامة والأمان، لكن ثمة من يريدون الانتحار ويعصرون على الشroud بعيداً عن مناطق الأمان ومن هنا شدنا على دور الأسرة في التوعية.

أهمية القعدة

معالجة معاق مع الحوادث المرورية

واستعرض أحمد علي - معاق - تجربته مع الإعاقة مؤكداً أنه تعرض لحادث سيارة تسبب في قطع نخاعه الشوكي وإصابته بشلل لا يستطيع نتيجته الوقوف. وشدد على أن والده رجل فاضل غرس فيه قيماً وسلوكيات حسنة ووعياً كافياً لكنه فوجئ وهو يقود سيارته بمن يصطدم به ويتسبب له في تلك الإعاقة التي جاهد لتغلب عليها ويعيش حياته بشكل طبيعي مدركاً أن ما تعرض له هو إرادة الله سبحانه وتعالى. ونصح أحمد الآخرين بتوخي الحطة والحذر خلال القيادة واكتساب المزيد من الوعي المروري والجدية في التعامل مع قواعد السلامة المرورية كون أن تلك الأمور تحد من الحوادث.

برامج واخبارات

وكشفت الباحثة فاطمة حمد الهاجري في دراسة لها تحت عنوان «تقييم المخاطر لدى السائقين القطريين غير المرخص لهم» أن السائقين المرخص لهم لديهم مستويات مرتفعة من إدراك المخاطر مقارنة بغير المرخص لهم حيث إن السائقين الجدد يدركون الخطر بسرعة أقل وكفاءة أقل كما أنهم يهونون من شأن مخاطر الحوادث في عدد كبير من مواقف الخطر وأوصت الدراسة بإجراء



■ د. فراج الشيخ الفزاري



■ هلا السعيد

مسؤولون وخبراء:

بانخفاض الحوادث المرورية



■ محمد هاشم يتحدث بالندوة

و 80%. ونوه هاشم بأن هناك أنواعاً عديدة من مشتتات الانتباه التي يمكنها أن تؤدي إلى اختلال القيادة. ويمثل تشتت الانتباه الذي تسبب فيه الهواتف المحمولة مصدراً متنامياً للقلق بشأن السلامة على الطرق. والسائقون الذين يستخدمون الهواتف المحمولة يتعرضون أكثر من غيرهم بأربعة أضعاف تقريباً لمخاطر حوادث المرور. فاستخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة يبطئ ردود الأفعال (خاصة رد الفعل في استخدام المكابح، وكذلك رد الفعل إزاء إشارات المرور)، ويوقف القدرة على احترام الحارة المرورية الصحيحة والحفاظ على المسافة الآمنة بين السيارات. الهواتف التي يمكن استخدامها دون حملها باليد ليست أفضل من الهواتف المحمولة باليد من حيث المأمونية، وتؤدي كتابة الرسائل النصية إلى زيادة مخاطر وقوع الحوادث زيادة كبيرة.

السلوك الحضاري

ودعا حسن نصار مدير أكاديمية دلة للسواقة إلى اتباع السلوك الحضاري من جانب الأسرة لأن ذلك يقلل من حوادث المرور حيث إن من مسؤولية الأسرة الأساسية حماية الأطفال من حوادث المرور عن طريق إرشادهم وتعليمهم قواعد وأصول السير على الطرق والتعامل مع الحركة المرورية وذلك من خلال التركيز على 7 قواعد وهي تعليم الأطفال كيفية التعامل مع الطريق بكل ما عليه، إرشاد الأطفال وتويعدهم على عبور الطريق من المقاطع المخصصة لعبور المشاة وبيان خطورة قطعها بطريقة عشوائية وتعليم الأطفال أن يتوقفوا قبل عبور الطريق ونظروا يمنة ويساراً ثم يساراً للتأكد من خلوه وتنتبه هذا السلوك ليصبح عادة متداولة لديهم، تعويد الأطفال على الانتظار حتى يخلو لهم الطريق ولو طأ انتظارهم، عدم السماح للأطفال باللعب في الشوارع ومراقبتهم، أن يكون أفراد الأسرة قدوة للأطفال ولدى مراقبتهم عليهم أن يسيروا بالجهة القريبة من الشارع وجعل الأطفال يسيرين بعيداً عن حركة المرور. وكشف عادل سالم الخبير بمراكز قيادة السيارات أن دور الأسرة في التوعية بالسلامة المرورية تصل نسبته إلى 75% وفيئة المجتمع 25 % لأن الأسرة هي التي تصنع رجل المستقبل، وأفاض في التحدث عن طريقة تربية الشرفاء في بلادنا العربية والغرب الأوروبي. وتطرق لمخبر حدث خلال الفترة الماضية وهو إشراف إدارة المرور على مراكز السواقة حيث وفرت الإدارة للمدارس خبراء وذلك انعكس بدوره على التوعية المرورية حيث تقدم محاضرات بالتنسيق مع الإدارة لطلبة المدارس حول المرور والحوادث كتوعية.

تأهيل الأسرة

وتساءل د. فراج الشيخ الفزاري: هل الأسرة العربية بالذات مؤهلة دائماً للعب الدور المنوط بها في سياق الانضباط المروري والتوعية، وأجاب: هذه الأسرة ذاتها نحن نفترض أشياء مثالية تتعلق بدورها مثل المعرفة والمسؤولية، لكن الأمر قد يكون غير ذلك، بل الأسرة نفسها تحتاج من يلعب دورها في الحفاظ على نسيجها وعلى معرفة دورها، والأسرة العربية نفسها تحتاج إلى التأهيل حتى تعرف دورها، ليس الدور الكلاسيكي القديم، بل دور جديد يتماشى وحركة الحياة ونحن في الألفية الثالثة. وأوضح د. سامي محمود طبيب نفسي أن حوادث المرور بعداً نفسياً خطيراً كون أنها تدمر الشخصية وأسرته نفسياً قبل أن تدمره جسدياً. ودعا د. سامي إلى وضع أجهزة حديثة في السيارات ترصد حركة القيادة بحيث تتم مكافأة السائق المنضبط ومعاقبة غير المنضبط.

تطبيق القانون

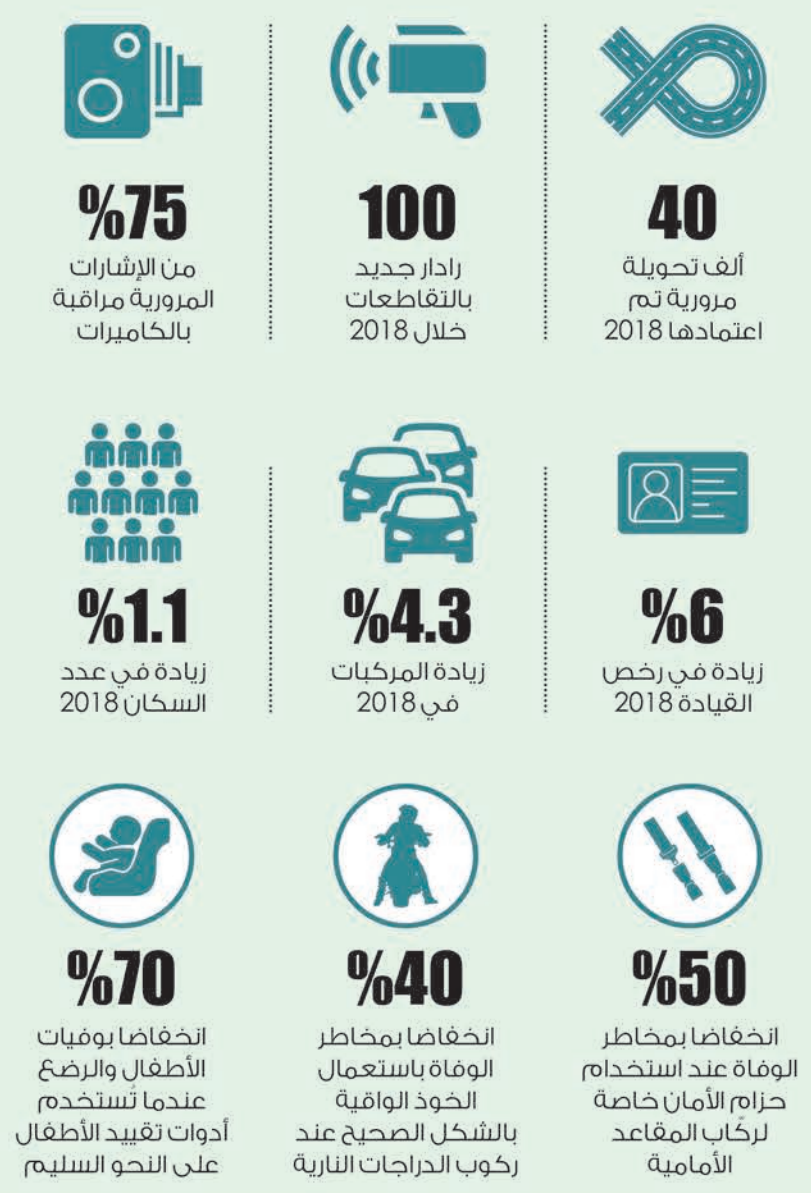
وفي معرض تعقيبه على أسئلة الحضور أوضح المقدم جابر المري رداً على سؤال يتعلق باستخدام الجوال أثناء القيادة وآخر حول كيفية التعامل مع سيارات الأجرة التي تقف فجأة بعرض الطريق لكي تأخذ الركاب مما يعرض السيارات الأخرى القادمة من الخلف للخطر، أن كل تلك المخالفات ترصد والعقوبة تصل إلى ألف ريال، مشيراً إلى وجود تلك الظواهر وأن الكل يخضع للقانون. وشدد المري على أن حملات بدأت مع مجيء شهر رمضان خلالها يتم تحرير مخالفات فورية وضبط السيارات التي لا تلتزم بالقانون. والمبلغت عاجلت من خلالها حوادث المرور والانضباط المروري ربما لأن المنظمة تعتبر تلك القضية بديهية وفرغت منها مختلف دول العالم ما عدا وطننا العربي الذي لا يزال يفقدها.



انخفاض الحوادث المرورية



قطر تفوز بجائزة أحسن مشروع مروري عالمي بمرتبة موصى به بشدة وهي المرتبة الثانية عالمياً في مسابقة مطرزي معهد الطرق والنقل العالمي في إنجلترا لعام 2019





غزوات ومعارك وفتوحات



غزوة خيبر

الأربعاء 1 محرم عام 7 هجرية
11 مايو عام 628 ميلادية

قاد رسول الله صلى الله عليه وسلم جيوش المسلمين البالغ عددها ألف وثمانمائة مقاتل في غزوة خيبر للقتال مع جيوش يهود خيبر والبالغ عددهم عشرة آلاف وأربعمائة مقاتل بقيادة مرحب بن أبي زنبب، ويصادف وقوع غزوة خيبر في شهر محرم في السنة السابعة للهجرة، سنة 628م، وانتهت بانتصار جيوش المسلمين على اليهود.



100

جزء قسم إليها السهم الواحد
من الـ 36 سهما

36

سهما قسمت إليها
أرض خيبر بعد الغزوة

8

مجموع حصون الشطرين الأول
والثاني من جيش اليهود

15

يوما حاصر فيها المسلمون
اليهود في حصونهم



81

عدد شهداء المسلمين
في الغزوة



93

عدد القتلى من جيش
يهود خيبر



10400

عدد المقاتلين في جيش
اليهود



1400

عدد المقاتلين بجيش
المسلمين



حامل لواء الغزوة

سيدنا رسول الله

محمد بن

عبد الله

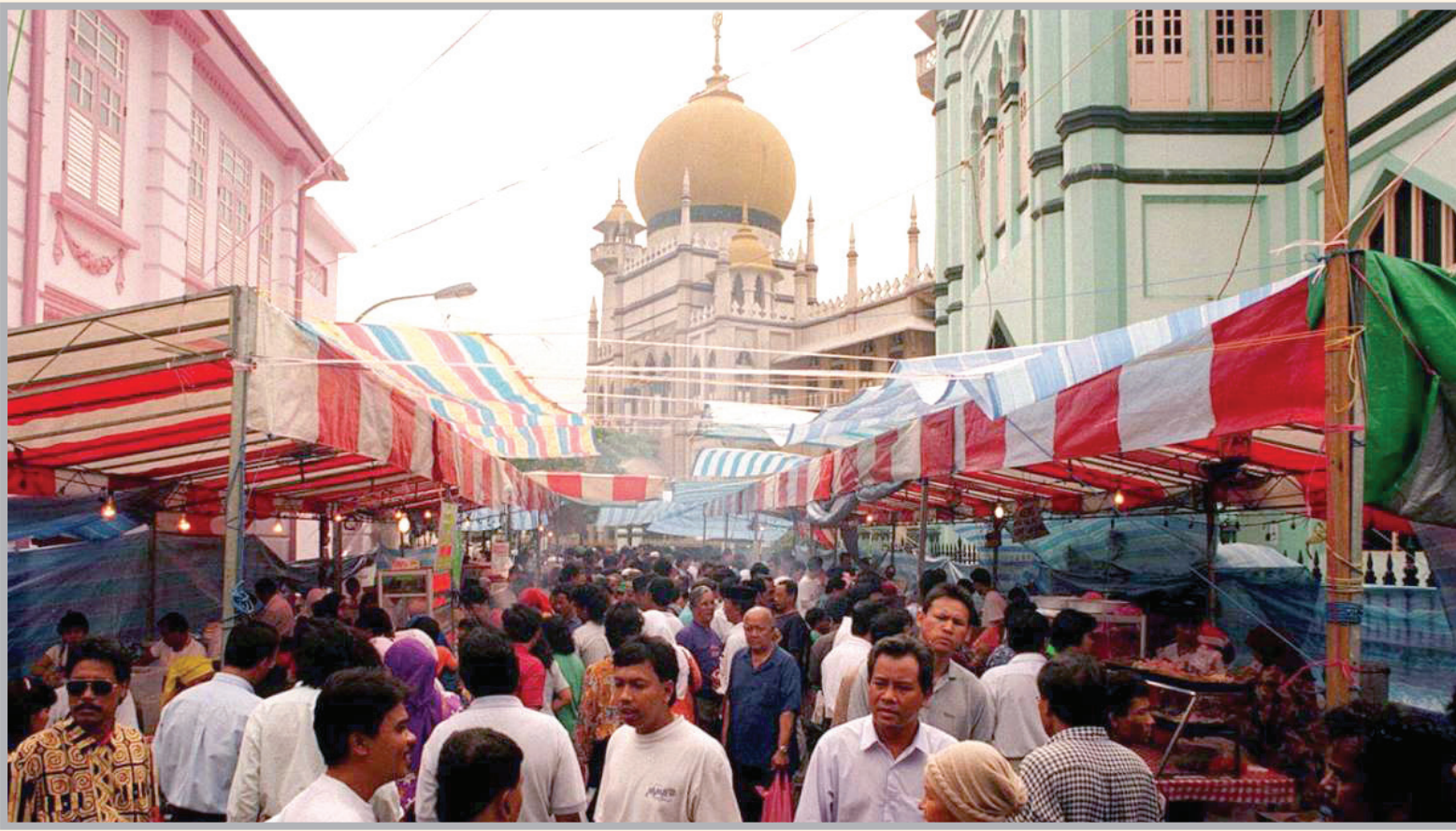
صلى الله عليه وسلم
وانتهت الغزوة بانتصار
جيوش المسلمين على
اليهود وتقسيم أرض خيبر

128.8

كيلو متر المسافة بين المدينة
وخيبر من جهة الشمال

20 رقم الآية من سورة
الفتح التي بشرت
الرسول والمسلمين
بالنصر والغنيمة

رمضان في سنغافورة.. حلقات ذكر واعتكاف جماعي بالعتنر الأواخر



■ أجواء شهر رمضان في سنغافورة



يرجع اسم سنغافورة، وهي تلفظ باللغة المحلية

«سنغابورة»، إلى كلمتي «سنغا» و«بور» السنسكريتية اللتين تعنيان «مدينة الأسد». وسبب هذه التسمية أنه عند وصول أحد المستكشفين القدامى إلى هذه الجزيرة الصغيرة، وهو أمير سومطري يدعى «سانغ نيل أوتاما» ويعتبر مؤسس سنغافورة، رأى أسدا فسمها «مدينة الأسد». ولكن الأبحاث أظهرت أن الأسود لم تعيش قط في الجزيرة، لذلك يعتقد بأن الأمير رأى نمرا ويبلغ تعداد دولة سنغافورة 3 ملايين نسمة، وتبلغ نسبة عدد المسلمين 15 في المئة من عدد السكان.

رؤية الهلال

تعتمد سنغافورة على رؤية هلال شهر رمضان بالحساب الفلكي وذلك منذ القدم، ومفتي الإسلام في سنغافورة هو الذي يعلن رؤية الهلال وبداية شهر رمضان المعظم، وذلك عن طريق وسائل الإعلام المختلفة. يبدأ المسلمون في سنغافورة صيام شهر رمضان الكريم مع إعلان مفتي الإسلام في البلاد رؤية الهلال وبداية الشهر المعظم وذلك عن طريق وسائل الإعلام المختلفة. ويتميز شهر رمضان في سنغافورة بالكثير من الشعائر الدينية، حيث تعقد حلقات الذكر وتدارس القرآن وتفسيره حتى أذان المغرب، وبعض الناس يتناولون الإفطار في المسجد بعد أداء الصلاة.

زينة الأحياء

عادة ما تتخذ الأحياء السنغافورية الإسلامية زينتها من أفرع الزينات الكهربائية الملونة والتي تتخذ رسم المساجد والمآذن والقباب شعارا بديعا لها بطول شوارع الحي الماليزي وشارع العرب، كما تقام الخيام الرمضانية لتصطف على جانبي الطرق في هذين الحين، أما في النهار يمكن للصائم التزّه بها وشراء ما يتغيه من أغراض الطعام أو الملابس الماليزية أو المفروشات، لكنه لن يجد له موطئا لقدم في الليل، حيث يزدهم السنغافوريون المسلمون مع أشقائهم من الجاليات الإسلامية بعد صلاة التراويح، ويصبح الزحام شبيها تماما مع الكثافة في موسم الحج.

الصلاة في جماعة

يجتمع أفراد الأسرة والأقارب ويذهبون جميعاً إلى المسجد لأداء صلاة العشاء والتراويح في جماعة، ويبلغ عدد ركعات صلاة التراويح 20 ركعة و3 ركعات الشفع والوتر. تعقد حلقات الذكر وتدارس القرآن وتفسيره حتى أذان المغرب، وبعض الناس يتناولون الإفطار في المسجد بعد أداء صلاة المغرب، ومن ثم يتناولون الإفطار في المسجد يتناول الصائم بعضاً من حبات

القهوة - والكاكاو - والشاي بالحليب حتى يسمع نداء الصلاة فيذهبوا إلى المسجد، وتؤدي صلاة الصبح في جماعة.

العتنر الأواخر

كل الأسر تذهب إلى المسجد كبيرها وصغيرها، وتقام السراوقات حول المسجد لتنام فيها هذه الأسر، ويحدث ذلك يومياً في العشر الأواخر من رمضان، بحيث تؤدي الفرائض في المسجد وليس لديهم بنام فيها الناس. وليس لديهم يوم معين لمعرفة ليلة القدر، وإنما يلتمسونها في العشر الأواخر من شهر رمضان.

ليلة العيد وطعام

ال «كتوبات»

بعد صلاة العشاء ليلة العيد هناك طعام خاص تعدّه الأسر في سنغافورة، ويسمى كتوبات، وهو عبارة عن أرز بلف بعروق شجرة النارجيل على شكل مربع ويوضع على شبكة تعلو إناء كبيراً حلة بها ثقوب كثيرة ويملا هذا الإناء بالماء ويوضع على النار ويتم نضج الكتوبات على البخار المنبعث من الماء المغلي داخل الإناء حتى ينضج تماماً، ويؤكل يوم العيد مع اللحم المطبوخ والدجاج المقلي. وتقام صلاة العيد في سنغافورة في الميادين العامة، وتذهب إلى الصلاة كل الأسر صغيرها وكبيرها، ثم تتم زيارة الأهل وخاصة كبار السن، ويتم أيضاً تبادل التهاني، ويعطى الأولاد الصغار نقوداً عبارة عن دولارين سنغافوريين. أما الرجال الكبار فيعطون الأولاد عشرة دولارات كهدية.

العربي إلا منذ سنوات قليلة على أيدي المهاجرين اللبنانيين، حيث كان يشيع فيها ولا يزال خبز يسمى «فرانسيش» أي الخبز الفرنسي، لذلك سيجد الصائم أمامه الأرز المفلفل والبسلة بالجزر وطبق الشوربة والدجاج، وعصير البرتقال.

صلاة العشاء

كل أسرة تذهب إلى المسجد لأداء صلاة العشاء والتراويح، وبعد التراويح والوتر تعقد حلقات الدرس ويفسر القرآن بواسطة شيخ المسجد أو أي شيخ آخر، وترجم القرآن من اللغة العربية إلى اللغة الملاوية. يتم الاستيقاظ في الساعة الرابعة صباحاً، وتناول ما بقي من الطعام مضافاً إليه الأرز والسّمك، ثم شرب



العرب في سنغافورة

أما بالنسبة للعرب في سنغافورة فقد أصبحت لديهم خبرات كثيرة من قوائم الطعام العربي بعد أن ضاقوا ذرعاً باكلاتها الحارة المليئة بالبهارات، فهناك مطاعم لبنانية تقدم الأطباق اللبنانية ومطاعم محلية تقدم مختلف المشاوي من اللحوم الحلال، بالإضافة إلى المطاعم اليمنية التي تقدم أطباق اللحم والأرز «المندي» إلى جانب المقاهي التي تقدم شتى أنواع المشروبات كالزنجبيل والقهوة والشاي والكاكاو والعصائر والفول المسلوق. فضلاً عن أن المطاعم الكبرى ومطاعم الفنادق الفاخرة تنبّهت لأهمية شهر رمضان بالنسبة للمسلمين فأصبحت تتنافس في السنوات الأخيرة على جلب أمهر الطهاة العرب والمسلمين من مصر ولبنان وتركيا وغيرها من الدول الإسلامية، وهكذا صار المسلم يجد أمامه اليوم حتى تلك الأشياء التي لا يمكن تخيل وجودها في سنغافورة كشراب العرق سوس والكافّة وقمر الدين.

مساجد ومترعون

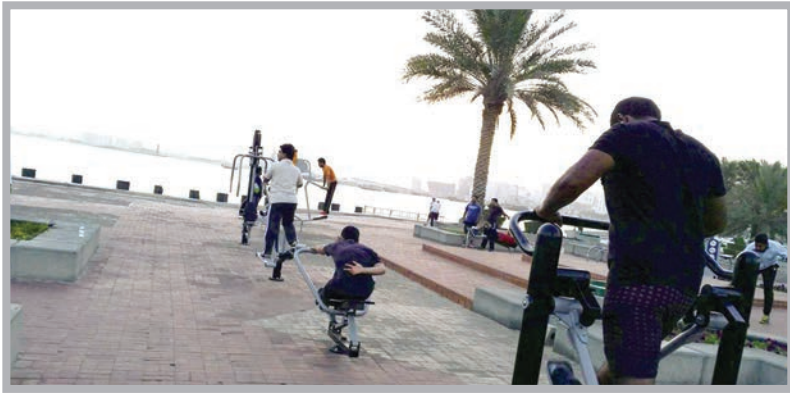
بعد الإفطار يتوجه الناس إلى المساجد لأداء صلاة التراويح حيث ثمة مساجد عديدة أشهرها مسجد السلطان الرسولي ومسجد الروضة، وهو مسجد جميل جداً يتألق ليلاً بمآذنه الكبيرة وقبته الدائرية، وفنائه الواسع الذي يحيطه سور حديدى مرتفع بعض الشيء، وهو يشبه تماماً مساجدنا العربية، خاصة وأن القادم نحوه يلمح اللوحة المعدنية الكبيرة وقد كتب عليها بالعربية «مسجد الروضة».

استشارية طب الأسرة في مركز روضة الخيل.. د. ميساء أشكناني:

الصيام ليس عذرا لعدم ممارسة التثاقل البدني مع أهمية توخي الحذر

ساعات ما بعد الإفطار بتناول كميات كبيرة من السوائل أثناء الليل، بشرب ما لا يقل عن 2 لتر يوميا من الماء، مع تناول وجبات متوازنة بحيث تحتوي كل وجبة على العناصر التالية: الكربوهيدرات، البروتينات، الدهون والخضروات المختلفة.

كما دعت إلى تجنب تناول المشروبات أو الأطعمة التي تحتوي على الكافيين، مثل القهوة، الشاي والكولا، فهي مدرة للبول مما يفقد الجسم السوائل، ولابد من عمليات الإحماء قبل النشاط البدني الرئيسي وشرب ماء بارد أثناء الإحماء أو ما بين جلسات الإحماء، وبعد الانتهاء من النشاط البدني الرئيسي لابد من التبريد بطريقة أبطأ أو المشي ببطء فهذا سوف يساعد الجسم على الاحتفاظ والعودة تدريجيا إلى وضعه الطبيعي ويمنع تقلص العضلات، ولابد من ارتداء ملابس مناسبة أثناء النشاط البدني لمساعدة العرق على التبخر وتبريد الجسم. وختاما د. قالت أشكناني إن الصيام ليس عذرا لعدم ممارسة النشاط البدني، يجب انتهاز فرصة المتعة الرمضانية للنشاط البدني ومن هنا تكمن استشارة طبيب الأسرة في المراكز الصحية مهمة لتقديم كافة النصائح والإرشادات بخصوص اللياقة البدنية في شهر رمضان الفضيل.



■ يتعين على الصائم الحفاظ على مستوى الأنشطة البدنية خلال شهر الصيام بنحو مثالي

بالضعف والإعياء الشديدين وتجب استشارة طبيب في هذه الحالة، مع تنسيق مواعيد النوم والاستيقاظ وأخذ قيلولة أو جدولة أوقات للراحة يسمح بالحصول على قدر من الراحة لأداء النشاط البدني قبل أو بعد الإفطار، وتعد الأنشطة غير التنافسية (مثل لعب كرة القدم والكرة الطائرة والتنس) بعد غروب الشمس وصلاة العشاء وسيلة جيدة للاستمرار في النشاط البدني والحفاظ على اللياقة البدنية بالإضافة إلى الشعور بالرفاهية، مع تجنب أي جلسات مكثفة من تمارين التحمل وتدرجات السرعة لأن هذه التمارين تستخدم طاقة أكبر ويمكن أن تضع الجسد تحت قدر أكبر من الضغط، وخلال

ولياقته البدنية والصحية وإضفاء النشاط والحيوية وتحسين الجسم من الأمراض والقضاء على الخمول والكسل. ونوهت د. أشكناني إلى أهم النصائح التي يجب اتباعها عند ممارسة الرياضة، وهي أنه يجب أن يختار الصائم مكانا صحيا لممارسة الرياضة يمتاز بالتهوية الجيدة والنظافة العامة وعدم الاكتظاظ والازدحام والاعتدال في درجة حرارة ورطوبة المكان والمرضى عليهم باستشارة الطبيب المعالج قبل ممارسة أي نشاط بدني، وإنهاء أي نشاط بدني على الفور عند الشعور بالدوار أو الغثيان. وبالنسبة للنشاط في النهار فلا يجب كسر الصيام إلا عند الشعور



■ ميساء أشكناني

البدني المكثف خلال شهر رمضان. وأضافت: يمكن للفرد أيضا أداء الأنشطة في الصباح الباكر جدا عقب أروجة قبل الصيام (السحور) ولكن بما أنه لا يتبع هذا النشاط أي طعام أو تجديد للسوائل، فيجب أن يكون خفيف الشدة وقصير المدة وينصح أيضا بتجنب التعرض لأشعة الشمس المباشرة أو الحرارة خلال هذا التمرين المبكر، وعندما يتزامن شهر رمضان مع شهور الصيف لا ينصح بأي نشاط قبل الإفطار ولا ينصح بأي تمارين معتدلة أو قاسية في الأماكن المكشوفة إلا إذا كانت قصيرة المدة، حيث تعتبر ممارسة الرياضة في شهر رمضان أكثر أهمية من باقي شهور العام، حيث تعد عاملاً مهماً لرفع كفاءة الجسم

تقدم مؤسسة الرعاية الصحية الأولية في دولة قطر كافة



الخدمات التي تعزز على اتباع اللياقة البدنية في قسم الصحة والمعاودة بوضع برنامج متكامل خاص باللياقة وكيفية اتباع برنامج غذائي يتماثل مع الشهر الفضيل ويتماشي مع جميع المرضى كل حسب حاجته تحت إشراف أخصائية التغذية.

وأظهرت الأبحاث أن الصيام لمدة 30 يوما على التوالي دون ممارسة أي شكل من التمارين أو النشاط البدني يسفر عن انخفاض في القوة واللياقة البدنية، وبالتالي يتعين على الصائم الحفاظ على مستوى الأنشطة البدنية خلال شهر الصيام بنحو مثالي وشامل لتجنب أي مضاعفات صحية. وأشادت د. ميساء أشكناني - استشارية طب أسرة مركز روضة الخيل بمؤسسة الرعاية الصحية الأولية بأنه ينبغي أداء النشاط البدني بطريقة غير تنافسية في ساعات الليل (بعد الصيام) وإذا كان النشاط ذا طابع تنافسي فينبغي القيام به في أيام غير متتالية ومن المهم توخي أمثل طريقة للنوم والترؤد بالماء قبل وبعد النشاط لتجنب أي آثار ضارة من الممكن أن تسفر عن ممارسة النشاط

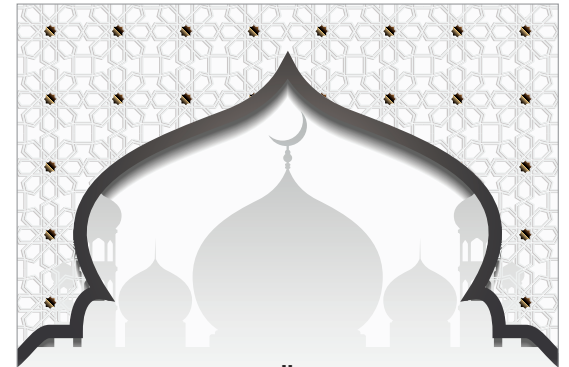
مرضى الكلى وإرتقادات الصيام

أخذ الأدوية بصورة منتظمة وفي أوقات محددة. ويتعين على المريض تناول سوائل طبيعية في مرحلة ما قبل الغسيل الكلوي من 2 إلى 3 لترات يوميا إذا كانت كمية البول لديه طبيعية، أما إذا كان البول لديه أقل من المعدل الطبيعي فعليه تقليل كمية السوائل منعاً لاحتباس المزيد من السوائل في جسمه مما يؤدي إلى حدوث مضاعفات على القلب والرئتين. كما يتعين على مريض الكلى بشكل عام عدم التعرض لدرجات الحرارة العالية أثناء الصيام، وتجنب تناول الأطعمة المالحة، واستخدام كأس لشرب الماء حتى لا تزيد كمية السوائل عن المطلوب، كما يجب التقليل من تناول الحلويات مع الحرص على تناول الأطعمة قليلة الدهون، فمرضى الكلى لديهم فرصة أكبر للإصابة بأمراض القلب والشرابيين.

كبيرة، ويجب على المرضى الرجوع للطبيب المعالج لمعرفة مدى إصابة الكلى وتأثير الصيام عليها. أما مريض الغسيل الدموي فهم يقومون بغسيل الدم ثلاثة أيام في الأسبوع، وبالتالي فيمكنهم الصيام في باقي أيام الأسبوع، حيث يصاحب عملية الغسيل إعطاء محاليل عن طريق الوريد مما يفسد الصيام. أما عن مريض الغسيل البريتوني (غسيل البطن) التي يقوم بها المريض بنفسه في المنزل فلا يمكنهم الصيام لوجود مواد مغذية بسوائل الغسيل. وبالنسبة لمرضى الغسيل الدموي في حالة صيامهم يجب عليهم الحذر من كمية الماء التي يتناولونها بعد الإفطار بحيث لا تزيد عن لتر واحد يوميا حتى لا تتجمع المياه داخل الجسم على القلب والرئتين. وينصح مريض زراعة الكلى بعدم الصوم، بسبب تأثير الكلى المزروعة بقلة السوائل ولأنه يتعين عليهم

تتراوح نسبة مرضى الكلى من 10 إلى 13 % من إجمالي عدد السكان بقطر، وعند تقرير الصوم من عدمه يصنف مريض الكلى إلى ثلاثة أقسام بحسب درجة المرض حرصاً على سلامتهم من حدوث مضاعفات.

بالنسبة لمرضى القصور الكلوي الحاد تكون حالتهم الصحية حرجية، وهم ممنوعون من الصيام إلى أن تتحسن حالة الكلى وتعود إلى وضعها الطبيعي. أما مريض الكلى المزمن فتختلف مراحل اعتلال الكلى لديهم، وينصح المصابون بمرض الكلى من الدرجة الثالثة فما فوق بعدم الصيام، وذلك لأن الكلى في هذه المرحلة تكون غير قادرة على الاحتفاظ بسوائل الجسم، مما قد يتسبب في قصور حاد في وظائفها، وقد يؤدي ذلك إلى تلف الكلى بشكل كبير، كما أن الصيام لمدة طويلة ينقص سوائل الجسم بصورة



نصيحة اليوم

الصيام يقاوم

الضغوطات النفسية

فريضة الصيام التي شرعها الله ذات فوائد نفسية على الفرد لا تحصى، أهمها أنه يحد من بعض الأمراض النفسية كالإكتئاب والقلق والأرق، فهو يحفز ويولد القدرة على تحمل ضغوطات الحياة ومواجهتها مما يؤدي إلى الاستقرار النفسي. فالصيام وممارسة العبادات في هذا الشهر الفضيل وما ينتج عنه من تقارب وتواصل اجتماعي خاصة في فترة الإفطار والسحور، وكذلك أداء صلاة التراويح وسط الآخرين يبعد المريض عن عزلته، ويبدأ نوعاً من التفاؤل والأمل مما يجعله يفكر بشكل إيجابي حول ذاته والآخرين.

ويوجد 6% من سكان العالم يعانون من الاكتئاب، أي ما يعادل 350 مليون شخص من كافة الفئات العمرية. وقد أكدت بعض الدراسات العلمية أن الصيام يخفف من حدة أعراض الغضب والقلق والأرق التي قد تظهر على بعض الأشخاص، كما يضبط الحالة الدينية لدى الأفراد، حيث إن أداء العبادات وقيام الليل خلال شهر رمضان المبارك يشعر الصائمين براحة البال، وذلك لأن الصيام يقوي مناعة الصائمين ضد الضغوطات النفسية نتيجة مشاق الحياة وصعوباتها.

وأظهرت دراسة عالمية الأثر الإيجابي للصيام في علاج الإدمان، لأن الصيام يهذب النفس ويرتقي بها مما يؤثر على طريقة التفكير والتدبير في الأمور وينعكس ذلك إيجاباً على حياتنا النفسية، كما أن الصيام يعطي الفرد قوة إرادة للتغيير نحو الأفضل.

بالعافية

ريان مقلي بالبصمات 85 جم : 206 سعرة حرارية

رمضانكم
#صحة_وأجر

تحتاج نشاط بدني لحرقها

- 41 دقيقة
- 27 دقيقة
- 27 دقيقة

تقام في قاعة «المجلس».. و8 مطاعم متنوعة

تجربة رمضان بنكهة تراثية في خيمة «شيراتون»



يقدم فندق
ومنتجع
شيراتون
جراند الدوحة



في شهر رمضان تجربة فريدة ومميزة من حيث الأجواء والموائد الرمضانية المحضرة خصيصاً للاحتفال بهذه المناسبة، مما يجعل الفندق وجهة مميزة لتمضية هذا الشهر الفضيل مع العائلة والأصدقاء في إطار التقاليد والتراث القطري الأصيل.

تتنظر الضيوف تجربة كاملة مبهرة من الضيافة العربية في الخيمة الرمضانية الفخمة في قاعة المجلس بتصميمها الفاخر وألوانها الدافئة الذهبية والفوانيس الرمضانية لتضيء على سحرها الغني الأجواء العربية الأنيقة بإطار تقليدي عريق.

من لحظة غروب الشمس، سيسافر الضيوف في رحلة للمتعة بأشهى المأكولات في مطعم الحبارى، حيث أشهى الإفطارات التي تضم مجموعة واسعة من الأطباق الشرق أوسطية التقليدية، والأطباق العالمية، والمأكولات المحلية، ومجموعة واسعة وغنية من المأكولات البحرية، ومحطات الطهي المباشر، والحلويات الشهية، علاوة على ذلك، تقدم صالة أتريوم، والتي تشتهر بتقديم ألذ طبق «أم علي» في الدوحة، أجواء مريحة وودية لتناول الإفطار أو السحور.

قال السيد بلال القادري، المدير العام لفندق ومنتجع شيراتون جراند الدوحة: «نظراً لأن فندق

دائماً إلى دمج التراث والعنصر المحلي في التجارب التي نقدمها لضيوفنا، فنحن نقول دائماً (تراثنا هو تراثكم)، ونهدف إلى إحياء جوهر الشهر الفضيل بالتوازي مع التقاليد المحلية في قطر، وقد تم الاهتمام بأدق التفاصيل لنجعل تجربة رمضان في فندق شيراتون تجربة لا تنسى، ولنجعل كل لحظة تمضونها معنا في هذا الشهر الفضيل فرصة لإحياء الذكريات القديمة وصناعة ذكريات جديدة تبقى محفورة في الأذهان».

وأضاف «القادري»: «كما عودناكم دائماً كل عام يحتفل فندق الشيراتون الشهير والمعلم الاجتماعي المميز بالشهر الفضيل بتقديم كل ما هو مميز بحيث



■ بلال القادري

شيراتون جراند الدوحة هو فندق متميز في قطر ومن أبرز المعالم الاجتماعية في البلاد، فإننا نسعى

خاص، ويحتوي على 8 مناطق لتناول الطعام ومسبح يمكن التحكم بدرجة حرارته.

تم تزيين الغرف في منتجع ومركز اجتماعات شيراتون الدوحة بألوان دافئة، وتوفر شرفة مع إطلالات على الحدائق أو البحر، كما توفر وسائل الراحة في الغرف جهاز تلفزيون بشاشة مسطحة مع قنوات فضائية وماكينة لتحضير الشاي والقهوة.

تقدم الـ 8 مطاعم الموجودة في منتجع ومركز اجتماعات شيراتون الدوحة مأكولات الشرق الأوسط والإيطالية والآسيوية، بالإضافة إلى بوفيهات ذات طابع خاص وتناول الطعام على شاطئ البحر، ويقدم المطعم الموجود على سطح الفندق المأكولات العربية ويتمتع بإطلالات خلابة.

يجمع التراث والتقاليد في إطار فخم من فئة الخمس نجوم». يعد فندق ومنتجع شيراتون جراند الدوحة جزءاً من ماريوت إنترناشونال (المدرجة في بورصة ناسداك: MAR)، وهي أكبر شركة فنادق في العالم ومقرها بيتسدا بولاية ماريلاند بالولايات المتحدة الأمريكية، ولديها أكثر من 5700 فندق في أكثر من 110 دول، حيث تقوم شركة ماريوت بتشغيل وتقديم امتيازات للفنادق وتراخيص الملكية منتجعات خاصة بالعطلات.

يقع هذا الفندق الفاخر ذو الـ 5 نجوم في مبنى مرتفع في وسط مدينة الدوحة، ويوفر إطلالات بانورامية على الخليج العربي، كما يوفر إمكانية الوصول المباشر إلى شاطئ

افتتاح معرض «5*5 - 2019» في كتارا

الفلق جاء بارزاً بتقنية الأبعاد الثلاثية وسط الجبال والغيوم من أجل إظهار تردد صدى صوت هذه الآية عندما يخرج من صدر القارئ والمنجني لربه.

من جهة أخرى أشارت الفنانة حنان أبو موزة إلى أنها ركزت في أعمالها على زهرة الأوركيد باللون الأزرق نظراً لما يرمز له من دفء، فضلاً عن لوحات لأشجار مثمرة من قبيل النخلة وشجرة الليمون.

أما الفنانة مريم العسيري فقالت عن لوحاتها: اخترت البورتريه لنساء عربيات يمثلن المرأة العربية الحديثة، حيث إن اللوحة بالحجم الكبير تمثل القوة، واللوحات الأخرى تمثل: الثبات، الثقة بالنفس، الهدوء والإبداع، باستخدام ورق الذهب والأوراق الزيتية.

واستغرقت مريم العسيري قرابة عامين كاملين من أجل إنجاز لوحة (القوة)، بينما باقي الأعمال تم تنفيذها هذا العام.

بينما سارت الفنانة وضى السليطي على نفس أسلوبها الفني وذلك بتوظيف الخط العربي على الملابس القطرية التقليدية، في حين اشتغلت الفنانة منيرة المير على الحروفيات في لوحاتها على شكل دائري، يتوسطه أحد أنواع الطيور أو الحيوانات، يشار إلى أن المعرض يتواصل حتى الأول من يونيو المقبل.

افتتح السيد سيف الدوسري مدير إدارة الموارد البشرية في المؤسسة العامة للحى الثقافي كتارا مساء أمس الأول، معرض «5*5-2019» لخمس فنانات قطريات، الذي نظمته الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في المبنى (13)، وذلك بحضور السيد يوسف السادة رئيس الجمعية.

ضم المعرض حوالي 30 عملاً، شاركت فيها كل من نوال الكواري، وضى السليطي، حنان أبو موزة، منيرة المير، ومريم العسيري، بأعمال فنية متنوعة تراوحت بين الأسلوب الواقعي والتجريدي.

وأكد السيد يوسف السادة أن الجمعية تسعى دائماً لدعم الفنانات القطريات وتشجيعهن، وعرض تجاربهن الفنية، التي تتميز بتنوع موضوعاتها ومدارسها. وأشار إلى أن مثل هذه المعارض الجماعية تصقل خبرات الفنانين وتنمي قدراتهم الإبداعية.

وأشادت الفنانة بدعم الجمعية المستمر لهن حيث قالت الفنانة نوال الكواري: كانت فرصة جيدة أن نقدم معرضاً جماعياً تطرح فيه كل فنانة أسلوبها الفني وتشارك الآخرين برؤيتها وحسها الفني. وأضافت قائلة: حاولت الخروج من الألوان القاتمة، وانطلقت إلى ألوان مشرقة أكثر بهجة، مع توظيف الخط العربي في الأعمال التي قدمتها. وأوضحت أن عملها الذي تضمن أوائل سورة



أوريكس
روتانا
الدوحة

اتبع رحلة ابن بطوطة
و مغامراته الأكثر شهرة

في رمضان هذا العام، انطلق إلى رحلة استكشافية عربية مع مجموعة متنوعة من محطات الطهي الحية وبوفيهات مختارة تضم أطباقاً من طريق الحرير وحلات من جنوب آسيا، الشرق الأوسط، بلاد الفارسية، تركيا وصولاً إلى الأندلس وشمال إفريقيا.

بوفيه الإفطار: ١٩٩* ريال قطري للشخص الواحد يتضمن المشروبات الغازية

للحجز أو للمزيد من المعلومات، أرسل بريد إلكتروني إلى: rb.oryx@rotana.com أو الاتصال على ٤٤٠٢ ٣٣٣٣

*حجز طاولة لستة أشخاص أو أكثر واحصل على شيفة مجانية في حديقة النافورة
إحمار إقبال تشويسز ابن بطوطة إلى حديقة النافورة في أي يوم من أيام سحور رمضان للمطالبة بالشيفة المجانية.

ص ب: ٢٩٩٢٢، شارع المطار، الدوحة، قطر، تليفون: ٤٤٠٢ ٣٣٣٣، فاكس: ٤٤٠٢ ٣٣٠٠، ٩٧٤ oryx.hotel@rotana.com



برعاية:



rotana.com





زوم على أسعار السوق



صفحة ترصد أسعار المواد الغذائية والخضروات والفواكه واللحوم والدواجن والأواني المنزلية وكافة السلع التي يكثر عليها الطلب خلال أيام الشهر الفضيل



الخضروات والفواكه



7

كمثرى



5.5

موز



2.5

بصل



3

طماطم



10

كوسة



4

خيار



2.5

بطاطس



6

ثوم



10

عنب



5

برتقال



5

كيوي



7

تفاح



1.5

ملفوف



4.5

نعناع



3

خس



8

بامية



الأسماك

18	كنعد متوسط
9.75	سمان
26	هامور صغير
7.5	شعري
23	باس تركي
16	صافي
25	قاروص
35	سلمون
11.5	ربيب
11.5	زبيدي

قائمة السلع المخفضة

تشمل القائمة أكثر من 500 سلعة مخفضة بالتنسيق مع المجمعات الاستهلاكية الكبرى وتأتي المبادرة لحرص الوزارة على تلبية حاجة المواطنين والمقيمين من السلع الاستهلاكية خلال الشهر الفضيل

السلعة	كمية	سعر QR
دائدي زيادي طازج قليل الدسم	6X110GM	9
روعة زيادي بنكهة الأناناس	170ML	1.25
روعة شراب كوكيتل شراب استوائي	LTR 1	5.5
روعة عصير برتقال 100%	LTR 1	5.5
روعة عصير أناناس 100%	LTR 1	5.5
روعة عصير تفاح 100%	LTR 1	5.5
روعة تفاح أخضر نكتار	LTR 1	5.5
روعة مانجو نكتار	LTR 1	5.5
روعة برتقال نكتار	LTR 1	5.5
روعة زيادي	170ML	1.25



اللحوم والدواجن

17.5	لحم خروف أسترالي
25	لحم بقر أسترالي
35	لحم ضأن سوداني
35	لحم تيس باكستاني مبرد
35	لحم خروف نيوزيلندي
18	دواجن
24	فيليه دجاج
20	كبد وقوانص
33	عجل محلي
13	دجاج مجمد مستورد

يعد جامع المنصوري من أقدم مساجد طرابلس، وأولها في العهد المملوكي وجامع المنصوري الكبير كان، ولا يزال، نقطة تلاقٍ وانطلاق للتحركات والتظاهرات التي شهدتها طرابلس بدءاً من المواجهة مع سلطة الانتداب الفرنسي مروراً بمحطة الاستقلال ومختلف الأحداث التي شهدتها لبنان خصوصاً وعاصمته الثانية تحديداً، وصولاً إلى أيامنا هذه.

بيوت
الله في
الأرض



أكبر مساجد طرابلس وحاضن محطاتها

جامع «المنصوري الكبير» أول بناء مملوكي في طرابلس



■ جامع المنصوري الكبير

عرف باسم «المنصوري الكبير» نسبة إلى بانيه



السلطان المملوكي قلاوون الملقب بالمنصور، وهو فاتح طرابلس، ومحررها من الصليبيين. وقد بني الجامع في سنة 693 هـ 1294م، أي بعد مضي خمس سنوات على فتح المدينة. أقيم الجامع على أنقاض كنيسة قديمة، بحسب المؤرخ الطرابلسي الدكتور عمر تدمري، ويعتبر بابه الشمالي الرئيسي والمئذنة من بقايا كنيسة صليبية. يعزز الاعتقاد بأن مئذنته كانت في الأساس برجاً لومباردي الطراز لكنيسة حملت اسم القديسة ماري دي لاتور. ثم ما لبثت أن هدمت عند حصار قلاوون للمدينة، ولم يبق من آثارها سوى البرج، والبوابة الرئيسية ذات الطراز القوطي، وثمة فتحة داخلية في المدرسة القرطابية الملاصقة للجامع، تنفتح إلى سطحه، يعتقد أنها الفتحة التي كان يمر فيها حبل الجرس.

تاريخ الجامع

بني الجامع عام 1294م، وهو أول بناء مملوكي في طرابلس، ويقع في حي النوري وسط المدينة القديمة، ومساحته 3224 متراً مربعاً، واستغرق بناؤه قرابة أربع سنوات، وأمر ببنائه السلطان خليل قلاوون الملقب بالأشرف، بعد خمس سنوات من فتح المدينة وتحريرها من الفرنجة، ويتميز ببساطة بنيائه وقلة زخارفه، ويتألف من أربع طبقات وبنوافذ على شكل قناطر، وتتخذ فيه قبة المئذنة شكلاً يشبه القمع، والساعة الشمسية فيه ثبتت في أعلى واجهة الأروقة الشمالية المطلة على صحن الجامع، وله أربعة أبواب: الباب الرئيسي تحت المئذنة وتوزع الأبواب الثلاثة في الجهات الشرقية والغربية. وتتوسط المسجد بركة للوضوء وإلى جانبه بئر، بالإضافة إلى عامودين من حجارة «الجرانيت» بارتفاع حوالي المتر، ومن الجهة القبليّة محراب صغير، وتحيط بصحن الجامع من الشمال والشرق والغرب رواقات أمر ببنائها السلطان الناصر محمد قلاوون، وتقوم هذه الرواقات على عضاضات ضخمة، مربعة القاعدة تتشكل منها عقود ممتلئة الرؤوس. ويقع حرم الجامع من الجهة الجنوبية، وتتألف واجهته المطلة على الصحن من سبعة عقود. وقد أقيمت غرفة الأثر الشريف عند العقد السابع، ويتكون سقف الحرم من 13 أسطوانة تقوم في وسطه، سبع عضاضات كما يقوم محرابه في منتصف الجدار الجنوبي القبلي على جانبيه عمودان رخاميان، تعلوهما زخرفة على شكل زهرة منفتحة، وفيه محراب ثانٍ من الحجارة. وأبرز ما في مسجد المنصوري أنه يضم في الرواق الغربي منه غرفة فيها شعرتان من أثر الرسول (صلى الله عليه وسلم)، أهداهما السلطان عبدالحميد الثاني إلى طرابلس في علبة من الذهب الخالص، ويحتفل في هذا الجامع كل سنة مرتين، بخصوص زيارة الأثر الشريف الأولى في آخر جمعة من شهر رمضان المبارك، والثانية بعد صلاة الفجر في ليلة القدر. ولقد كان الجامع الكبير مركزاً علمياً، وتعلم

البرج - المئذنة

يؤثر على تسمية المئذنة الحالية برجاً، وهي ذات أربع طبقات، الأولى خالية من النوافذ، والثانية لها نافذتان في جهاتها الأربع، والثالثة فيها عشر نوافذ، والنوافذ عبارة عن قناطر ترتكز على أعمدة رخامية. أما قمة المئذنة فتأخذ شكلاً يشبه القمع، في أسفله دائرة تحيط بالبرج الأسطواني.

جنوبي المئذنة فوق الأروقة الشمالية غرفة صغيرة تعلوها قبة صغيرة أيضاً، وعلى يمينها في أعلى واجهة الأروقة الشمالية المطلة على صحن الجامع لوحة فيها خطوط تمثل ساعة شمسية يتوسطها من أعلى قضيب حديد غليظ هو بمثابة عقرب الساعة.

الباب الرئيسي للجامع شمالي الاتجاه، ويرجح أنه كان باب الكنيسة الصليبية، وقد أبقى عليه المماليك مع الجدار الشمالي للكنيسة والبرج، وهو يطل على محلة سوقة النوري، وعلى جانبيه مدرستان: المشهد يميناً، والشمسية يساراً. وفي مواجهة هذا الباب مباشرة على مسافة قليلة المدرسة الناصرية.

ومن آثار البوابة العمودان الرخاميان عند طرفيها، تتوجّهما الزخرفة القوطية، وعليهما يرتكز إفريزان لقوسين أسفل العقد الذي يعلو البوابة، ثم تلي العمودين عضاضتان في كل ناحية، الأولى أكثر ضخامة من الثانية، ويقوم فوق العضاضتين الأوليين إفريزان بارزان بخط متعرج، وفي الزاوية التي تتوسط العضاضة الأولى والثانية يوجد إفريز آخر بارز يفصل بين الخطي المتعرجين السابقين، وخطين متعرجين آخرين يقومان فوق العضاضة الثانية، وتشكل هذه الأفاريز والخطوط أقواساً فوق البوابة في تشكيل هندسي فني رائع.

اللوحة التاريخية لبناء الجامع تعلو الباب، وترتكز على إفريزين ناتئين، نقشت عليها ثلاثة أسطر بالخط النسخي المملوكي، وعند نهايته بأعلى العضاضة اليسرى للباب يوجد نقش آخر بنفس الخط. وفوق عتبة الباب توجد كتابة عثمانية هي: لا إله إلا الله محمد رسول الله.

أروقة الجامع

يقع حرم الجامع عند الجانب الجنوبي لمساحة كبيرة مربعة، ضخمة البناء،

بسمكة جدرانها وقناطرها، يتوسط المربع بركة الوضوء المعروفة بالمصلى لدى العامة، تعلوها قبة ترتكز على أربع عضاضات ضخمة. والبركة من الرخام الأبيض تتوسطها نافورة بثلاث طبقات، وجنوبي البركة مصلى يرتفع على أرض صحن الجامع نحو المتر، وفي جهته القبليّة محراب صغير، وهذا البناء مفرغ من الجدران، يتألف من ست عضاضات تشكل قناطر تقوم على أربعة منها القبة. وعلى يمين الداخل من البوابة الشمالية، وفي صحن الجامع ينتصب عمودان من حجارة الجرانيت، بقربهما بئر. وفوق مدخل البوابة المطلة على الرواق الشمالي يوجد قوس من الزخرفة بشكل صلبان نافرة متتابعة. وتحيط بصحن الجامع من جهة الشمال والشرق والغرب رواقات أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة 715 هـ ببنائها. وتقوم هذه الأروقة على عضاضات ضخمة مربعة القاعدة، تشكل منها عقوداً وقناطر مثثلة الرؤوس.

وعلى إحدى العضاضات في الرواق الشرقي توجد لوحة صغيرة نقشت فيها خطوط منحنية مهمتها تحديد وقت أذان العصر. وإلى اليمين منها توجد اللوحة التاريخية لبناء الأروقة مندمجة في واجهة الرواق الشرقي نقشت فيها تسعة أسطر بالخط النسخي المملوكي.

يتألف الحرم من سبعة عقود وسبعة أبواب كبيرة، وهي أكثر اتساعاً من عقود الرواق الشمالي، ومنها عقد يفضي إلى الرواق الشرقي من الناحية الجنوبية، وخمسة عقود إلى الصحن، أما العقد السابع فقد أقيمت عنده غرفة تعرف بغرفة الأثر الشريف، تحظى باهتمام خاص حيث تحفظ فيها شعرة من ذقن الرسول قدمها السلطان العثماني عبد الحميد الثاني إلى طرابلس للتبرك بها. طول الحرم (51,50 متر)، وعرضه (11,30 متر). ويتكون سقف الحرم من 14 أسطواناً، تعلوه قبوات متعارضة ما عدا أسطوان المحراب فتعلوه قبة قائمة على مقرنصات مقوسة.





الطعام والشراب في القرآن الكريم

9- النخيل (التمر):

قال الله تعالى: «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ» (إبراهيم، 24) وقد ذكرت كلمة النخلة والنخل والنخيل معرفة ونكرة 16 مرة. وليس صدفة تكرار ذكرها، بل في ذلك توجيه لنا لدراسة هذه الشجرة والتعرف على القيمة الغذائية والعلاجية لثمرها.

وقد وردت أحاديث كثيرة تبين بركة النخيل وثمره:

– عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: (بَيْنَا نَحْنُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُلُوشٌ إِذَا أَتَى بِجُمَارٍ نَخْلَةٍ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ مِنْ الشَّجَرِ مَا بَرَكَتُهُ كَبَرَكَةِ الْمُسْلِمِ فَظَنَنْتُ أَنَّهُ يَغْنِي النَّخْلَةَ فَأَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ هِيَ النَّخْلَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ثُمَّ التَّفَقْتُ فَإِذَا أَنَا عَاشِرُ عَشْرَةٍ أَنَا أَخَذْتُهُمْ فَسَكَتُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ النَّخْلَةُ).

– عن عامر بن سعدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ تَصَبَّحَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعَ تَمَرَاتٍ عَجْوَةً لَمْ يَضُرَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمَ سَمٌّ وَلَا سِحْرٌ).

– عن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمى التمر واللبن الأطيبان).



5 بنوك إسلامية قطرية

تعمل في دولة قطر 5 بنوك إسلامية وهي مصرف قطر الإسلامي وبنك قطر الدولي الإسلامي وبنك بروة ومصرف الريان وبنك قطر الأول. وتتنوع تلك البنوك إلى 4 بنوك إسلامية تقدم خدمات مصرفية عادية، أما البنك الخامس فهو يعد بنكا استثماريا. وتساهم تلك البنوك في دعم جهود الدولة من أجل دفع عجلة الاقتصاد والنهوض به إلى مراتب متقدمة على المستوى العالمي.

يقول الله تعالى في كتابه العزيز: (وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ).

صدق الله العظيم

اللهم اجعل لي فيه نصيبا من رحمتك الواسعة، واهدني فيه لبراهينك الساطعة، وخذ بناصيتي إلى مرضاتك الجامعة بمحبتك يا أمل المشتاقين.



الأوائل في الإسلام

- أول من استعمل البريد في الإسلام: معاوية بن أبي سفيان.
- أول من فرض نظام التجنيد الإلزامي في الإسلام: الحجاج بن يوسف الثقفي.
- أول مئذنة تشيد في الإسلام: مئذنة الجامع الأموي بدمشق.
- أول من أدخل نظام الشرطة في الإسلام: عمر بن الخطاب.
- أول من لقبت بأم المؤمنين: عائشة بنت أبي بكر الصديق.
- أول فارس في الإسلام وأول من عدا به فرسه: المقداد بن عمرو بن سعد.

«قطر الرياضي» يحتفل بالقرنقعوه السبت



■ جانب من احتفال العام الماضي.. (أرشيفية)

المشاركة في تلك المناسبة الطيبة، ومن الجدير بالذكر أنه مع اقتراب ليلة نصف شهر رمضان الكريم تستعد دول الخليج للاحتفال بليلة القرنقعوه وخاصة دولة قطر، حيث تعد ليلة القرنقعوه عادة شعبية قديمة يحتفل بها الأطفال من بعد الصلاة بارتداء الملابس الزاهية

تحتفل اللجنة الثقافية ببنادي قطر الرياضي بليلة القرنقعوه مساء السبت القادم، حيث صرح السيد محمد سلطان فخرو رئيس اللجنة الثقافية بأنه تحت رعاية إدارة الشؤون الشبابية بوزارة الثقافة والرياضة وبالتعاون مع مركز قطر التطوعي ومسابقات وبمشاركة إدارة الشرطة المجتمعية وعدة مراكز شبابية ومدارس حكومية حيث يقام احتفال كبير بصالة عبد الله بن سحيم بمقر النادي بالدفنة عقب صلاة العشاء. وأكد رئيس اللجنة أنه في إطار الشراكة المجتمعية مع مؤسسات الدولة وفي إطار توطيد أواصر المحبة والإخاء مع محبي ومشجعي النادي يسر اللجنة الثقافية دعوة الأطفال والعائلات



التكلفة

87

ريالا قطريا

محشي الكوسة

المكونات :

- 3 كيلو كوسة
- 450 جم أرز مصري
- كيلو لحمه غنم ناعمة
- 1 ملعقة طعام ثوم مطحون
- 2 جم ملح
- 3 جم فلفل أسود
- 2 جم كمون ناعم
- 2 جم كمون حب
- 3 جم كركم
- 2 جم عصفر
- 2 جم نعناع يابس
- 500 جم معجون الطماطم - ماء للطهي

طريقة التحضير :

اغسلي الكوسة جيدا وقومي بحفرها بطريقة جيدة، ثم اغسلي الأرز وقومي بتصفيته جيدا من الماء، ضعي اللحم المفرومة مع الأرز مع البهارات من غير النعناع.

احشي الكوسة بحشوة الأرز واللحمة وضعيها في قدر ثم ذوبي معجون الطماطم بالماء وضيفيه فوق الكوسة، ضعي القدر على النار ثم ضعي النعناع والثوم وديها

على النار لمدة ساعة ونصف ثم أطفئي النار وديها خمس دقائق. حضري طبق الطعام للتقديم وضعي الكوسة في الطبق مع صوص الطماطم.

صحة وعافية



الشيف
عزيز أمين حسن

الإخراج الفني: محمد غريب

الإشراف العام: عبدالدايم عبدالعزيز